وزارة الثقافة والاعلام

دار الشؤون الثقافية العامة

بغداد ١٩٩١



طباعة ونشر
دار الشؤون الثقافية العامة «آفاق عربية»

حقوق الطبع محفوظة

تعنون جميع المراسلات
باسم السيد رئيس مجلس الادارة
العنوان :
العراق - بغداد - اعظمية
ص . ب . ٤٠٣٢ - تلكس ٢١٤١٣ - هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

تكملة المعاجم العربية

الجزء الثامن

ف - ق

تأليف
رينهارت دوزى

ترجمة
د . محمد سليم النعيمي

مراجعة : جمال الخياط

الطبعة الاولى ١٩٩٧

توطئة

مازال ظهور الجزء السادس ، من هذا المعجم ، واقتراب موعد ظهور بقية الاجزاء يثير ردود فعل متباينة ، في اوساط المثقفين ، والقراء ، والمعنيين بشؤون اللغة العربية .. وشجونها!

في كلمتي هذه ، للجزء الثامن ، اخترت جانباً واحداً ، فقط ، لاطرحه على طاولة البحث ، لما له من اثر ، كبير ، في مسيرتنا الحضارية ، هو موضوع العامية والفصحى ووجوب غلبة الفصحى وتوحيد اللهجات وموضوع البواعث ، غير الشريفة ، احياناً ، التي كانت تدفع المستشرقين الى الاهتمام باللهجات العامية .. لقد ظهر هؤلاء في زمن سادت الأمية ، فيه في الشرق ، فتوهموا أن العامية يمكن ان تكون بديلًا يحقق لغة وطنية تدغدغ احلامهم في تجزئتنا وتقطيع اوصال الوطن العربي الكبير ونسوا ان العامية التي لدينا ليست بعدد اطراف الاصابع انما من الآف اللهجات العربية .. العراق وحده ملىء باللجهات الحضرية واللهجات البدوية .. ولهجات متفرعة من الفصحى كاللهجة الموصلية .. اللهجة الموصلية ، نفسها ، تختلف من منطقة الى اخرى .. من قلب الموصل التي تنتمي الى العصر العباسي الى لهجة حدود المدينة ذات الطابع البدوي .. ثم ان هناك من يلقي ظلال الشك على تسميتها «بالموصلية» ويرى أنها ،قبل مئتي سنة ، كانت تمثل اللغة المحكية في بغداد ! واطراف العراق .

فاي لهجة عامية اراد لها المستشرقون ان تكتسح دولة الفصحى ؟

فإلى هؤلاء أقول : ان هذا المعجم ، أو الذيل الذي سمي به ، والاضافات التي وردت فيه ، وكرست له ، لم يستهدف سوى ماحدده مصنفه ، في الجزء الاول منه ، وماعلق عليه المرحوم الدكتور النعيمي ، بعد ذلك مما يقتضي اعادة الاطلاع على ماذكراه ، كل هذا بالرغم من كثرة الكلمات العامية التي وردت فيه وسيتضح لهم ، ان شاء الله ، ان عناية المصنف كانت نحو اغناء معاجم العربية الاخرى بما اتسع تداوله ، بين الناطقين بها ، من مصطلحات علمية وفنية ، واجتماعية مما لم يرد ـ فيما يعتقد المصنف ـ في تلك المعاجم .

انني في جانب اللغة العربية الفصحى لو كان للجانب الاخر أنصار .. أما توجيه سهام النقد الى المصنف لكثرة اعتماده على المفردات التي وردت في كتاب الف ليلة وليلة فهذا لاينفي اعتماده على كتب اخرى تقف في الصدارة بما أحتوته من لغة عربية ، أصيلة ، كديوان الهذليين وامرؤ القيس وجرير ، على سبيل المثال لا الحصر ..

لقد كان تصنيف هذا المعجم ، عملًا شاقاً ، لانعدام المصادر ، استغرق معظم حياة صاحبه لذلك وجب له ، من جانبنا ، الحمد والثناء ولعلي لااعدو الصواب لو قلت بان ، في الامكان تفريع معاجم عدة منه أولها ، وليس اخرها ، معجماً بالمصطلحات الطبية وأسماء الاعشاب والنباتات أوسع وأنق وأشمل من أي كتاب آخر في الطب العربي . ويصدق هذا القول فيما يتعلق بالمصطلحات الاخرى ، أيضاً ، الادارية والسياسية والاجتماعية والموسيقية ..الخ

ثم ماهذا الهجوم ،اساساً ، على اللغة العامية ..انها ليست لغة اصلًا .. انها لاتعدو ان تكون لهجة ، محلية ، سائرة ، حتماً ، الى الموت .. والضرب في الميت حرام .. المسألة اذن مسالة وقت وستجمع الفصحى شمل ، الشتيتين اللذين شتتهما الاعاجم، والاستعمار ، والفترة المظلمة ، والغزو ، والجوار ..الخ .

شيء واحد ينبغي عدم تجاهله ، في هذا الشان ، هوأن لكل لغة في العالم (لغتها العامية المتفرعة ، حتماً ، منها ، عدا بعض الالفاظ الدخيلة التي أتت من الجوار .. ويصدق هذا القول على عصر ماقبل الاسلام .. أيضاً .. لهجة بن تميم ..الخ .. وإن دراسة اللهجات شيء وتشجيع شيوع العامية شيء آخر فدراستها ، وهذا بعض اهداف هذا المعجم ، لامناص منها اذ أنها تساعدنا ، حين نكون في معرض تدوين تاريخ الفصحى ، في اعادة تركيب صورتها حين تكشف عن الالفاظ المهملة ، والتعابير التي انتسخت وان كان للفصحى معاجمها العظيمة المنتشرة ، في كل مكان ، فلماذا لايكون للعامية معجمها الخاص بها لإنقاذ لغة الكتاب والعلماء ـ في الاقل ـ من شرورها .

ان مهمة المعجم الذي بين يديك هي حصر الكلمات والتعابير التي كانت متداولة بين الناس في زمان المصنف ، والزمان الذي سبقه ، والتي كان يجري بها قلم الكتاب في تصانيفهم مما لم يرد في معاجم العربية ، أو مما ورد ثم نشا منه ، بحكم التطور اللغوي والحضاري ، أو من اشتقاقاته اصطلاح ذو معنى خاص .. لم يخطر ببال الناطقين به في العصور الاولى للغة العرب ومهمته ايضاً حصر الكلمات الدخيلة او محاولة حصرها وبيان أصولها اللاتينية والاسبانية واليونانية خاصة في الغرب وأصولها الفارسية والتركية والسريانية والعبرية والهندية والبربرية وكذلك تاثير اللغة العربية في تلك اللغات وهو جهد ، لو تعلمون ، عظيم ..

مازالت المشاكل التي اعترضت ترجمة هذا المعجم ، على حالها ، فالمصادر التي اعتمد عليها المصنف مفقودة (فيما عدا كتاب مفردات الاغذية والادوية لابن البيطار في طبعته المتيسرة في الاسواق المليئة بالاخطاء الطباعية والكلمات اليونانية المحرفة فضلًا عن لغة ابن البيطار غير المتقنة) واقتباساته من ديوان الهذليين لا جدوى منها اذ أن هذا الديوان الذي طبعته الدار القومية للطباعة والنشر في القاهرة في سنة ١٩٦٥ مكون من ثلاثة أجزاء ودوزى حين يشير الى موضوع الكلمة التي اقتبسها لايذكر الجزء ولا اسم الشاعر ولا البيت الذي وردت فيه الكلمة فهو يكتفي بذكر رقم صفحة النسخة المخطوطة أو المطبوعة في مكتبة ليدن وغيرها وهذا غير كاف ويفعل الشيء نفسه في اقتباساته من ديوان امرؤ القيس وجرير والاخرين ..

أما المصادر التي اعتمد عليها (رسالة الى فليشر .. رسالة من فليشر .. قائمة اموال اليهودي .. مجلة الشرق والغرب ١٨٦٠ ..الخ) فان الوصول اليها للتاكد من صحة ماذهب اليه قد يكون ضرباً من المستحيلات ويبقى هذا المعجم ، بالرغم مما تقدم ، منبعاً ثرياً من مئات الكلمات التي دخلت اللغة العربية ولم نعلم لولاه ، كيف دخلت أو أنه قد يسرّها لنا ، في اقل تقدير ..

بين ايدي القراء ، اليوم ، الجزء الثامن ، من هذا المعجم وهو آخر ماقدمه المترجم المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي ، قبل أن يتوفاه الله ، من مسودات الترجمة الى دار الشؤون الثقافية العامة التي انتهت بنهاية حرف القاف وقد زودتني اسرته ببعض الصفحات التي دون فيها ترجمته لقسم من حرف الكاف قمت بتثبيتها في الجزء التاسع ثم واصلت ترجمة المصنف آملًا ان يوفقني الله الى ما وفق الدكتور النعيمي انه سميع مجيب .

* * *

اقدم هذا الجزء الى القراء ، والمعنيين بشؤون اللغة العربية راجياً ان ينال القبول بعد ان اضناني الجهد في تصويب المسودات واعادة ترجمة المفقود منها ، أو الذي فاتت ترجمته على المترجم لضخامة المادة ، وفي اعادة طبع «التجارب» التي امتلأت بالاخطاء لو لا أن تداركها ، في الاخير ، بعض من استوجب جزيل الشكر مني ، من المشتغلين في الدار ، ومنهم السيد ابراهيم محمود ، ونوال احمد وفوزية العبيدي .. جزاهم الله خير الجزاء .

جمال ايوب صبري الخياط

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم، وعلى آله وصحبه الطيبين المهتدى بهم في الظلم.

وبعد فهذا هو الجزء الثامن من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية للمستشرق الكبير رينهارت دوزى، يسرنا ان نخرجه للناس، ونتجزىء في تقديمه بما جاء في مقدمات الاجزاء السبعة التي سبق لنا نشرها. فالطريقة هنا ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح في هذا الجزء تجري على سنن التعليقات والشروح هناك.

وكل ما أرجوه أن أكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح أخطائه، واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه، وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به.

ولست ازعم ان الطريق كان دائماً معبداً، وان العمل فيه كان ممهداً، اذ أن دوزي قد اعتمد في معجمه على مراجع لم يكن في وسعنا الوقوف على اكثرها، فلم يتيسر لنا الرجوع اليها. ومع هذا فقد بذلت في اخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي من جهد، فان اصبت فاللّه أحمد، وإن اخطأت فاني أرجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني اليه، ويرشدني الى موضع الصواب منه. فالعصمة للّه وحده، وفوق كل ذي علم عليم.

أحمد اللّه عزوجل على أن أخذ بيدي فوفقني لهذا واسأله تعالى أن ينفع به، وأن يوفقني الى اخراج ما بقي من أجزائه، ذلكم اللّه ربي عليه توكلت واليه أنيب .

محمد سليم النعيمي

(حرف الفاء)

* فابش

فابش (باللاتينية fabas) : باقلاء . (ابن البيطار ٢:٢٤٤)[1].

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣:١٥٥) : (فابش اليوناني) وهو الباقلاء . و (فابش القبطي) هو الباقلاء القبطي وهو الخامة (صوابه الجامسة) وغلط من جعله الترمس . (وقد ذكر هاتين الكلمتين بعد كلمة فاغية وقبل كلمة فافير) .

وفيه (١:٧٨) : (باقلا قبطي) : وأهل مصر تعرفه بالجامسة بالجيم والسين المهملة وغلط من قال أنه الترمس .

ديسقوريدوس في الثانية : فاشر القبطي ، هو ينبت كثيرا بمصر ... ويوجد في المياه القائمة ، وله ورق كبار مثل ورق قاطاقوس ، وله ساق طولها ذراع في غلظ إصبع ، وله زهر شبيهة بلون الورد الأحمر ، وهو في عظمه ضعف زهرة الخشخاش وإذا ورّد عقد شيئاً شبيها بالخراريب وفيه باقلا صغار ، ويعلو موضعه على الموضع الذي ليس فيه حب كأنه نفاخة الماء ، ويقال له قينوريون وقينوليون وهو الموضوع في قدر الطين لأن الذين يريدون زراعته إنما يزرعونه بأن يصيرونه في كتل من طين ويلقونه في الماء . وله أصل أغلظ من أصل القصب يؤكل مطبوخاً ونيئاً ، وقد يؤكل هذا الباقلا طرياً ، وإذا جف اسود . وهذا أصغر من الباقلا المعروف .

وفي لسان العرب : والباقلاء والباقِلي : الفول ، اسم سوادي ، وحمله الجَرْجَر .

وفي المعجم الوسيط : الباقِلّاء والباقِلَّى : نبات عشبي من الفصيلة القرنية ، تؤكل قرونه مطبوخة وكذلك بذوره .

وفي معجم اسماء النبات (ص١٨٩ رقم١) هو نبات من الفصيلة : (البقلية)

اسمه العلمي : Vicia faba L.

وكذلك : Faba vulgaris

وسماه : فول ـ باقِلّى ـ باقِلّاء ـ واحدته باقلى على لفظ الجمع ـ باقلّاة ـ باقلاءة ـ الجُمَّى ـ جِرْجِر ـ الباقِلَى الأخضر .

وسماه بالفرنسية : Feve; Feve des marais

وسماه بالانجليزية : Garden bean

* فأد

فئّاد : ذكرها فريتاج ، ولا وجود لهذه الكلمة . (انظر فليشر معجم ص٣٣) .

مُفْأد : مُحَرِّك بالمِفْأد وهو عود تحرك به النار[2]. (ديوان امرىء القيس ص٤٨ البيت ٨ ، وشرح ديوان امرىء القيس ص١٢٦) .

* فار

فَأر : اختصار آذان الفار (نبات)[3] . ففي المستعيني مادة **لوف** : **ولها بصل كبصل الفار** .

فار البحر : شفنين بحري ، وهو سمك عريض في ذنبه إبرة سامة[4] (پاجني مخطوطات ومخطوطة الاسكوريال (ص٨٩٣) تفرق بين **فار بَحْرِيّ وفار الصحراء** .

فار الخلاء : فار أسود . (تريسترام ص٣٨٥) .

فار (**فارة) الخيل** سرعوب ، ابن عزس[5] (پاجني ص٩٢ ، بوسييه ، تريسترام ص٣٨٤) .

فارة السمّ : زَبابة ، فأرة الزباب ، نوع من فار الحقل[6] . (بوشر) .

(٢) بيت امرىء القيس هو :

وبنى القباب وملء الجفا ... ن والنار والحطب المفْأد

وهو من قصيدة له مطلعها :

تطاول ليلك بالاثمد ... ونام الخلّي ولم ترقد

وفي شرحه : المُفْأد المحرك بالمِفْأد وهو عود تحرك به النار وفي لسان العرب : اذا شوي اللحم فوق الجمر فهو مفأد وفئيد .

(٣) انظر : آذان الفار في الجزء الاول (ص١٠٢) والتعليق عليه (رقم١٢٥) .

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣:٦٤) : (شفنين بحري) . الغافقي : هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش ، لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ، ولها ذنب كذنب الفأرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم ألماً شديداً .

لي : نحن نسمى هذه بمدينة مالقة من بلاد الاندلس بالأبرق ... وأهل اسبانيا يسمونها حوت البر .

(٥) في معجم الحيوان للدكتور معلوف : فأر الخيل ، ابن عرس المنتن : نوع من بنات عرس منتن الريح موطنه أوربا الى الاناضول وشمال سوريا جنوباً .

(٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص٧٥) : زَبابة : ←

فأر الغَيْط : دَثيمَة . فأرة الحراج ، فأرة الحقل . فأرة الغوط . (بوشر) .

فارة غَيْط : طوبين ، خُلْد اوربي ، جُلْـذ ، جنس حيوانات من آكلات الحشرات . (بوشر) .

فُوَير : دَرْ ، ولد الفأرة . (بوشر) .

فِئْراني : نسبة الى الفأر ، شبيه بالفأر (بوشر) .

*** فارسيون**

فارسيون : تصحيف **فراسيون**[7] . (باين سميث ١٤٤٠ في الآخر) .

*** فارماني**

فارماني (كلمة مركبة من الكلمة العربية **فار** ، ومن اللاحقة الفارسية مان) : شبيه بالفأر . (الثعالبي لطائف ص١٢٨) .

*** فارِية**

فارية (إسبانية) : سوق عامة تعقد في أيام معينة . (ألكالا) .

← دويبة من آكلات الحشرات أعظم من الفارة وأصغر من الجرذ كثيرة في مصر وجزيرة العرب ، وانواعها كثيرة أشهرها النوع الآتي ذكره ، اسمه في السودان سيسي وزيزي . زَبَابة مقدسة : دويبة من آكلة الحشرات لا من الفار قال ابن سيدة في المخصص (٨ :٩٨) : «أبوهاشم : الفارة تسمى الزبابة كل فارة زبابة ، وقيل الزباب جنس من الفار لا شعر عليه ....» وفي التاج «الزباب كَسحاب فار عظيم أصم» قال الحارث بن حلزة :

وهم زبـاب حـائـر   لا تسمـع الآذان رعـدا

أي لا تسمع آذانهم صوت الرعد لأنهم صمّ طُرْش . أوهو فار أحمر حسن الشعر أو هو بلا شعر .

وقيل: الزباب ضرب من الجرذ

وفي حياة الحيوان : الزبابة الفارة البرية ... وقيـل هي الفارة عمياء صماء .

وقال الفارسي قيل لأعرابي : الزبابـة والفارة سـواء فقال : إن الزبابة وإن الفارة ، ذهب الى الخلاف بينهما وأراد إن زبابة زبابة وان الفأرة فارة . فنجد أن الزبابة عنـدهم ضرب من الفـار وإنهـا عميـاء صمّـاء ... وهم يسمونها في حـديقة الحيـوان عرسـة الحشرات . وهي كـالجرذ الا أن لـونها الى الحمـرة وهي أقصر ذنباً من الجرذ .

(٧) انظر : حشيشة الكلب وهي الفراسيون في الجزء الثالث (ص١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

*** الفازانية**

الفازانية في الهند : الخدم الذين يعتنون بشجـر النـارجيـل وهـو جـوز الهنـد . (ابن بطـوطـة ٢ : ٢٠٩) .

*** فاس**

فَأس : حرث بالمرّ ، عزق . (هلو) .

فَأس : هي كلمة مذكرة في كليلة ودمنة (ص١٧٠ ، ١٨٩ ، ١٩٠) وجمعها **فَأسات** (بوشر) . **وأفواس** (فوك)[8] .

فَأس : مَرّ ، مجـرفة ، معـزقة ، (فـوك ، ألكالا ، بوشر ، هلو ، هاي ص٩٥) .

فأس : مِعول . (بوشر بربرية) .

فأس : مِنقر ، منكش . وهي آلة من الحديد منحنية مقوّسة محدّدة الطرف لهايد تحفـر بها الأرض . (بوشر) .

فأس : في علم الفلك : نجم (القزويني ١ : ٢٩) .

*** فاصة**

فاصة (يونانية) : يمامة (فليشر معجم ص٧٢) .

*** فاط**

فـاط : اسم تـريـاق ضـدّ السّم . (ابن البيطـار ٢ :٢٤١)[9] وانظر (فَلَّرز) .

*** فاطة**

فاطة ، ويقال **فَطَّة** ايضا : باب (؟) (فوك) .

*** فافوش**

فافوش : شقّ ، فلق ، فلع ، صدع ، والخرق فيما انشق . (بوشر) .

---

(٨) في لسان العرب : الفأس آلة من آلات الحديد يُحفر بها ويُقطع ، انثى ، والجمع أفؤُس وفُؤوس ، وقيل : تجمع فُؤسا على فعل .

(٩) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ١٥٣) : (فـاط) . الـرازي : هذا دواء يجلب من ديـار الترك يـدفع ضرر السموم من نهش الهوام ويسكن الوجع الشديد إذا سقي بماء بارد .

وفي معجم اسماء النبات (ص١٧٥ رقم٤) هـو جوز القي ، وخانق القلب ، وأبوزعقة .

(انظر : جوز الكوثل ، وهو جوز القيء في الجـزء الثاني ٣٤٣) والتعليق عليه (رقم ١١١٥) .

* **فافير**

فافير : بردي . (ابن البيطار ١ :١٢٧، ٢٤٤)[١٠] .

(١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣:١٥٥) : (فافير) هو البردي ، وقيل هو نبات يشبهه معروف بمصر وصقلية ، وهو الذي كانت تتخذ منه القراطيس في قديم الزمان .
وفي (١:٨٦) : (بردى) : سليمان بن حسان : وهو الخوص وتعرفه اهل مصر بالفافر (صوابه بالفافير) وهو نبات ينبت في الماء ، وله ورق كخوص النخل ، وله ساق طويلة خضراء الى البياض ، ويتخذ من هذا النبات كاغد أبيض بمصر يقال له القرطيس (القرطاس) فمتى قيل في الطب قرطاس محرق فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي .
ابو العباس النباتي : هو معروف في كل البلاد ومنه النوع المعروف بالغافر (بالفافر) ذكره ديسقوريدوس وهذا بصقلية معروف بها ، واهل البلاد يسمونه ببير ببائين معجمتين في النطق بنقطة واحدة من اسفلها بعدها ياء باثنتين من أسفل ثم راء . ومن هذا النوع من البردي كانت تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالديار المصرية ، وقد جهلت الان . وهو عندهم في اماكن ، وبصقلية في بركة امام قصر السلطان ، وفيه شبه من البردي الا ان ورقه وسوقه طوال مستديرة خضر في غلظ عصا الرمح الصغير نحو القامة واكثر ، وهي خوارة مفرقة تتشظى اذا رضت الى شظايا دقيقة ، وربما صلحت أن تصلح منها الارشية وفيها قوة ، وعلى أطرافها رؤوس الثوم الكراثي إلا أنها اضخم ، عليها هدب ذهبي اللون مليح المنظر .
وصفة عمل القرطاس عند المصريين في الزمان الأول كانوا يعمدون الى سوق النوع فيشقونها بنصفين من اولها الى آخرها ويقطعونها قطعاً قطعاً وتوضع كل قطعة منها الى لصق صاحبتها على لوح من خشب أملس ويأخذون ثمر البشنين ويلزجونه بالماء ويضعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى تجف ويضربونها ضرباً لطيفاً بقطعة خشب شبه الأزبة صغيرة حتى تستوي من الخشن فتصير في قوام الكاغد الصرف المتلىء ، ويستعملونه في العلاج .
ديسقوريدوس في الاولى : بانورس (بابورس) وهو البردي ومنه تصنع القراطيس .
ماسرجويه : والبردي اذا مضغه آكل الثوم والبصل أو شارب النبيذ قطع عنه رائحته .
وفي تذكرة الانطاكي (١:٢٢٧) : (فافير) البردي . ←
وفيها (١:٦٥) : (بردي) بالعربية الحلفا ، ويسمى البابير ، وهو نبات يطول فوق ذراع ، وساقه رهيفة هشة ترض وتتشظى ، وعليها زهر ابيض جمم يخلف بزرا دون الحلبة هش مر ، ومنه ما يفتل حبالاً والحصر المعروفة في مصر بالأكباب ، وينبت ايضاً بغوطة الشام ، وعندنا مما يلي السويدية ، وفي أصله حلاوة كالقصب ، والقرطاس المصري منه ومن لعاب البشنين بالطبخ والمد . والأصل إذا مضغ أذهب الرائحة الكريهة .
وفي المعجم الوسيط : (البَرْدِي) : نبات مائي من الفصيلة السعدية تسمو ساقه الهوائية الى نحو متر او اكثر ، ينمو بكثرة في منطقة المستنقعات بأعالي النيل ، وصنع منه المصريون القدماء ، ورق البردي المعروف .
وفي معجم اسماء النبات (ص٦٦ رقم١١) : هو نبات من فصيلة : cyperaceae (السعدية) اسمه العلمي : cyperus papyrus L.
وكذلك : . pepyrus antiqurum
وكذلك : papyrus domesticus
وسماه : بَرْدِي ـ بَـرْدِيَّة ـ حُفـارَة ـ حَفأ ـ لُـوئي ـ قِرْطاس مصري (سمي كذلك لأنه كان يعمل منه الكاغد ، الذي يكتب فيه قديماً) ـ حَصِير ـ خُوص ـ وقيد ـ كاغد هندي (المغرب) ـ الغِـرْيَف ـ ورق حشيش ـ فافـير ـ بابير ، بابورس (يونانية) السُّقيّ (لنباته في الماء أو قريباً منه) ـ القِنصِف (البردي اذا طال) ـ الخَضَد (ماتكسر وتراكم من البردي) ـ القِنْفَخْـر (أصل البـردي) ـ القِنْفُخْـر (ساقـه) ـ السُّريـر (شحمة البـردي التي تؤكل) ـ خُراط . خُرَّاط ، خُرَّاط ، خُـراطَى ، خُرَّيْطَى (واحدتها خُراطَة) .
وسماه بالفرنسية : jonc de nil; papier du nil; souchet e papier; papyrue
وسماه بالانجليزية : papyrus; Nile papyrus

* **فاقور**

فاقُور : سمك النيل ، والنساء تستعمل رأسه مُشطاً للقنّب أو الكتان . (سينزن ٣ :٤٩٨)

* **فَال :**

فال : في معجم فوك فَأل وجمعه فالات[١١] .
فَـأل ، وجمعه فـالات : مـايستبشر بـه ويتكهن للمستقبل . (بوشر) .

(١١) الفَأل : ضد الطِيَرة ، وهو قـول أو فعل يستبشر بـه ، وتسهل الهمزة فيقال الفال ، وجمعه أَفْؤُل ، وفُؤول .

* **فامة**

فامَة (اسبانية) : شهرة ، صيت . (ألكالا) وفيه Fama.

* **افيأن**

إفْيأنٌ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٦٤)[١٢].

* **فاوج**

فاوج : بئر ، جبّ . (دوماس صحاري ص ٢٦٠) وفيه تاوج وهو من خطأ الطباعة ، (دوماس مخطوطات) .

* **فاوينا**

فاوينَا (باليونانية فاوانيا) : ورد الحمير ، غلوقوسيد .[١٣] ونسرين . وقد كتبت الكلمة فاوينا بوضوح في مخطوطتي المستعيني ، وفي مخطوطة أ من ابن البيطار ، وكتبت فاويني في معجم المنصوري ، وكتبت فاڤينا وفاغينا في معجم الكالا .[١٤]

* **فبر**

فبر : قُنْدُس ، كلب الماء ، حارود ، قضاعة وانظر : ببر[١٥] .

---

(١٢) افيأن : طال شعره وحسن صار فينان الشعر . ولم ترد في لسان العرب ولا في التاج .

(١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٥٢) : (فاوانيا) : هو ورد الحمير عند عامة الأندلس وشجاريها . ديسقوريدوس في الثالثة : علقيدي (صوابه غلوقوسيد) له ساق طولها نحو شبرين تتشعب منها شعب كثيرة ، ومنها مايسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ، ومنها مايسمونه الأنثى ، فأما الذي يسمونه الذكر فورقه يشبه ورق الجوز ، وأما الذي يسمونه الأنثى فورقه مشرف مثل ورق النبات الذي يقال له سمرنيون . وعلى طرف الساق غلف تشبه غلف اللوز اذا انفتحت تلك الغلف يظهر منها حب أحمر في حمرة الدم كثير صغار يشبه حب الرمان ، وبين ذلك الحب في الموضع الوسط حب أسود فيه فرفيرية . وأصول الذكر منه في غلظ إصبع ، وطولها نحو من شبر قابضة بيض ، وأصول الأنثى متشعبة وشعبها شبيهة بالبلوط وهي سبع أو ثمان مثل أصول الخنثى .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ :٢٢٦) : (فوانيا) ويقال فاوبونا والكهينا (صوابه الكهيانا) وعود الصليب ، وفي المغرب ورد الحمير : نبت دون ذراع ، وورق الذكر منه كالجزر ، والأنثى كالكرفس ، وله زهر فرفيري وأسود ، يخلف غلفاً كاللوز يفتح عن حب أحمر الى قبض ومرارة في حجم القرطم ، لا ينبغي أن يؤخذ إلا يوم نزول الشمس الميزان ولا يقطع بحديد ، فان اختل شرط من هذين بطلت قوته دون منافعه ، وتبقى قوته سبع سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٣٢ رقم ٧) : هونبات ← من فصيلة : Renunculaceae

اسمه العلمي paonia; paonia officinalis

وسماه : عود الصليب (كلما كبر رؤي فيه خطوط كالصليب) ـ ذو الخمس حبات ـ أصابع الكف ـ فاوانيا أنثى ـ ورد الحمير (اسبانيا والمغرب) ـ عود الريح (الشام) ـ كهيان ، كَهْيانا ـ فاوانيا ، غُلوقُوسيد (يونانية) ـ رُمّان هندي . وسماه بالفرنسية : pivoine femelle;

وسماه بالانجليزية : .female peony

(١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ :١٧٩) : (نسرين) إسحق بن عمران : هو نور أبيض وردي ، يشبه شجره شجر الورد ، ونواره كنواره ، وسماه بعض الناس ورد صيني ، وأكثر مايوجد مع الورد الأبيض .

وفي لسان العرب : النَسرين ضرب من الرياحين . قال الأزهري : لا أدري أعربي أم لا .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٣) : نسرين : ورد أبيض ينبت في الفلاحة والجبال ، وهو عطري قوي الرائحة ، وكلما بعد عن الماء كان أقوى رائحة ، وحكمه غرساً وإدراكاً كالنرجس لكنه في البلاد الحارة يتأخر قطافه الى الأسد ... رائحته تسر النفس وفيه تفريح .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٥٧ رقم ٢) : هونبات من فصيلة :Rosaceae(الوردية) اسمه العلمي : Rosa canina L.

وسماه : جَلْنَسْرين (الصنف الكبير من النسرين ويعرف بالمغرب بالورد الذكر) ـ نُسْرين ـ الورد الصيني ـ عَليق الكلب(sentis canis) ورد السياج شجرة موسى ، عليق العدس ـ ورد جبلي ـ ورد بري

وسماه بالفرنسية : .Eglantier

وسما بالانجليزية : Dogrose

(١٥) انظر بُبَر في الجزء الأول (ص٢٣٥) والتعليق عليه (رقم ٤١) . وهو الفهد أو السبع الهندي . أما قندس فقد ترجم بها صاحبا المنهل كلمة castor التي ذكرها دوزي مقابل فبر . وڤالا : جنس حيوان من الفصيلة القندسية

* **فبرير**

فَبْـرَير (ابن ليـون ص١٧ق) أو فبْرَيْـر (فوك) :

فبراير ، شهر شباط ، وهو الشهر الثاني من السنة الرومية .

* **فت**

فتَّت : هـرَّم اللحم ، قطعه قطعاً صغاراً ، فـرم اللحم ، (الكالا) .

فتَ : فتات الخبز ، كسر الخبز . (بوشر) .

فَتَّة : قطعة ، شقة ، جذمة ، شريحة ، قِدّة ، قطعة دقيقة . (برجرن ، مارسيل)

فَتَّة : فطيرة تحشى بقطـع لحم ، فطيرة محشـوة (بوشر).

فَتَّة : حساء فيه قطع أو كسر من الخبز ، ثريدة . ثريد . (بوشر) .

فَتَّة : طعام يتخذ من اللحم المفروم يوضع على قطع صغيرة من الخبز ويتبل (لين عادات ٢ : ٢٨٠) .

فَتّة خُبْز : ثريد ، حساء من ماء وخبز وزبدة مغليَّة معاً ، وطعام يتخذ من كسر الخبز المنقوع في مرقة اللحم . (بوشر) .

فَتّات : نوع من العجين يتخذ من دقيق القمـح ، يُخبز ويعتبر من الأطعمـة اللذيـذة . (دنهام ٢ : ٢٠) .

فَتّات : طعام يتخذ من عجين لاخميرة فيه ويخبـز بالفرن فترة قليلة ثم يفت ، وتوضع طبقـة منه في قصعة وتصب عليه شوربة الخضروات ثم توضـع عليـه طبقة أخـرى منـه وتصب عليـه شـوربـة الخضروات وهكـذا دواليك حتى تمتـلىء القصعة (ليون ص٥١) .

فَتّوت : نوع من الطعام (انظرلين)[١٦] . وفي رياض النفوس (ص٣١و) في الكلام عن امرأة متزوجة : **خَفّاقة هي التي تصبـح غدوة جـائعة فتقـول ابغي روسا ابغي فتوتاً .**

(١٦) في تاج العروس : والفتيت والفَتوت : الشيء المفتوت وقد غلب على مافتّ من الخبز وفي التهذيب إلا انهم خصوا الخبز المفتوت بالتفتيت .

وفي أساس البلاغـة : فتّ الخبز وفتّتـه هو أن يكسره بأصابعه حتى يتركـه دقاقـاً . ونزلت بفـلان فسقاني الفَتيت والفَتوت وهو الخبز المفتوت كالسويق .

ورتبة القواضم مشهورة بفرائها . وترجمت في معجم بلو بكلب الماء وجَنْدَ بادستر .

وفي معجم الحيـوان للدكتـور معلـوف (ص٣١) : قُندُس (معربة) بيدَسْتَـر وبادَستـر حارود . مقـابل : Beaver, castor حيوان من القوارض المائية له ذنب قوي مفلطـح وغشاء بـين أصابـع رجليه يستعـين به عـلى السباحة . موطنه الانهار الشمالية من أسية وأمريكة وهو الحيوان الـذي يؤخذ منـه الجندبيدستر . ومن أسمـائـه القنـذز والقنـدر الأولى أعجميـة والثـانيـة تصحيفها ، ومنها الكندس ، والقضاعة ، وكلب الماء وسكلابي وهي تصحيف سك آبي أو تعريبها عـلى أن بعض هذه الأسماء يطلق أيضاً على حيوان من اللواحم المائية هو غير هذا .

ولا يخفى ان العرب والاعاجم سموا ببعض الاسماء المتقـدمة حيـوانين مختلفـين أحدهمـا هـذا وهـو من القوارض ولا وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قَسْطُـر ، والآخر من اللـواحم اسمـه العلمي لوترا ، وهو كثير في شرق الجـزيرة العـربية والعـراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب واسمه سك آبي أي كلب الماء وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان قندس وكلب الماء . ومن الأسماء التي ورد ذكرها ثعلب الماء ولا شبهة أن الحارود والبيد ستر والبـادستر من أسمـاء القسطر ولم ترد فيما اعلم بمعنى كلب الماء أي لوترا ، ومما لاشبهة فيه أيضاً ان القنـدس وضع في الأصـل للقسطـر ثم توسعـوا فيها وسمـوا بها كلب المـاء أي اللوترا . اما كندس وهي معربة كما ذكر السيـد ادي شير ، فقد استعملها ابن البيطار للقسطر ولنبات اسمه اسطروطيون لا محل للبحث فيه هنا . وأما القضـاعة فعربية ومعناها كلب الماء ولا يعقل ان العرب سموا بها حيواناً لا يكون في بلادهم أي انهـا وضعت في الأصل لكلب الماء أي اللوترا ثم إن بعض المحدثين خلطوا بين البيدستر وجندبيدستر وهي خصيته ومعناها خصيـة البيدستر .

وفي القاموس العصري :beaver : قُنْدُس ، سَمّور ، كلب الماء . (تصنع من جلده كفوف وقبعات) وفيه : castor : الكَسْتُـور ، القُنْدُس ، المـارود (صوابـه الحارود) أو البادستر ، أو السمّور .

وفي لسان العرب : وقُضـاعة اسم كَلب المـاء . وفي التهذيب والصحاح : القُضاعة اسم كلب الماء .

فَتيت : فتّات الخبز ، كِسَر الخبز (بوشر ، ابن البيطار ٢ :٥ ٢٤٥ ، عِباد ٣ :٢٢٠) .

فتاتة : الواحدة من **فُتات** الخبز ، وهي فَتاتة في المعجم اللاتيني ـ العربي ، وفِتاتة في معجم فوك (وجمعها **فِتات وفتائت**) وهي فُتاتة عند همبرت ص١٣ .

فَتِيتَّة : نوع من العصيد (النقانق) يتخذ من اللبن الرائب وكثير من الزبد . (برجرن ، بوركهارت سورية ص٣٨٥ ، وبوركهارت البدوص٣٢) .

تَفْتِيت : طعام من الخبز واللبن الحليب . (ميهرن ص٣٤)

دَوَاء مفتّت : مُطَهِّر ،منظف ، منق ، ودواء مُلَيِّن يزيل التصلب ، دواء يفرق الاخلاط . (بوشر ، محيط المحيط)[١٧] .

*** فتح**

فَتَح : ثقب كرة وجعل فيها منفذاً وباباً (بوشر) وفي تاريخ تونس (ص٩٢٠) في الكلام عن الداي : **وفتح باب البنات وبني خارجه سوقاً** . ويقال أيضاً : **فتح بيوتاً في باطن السور** أي شق السور السميك وبنى في داخله بيوتاً (ابن بطوطة ٢ :١٣٥) .

فَتَح : كان أول من اشترى . (بوشر) .

فَتَح : أخلى الميناء ويقال : **فَتَّح مينا** ، (بوشر) .

فتَح : كشف ماتراكم من تراب وأزاله ، وأزال الطين والوحل . (ألكالا) .

فتح : أصلح ، رقَّم ، رأب ، رقق ، رفأ . (ألكالا) .

فتح : **فتح الله لفلان فتحاً** : ألهمه . ففي المقري (١ :٩٤٣) : **افتح لي فتحاً تُنَوِّرُ به قلبي** . ويقال أيضاً : فتح على فلان . (المقدمة ٣ :٢٥٦) .

فتح الله في : سمح ، أذن في . ففي البيان (١ :٩٧) **فان فتح في الدعاء فقد اذن في الاجابة** .

فتح : استجاب ، قبل ، أجاب الى : ففي رياض النفوس (ص٩٤و) : **فصلَّ مافتحه الله أي صلَّ صلاة قبلها الله** .

---

(١٧) في محيط المحيط : والمفتّت عندهم (الأطباء) دواء يصغر أجزاء الخلط المتحجّر كالحجر اليهوديّ .

فتح الله لي في العلم أو العمل : قبل الله دعائي في أن أصبح عالماً وأن أعمل صالحاً . (المقري ١ :٤٨٧ ، ٤٨٨) .

فتح بـ : في ابن العوام (١ :٥٤٥) : **في وقت فتح الاشجار بالنور (بالنوار في مخطوطة ل) والورق** ، أي في وقت بدأ الأشجار تتفتح لتظهر أزهارها وأوراقها .

فتح على فلان بـ : تصدّق عليه بـ ، أحسن اليه إحساناً غير متوقع . (ابن بطوطة ١ : ١٩ ، ٤ :٢٤ ، ألف ليلة ١ :٢٩٠ ، ٢ :١٩٥) . وفي رياض النفوس (ص٥٨ق) : وقال **هذه خمسون ديناراً مثاقيل بعث بهما (بها) اليكما وفتح بها عليكما** ، ويقال : فتح الله بمعنى وفقك الله في صيد السمك (ألف ليلة برسل ٤ :٩٦) .

يَفْتَحُ الله : جواب التاجر المألوف حين يرفض الثمن الذي قدمه له المشتري (= هذا قليل جداً) (ألف ليلة ١ :٤٢١ ، ٢ :١١٦) وهذا قول موجز لم يحسن برتون (١ :٧٤) تفسيره . وبمقارنة ماجاء في (برسل ١٠ :٣٠٣) بما جاء في (ماكن ٤ :٢٩٤) يتبين أنه (**يفتح الله عليَّ بغيْر بيعه**) أي ليوفقني الله فلا ابيع هذا الشيء بهذا الثمن . وهذا التعبير يعني أيضاً : لا لن تأخذ شيئاً .

وكذلك يقال للمكدي حين يراد عدم إعطائه شيئاً : **يفتح الله عليك** . (ألف ليلة ١ : ٢٥٩) . وفي رياض النفوس (ص٨٠و) أن طفلاً أراد أن تشتري له أمه حلوى فقالت له : **يفتح الله** فأخذ يبكي .

ويفتح الله لها أيضاً معنى آخر ، فحين يُسأل شخص «أين تذهب ، فتجيبه : «**يفتح الله**» أي الى حيث يهديني الله .» (هاي ص٢)

فتح باباً أو سيرة : فتح الحديث في المسألة ، كان أول من تكلم فيها . (بوشر) .

فتح معه سيرة : عقد الحديث . واصل الكلام (بوشر) .

فتح معه بابا أو كلاماً : بادر الى الامر وسبقه اليه (بوشر) .

فتح باباً : تعرض للأمر ومهدّ له . ومجـازاً : كان أول من سعى في الأمر وابتدأ فيه (بوشر) .
فتح باب : تمهيـد ، الخطوات الأولى لـلاصلاح والتوفيق . (بوشر).
فتح له باباً أو سيرة : قدم له عرضاً للمفاوضـة ودعاه إليه . (بوشر).
فتح باباً لـ : وَلَّد ، سبب . (بوشر).
فتح عليه بابا في السحر (انظره في مادة باب).
وكذلك : فتح الدارات . (المقري ٣ :٢٣٤).
فتح افتتاحاً : جرّب ، مهـد . مرّن . وتستعمـل مجازاً بمعنى بدأ بالاقل شأناً وأهمية . (بوشر)
فتح بنتاً : افترعها ، أزال بكارتها . (بوشر ، ألف ليلة ١ :٨٨٤).
فتح الحرب : بدأ الحرب . (بوشر).
فتح دعوى على : أقام عليه الدعوى . (بوشر).
فتح سِكّة : شق طريقاً ومهده . (بوشر).
فتح سيفه : سلّ سيفه . (أبو الوليد ص٥٩٤).
فتـح يده في السـوط : تنـاول السـوط . (عنتـر ص٥٨) .فتح صَدْرَه : صرخ بكل مايضمر ، تكلم بصراحة (بوشر).
فتـح عَيْنَه : أدَّبـه ، هذّبـه . ومجـازاً : أنشـأه ونشّأه . (بوشر ، فوك).
فتح العين : نبّه الذهن . (بوشر).
فتح العَقْل : استفتح العقل وجعله أقدر على الفهم وأشد تنبهاً . (بوشر) .
فتـح الفأل : تفـاءل ، وتكهن ، وخمّن . (بوشر ، همبرت ص٨٩ ، ١٥٧) .
فتح فتوحات كثيرة : قام بحروب كثيرة ونجح فيها واستـولى على بـلاد كثيرة وتملكهـا . (معجم أبي الفداء) .
فتح القلوع : نشر الأشرعة . (همبرت ص١٢٠).
فتح كياً : كوى . (بوشر) .
فتّح (بالتشديد) : فتّح الزهر : تفتّح ، فغر ، فقّح ، تفقح . (بوشر ، المقري ١ :٣٨٣ ، فليشر بريشت ص١٨٥ ، ٢٧١ ، ياقوت ٣ :٩٠٤) .
تفتيح في مصطلح الخياطة : غرز الابرة ، حسب رأي دي سلان (المقدمـة ٢ :٣٢٧ ، ٣ :٣٠٩) .
فاتح . فاتحه بالكلام : بـدأه بالكـلام وحادثـه . (بوشر ، عبدالواحد ص١٧٤ ، المقري ٢ :٣٩٦)
فاتح البَيْعَ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص١٣ ، البيت الخامس) مع الشرح في (ص١٤)[١٨]
تَفَتَّح . تفتَّح البَرْقُ : لمع البرق ولمحة . (الكامل ص٧٣)[١٩]
انفتـح : أفضى الى ،أدَّى الى ،وانشقّ وانفـرز . يقال : انفتح الدمّل .(بوشر)
انفتـح : انخـرق ، تصـدع . ففـي ريـاض النفـوس(ص٨٨ق)في الكلام عن لـوح في المركب فانفتح لنا لوح فرجعنا الى قمودة وفَرَّغْنا بعض

---

(١٨) في ديوان الهذليين (٢ :٥٨٠) طبعة دار الكتب المصرية :
لَفاتح البَيْعَ عند رؤيتها
وكان قبلُ ابتياعُه لكِدُ
لَفَاتح البَيْع ، هذا مثل ، يقول لأنفق بيعه وسهّل شأنَه ، قال : وليس بالبيع والشراء ، وللكِد : الّلجز الذي ليس بسهل وفي الحاشية : أنفق بيعه روّجه ويسّره . وفي شرح السكري أن البيع في هذا البيت بمعنى الانبساط ، أخذه من الباع . وورد هذا القول أيضاً في اللسان (مادة بوع) فقد ورد فيه مانصه : وقيل البيع والانبياع الانبساط ، وفاتح اي كـاشف . يصف امرأة حسنـاء يقول : لـو تعرضت لراهب تلبد شعره لانبسط اليها . كما فسر قبل ذلك البيع والابتياع في هذا البيت بمعنى المسامحة في البيع .
وقيل هذا البيت :
والله لو أسمعت مقالتها
شيخاً من الزُبّ راسه لَبِد
لفاتَح البيعَ أي لكاشف الانبساط إليها ولفـرّج الخطو إليها . قال الأزهري : هكذا فسر في شعر الهذليين .
وهذا البيت الخامس من قصيـدة لصخر الغّي بن عبدالله الهذلي مطلعها :
إنيّ بدهماء عَزَّما أَجِدُ
عاودني من حبابها زُؤُدُ
(١٩) في الكامل للمبرد (١ :٧٤) الطبعة المصرية
لا أحب النديم يومض بالعيـ
ـن اذا ما انتشى بعرّسي النديم
الايماض تَفَتّح البرق ولمحه .

الشحنة او الشحنة كلها ثم أصلحنا المركب .
وفيه : **بلغنا ان قلوبكم ضعفتْ لما نالكم من انفتاح المركب** ـ ومن هذا استعملوا كلمة **انفتاح** بمعنى غرق (ألكالا) وعند أماري (ديب ص٢٢٣) يجب ابدال كلمة **انصلح** بكلمة **انفتحَ** فتكون العبارة : **واذا انفتح لهم مركب من ريح عرضت** ، وكذلك يجب ابدال **انضاح** بكلمة **انفتح** في (ص٢٢٨) لأن الترجمة الايطالية القديمة تنص ص ٣٩٠ على: بسبب الغرق .
انفتاح القلب : إباحة القلب بأسراره ومكاشفته بها . (بوشر).
انفتح الى : مال الى ، فيه شبه من . ففي رحلة ابن جبير (ص٨٦) في كلامه عن لوحين (بلاطتين) من المرمر الأخضر : **فيهما نكتٌ تنفتح عن لونهما الى الصفرة قليلاً كأنها تجزيع** .
افتتح . **افتتح خاتمة الامر** : خمَّن خاتمة الأمر . (فالتون ص٣٥ ، ص٦٩ رقم ٢) .
انفتح : استفتح ، طلب فتح الباب . ففي رياض النفوس (ص٨٢ق) : ولم يكن يفتح بابه قبل وقت الصلاة **فجلسنا على باب البيت فطال علينا الامرُ فافتتح رجل اندلسي كان معنا بصوت حزين فسمعنا للشيخ حركة وبكاءً وشهيقاً ثم فتح الباب** .
استفتح: كتب مقدمة الكتاب وفاتحته (ألكالا) .
استفتح : استلم أول مبلغ في يومه من البيع (بوشر) .
استفتح : فتح البلاد واستولى عليها . (فوك)
فَتْح . **أبو الفُتُوحات** : فاتح . (بوشر)
فَتْح : خرق ، شقّ ، فلق ، صدع . (بوشر) .
فَتْح : ثاني حراثة للأرض . (ابن العوام٢ ٩)
فَتْح ، والجمع **فتوح** ، وجمع الجمع **فتوحات** : صدقة ، حسنة . وفي المعجم اللاتيني العربي (stipes) **فتح ورزق**) . (ابن بطوطة٢:١٩ ، ٢٧٥ ، المقرّي ٢ : ٧١٠) .
فتح ، والجمع فتوح وجمع الجمع فتوحات : فضل من الله يمنحه للمتصوفة الذين بلغوا أقصى الدرجات من الحياة الروحية (دي سلان المقدمة ٣:٩١ رقم ٤) والنص في المقدمة (٣:٦٤)[٢٠] (المقرّي ١ : ٥٧٣) وربما ميرسنج (ص٢٦) أيضاً ، وقد حرفت فيه كلمة **القرني** .
فتح الباب : عند المنجمين عبارة عن نظر الكوكبين اللذين بيوتهما متقابلة كنظر المشتري وعطارد . (محيط المحيط)
فتحة :ثقبة ، فرجة ، فجوة ، ثغرة . (بوشر) .
فتحة : ثقب صغير لمرور القيطان . (بوشر) .
فَتْحة : فتحة في السد لمرور السفن . (بوشر) .
فتحة الحلق : فم الحنجرة . زردوم . (بوشر) .
فُتُوح : بدأ المزاد . افتتاح المزاد أول سعر يقدم في المزاد . (بوشر) .
فُتوح : أجرة ، جعالة ، معاش ، كِراء ، راتب . (الكالا ، ألف ليلة برسل ١١ : ٢١٥) .
فَتَّاح : مبالغة فاتح ، الذي يكثر الفتح . (بوشر) .
فتاح الفَأل : المتكهن بالمستقبل ، بوهيمي . (بوشر ، همبرت ص٨٩) .
فاتِح : ضد غامق ، يقال : **لون فاتح** . (بوشر) .
فاتِح : عقبة ، حجر عثرة ، صخور البحر (ألكالا) .
فاتح باب كبير : رجل يعيش عيشة باذخة ، وكثر حشمه وكثرت نفقاته وعاش بزهو . (بوشر) .
فاتح الفَأل : كاهن ، عرَّاف ، زاجر الطير ، ضارب الرمل . (بوشر ، همبرت ص١٥٧) .
فاتِحَة : مقدّمة ، استهلال . مدخل ، تمهيد ، ديباجة . (بوشر) .
فاتِحَة : فاتحة القدّاس ، بدأ القدّاس ، بدأة القدّاس . (بوشر) .
فاتِحَة : تمهيد وتوطئة لعقد المعاهدة ، ما يجب الاتفاق عليه قبل عقد المعاهدة . (بوشر) .
فاتحة الخلاف : أول من بدأ الثورة . (ابن الأغلب ص٣٨) .

---

(٢٠) في المقدمة (ص٤٩٦) طبعة مكتبة المثنى : فيتعرض حينئذ للمواهب الربانية والعلوم اللدنية والفتح الإلهي وتقرب ذاته في تحقيق حقيقتها من الأفق الأعلى أفق الملائكة ، وهذا الكشف كثيراً ما يعرض لأهل المجاهدة فيدركون من حقائق الوجود مالا يدركه سواهم .

الفاتحة في صحائف من يذوق روحه : طوبى لمن عرف قدر نفسه ، فليحيَ من عرف قدره (بوشر).
مِفْتح الماء : سِكْر ، باب متحرك حول محور منظم جريان الماء .(محيط المحيط) في مادة **بَست**[٢١].
خَط مُفتَّح :خط مستقيم .(فوك) .
مِفْتاح : مِقلد **القانون** ، مفتاح القانون الآلة الموسيقية . (صفة مصر ١٣ : ٣٠٠).
مِفتاح : رائد (مِقبض لادارة آلـة) في أخمص القذّافة وهي قوس قديمة لقذف السهام والكرات والحجارة وغيرها . الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ :٢: ٢٠٨) .
المفتاح الناري : شرارة(المعجم اللاتيني العربي) وآلة حربية ترمى النار . (فوك).
مِفتاح : قُفل ، غلق .(كرتاس ص٣٩).
مِفتاح : استعملت استعمالاً غريباً في تاريخ البربر ففيه(١ :٢٨٢) : **اجتمع اليه قبائل غمارة وصنهاجة مفتاح** [٢٢] . ويرى السيد دي سلان أنها تعني الأمر ، وهذا بعيد الاحتمال .
مَفْتُوح .بالمفتوح :بصراحة :بوضوح ،جهّراً ، علانية ، باخلاص .(بوشر) .
مفتوح العين : لبيب ، أريب ، بصـير ، فَطِن . (فوك)ومحترس ، حَذِر ، يَقِظ .(ألكالا)
فهمه مفتوح: سهل الفهم ، قريب المأخذ (بوشر).
يده مفتوحة: كريم ، جواد(بوشر).
المفتوح في علم الحساب : العدد المتناظر ، المشترك المقياس(محيط المحيط)[٢٣] .
الحساب المفتوح : علم الحساب . (ابن خلكان ٩ :٢٣) وانظـر الترجمـة (٣ :٤٧٤ رقم ٢) .
والمفتوحات أيضاً (محيط المحيط)[٢٤] والمفتوح عند أهل الرمل : شكل **احدى مراتبه فرد والباقي** أزواج (محيط المحيط) وانظر **مسدود** .
مُفاتحة : مراسلة ، مكاتبة . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص١٢٥ق) : **وكانت بينه وبين جماعة من أدباء عصره من اهل مالقة وغيرهم مفاتحات ومراجعات نظماً ونثراً** .
مفاتحة الصلح : وعد بالصلح .(بوشر) .
إفْتِتَاح : بدء : استهلال ، تمهيد ، مقدمة . (بوشر) وانظر مادة فَتَح .
إفْتِتاحِيّ : تدشيني ، تمهيدي . إعدادي (بوشر).
الانفتاح عند الاطباء : **انشقاق العرق في** راسه (محيط المحيط) .
استفتاح : أول مايستلمه البائع في يومه . (بوشر ، معجم هابيشت في الجزء الرابع من طبعته لكتاب الف ليلة).
حَرْف الاستفتاح عند النحاة :[٢٥]ألا(محيط المحيط) .
إسْتِفْتاحِيّ . الا الاستفتاحية . (ابن عقيل ص٩٢) وانظر ماتقدم .
*** فتخ**
فتخة : هي في جدّة خاتم . (ابن بطوطة ٢ :١٥٧) وانظر لين[٢٦].

(٢١) في محيط المحيط : البسَت مفتح الماء في فم النهر والجدول ، ج بُسْتان .
(٢٢)لعل صنهاجة مفتاح فرع من قبيلة صنهاجة البربرية .
(٢٣) في محيط المحيط : والمفتوح عند المحاسبين العدد المُنْطَق .
(٢٤) في محيط المحيط : والمفتوحات عندهم (المحاسبين) هي ماسوى باب المساحة وباب الجبر والمقابلة .
(٢٥) ألا حرف يفتتح به الكلام ، تقول ألا ان زيداً خارج كما تقول أعلم أن زيداً خارج . وتكون تنبيهاً ويكون بعدها أمراً أونهي أو اخبار تقول : ألاقم ، ألا لا تقم ، ألا إن زيداً قد قام .
وتكون عَرْضاً ايضاً ، ويكون الفعل بعدها جزماً ورفعاً وتكون تقريباً وتوبيخاً ويكون الفعل بعدها مرفوعاً لاغير .
(٢٦) في لسان العرب : الفَتْخَة والفَتَخَة : خاتم يكون في اليد والرجل بفص وغير فص ؛ وقيل : هي الخاتم اياً كان ، وقيل : حلقة تلبس في الاصبع كالخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عَشْرهن ، والجمع فَتَخ وفُتُوخ وفَتَخات ، وذكر في جمعه فِتاخ . وقيل : الفَتْخَة حلقةمن فضة لافص فيها فان كان فيها فص فهي الخاتم : قال الشاعر :
* تسقط منها فَتَخي في كُمي *
قال ابن بَرّي : هذا للدهناء بنت مِسحل زوج

فتخـاء ، والجمع فُتْـخ : عُقـاب في الشِعْـر[27] . (فليشر في تعليقه على المقري ٢ :٤٠٧ ، إضافات وتصحيحـات ٣٢ ،المسعـودي ص٤١١) (وقـد صحح السيد دي غـويه هـذا البيت من الشعر ، المنتخب من تاريخ العرب ص٩) .

*** فتر**

فَتَر : هدأ ، سكن وهي في معجم ألكالا : فَتْر .

فَتُر أيضاً : حمص الورم ، فشَّ . (ألكالا) .

فترتْ هِمَتُه : وهن عزمه ، خمدت همته (بوشر) .

فتر في كلامه : تكلم بطيش ، بلا روية . (بوشر) .

فَتَّر (بالتشديد) : أرخى ، حلّ ، أطلق ، سرح ، فكّ .(ألكالا) .

أفتـر مـن: كفّ عن ، انقطـع عن ، تـوقف عن . (بوشر) تفتَّر : سكن ، هدَأ . (فوك) .

فَتْرَة : الاستقرار في المكان الذي هو فيه (ألكالا) .

فَتْرَة : طيش ، خفْة ، عدم الروية ، عدم التبصر . يقـال : **صـارمنّـي فتـرة** ، أي هـذا طيش مني .(بوشر) .

فُتْرَة : انقطاع عن العمل واللعب . (ألكالا) .

فُتْرَة : هدوء ، سكون .(ألكالا) .

فَتُـور : مُضْنَى ، ضعيف (ديوان امـرىء القيس ص٤٣ ، البيت الخامس)[28] .

فُتُور : ضعف الهمة . وهن في العزيمة . (بوشر) .

*** فتش**

فتَّش (بالتشديـد) : نبش ، حفر ، نقّب (بـوشر ، كليلة ودمنة ص٣) .

فتَّش الحرش : ضرب في الغابة للصيد . (بوشر) .

تفتيش على الصيد : إثارة الطريـدة ، جولان في الغابة طرداً للصيد ، التفاف حول الصيد لدفعه الى الحبالة او الى مكان القناصين(بوشر) .

فاتَش : باحث . ويقـال : فاتشـه عن . ففي ابن خلكان(١٠ :٣٩) : **فاتشتُه عن اللغة** .

فـاتَش : بحث ، حاول معـرفة الأسبـاب (عبـاد ٣ :٤١) .

تفتَّش:كُشِف عنه .(بوشر) .

فتّشيّ : مفتش .(محيط المحيط)[29] .

فَتُّـوش : طعـام يعمـل من كَسِر الخبـز اليـابس والبصل ،وأهل لبنان يسمّونه **بابي مُلَيْح** .(محيط المحيط)وانظره في مادة **زُرَيْقَاء** .

فَتَّاشَة ، والجمع **فَتاتِيش** : آلـة محددة الطـرف معقوفة ، عُقّافة ، كلاّب . وهي باللغة البرتغـالية (فاتكا) وقد أسأت تفسير أصل هذه الكلمة في معجم الاسبـانيـة (ص٢٧٦).في المعجم الـلاتينـي - العربي : canicula ;arpax مع مرادفها **مُخْطاف** .

فتَاشة : قنديل من المعدن له كلاّب صغير لتعليقه على الجدار . وفي معجم فوك : قَنْديل . وعند لاتور قنديل من المعدن له كلاب . وعند ليرشندي : قنديل صغير من البلّور .

← الحجاج ... قال : وحقيقة الفتخة ان تكون في أصابع الرجلين .

وفي الحديث : أن امرأة اتته وفي يدها فتَخ كثيرة ، وفي رواية فُتوخ هكذا روي ، وإنما هو فَتَخ بفتحتين ، جمع فتخة وهي خواتم تكاد تلبس في الأيدي ، قال :

وربما وضعت في أصابع الأرجل ...

وقيل : الفُتوخ خواتم بلا فصوص كأنها حلق ، وروي عن عائشة ،رضي الله عنها ، انها قالت : الفتخ حلق من فضة يكون في أصابع الرجلين .

(٢٧) في لسان العرب : وعُقاب فتخاء : لينة الجناح لأنها إذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما ..وأنشد :

كأني بفتخاء الجناحين لقوة

دفوف من العقبان طأطأت شملالي

اقول والبيت لامرىء القيس .

(٢٨) لم نعثر على كلمة فتور هذه في ديوان امريء القيس صنعة حسن السندوبي ، كما انـا لم نعثر عليهـا في شعراء ←

← النصرانية . ولم يتيسر لنا الاطـلاع على الطبعـة التي اعتمد عليها دوزي ولم ترد هذه الكلمة في لسان العرب ولا في تاج العروس ولا في المعاجم العربية الاخرى التي تيسر لنا الاطلاع عليها .

وفَتور : صيغة فَعُول من فَتَر بمعنى لان وضعف

(٢٩) في محيط المحيط : فَتَش الشيء يفتِشه فتشاً : تصفحه ، وفَتَّش عنه سأل واستقصى في الطلب . وفَتَّش الشيء وعنه بمعنى فَتَش ، شـدد للمبـالغـة ، ومنـه المفتِشـون في الكنيسة اللاتينية لجماعـة مقامـة لفحص الهراطقـة وتأديبهم ، وربما سموا بالفتشيّين أيضاً .

فتيشة : كيس من الورق يُجْعَل فيه بـارود ويُشدّ بطرف قصبة فاذا لعبت فيه النار صعد في الهواء شبه حبّات نارية . (محيط المحيط)[٣٠] .
تَفْتِيش : استعـراض الجيش . (هلو ، همبـرت ص١٣٩).
مُفَتِّش : قاض مؤتمن للتحري والتحقيق ، محقق في محكمة التفتيش . (بوشر ، محيط المحيط) .
مُفَتِّش : ضيْف الـذي ينقب في القصعـة ويبحث بأصابعه بصورة قذرة عن مافيها من لحم .
(دوماس حياة العرب ص٣١٥).

* فتفت

فتفت : فتّت . فرك بالأصابع . (بوشر).
فتفت الخُبْزَ : فتّته ، جعله فُتاتاً . (بوشر).
فتفوتة وجمعها فتافيت فتت الخبز (هربرت ١٢) .

* فتق

فتق البحر : خرب السدود ، فاض وطغى ماؤه .
(المقري ١ : ٤٤٢) .
فتق السجـونَ : فتح السجـون وأطلق السجناء (ابن الأغلب ص١٨) .
فتق اللسانَ : أطلق اللسانَ بالكلام . (المقدمة ٣ . ٢٧٩) وقد صححها السيد دي سلان .
فتق نهراً : حفر قناة . (معجم البلاذري) .
فتقه بكذا : اختصار فتقه فجاء بكذا أي ساعده أو قوّاه ، أو وثق به . (ويجزر عند فالتون ص رقم ٤٩ رقم ٣) .
فتق له العَقْلُ أن : أدرك أنّ ، فهم أنَ . (كليلـة ودمنة ص٣٩) .
فتق : شحَذ ، سنّ ، ذرب (ديوان الهذليين ص١٠٠).
فتق : أثار الشهية الى الطعام والشهوة إليه ففي ابن الجـوزي (ص١٤٥و) : الزيتـون الأسـود النضيج يَفْتُقَ (كذا) الشهوة ويقوّي المعدة . وفيه : البصل يَفْتُقُ الشهـوة . وفي ابن البيطار (ص٥٠ ، ص٧٠) : يفتق شهوة الطعام . فيـه (ص١٤٤) : البصل المخلل فائق الشهوة جداً وفيه (٢ : ١٨٤) : ويؤكل ليقوي البطن ويفتق الشهوة . .
فتق : انظر عن المعنى الثاني الذي ذكره فريتاج[٣١] رسالتي الي فليشر (ص١٦٧).
فتق : غادر الجيش والمعسكر سراً . ويقال أيضاً فتـق من . ففـي حيّـان (ص٦٠و) : استعجـل سليمان - الفرار من بينهم لمّا ان صار العسكر بازاء قرمونة ففتقه ليلا وخرج الى بلده . وفيه (ص١٠١و) : ففتق كثير من المسلمين تلك الليلة من المحلّة وهربوا على وجوههم . وفيه : فكُلُّ من فتق منهم في تلك الليلة أُخِذ فقُتِل او أُسر .
ويقـال أيضاً : فتق عـلى فـلان ، ففي حيّـان (ص٧٣ق) : فلمّـا اجنّهم الليل فتق عليـه اهل استجة الذين كانوا معه لمّا ذهب الجزع ونقبوا بجو في الحصن نقباً خـرجوا منهم فـارّين على وجوههم - واتسع الخرق عليهم بفتقهم .
فتّق (بالتشديد) : أثار الشهوة الى الطعام . ففي معجم المنصوري مادة كامخ : يؤكل قبل الغـذاء وأثناءه لتفتيق الشهوة .
فتّق : فتق بالمعنى الثاني الذي ذكره فريتاج . وفي معجم المنصوري : مكفر هو الدواء الذي يفتّق بالكافور كالمسّك من المسك .
أفْتَق .أُفْتِق السحـابُ : اذا انكشف إنكشافـة فكـانت فيه فُـرجة يسـيرة بين السحـابتـين .
(الكامل ص٤٦٠)[٣٢].
فَتْق : فتحة ، ثغرة ، ثقب ، فرج ، فُرجة . والجمع فُتُوق . انظره في مادة (ربطة) .
فَتْق ، والجمع فُتُوق : شقّ أوفتحة في جدار البطن يبرز منها جُزء من الأمعاء . وعند دومب (ص٨٩) : فِتْق . (بـوشر ، الجريـدة الأسيـويـة (١٨٥٣ ، ٣٤٩) .
فَتْق : نقض الخياطة في الثوب حتى ينفصل بعضه من بعض . (بوشر) .
فِتِقَة ، عند البربر : قطعة من قماش تكون اثنتان

(٣٠) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامة .

(٣١) هو : فتق المسك بغيره : استخرج رائحته بشيء يدخله عليه . وخلط به مايذكيه

(٣٢) انظر الكامل للمبرد ٢ : ٤٩) من الطبعة المصرية .

منها **فَرْدة** ، وتستعمل بمثابة النقود . (بركهارت نوبيه ص٢١٤) .

فِتاق : فَتْق ، فتحة في جدار البطن يبرز منها جزء من الأمعاء . (بوشر ، محيط المحيط)(٣٣) .

مُفَتَّقَة : طعام يعمل من العسل والزبد وزيت السمسم والأفاويه والبندق المشوي (لين عادات ٢ :٣٠٧) .

*** فتك**

فتك في : مَجَن . (فوك) .

فتك : عاش في الملذات ، وهي ضد نسك ففي الأغاني (ص٥٧) : **عاش عمر بن ابي ربيعة ثمانين سنة فتك منها أربعين سنة ، ونسك اربعين سنة**(٣٤) وفي حيّان بسّام (٣ :٥و) : **فطوراً كان ناسكاً وتارة يعود خليعاً فاتكاً** وفي القلائد (ص٣٤٣) : **ورُبّما تنسَّك مجوناً وفتكاً** .

فتك : افتضّ الجارية وأزال بكارتها . (ألكالا) .

فتَّك (بالتشديد) : فعل مايقضى العجب ، وبزَّ نفسه ، وتفوقَ على ذاته . (بوشر) .

فَتكة وفُتْكة : الواحدة من الفتك . (عبّاد ٣ :١٠٦) .

فَتَّاك : كثير المجون . (فوك)

فَتَّاك . عيون فتّاكة : قتّالة مجازاً . (بوشر) **فَتَّاك** : رجل شهواني . (المقري ٢ :٥٨٤) .

*** فتل**

فتل : حرَّك ، نشّط ، أنعش . وتستعمل مجازاً بمعنى علَّم وهذّب . (بوشر) .

فتل الثور : خصاه . (فوك) .

فتل : دار (برم) على رجل واحدة فتل بعجلة ، ودار حول نفسه ، وأدار حول رأسه سيفاً أو عصا . (بوشر) .

انفتل : دار . (ابن جبير ص٩٤ ، ١٠٠) وعند شكوري انظر مادة **زَرَّاقة** .

انفتل من : خرج من الصلاة وانصرف . (المقدمة ٣ :٨١) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص١٠ق) : **انفتل من الصلاة** .

فَتْلَة : وردت في معجم ألكالا مقابل الكلمة اللاتينية retocadura . ولما كان معنى هذه الكلمة مداعبة، حب ومداعبة شهوانية ، وهذا مالا يلائم المعنى فاني أرى أنها من خطأ الطباعة وأن الصواب retorcedura أي دورة . وعند نبريجا باللاتينية مامعناه فتلة ، برمة ، دورة .

فتلة خيط : خيط الابرة ، خيط من القطن أو الحرير للخياطة . (بوشر) .

فتلة المَغْزَل : حزّ لولبي في الطرف الرهيف من المِغْزَل . (ألكالا) .

فتول : هُدب ، خمل (بوشر) .

فَتيل . والجمع **فتيلات** (ألكالا) **وفتائل** (فوك) : فتيلة ، ذبالة السراج . (فوك ، ألكالا ، دومب ص٧٩ ، ابن العوام ١ :٦٣٧) (في مخطوطة ل منه **قبيل**) ، ٦٣٩ رقم٣) وابدل فيه : **ويدسّ** بدل **وتبدل** .

فتيل : فتيلة البارودة (البندقية) ذبالة البارودة (زيشر ٢٢ :١٢٢) .

معمل **الفتالة** : مصنع الغزل . معمل يغزل فيه القطن وغيره . (بوشر) .

فَتِيلة : ذُبالة السراج ، وجمعها **فُتُل** (الكامل ص٤٤)(٣٥) واسم الجمع : **فتيل** . (ابن بطوطة ٢ :٢٦٤) .

فتيلته طويلة : بطيء ، متوانٍ ، متراخٍ . (بوشر) .

فتيلة : قراطة ، ذبالة مقصوصة (بوشر) .

فتيلة : خيط مفتول (فتيل) طويل ملتو يستعمل

---

(٣٣) في محيط المحيط : الفَتْقُ علّة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق . أو الفتق نزول بعض الأمعاء خصوصاً الاعور ويسمى بالفتق المعدي أو الثرب ويسمى الثربي ، أو الريح الغليظ ويسمى الريحي . وربّما سمّت العامة الفَتْق بالفَتاق .

(٣٤) : فَتَك : ركب ماتدعو اليه نفسه غير مبالٍ ، ومَجَن

(٣٥) في الكامل للمبرد (١ :٤٤) الطبعة المصرية : ومنه قول الأعشى :

اتنتهون ولن ينهى ذوي شطط
كالطعن يذهب فيه الزيت والفتُل

(ولم يفسر المبرد كلمة الفُتُل .)

للانارة ، شمعة ، سراج الليل ، قنديل السهر وقنديل صغير يبقى مضاءً طول اليل . (بوشر ، ابن جبير ص٢٧٧).

فتيلة كبريت : عود ثقاب ، كبريتة ، شخاطة وقيدة . (همبرت ص١٦٩) .

فتيلة ، **والجمع فتائل** . (طرائف دي ساسي ٢ :١٥٧) : خِرَق الضماد ، نُسالة ، خيوط كانت تستعمل قديماً في ضمد الجراح ، لفَافة ، نسالة . (بوشر ، مارسيل ، هلو ، معجم الاسپانية ص٢٦٨) .

فتيلة ، والجمع **فتائل** : قطعة جُبن . (الف ليلة برسل ١٠ :٣٩٨) وفي طبعة ماكن : **قطع** .

فتيلة : قنّينة صغيرة ، حَوجلة ، قارورة (بوشر) .

فتائل الرُّهبان :اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ :٢٤٥)[٣٦].

فَتَّال : بَرَّام ، لاو ، جادل الحبل . (فوك) .

فَتَّال : حَبَّال ، صانع الحبال برّام (محيط المحيط)[٣٧] في مادة **بَرَّام وفتل** .

مُفَتَّلة : سَميد ، ضرب من البرغل الدقيق ، عجين جاف يعمل من الدقيق الحواري . (بوشر) .

مُفَتَّلة : ابريسم البنغال الخام . (جاكسون تمبكتو ص٢١٤) .

مَفْتُول : أَجْعَد ، مُكَسَّر . (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

مفتول النَّظْرة : من به حَوَل قليل . (ألكالا) .

مَفْتُول : ماهر ، حاذق ، لبق ، نشِط ، وتستعمل مجازاً بمعنى مُحتال ، مَكَّار ، داهٍ . (بوشر) .

مفتول ، والجمع **مفاتل** : ذُبالة السراج ، (فوك ، ألكالا) .

مُنْفَتَل : مشطّب ، مرقّق ، مبرقش ، ابقع . (ألكالا) .

*** فتم**

(٣٦) انظر : زنجبيلية وهي فتائل الرهبان في الجزء الخامس ٣٦٤) والتعليق عليها (رقم ٨٦١) .

(٣٧) في محيط المحيط (مادة برم) : البرّام الفتال وفي مادة (فتل : الفَتّال من حرفته الفتل .)

فَتْمَة : اسم نبات[٣٨] . (انظر بركهارت نوبيه ص٣٦) .

*** فتن**

فَتَن ، ومصدره **فُتون** : داعب مداعبة وقحة (المقري ١ :٥٢١)

فَتَّن (بالتشديد) : دفع الى الشرّ . (ألكالا) .

فاتَن : حارب ، هاجم . (بوسييه) . وفي حيّان (ص١٤و) : **فاقتعد مدينة افليش وشيَّد حصنا وامتنع بها وفاتن أَهْلَ طليطلة** . وفي حيّان ـ بسّام (١ :١٩٢ق) : **وطلب الزيادة فسعى للتوسُّع في يده فحاول معاقبة (مُفاتَنة) احقّ الناس بولايته وهو ابن خاله الخ** . وفيه : **وكان قد بادر ابي (الى) مفاتنته** ـ وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٩١ق) : **امرهم أن يفاتنوا منه فحص مدينة اغرناطة** . وفي معجم فوك : فاتن على في مادة حرب .

فاتن : نافس ، بارى ، ففي مقدمة أساس البلاغة للزمخشري : **ماترامت به شعراء ثقيف وهُذَيْل في أيام المفاتنة**[٣٩] .

تفتَّن : اغتمّ ، اغتاظ . (ألكالا) .

تفاتَن : تحارب . (فوك) وفي حيّان ـ بسّام (٣ :٢٣٢و) : **وقعدوا فوق الارائك مَقْعَد الجبابرة المتفاتنين من أهل موسطة الاندلس** .

تفاتن : تخاصم . (بوسييه) وفي كتاب الخطيب (ص٦٤ق) **الى ان فسد مابينهما فتفاتَنا وتَقاطعا** .

افتتن . **بافتتان** : باستهواء . (بوشر).

فِتْنَة : مؤامرة ، دسيسة ، مكيدة . (بوشر) .

فِتْنَة : عار ، فضيحة . (ألكالا) .

فِتْنَة : سنط العنبر (شجرة)[٤٠] . (بوشر) شجر

(٣٨) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر

(٣٩) في مقدمة أساس البلاغة للزمخشري ، طبعة كتاب الشعب : وماتزاملت به سفراء ثقيف وهُذَيْل في أيام المفاتنة .

(٤٠) سماها دوزى نقلاً عن بوشر cassie . وقد ترجمت في المنهل سنط العنبر ، وقال : جنبة تزيينية تعلومن مترين الى ثلاثة أمتار أزهارها كروية فواحة العرف . ←

فتنة : أقاقيا ، أكاسيا . سنط . (بوشر)[41] .

فَتَّان : مفتن ، مثير الفتنة ، مفسد ، مشـوّش . (بوشر) .

مِفْتَان : مبالغة فاتن اسم فاعل من فتن بمعنى استهوى . بارع الجمال . (معجم مسلم) .

*** فتو وفتي**

فاتى فلاناً : أخطره رسمياً بالحضور أمام القاضي . (لين من تاج العروس ، الكامل ص ٤٤٤)[42] .

أفتَى . **أفتاه في الامر بأن** : أبان المفتى الحكم في الأمر . (بوشر) .

تفتّى على : تفوّق على ، صار أفضل . (فوك) .

تفتّى لفلان : تسلّم منه **لِباس الفُتُوَّة** . (الفخري ص ٣٧٠) .

استفتى عن : تسلّم منه **لِباس الفُتُوَّة** . (فوك) .

فَتّى : خادم مستجد . (ألكالا) .

فَتَى : خَصيّ . (فوك) . وفي المغرب يسمّى رئيس الخصيان في حرم الأمراء **الفتى الكبير** ، ويسمّى مساعده أونائبه **الفتى الصغير** .

فتَى : لصّ ، قاطع طريق ، نشّال ، شاطر . (انظرها في مادة **عائق**) .

فتوى : حكم ، وصفة الطبيب (حيان بسام) في الحديث عن طبيب أعمى كان ولده يصف له بول مرضاه . **فيهتدى منها الى ما يهتدى اليه البصير ولا يخطى الصواب في فتواه ببراعة الاستنباط** .

فتِيّ : صغير السنّ . ولا يطلق على الحيوانات فقط بل يطلق على كل شيء فيقال مثلا : **الفتي من الكروم** اي الكرم الصغير السن الناشيء (ابن العوام ١ :١٨٣) .

فُتُوَّة : ملذات الشباب ومسرّاته . (المقري ١ :٤٢٧) وانظر : (رايسكه في تعليقه على تاريخ أبي الفداء ٤ :١٨٠) والانصراف الى الملذات ففي رياض النفوس (ص٨٦ق) : **تنسّك بعد فتوة** .

فُتُوَّة : تعني بخاصة : السُمُوّ والشرف وكرم الاخلاق ، والصفات السامية . وقد كانت الصفة الخاصة لآل الرسول (ص) ويشاركهم فيها بعض المشاركة من انضوى الى هذه السلالة الجليلة صديقاً كان أم مولى .

والذين يتصفون بالفُتُوَّة يُؤلفون أُخوِيَّة وهي جمعية ونظام من نظم الفروسية (الكافليري) . وحين يقبل في هذا النظام من هو جدير به يلبسونه أمام الجمهور سراويل يسمى **سراويل الفتوة أو لباس الفتوة** وهو رمز الفتوة والرجولية ، وينتقل من الأب الى الابن . ويسمى هذا الاحتفال اختصاراً أيضاً : **أَلْبَسَ فلاناً الفتوة** ، أي **لباس الفتوة** ، ثم يقدّمن له كأساً يسمى **كأس الفتوة** . ومن حق الفتى أن يرسم على سلاحه صورة الكأس (وكان هذا هو الذي يفعلونه غالباً) أو صورة السراويل أو صورة الكأس وصورة السراويل معاً والقسم الذي يقسمه عضو الفتوَّة ، من أكثر الاقسام قدسية . (انظر تاريخ أبي الفدا ٤ :٢٤٤) مع تعليقة رايسكه غير الشافية ص٦٧٩ ، مملوك ١ ، ١ :٥٨ ـ ٥٩ ، الملابس ص٣٩٨ ـ٣٩٩ ابن جبير ص٢٨٢) .

وكانت جمعية الفتوة تسمى في آسية الصغرى **(الاخيَّة الفِتْيان)** وكانت تضيف الغرباء وتمنع البغي والظلم وتتنكر للطغاة وتقتل أتباعهم (انظر رحلة ابن بطوطة ٢ :٢٦١ ، ٢٨١) .

← وفي معجم أسماء النبات (ص٢رقم ٧) هو نبات من فصيلة : leguminoseae (البقلية)

اسمه العلمي : Acacia Farnesiana

وذكر له اسماء علمية أخرى كثيرة فراجعها في (ص٣ منه) وسماه : فِتْنَة (مصر والجزائر) ـ بان (بلاد العرب) ـ مِسْك الصناديق (المغرب) ـ غيلان ، عنبر (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : cassie; Acasia adorante

وسماه بالانجليزية sponge tree

(٤١) في المعجم الوسيط : الفِتْنة نوع من شجر السَنْط أصفر الزهر عطره (مولَدة) .

وفي تاج العروس : الفُتون بالضم نبات .

(٤٢) في تاج العروس : والمفاتاة والتفاتي المحاكمة . وفي الكامل للمبرد (٢ :) الطبعة المصرية :

تعالوا فاتونا فان كان قتله
بواحدة منها فحل لكم دمي

(ولم يفسر المبرد كلمة فاتونا .)

فُتُوَّة : قطع الطريق والسرقة ، والنشل ففي قصة أسفار (طبعة رينو ٢ :٦٢) : **وكان مبتدأ أمره الشطارة والفتوة وحمل السلاح والعبث** .

وكان للشطار والعياق سراويل خاصة بهم ففي الف ليلة (٣ :٤٥٩) : **ثم أن دليلة خلعتْ لباس الفتوة ولبست لباس النساء** . وفي طبعة برسلاو (٩ :٢٧٤) : **قلعت لباس العياق ولبست لبس النساء** .

فُتُوِيَّة : سخاء ، كرم ، جود ، أريحيّة ، مروءة . (ميرسنج ٢٥ ، وانظر ص٤٢ رقم ١٧٢) هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

أُفْتِي (كذا) : ضعف ، وهن ، ارتخاء . (دومب ص١٠٥) .

مَفْتَى=فَتْوى . (ألكالا) .

*** فجّ**

فَجّ ، وجمعه **فُجُوج** : تلّ ، ربوة . (فوك ، ألكالا)

فجّ : عامية **فِجّ** وهي الفجاجة أي مالم ينضج من الفواكه (محيط المحيط) .

خطاب فَجّ : خشن ، كلام جارح . (بوشر) ويقال : **قول فجّ** (قلائد الذهب (ص٥٠) طبعة باربييه دي مينار .) .

كلام فجّ : خشن ، جارح (بوشر) .

اخلاط فجة : اخلاط لم تهضم ، سوء هضم (بوشر) .

فُجّ : تشنّج في وَجْهُ وهذه عامية **في وَجْهه** . (فوك) .

فَجاجَة : قلّة النضج . يقال : فجاجة النبيذ أي حموضته ، وفجاجة الفاكهة : قلة نضجها (بوشر) .

فَجَاجَة : تحمض الطعام في المعدة . (بوشر) .

فَجَاجَة : تعنى غير النضيج من الفاكهة وقد ذكرها أبو الوليد (ص٢٣٨ رقم ٨٢) مع جمعها **فجاجات** . ولذلك فان شك لين لا مبرر له[٤٣] .

أَفَجّ . فرس **أفج اليَدَيْن** : فرس أصدف وهو الذي أقبلت إحدى ركبتيه على الاخرى حين المشي ، (بوشر) ويقال للانثى **فَجّاء لداخل أيضاً** . (دوماس حياة العرب ص١٨٩) .

فجّاء لِبَرّا : فرس تباعدت إحدى ركبتيه عن الأخرى حين المشي . (دوماس حياة العرب ص١٨٩) .

*** فجأ**

فاجأ : فَجَأ ، باغت ، بغته ولم يكن يتوقعه (بوشر) . **فجا** : فجأة ، بغتة . (بوشر).

فَجْوَة ، فجأة ، بغتة . (فوك).

في **فجُاءة** : فجأة ، بغتة . (النويري الاندلس ص٤٦٩) .

حرف المُفاجَأة ، **والفُجَائية** أيضاً : إذا ، في قولهم : **خرجت فاذا السبع بالباب** . (محيط المحيط ، ابن عقيل ص٩٣).

*** فجر**

فَجّر (بالتشديد) : نزّف ، أسال دمه . (فوك) وفي كتاب ابن القوطية (ص٤٢ق) : **ويقال ان ميسورا فتاه سَمَّ له القُطْن المجعول في جُرح الفَصْد - فلما هجم عليه الدمُ فُجّرَ تفجيرَ ضرورة بَبشْتَر فعاجله الموت** .

فجّر : فتح الدمّل والخُراج . (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ :٣٤٤) مُلّر نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣ ، ٢ :٣ ،١٢).

فَجّر عيونه في : حدّق فيه ، شخص بصره اليه ونظر اليه بانتباه . (بوشر).

فجّره : نسبه الى الفجور ، وقال انه **فاجر** . (معجم البلاذري).

تفجّر . تفجرت عيناه : سكبتا الدموع . (ابن جبير ص٤٧).

انفجر . انفجرت **العين** : انبعث منها الماء . (فوك) . انفجر : انبعث يطلب الثأر (مجازاً) . ففي كرتاس (ص١٥٧) : **انفجر لطلب الثأر** .

فَجْر : فجور ، عهر ، بغاء ، دعارة ، (بوشر).

بفجر : بتهوّر ، بمجازفة .

---

(٤٣) في لسان العرب : الفِجُّ من كل شيء : مالم ينضج ، وفَجَاجَته : نَهاءته وقلة نضجه . والثماركلها فِجَّة في الربيع حين تنعقد حتى ينضجها حر القيظ ، وكل شيء من البطيخ والفواكة لم ينضج فهو فِجّ .

فجر : **هي القاقلة الصغيرة**[٤٤] . (المستعيني في مادة قاقلة) .

فَجَرَة : فلِذة ، قطعة . (فوك) .

فَجَرَة ، والجمع **فجائر** : قطعة رصاص . (فوك) .

فُجَرَة : عيون تجري تحت الارض (رولف ص٩٦) .

فَجِّيرَة ، والجمع **فجاجر** : وجه ، مُحيّا . (فوك) وفي الاسبانية والقطلانية توجد كلمة فشيرة بمعنى وجه بالاسبانية (facha,faz) .

فاجر : جريء ، جسور (بوشر) .

مَفْجَر : الموضع الذي ينبعث منه الماء من الارض . ففي الخطيب (ص٣٢و) : **ادخل يده في مفجر صهريج فصادفَتْ يدُه ضفدعا كبيرا** .

مُفَجِّر . **له عيون مفجرة** : عيونه تبكي ، له عيون تنهمر منها الدموع . (ألف ليلة ١ : ١٣٠)

*** فجع**

فَجَع : **فَجَع (أو فَجَّع) أهْلَه فيه** : أصاب أهلَه برزء فيه اذا اخترمته المنيّة (بوشر) .

فَجَع : استشاط . (هلو) .

فَجَّع : انظر **فَجَع** .

أفْجَع : يقال إنها غير مستعملة (لين مادة فاجع) غير أنها مذكورة في شرح البيت السابع من قصيدة كعب بن زهير ، وفيه المصدر **فجع** وقد فسّر بكلمة **إفجاع**[٤٥] .

تفجَّع . تفجع له وعليه : تألَّم له . (فوك) .

انفجع . **انفجع في اهله** : فقد والديه . وانفجع في ابنه : اخترمته المنيّة ففقده فأوجعه ذلك . (بوشر) .

انفجع : جاع (بوشر) ، وفي محيط المحيط : **وبعض العامَّة يقول انفجع فلان أي غلبت عليه شهوة الطعام وهو مفجوع والاسم عندهم الفَجْعَة** .

فَجْعَة ، والجمع **فجعات** (قلائد الذهب طبعة باريبيه دي مينار) : فجيعة ، فاجعة ، مصيبة ، كارثة ، نكبة . (معجم بدرون) .

فَجْعَة : شدّة شهوة الطعام ، شراهة ، نَهَم ، بطنة . (محيط المحيط) .

فَجْعَة : ندم ، ندامة ، تبكيت ضمير . (فوك) .

فَجْعَنَة : شدة شهوة الطعام ، شراهة نَهَمَ بطنة (همبرت ص ٢٤٥) .

فَجْعان : أكول ، شَره ، نَهِم (همبرت ص ٢٤٤) .

فَجاعَة : شراهة ، نَهَم ، بطنة (همبرت ص ٢٤٥) .

مفجوع : شره ، نهم ، شديد الشهوة الى الطعام (سورية) وانظر محيط المحيط في انفجع) .

*** فجل**

فجَّل (بالتشديد) : راع ، أرعب ، أخاف (بوشر) .

فُجْل وفُجُل : أرومة تؤكل ذات لحم أبيض ، والجمع **فُجُول**[٤٦] . (بوشر) .

---

(٤٤) انظر : حب الهال وهو القافلة الصغيرة في الجزء الثالث (ص٢٩) والتعليق عليه (رقم (٣٦) .

(٤٥) بيت كعب بن زهير في قصيدته بانت سعاد هو
لكنها خلة قد سيط من دمها
فجع وولع واخلاف وتبديل
وتفسير الشارح فَجْع بكلمة إفجاع لايدل على استعمال الفعل أفجع ، فقد جاء في لسان العرب : وميت فاجع ومفجع : جاء على أفجع ، ولم يتكلم به . غير أن صاحب محيط المحيط قد ذكر : وأفجعته المصيبة أي أوجعته باعدام شيئه المكرّم . ولا ندري من أين جاء بهذا فالفعل أفجع لم يذكر في اللسان ولا في تاج العروس ولا في غيرها من المعاجم التي تيسرّ لنا الاطلاع عليها .

(٤٦) في لسان العرب : والفُجْل والفُجُل ، جميعاً عن أبي حنيفة ، أرومة نبات خبيثة الجُشاء معروف ، واحدته فُجْلَة وفُجُلَة .

وفي تاج العروس : والفجل بالضم وبضمتين كلاهما عن أبي حنيفة ، والمشهور هو الكسر على ألسنة العامة : هذه الارومة الخبيثة الجشاء معروفة ، واحدتها بالهاء .... وهو بستاني كثير الوجود ، وشامي يقال إنه مركب من وضع بزر السلجم في الفجل والعكس ، وكله جيد لوجع المفاصل واليرقان وعرق النسا والنقرس ولوجع الكبد الحاصل من البرد ودخله في تجفيف الاستسقاء عظيم ، ويمنع من نهش الأفاعي والعقارب خاصة حتى أن آكله لا يضره لسعها ، ومن المجربات إن وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت ، أو وضع على حجرها لم تستطع الخروج . وهو بعد الطعام يهضم ويجشىء ويخرج الرياح ويلين تليينا لطيفاً ، وقبله يطفئه . واقوى مافيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه ، وسفّ بزره ينعظ ويزيد الباه ويصلح برد الكبد وفساد الاستمراء شرباً ، ويزيل البهق طلاء . ومن خواص ←

فجل بَرّيّ : هَيْضَمان ، خفج[47] . (ألكالا) .
فجـل حارّ : فجـل الخيل ، خـردل الالمان ، لفت

← الفجل أنه ينقي الأخلاط اللزجة بالماء والعسل وينقي الصدر والمعدة ويبرئ السعال مصلوقاً ، وماؤه يفتح السدد ، وعصارة أغصانه تفتت الحصى بالسكنجبين ، وأكله يحسن اللون وينبت الشعر المتناثر ، وكذا طلاؤه في داء الثعلب . وإن فـوّر وطبخ فيه دهن الورد أزال الصمم قطوراً وكذا دهن بزره ، وماؤه يجلـو البياض كحلاً ، وجرمه لحل المادة ضماداً ، وهـو يضر الراس والحلق ، ويصلحه العسل . كـذا في التذكـرة للحكيم داود الانطـاكي رحمه اللـه تعالى . (انظـر التـذكـرة ١ :٢٢٧) .

وانظر ابن البيطار (مادة فجل) في (٣ :١٥٦) ففيه ماجاء في تذكرة الأنطاكي .

وفي محيط المحيط : الفُجْل والفُجُل أرومة تؤكل ذات لحـم أبيض وقشر احمـر او ابيض او اسـود وورق عريض ، جيّد لوجع المفاصل واليرقات ، يَهْضِم باعتبار قشره ولا يُهْضَم باعتبار لحمه ، وأقوى مافيه بزره ثم قشره ثم لحمه ثم ورقه .

وفي المعجم الوسيط : الفُجْل نبات عشبيّ حوليّ أو ثنائي الحول ، واحدته فُجْلَة .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٥٤ رقم ٢) : نبات من الفصيلـة الصليبيـة اسمـه العلمي : raphanus satives وسمـاه : فُجْـل ـ تَـرْب ـ تُـرْب ـ المُشْتَهَى (المغرب) .

وسماه بالفرنسية : .Radis cultive

وسماه بالانجليزية : Radish

(٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٥٦) : وأمـا الفجل البري الذي يسميه أهل رومية ارموراميون فان ورقـه شبيه بورق الفجل البستاني ، وله أصل دقيق طـويل طعمه الى الحرافة ماهو . وقد يطبـخ الورق والأصـل ويؤكل . والفجل البري مسخن ملهب مدر للبول .

وفي تـذكـرة الأنطـاكي (١ :٢٢٧) : (فجل) بـريّ مستطيل لا يكبر كثيراً ، وهوكثير بصعيد مصر ، ودهن بزره هو المعروف بالسمقية .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٥٤ رقم ١) : نبات من الفصيلـة الصليبيـة اسمـه العلمي . raphanus raphunstrum وسمـاه : كبسـان ـ خَفَـج ـ خـردل صحرائي ـ غَيْش وجَبْن ـ مُجَّيْل (سـوريار) ـ فجـل بَرّيّ ـ هَيْضَمان (هو الفجل البري)

لاذع[48] . (ابن العـوام ٢ : ١٨) وفيـه أيضـاً : الفجل الفشطمولي (؟)[49] .

فجلانيّ : معناها الأصلي بائع اللفت . وتطلق على بائع الخضراوات ، والسمك نقيع الملح ، والجبن والكَبَر المكبوس والـزيتون الى غـير ذلك . (فليشر معجم ص ٣٠ رقم ٢) .

*** فجليرة**

فُجْلَيْرَة (بالاسبـانية fusiera) : معـدن يصنع من القطع الصغيرة من الصُفْر (النحاس) التي تنفصل منه حين يخرط بالمخرطة . (فوك) .

*** فح**

فح : اختصار **فَحِينَئِذٍ** (فليشر معجم ص ٣٤ ، وفي طبعته لألف ليلة ٩ ، المقدمة ص٢١ ، بـوسيبه) . **مح** ، **مخ** ، **فح** ، أو **مح** . اختصار **مُحال** بمعنى مُستحيل . ومايبـدو أنه فـاء إنما هـوميم . (أما النقطة فهي إما أنها أضيفت خطأ وإما أنها علامة الاختصار (فليشر مقدمة طبعته لألف ليلة ص ٢١ ـ ٢٣) .

*** فحّ**

فَحَّ : والعامّة تقول **فَحَّت الريح** أي انتشرت ، وهو تصحيف **فاحت** . (محيط المحيط) .

فَحِيح : فاره ، نشيط ، خفيف . (بوشر) .

فَحاحَة : فراهة ، نشاط ، خفّة . (بوشر) .

*** فحت**

فَحَت ، والمصدر فَحْت : حفر . نقب . حفر شيئاً

(٤٨) يسمى أيضاً الفجل الشامي وهو الفجل المروّس وهـو نبات ورقه كورق السلجم وأصله كـأصله أبيض نقيّ البياض حريف يؤكل نيئاً ومطبوخاً ، وهـو أسخن من السلجم . (انظر ابن البيطار) .

وفي تـذكـرة الأنطـاكي (مادة فجـل) ونـوع يسمى الشامي يقال إنه مركب من وضع بزر السلجم في الفجل والعكس .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٥٣ رقم ٢١) هونبات من الفصيلـة الصليبيـة اسمـه العلمي : raphnus niger وسماه : فجل حار . ولم يذكر له اسماً بالفـرنسية ولا الانجليزية .

(٤٩) لم نعثر على هذا الفجل الفشطمولي فيما تيسر لنـا من مصادر ، ولم تتبين لنا صفته .

فشيئاً . ويقال : **فحت تحت حائط** بمعنى حفر تحت الحائط لهدمه . (بوشر).

*** فحج**

فَحِج= افحج فحج الفخذَيْن ، أَفْحَج (الكامل ص٥١٦)[٥٠] .

*** فحر**

فحر ، والمصدر **فَحْر** : حزّ ، حزّز ، فرّض (بوشر) .

فحر : حفر ، نقب . (بوشر).

فحر : نحت . (بوشر).

فَحَّار : نحّات ، مثّال . نحّات التماثيل . (بوشر).

*** فحش**

فحش . **فحش الموت في الناس** :[٥١] هذه العبارة التي ذكرها فريتاج موجودة في طرائف دي ساسي (٢ :٥٣) .

افحش : جاء بالفحشاء ، وهي القبيح الشنيع من قول أو عمل (محيط المحيط ، الملابس ص٣٧٤)[٥٢] . أفحش : بخل (محيط المحيط).

رجل فَحَّاشَة : كثير الفحش . (رايت ص١١٠)

فاحِش : قبيح ، فاضح ، شين ، بذيء ، عيب عار ، شنيع ، كريه ، رجس ، هُجر ، خَنى . (بوشر) .

فاحِش : مُخلّ بالحياء . (بوشر) .

فاحِش : خليع ، داعر ، فاجر ، عاهر ، فاسق (هلو) فاحِش : مرتكب المحارم ، زانٍ بمحرم . (بوشر) .

فاحِشَة : فُحش ، فجور . (بوشر) .

بالفاحشة أو في الفاحشة : ارتكاب المحارم.زنًى بمحرم . (بوشر) .

فاحشة الذكر بالذكر : لواطة . (بوشر) .

فاحِشَة : خصية القندس ، خصية **جندبادستر** (ابن البيطار ٢ :٢٤٤) وفي المستعينى في مادة جندبادستر : **والخصية تعرف بالفاحشة** .

مُتَفاحِش : شنيع ، منكر . (المقدمة٢ : ٨٥) .

*** فحص**

فَحَص . وكذلك **فحص الأمرَ** : استقصى في البحث عنه . وكشفه وبينه وعرفه . (بوشر).

فَحَص : امتحن التلاميذ ، ففي محيط المحيط : **فَحْص تلاميذ المدارس لامتحانهم** .

فَحَص : أرهق المتهم بالأسئلة وعذّبه (بوشر).

فَحَص : سوى ، مَهَّد . (فوك).

فحَّص (بالتشديد) : سوّى ، مَهَّد (فوك) وفي القسم الأول منه : تفحيص أي تسوية وتمهيد .

افحص : أسرع (معجم البيان).

انفحص : مطاوع فحص بمعنى امتحن التلاميذ ، أي امتُحِن . (بوشر).

فَحْص ، والجمع **فُحُوص** : سهل ، أرض منبسطة) حقل ، أرض معدّة للزراعة . (فوك ، الكالا ، الحلل ص٣ق ، ٤ و٧ق ، ٨ق ، ٩و).

الفحص الأَفْيَح (حيان ص٨٢و) هو سهل غرناطة .

فَحْص : يقول رينو (ص١٦) إن كلمة فحص التي تترجم عادة بما معناه سهل أي أرض منبسطة من الأفضل أن تترجم بما معناه : ناحية ، مقاطعة . وغالبا ماتعنى . بقعة وعرة .

فَحْص : ضاحية ، ربض (في مراكش والجزائر) (هلو).

فَحْص : مرعى عام مشترك . (ألكالا) .

من عَرْض الفَحْص : واجب ، لازم . (فوك).

فَحْصِيّ : نسبة الى فَحْص وهو السهل والأرض المنبسطة (ألكالا).

---

(٥٠) في الكامل في اللغة والأدب للمبرد (٢ :٩٦) الطبعة المصرية : ابيت اللَعْن إنه لقعر الأليتين مقبل النعلين فَحِجُ الفخذين . ولم يفسر المبَرد كلمة فحِج ولم ترد فحِج في معاجم العربية ، ولعلها تصحيف افحج التي ذكرت فيها . فأوصاف العيوب إنما تأتي على وزن أفعل فعلاء . ففي لسان العرب : الفَحج : تباعد مابين أوساط الساقين في الانسان والدابة ، وقيل : تباعد مابين الفخذين ، وقيل : تباعد مابين الرجلين ، والنعت أَفْحَج ، والانثى فحجاء ... وفي الحديث في صفة الدجّال : أعور أفحج .

(٥١) فُحُش الموت في الناس : كثر .

(٥٢) في محيط المحيط : افحش الرجل قال الفحش . وجاء بالفحشاء مثله ، ورماه بالفاحشة . وافحش ايضاً : بخل .

فَحْصِيّ : قرويّ (فوك ، ألكالا ، هلو).
فَحْص فَحِيص : سهل متسع (فوك).
فَحَّاص : بحّاث ، بحّاثة (فوك ، بوسييه) مفحص. **مفاحص النتاج** : المواضع التي تضع فيها النياق أولادها . المقدمة ١ : ٢٢٣).

*** فحل**

فَحُل : جاد ، برع . ففي مقدمة الأساس للزمخشري : «**فَحُلَ نثْره ، وجزُل شعره**» (وهذا الضبط للكلمات في مخطوطتين)[٥٣].
تفحَّل : صار من فحول الشعراء (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ :٢٩٨)
استفحل : صار ذا موهبة عظيمة (المقدمة ٣ :٤٢٠).
فحل . حيوان فحل : حيوان غير مخصيّ يقال بخاصة : ثور فحل . (ألكالا) ويقال : رجل فحل . ومملوك فحل : ضد خصيّ . (المقري (١ :٢٥١) . وفي حيّان ـ بسّام (٣ :١٤٣و) :
اربعة غلمان احدهم فحل والثلاثة صقلب .
فَحْل : يستعمل مجازاً بمعنى رجل فاحش ماجن جامع مطلق العنان منصرف الى المباهج والشهوات . (دي ساسي طرائف ٢ :٢٧٨) .
فَحْل : شجاع ، جرىء ، جسور (همبرت ص ٢٣٣ ، بوشر).
رجل فحل : رجل صعب المراس ، يقابل العنف بالعنف ، قادر على الدفاع عن نفسه . (بوشر).
فَحْل : كلمة تطلق على كل ماهو عظيم ضخم والفحل اسم دولاب مسنن ضخم . (بلجراف ٢ :٣٨٧) .
فحلُ رمَّان : تطلق على شجرة الرمان الكبيرة الضخمة . وحين توصف فتاة جميلة يقال إن نهديها مثل **فَحْلَيّ رُمَّان** . (ألف ليلة ١ :٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٠ ، ٤ :٢٤٩ ، برسل ٣ : ١٨٢ . ٥ : ٣١٢ ، ٧ : ٣٢٥) .
ويطلق اسم **فحل** على الكرة التي تكون في أعلى القبة أو قمة البناية ، وهو اختصار **فحل رمان** أي رمانة ضخمة لأن هذه الكرة تسمى أيضاً **رُمَّانة** . (ابن جبير معجم ، ابن بطوطة ٣ : ١٥١ ، وقد ترجمت بكلمة سهم وهو خطأ) .
فَحْل : صنف من التمر . (دسكرياك ص ١١) .
فُحُولَة : جَوْدَة(معجم بدرون) .
فُحُوليَّة : جَوْدَة . (تاريخ البربر ١ : ٥٠١) .
فُحَّال : ذكر شجر البطم . **وفحال** ذكر شجر الفستق . (ابن العوام ١ :٢٦٨) .

*** فحم**

فَحَّم (بالتشديد) : فحّم الخشب : جعله فحماً[٥٤] (فوك) فَحَّم : أفحم ، منع النشاط ، بَلَّد ، ففي المعجم اللاتيني العربي : obduro **أَبَلّد وأفَحّمُ** .
انفحم : أُفْحِم ، أُسكت بالحجة . وانقطع عن الكلام أو قول الشعر . (فوك) .
فَحْم وفَحَم ، فحم حَجَر (في محيط المحيط **فَحْم** الحجر) .
وفحم أرضي : فحم حجري[٥٥] (بوشر).
سن فحم حجر : فحم مسحون يستعمل في الالعاب النارية . (بوشر).
فحم : تصحيف فَحُوم أو مُفْحم (رايت) وهو ينقل بيت الأخطل[٥٦] .
فَحْمِي : مالونه لون الفحم (محيط المحيط) ، ألف ليلة ٤ : ٤٧٢).
فَحَامَة : مَفْحَمة ، مكان التفحيم أي عمل الفحم في الغابات . (بوشر) .
فَحَّام : صانع الفحم وبائعه والمشتغل به . (دوييب ص١٠٣) أو من يحمل الفحم (بوشر) .

---

(٥٣) **فَحُل نثْره** : صار نثره شبيهاً بنثر الكتاب الفحول المجيدين .

(٥٤) الفحم : ما يتخلف من احراق الخشب احراقاً جزئياً .
(٥٥) في محيط المحيط : وفَحْم الحجر نوع من الفحم يستخرج من بطن الارض ويستعمل وقوداً .
وفي المعجم الوسيط : الفحم الحجري : معدن أسود برّاق أو ضارب الى السواد يتكوّن من مواد نباتية في جوف الأرض خلال عصور متطاولة .
(٥٦) بيت الأخطل هو :
وانزع إليك فانني لاجاهل
بكِم ولا أنا إن نطقت فَحُوم
قال ابن سيده : قيل في تفسير فَحُوم مُفحَم .
وشاعر مفحَم لا يجيب مهاجيه .

مَفْحَمَة . مكان التفحيم ، معمل الفحم في الغابات . (همبرت ص١٩٦) .

* فخ

فَخّ : (انظر لين)[٥٧] ويجمع على أفْخاخ أيضاً (همبرت ص٧٦ ، بوشر) شراك ، أجولة ، آلة يصاد به الطيور والسباع .

فَخّ : مَكْمن ، موضع يكمن فيه أي يتوارى فيه ويستخفى - (بوشر ، همبرت ص١٤٠) .

فخَّة ، والجمع فِخاخ : فخّ ، شراك ، أحبولة ، لصيد الطيور (ألكالا) وفيه الجمع فِخا وهو من خطأ الطباعة والصواب فِخاخ .

* فخت

فاخت= فاختة[٥٨] . (فليشر معجم ص٣٤ ، بوسييه ، القزويني ٢ :١١٨ ، مخطوطة الاسكوريال ص٨٩٢ ، المقري ١ :٧١٠) وفي المستعيني : دم الفواخت قيل ان الفواخت هي الحَجْل . غير أنه في مخطوطة ن يضيف : بل هي التي يتخذونها الناس في الاقفاص لتغرّد لهم . وتكتب فاختي وفختي (باين سميث ١٦٠٢) وصنف من السمك أيضاً (باين سميث ١٦٠٢) .

فاختيّ : صفة نوع من الخزّ ، ففي ابن البيطار (١ :٣٨١) : في لين الخزّ الفاختي المجلوب من السوس . وقد سقطت كلمة الخزّ في مخطوطة ب .

* فخذ

فَخَّذ (بالتشديد) : فصد الفرس في فخذه . (ابن العوام ١ :٣٤ ، ٢ :٦٧٢).

فخذ : مافوق الركبة الى الورك . وهي في معجم فوك : فَخْذ والجمع فُخُوذ . وفي معجم بوشر فخد بالدال .

فخذ خنزير قديد : فخذ خنزير أوكتفه مملّحة ومدخَّنة ، جانبون (همبرت ص١٦) ، ويقال أيضا : فخذ من خنزير . (الكالا) وكذلك فخذ فقط (ألكالا) .

فخذ : درع الفخذ . (ألكالا).

فخذة : فخذ ، فخذ الخروف (بوشر) وفيه فخدة بالدال .

فخذة الخنزير : جانبون ، فخذ الخنزير ، أوكتفه مملَّحة ومدخَّنة . (هلو) .

فخوذة : جانبون . فخذ خنزير أو كتفه مملّحة ومدخَّنة (هلو) .

فخيذة خنزير مملّحة : جانبون (همبرت ص١٦) .

* فخر

تفاخر ب : تباهى ب . والمصدر تفاخُر : تباهٍ ، فخفخة . (بوشر) .

---

(٥٧) الفَخّ : المصيدة التي يصاد بها . قيل هو معرب من كلام العجم ، والجمع فِخاخ وفُخوخ : قال أبو منصور : والعرب تسمى الفَخّ الطَرَق .

والفَخّ في النوم دون الغطيط . وقيل : أن ينام الرجل وينفخ في نومه . واسم هذه النومة الفخَّة . قال ابن الأعرابي : الفخة أن ينام على قفاه وينفخ من الشبع . (انظر مادة فخّ في لسان العرب وتاج العروس) .

(٥٨) في حياة الحيوان الكبرى للدميرى (٢ :٢٤٨) : الفاختة واحدة الفواخت من ذوات الأطواق ، وهي بفتح الفاء وكسر الخاء المعجمة وبالتاء المثناة في آخرها ويقال للفاختة الصُلصُل أيضاً بضم الصادين المهملتين . وزعموا أن الحيات تهرب من صوتها . وهي عراقية وليست بحجازية ، وفيها فصاحة وحسن صوت ، وصوتها يشبه المثلث ، وفي طبعها الأنس بالناس ، وتعيش في الدور ، والعرب تصفها بالكذب ، فان صوتها عندهم : هذا أوان الرطب ، وتقول ذلك والنخل لم يطلع . قال

أكذب من فاختة

تقول وسط الكرب

والطلع لم يبد لها

هذا أوان الرطب

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص٨٧) : فاختة . وفي العراق يقولون فُختية وفي حلب ست الروم ، وهي الحمامة المطوقة ، التي تحبس في الاقفاص ، ويسمونها في الشام يا كريم ، موطنها الهند والعراق والأناضول .

واسمها بالانجليزية : ring dove

← وفي الحيوان للجاحظ (٣ :١٧٨) : والفواخت تبيض مرتين في السنة وربما باضت ثلاث بيضات ، ولكن لا يخرج منها أكثر من فرختين ، وربما كان واحداً فقط . (انظر الحيوان للجاحظ (الفهرست) فأخبار الفواخت موزعة في أجزائه المختلفة) .

افتخر ب : اعتزّ ب وتباهى .. ويقال : افتخر على الناس ب ، أي تباهى . (بوشر ، ألف ليلة برسل ١٠ : ٤٦٠).

مفتخر بنفسه : معجب بنفسه ، متبجح ، متنفج . (بوشر).

فَخْر : روعة ، عظمة ، أبّهة ، بهاء . (بوشر) .

فَخْر ، تمر في غاية الفخر : فاخر ، جيد ، بديع . (كرتاس ص ٦٤).

فَخْرَة : فخر ، مجد ، عزّ ، زهو ، عَجب ، خيلاء ، كبرياء ، غرور . (بوشر).

فَخْرة : روعة ، عظمة ، أبّهة ، بهاء . (بوشر).

فَخْرَة : فخفخة ، بـذخ . زهو ، فخـامة ، جـلال (بوشر).

فخراني : فخّاري ، خزفي ، خزّاف ، صانع الفخّار وبائعه . (بوشر ، باين سميث ١٤٥٢).

فُخُور : جمعه فُخُر (المفصل ص ١٠٠) .

فِخَـارَة : جرّة ، كـوز ، اناء من الفخّـار . (فوك).

فخورة : فرن لعمل الخزف والفخّار ، المكان الذي يشوى فيه الطين ليكون فخّاراً . (بوشر).

فخّاري : خزّاف ، صانع الفخّار وبائعه . (بوشر) أبو الوليد ص ١٧٩) .

فَخّاريّة : صنف من الفاصوليا لونها لون الفخّار الأحمر . (ابن العوام ٢ : ٦٤).

فاخِر . رجل فاخر : رجل عظيم باذخ يسره أن ينفق بسعة (بوشر).

فاخِر : سمين ، بدين . (فوك).

فـاخِـر : ضخم ، كبـير ، جسيم ، فخم ، عظيم (هلو) .

فاخراني : فَخّاري ، صانع الفَخّار وبائعه . (أبو الوليد ص ٥٣ ، ص ١٧٩ رقم ٥٩ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٢٠).

فاخورة : معمل الفخّار . المكان الذي يشوى فيه الطين ليكون فخاراً . همبرت ص ٧٧.

فـاخُوريّ : فخّـاري ، بائـع الفخّار وصـانعه . (بوشر ، همبرت ص ٧٧ ، محيط المحيط)[٥٩] .

(٥٩) في محيط المحيط : الفخّاري بائع الفخّار وصانعه والعامة تقول الفاخوريّ .

أَفْخَـر : أفخر الطعـام : أطيب الطعام وألـذه . (بوشر).

أفخر الطعام : فـاخر الطعـام ، أشهى الطعام ، رخاء العيش وسعته . (بوشر).

مَفْخَر= مَفْخَرَة[٦٠] . (معجم ابن جبـير ، عباد ١ : ٢٣ ، عبد الواحد ص ١٣٦).

مُفْتَخِر : شهيَ ، لذيذ ، طيّب الطعم ، (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٢٤).

شيء **مُفْتَخِر** : رائع ، بهيّ ، بديع ، فاخر ، فخم ، باذخ . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٢٧٣).

*** فخق**

فاخق : في معجم فريتـاج وتابعـه صاحب محيط المحيط[٦١] وهذا خطأ وهو تصحيف **فاخت** .

*** فخم**

فَخم : تطلق أيضاً على فخـامة البـلاط الملكي أي ضخامته وعظمه . (طرائف دي ساسي ١ : ٤٢).

فَخّم (بالتشديد) : فَخّمَه جعل فخماً ، ضخمـاً ، عظيمـاً . ففي حيّان ـ بسّـام (٣ : ٤و) : **تفخيم البناء** .

فَخّم : أخطأ دي ساسي[٦٢] (الطرائف ٢ : ١٧٢) إذ

(٦٠) المَفْخَر المَفْخَرة : مافُخِر به أي تبوهي به من المآثر .

(٦١) في محيط المحيط : الفاخق : طائر .

(٦٢) لم يخطيء دي ساسي وانما اقتصر على ذكر بعض معاني التفخيم ، فالتفخيم في الحروف ضـد الامالـة . والألف التفخيم هي التي تجدها بين الألف والواو كقولك سلام عليكم وقـام زيد ، وعـلى هذا كتبـوا الصلوة والـزكوة والحيوة ، كل ذلك بالواو لأن الألف مالت نحـو الواو ، وهذا كما كتبوا إحديهما وسويهن بالياء لمكـان إمالـة الفتحة قبل الالف الى الكسرة (انظر لسان العرب مادة فخم) وهذا المعنى هو الذي اقتصر عليه دي ساسي .

وفي تاج العروس : والتفخيم (ترك الإمالة في الحروف وهو لأهل الحجاز كما إن الامـالة لبني تميم والتفخيم أيضاً في الحروف خلاف التوفيق . يقال فَخّم الحروف خلاف رققها .

والتفخيم في اصطلاح القراء هو الفتح ، قالوا : يستحب قـراءة القرآن بـالتفخيم لحديث الحـاكم نزل القـرآن بالتفخيم . قال الحليمي (الحكمي) معناه أنه يقرأ على ←

قال إن هذا الفعل حين يعنى قرأ بالتفخيم إنما يراد به حروف العلة لا الحروف الصوامت . ففي نصّ نشره (٢ :١٨٩) نجد كلمة **يَسوُول** (أي تترى) أنها تنطق **بتفخِيم السين** . والفاء **المفخَّم** هو الذي ينطق كالياء (ابن بطوطة ٢ :٤٣ ، ٤١٦ ، المقدمة ١ :٤٢٢) والصاد المفخم هو الذي ينطق بصوت بين الصاد والزاي . وأما اللام **المفخَّم** (المقدمة ١ :٧٤) فيظهر أنه الذي ينطق بصوت متوسط بين اللام والراء ، وذلك لأن الكلمة الاسبانية almirante (أميرال) تنطق بالعربية الملند **بتفخيم اللام** (المقدمة ٢ :٣٢).

تفخَّم : عظُم ، كَبُر ، فخُم . وتكبَّر (فوك ، دي ساسي طرائف ١ :٤٤)

تفخَّم الجيش أصبح عظيماً كثير العدد . فعند ابن القوطية (ص١١و) : **فتلقّاه جند بني الياس في عدد كثير أيضاً فتفخَّم جيشُه وكثر عدده** .

تفخَّم مصدره التفخُّم : تفخيم ، تعاظم ، فخفخة . (بوشر).

تفخَّم الحرف : نطقه بالتفخيم وهو خلاف التوفيق . (فوك) وفيه تفخُّم اللفظ).

فَخِيم : جزيل ، عظيم ، مستحق الذكر . (ألكالا)

بفخامة : جدّاً ، كثيراً . (ألكالا).

*** فدش**

فِداوش ، وفِداوِش وفِدَوش أيضاً : (بالاسبانية fideos) : شُعَيْرية ، إطرِمة : فتائل من عجين جافة ، مكرونة ، معكرونة . (رسالة الى فليشر ص١٧٨) .

فِداوش ، وفِداويش : عجينة تسمن بها الدجاج (رسالة الى فليشر ١٧٨).

*** فدج**

فَوْدَج = هَوْدَج في لغة بني سعد بن زيد مناة .

(ألكامل ص١٦٦)[٦٣].

*** فدح**

أفدح . **الفاسد المُفْدَح** (وهذا الضبط في المخطوطة) قاطع الطريق المرتكب أكبر الجرائم وافدحها . (محمد بن الحارث ص٣٢٩).

*** فدخ**

تفدَّخ : تكسَّر . (رولاند)

*** فدش**

فِدَوش : انظر فِداوش .

*** فدع**

فَدَع : إصبع الرجل يقاطع إصبعاً آخر ويعلو عليه . (ألكالا).

*** فدغ**

فدَّغ (بالتشديد) : كسَّر . (باين سميث ١٤٢٤)

انفدغ : انكسر . (باين سميث ١٤٢٤)

*** فدل**

فَدَلَه : نبات اسمه العلمي : hedysarum coronarium. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠)[٦٤]

*** فدم**

فَدَم ، والجمع فُدُم : بليد ، غبي ، عَيَ، ثقيل . (فوك).

← قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه ككلام النساء ، وقال : ولا يدخل في هذا كراهة الإمالة التي هي اختيار بعض القراء . ويقابلُ التفخيم التوفيق . (انظر محيط المحيط الذي نقل هذا من كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (٢ :١١٥٤) دون أن يشير إليه .

(٦٣) في الكامل للمبرد (١ :١٧١) الطبعة المصرية : تقول العرب فَوْدَج وبنو سَعْد بن زيد مَناة ومن وليهم يقولون فَوْدَج .

وفي لسان العرب : الفَوْدَج الهَوْدَج ، وقيل : هو أصغر من الهودَج ، والجمع الفَوادِج والهوادِج . وفودج العروس : مركبها وقال اليزيدي : الفَوْدَج شيء يتخذه أهل كِرْمان ، والذي يتخذه الأعراب هَوْدَج .

والهَوْدَج : من مراكب النساء مقبَّب وغير مقبَّب ، وفي المحكم : يصنع من العصيّ ثم يجعل فوقه الخشب فيقبب .

(٦٤) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص٩١ رقم ٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : (السُعدّيات) . وسماه : فُوَيْلَه ـ سرد(الجزائر) ولم نعثر على هذين الاسمين فيما تيسر لنا من مصادر .

فِدَام ، والجمع فُدُم[٦٥] . (الكامل طبعة رايت) .
فـادم والجمع فـوادم ، وفيدم والجمـع فيادم : مقياس الاستواء ، آلة يعرف بها استواء سطـح الأرض ، ميزان البنّاء . (بوشر) وانظر : فادن

* فدن

فَدَّن (بالتشديد) . فَـدَّن الأرض : قدَّر تخميناً مقدار مساحتها . وفي محيط المحيط[٦٦] : خمَّن على فدادينها .

فدن ، والجمع فدن (فُدْن ؟ انظرها في مادة فَدَان أو فِدْن . وانظر لين) وأفدنة : فَدَّان[٦٧] .

فدن : لعل معناها مزرعة ارض معدة للزراعة مثل الفَدَّان . (المقري ١ :٨٨) وانظر رسالة الى السيد فليشر ص١١) .

فـدَّان : ثوران يقـرن بينهمـا لحـراثـة الارض ، والعامة تقوله للثور الواحد . (محيط المحيط)[٦٨] .

فَدَّان : مزرعة . (معجم الإدريسي ، فوك) .

فادن : والجمع فـوادن مقياس الاستـواء ، آلة يعـرف بهـا استـواء الأرض (محيط المحيط)[٦٩] وانظر : فادِم .

* فدى

فَدَّى (بالتشديد) : يقـال : فَدَّاه بـأبيه (ديـوان الفرزدق) .

فَدَّى بعم وخال : فَـدَاك عَمِّي وخالي . (ديـوان الهذليين ص١٨٢)[٧٠] .

فَدَّى فلاناً : يمكن أن تترجم أحياناً بمخاطبة الآخر بكلمات رقيقة عذبة ، ففي حيان (ص٩٣و) مثلاً : فاذا بها تُغَنِّيه وهو يفدّيها و يستسقيها .[٧١]

فادَى ، ويقال : فادَى فلانـاً بغيره ، فمثـلاً : لا بـأس أن يفـادى أسراء المسلمـين بـأسراء المشركين . ومن هذا يقال في الكلام عن اسير من

---

(٦٥) الفدام : مايوضع على الفم سداداً له ... وما يشدّ على فم الابريق ونحوه لتصفية مافيه .. وخرقة تشدها العجم والمجوس على أفواهها عند السقي .

(٦٦) في محيط المحيط : وفَدَّان الارض عند الفلاحين ما يحرثه الفدّان في يوم واحد ، وهم يقولون فدَّن الارض اي خمَّن على فدادينها .

(٦٧) في محيط المحيط : الفَـدَّان في الساحـة أربعمـائـة أو ثلاثمائة وثلاثون قصبة مربعة .

وفي المعجم الـوسيط : الفَـدَّان مقـدار من الأرض الزراعية تختلف مساحته في البلاد العربية ، ومساحته في مصر ١/٢ ٣٣٣ قصبة مربعة ، أو ٤٢٠٠ متر مربع بتقريب الكسر . ج فدادين (مو)

(٦٨) في محيط المحيط : الفَدّان والفدّاز الثور أو الثوران يُقرن للحرث بينهما ، ولا يقال للواحد فدَّان والعامّة تقوله . أو هو آلة الثـورين . ج فدادين ، وجمـع المخفَّف أَفْدِنـة وفُدُن .

وفي لسان العرب (مـادة فدن) : والفَـدَان بتخفيف الـدال الذي يجمـع أداة الثورين في القـران للحرث ، والجمـع أَفْدِنـة وفُدُن . والفَـدَّان كـالفَـدَان ، فَعَّـال بالتشديد ، وقيل : الفَدَّان الثور ، وقـال أبو حنيفـة : الفَدَّان الثوران اللذان يقرنان فيحرث عليهما ، قال : ولا يقال للواحد منهما فدان . أبو عمـرو : الفَدَّان واحـد الفدادين ، وهي البقر التي يحرث بها .

قال ابن الاعرابي : هو الفَـدَان بتخفيف الدال ، وقال ←

← أبو حاتم : تقـول العامـة الفَدَّان ، والصـواب الفَدَان بالتخفيف .

قال ابن بري : ذكره سيبويه في كتابه ورواه عنه أصحابه فَدَان بالتخفيف . وجمعه على أفْدِنة . قال : وأما الفَدَّان بالتشديد فهو المبلغ المتعارف ، وهو أيضاً الثور الذي يحرث به .

وحكى ابن بري عن ابي الحسن الصقلي في ترجمة عين قال : الفدان بالتخفيف الآلـة التي يحرث بهـا ، والفَدَّان أيضاً : المزرعة :

(٦٩) في محيط المحيط :الفادن من آلات البنّاء والنجارين وهو لـوح مربّـع يربط بـاعلاه خيط ويعلق بطـرفه الآخـر رصاصة تمتحن به استقامـة البناء وصحَّتـه . وربما اتخذ الفادن من الزيبق يجعل داخل تابوت من خشب وغيره وهو أصح .

(٧٠) في ديوان الهذليين(٢ :١٧٣) طبعة دار الكتب المصرية :

تثَنَى التحية بعد السـلام ثم تفدّي بعمّ وخـالِ

والبيت لامية بن أبي عائذ الهذلي من قصيدة مطلعها:

ألا ياالقوم لطيف الخيال يؤرّق من نازح ذي دلال

أي تقول فداك عمي وخالي .

(٧١) معنى يفدّيها : يكثر من قوله لها فداك أمي وأبي . ولا ادري كيف رأى دوزي أن المعنى يمكن أن يكون خاطبها بكلمات رقيقة .

العدو يطلق مقابل إطلاق أسير مسلم : **فودي به** ، وهذا اختصار فودِيَ به غيرُه . ويقال أيضاً : **فادى بأسير العدوّ على مال أو أسير مسلم** . (معجم البلاذري) .

أفْدَى : فكّ رهناً ، خلّص الشيء المرهون (ألكالا) .

تفادَى من : تحامَى . تخلّى عن ، عدل عن ، أقلع عن ، تنازل عن . (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٥) .

انفدى المملوك : تحرّر بعد دفعه الفدية . (ألكالا)

فَدَاوَة : زاد يقدّم للمسافر . (دوماس حياة العرب ص١٤٣) .

فِـدَاوِي : مُغتـال ، إسمـاعيـلي ، من فـرقـة الاسماعيلية . (مونج ص١٢٤ ، لين عادات ٢ : ١٦١ ، المقدمة ١ : ١٢٢) .

فدَاوي : رجل قويّ ، شديد ، أضلع . (بوشر) .

فـدَاوِي : فـارس مغـامـر ، جـريء ، جسـور ، شجـاع . بطل ، مقـدام . (بوشر ، لـين) ويذكـر كاترمير أمثلة منقولة من مؤلفـات فارسيـة وفيها **فدوى وفدايي** بمعنى شجاع بل ومغامر أيضاً .

فِـدَاوِي : قصّـاص ، راوٍ ، مؤلف حكـايـات ، (دوماس حياة العرب ص٢٦٣ ، بوسييه)

*** فذلك** .

فذْلك حِسابَه : منحوتة من فذلِكَ كَذا وكذا بمعنى أنهـاه وفـرغ منـه (محيط المحيط ، المقـري ١ : ٩٢٧)[٧٢] .

فَـذْلَكة : مجمـل ، حـاصـل ، خـلاصـة (محيط المحيط) وفي المقـري (٣ : ٤٣٦) : **فـذلكـة الحُسْن** . وفي كتاب الخطيب (ص٦٦ق) : **واخوه امير المسلمين فذلكة الحسب** .

وتطلق فذلكة أيضاً على الجمـاعة الخطـيرة ذات الشأن .. ففي تاريخ البربر (١ : ١٦٣) : **وكانوا لمكانتهم فاتحة الكتاب وفذلكة الجماعة** .

*** فرّ**

فَرَّ : خرج من فوق . (ألكالا) .

افتَرّ عن : أبدى ، أظهر ، كشف عن . ويستعمل هذا الفعل متعدياً بنفسـه أيضاً ، فيقـال مثلاً في الكلام عن الفجر : **افترَّ الدُّجا عن مُغْرَب متوقّد** . أي كشف الظلام ليظهر النهار[٧٣] . (معجم مسلم) .

فَرّ ، كَرّ ، وفَـرّ : بتواتـر ، متواتـراً . ينقطع ، بـلا رابط . (بوشر) .

بين الكرّ والفرّ : العِجان ، المسـافة بـين عضو التناسل والشرج . (بوشر) .

فَرّ : شُوَيْكي ، حَسُّون . ابو الحسن[٧٤] . (همبـرت ص٦٧) .

فرّة : هزيمة . (ديوان الهـذليين ص٧٣ ، ١٦٥)

فَـرَّة : سُماني . سلـوى . (بـوشر) في لغـة أهـل كسروان .)[٧٥]

فُرّيّ : طائر صغير يؤكل سُمّي به من صوت جناحيه اذا طار . (محيط المحيط) .

فُرَّيْرَة : صفيحة خشب أو معدن مخروقة من خلال الخرق عود تدور عليه . (بوشر) وانظر : لين نقلاً عن تاج العروس[٧٦] .

---

(٧٢) في محيط المحيط : فَذْلَك حسابه فذلكة أنهاه وفرغ منه وهي مخترعة من قول الحاسب اذا أجمل حسابه فذلك كـذا وكذا إشـارة الى حاصـل الحسـاب ونتيجتـه . والفَذْلَكة يراد بها في كلام العلماء إجمال مافُصّل أولا وكل ماهو نتيجة متفرعة على ماسبق حساباً كان أو غيره ومجمل الكلام وخلاصته . (وانظر المعجم الوسيط) .

(٧٣) هذا خطأ من دوزي فالفعل افتر في هذا النص فعل لازم قد تعدّى بحرف الجرّ عن وليس فعلاً متعدياً .

(٧٤) سماه بالفرنسية chardonnret وترجمت في المنهل بشُوَيْكيّ ، حَسُّون (طائر من الفصيلة الشُرشُـورية ورتبة الجواثم المخروطية المنقار) وترجمت في معجم (بلو بحسون ، أبو الحسن ابو سبقاية وابوزقاية ، زُقاقيّة) . انظر : زُقاقيَة وزُقَيْقِية في الجـزء الخامس (ص٣٢٨) والتعليق عليه (رقم ٧٩٤) .

(٧٥) : سماه بالفرنسية : caille

وقد ترجمت في معجم بلـو بـ سَلْوَى ج سَلاوَى : سُمَانَاة وسُمَانَى ج سُمانِيَات (سُمْنَة ج سُمْنَ وسَمَامِن ، فِرَّة ج فِرَّات) . لَبيد ولُبَّادَي .

وترجمت في المنهل بـ «سُماني (طائر يصاد من الفصيلة الطِيهُوجيَّة ورتبة الدجاجيَّات .)

(انظر : سُمَّان في الجزء السادس والتعليق عليه)

(٧٦) في تاج العروس : والفريرة مصغرة مشددة مايلعب به الصبيان

فارّ : هارب ، والجمع فُرَّار (معجم الماوردي) .

مَفَرّ . لامفر منه : محتوم ، لا مهرب منه ، لامناص منه . (بوشر) .

مفرر ؟ : في كتاب ابن وافد (ص ٢٠و) : المفرر وهو طلع النخيل . وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

* فراد

فراديج : نوع من الحلوى (پاين سميث ١٢٤٤).

* فراسيون

فَراسِيُون الماء : باذاورد[٧٧] . وفراسيون أسود وابيض : باذورد .[٧٨] (بوشر) .

فراسيون القلب : ففيل .[٧٩] . (بوشر) .

* فرام

فَرَامُوش : مطبوخ طبخاً جيداً ، ناضج بما فيه الكفاية . (زيشر ١١ : ٥١٧ رقم ٤٢).

* فران

الفُـرَانِقُـون : هي في المعجم اللاتيني العربي collegiati (أي المجمعيون ، أعضاء المجمع) ، وعند أبي الوليد (ص٥٩٦) فرانقون . وترجمته الطراخنة وهم الأشراف . وفي مخطوطة «و» بدلت الطراخنة بكلمة فرانقون .

وأرى أن الجمع فرانقون أو الفورانِكة مشتق من الكلمة اللاتينية وهي .forum بالاسبانية fuero أي قاعدة المجلس البلدي . ويراد بها أعضاء المجلس البلدي ، وقد كانوا في الحقيقة أشراف البلد والرؤساء فيه .

* فربون

فربون ؟ : ذكرت في المقري (١ : ٢٣٠) طبعة بولاق . (انظر رسالة الى السيد فليشر ص٢٩ ـ ٣٠) .

* فربيون

فُرْبِيُون : حشيشة القمل[٨٠] . (براكس مجلة

---

(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٥) : باذاورد ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت في جبال أوغياض وله ورق شبيه بورق الخامالاون الأبيض غير أنه أدق وأشدّ بياضاً ، وعليه شيء شبيه بالزغب ، وهوشوك ، وله ساق طولها أكثر من ذراعين في غلظ إصبع الابهام وأكثر ، لونها الى البياض ماهي ، جوفاء مربعة ، وعلى طرفها رأس مستدير مشوّك شبيه برأس القنفذ البحري إلا أنه أصغر مستطيل له زهر لونه مثل لون الفرفيرية ، فيه بزر شبيه بحب القرطم إلا أنه أشدّ استدارة منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦١) : باذا ورد : نبطي معناه الشوكة البيضاء ، وباليونانية فراسيون ، ويقال أقتنا وفي . وهو نبات مثلث الساق ، مستدير الأعلى ، مشرف الاوراق شائك ، له زهر أحمر داخله كشعر أبيض ، لا تزيد أوراقه على ست ، إذا تفل مضيفه تجمد ، وتهواه الجمال . ومنه مايزيد على ذراعين ويعظم الشوك الذي في رأسه كالابر ويعرف بشوك الحية . ومنه قصير يشبه العصفر أعرض أوراقاً من الاول وفي زهره صفرة إذا مايقشر ، ويؤكل طرياً ويخلل كالاشتوغار وأهل مصر تسميه اللحلاح . وهو نبات يدرك نيسان ، وأجوده الطويل المفرطح الحب .

(انظر : الشوكة الحربية = شكاعى = باذا ورد في الجزء السادس والتعليق عليها) .

(٧٨) فراسيون أبيض ويسمى أيضاً حشيشة الكلب فانظر : حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص١٩٧) والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

وأما فراسيون اسود massule فقد ترجم في المنهل باسم سِنْديان الارض .

ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان الأرض) زعموا أنه الفراسيون . والصحيح أنه النبات ← الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٧٩ رقم ٤) هو نبات من الفصيلة الشفوية (اسمه العلمي : Teucrium cha-.madrysl وسماه : كما دَرِيُوس (تأويله بلّوط الأرض) ، خَمَاذَرْيُوس ، خاما درموسى ، طرقْربون (كلّها يونانية)

وسماه بالفرنسية : .germendree officinale; chinette

وسماه بالانجليزية : common germander وكذلك ground – oak

(٧٩) في معجم أسماء النبات (ص١٠٧ رقم ٨) هو نبات من الفصيلة الشفوية اسمه العلمي Leonurus cardiaca

وسماه : فراسِيُون القَلب ـ ققيل .

وسماه بالفرنسية : Agripaume

وسماه بالانجليزية : Mother – wort

ولم نعثر على صفته فيما تيسرلنا من مصادر .

(٨٠) سماها بالفرنسية cevedilleوقد ترجمت في المنهل بحشيشة القمل (نبات عشبي طبي معمرّ من فصيلة السورنجيات) .

ولم نعثر على ذكر لهذه الحشيشة فيما تيسرلنا من مصادر

الشرق والجزائر ٨ :٣٤٧).

*** فرت**

فُرَاتِيّ : نسبة الى فَرات (باين سميث ٦٠٦١) .

فـراتيـة العـراق = لهجـة العـراق . (الكـامـل ص ٣٢٤)[٨١] .

*** فرتك**

تفرتك : تفجـر ، تشظّى ، صار شظـايا بفـرقعة (بوشر) .

فـرتكة الحصـوة : كاسر الحجـر (نبـات)[٨٢] .

(٨١) لم نعثر على فراتية العراق في الطبعة المصرية للكامل .

(٨٢) فرتكة الحصوة : سماها بوشر بـالفرنسيـة saxifrage وتـرجمت في معجم بلو بطـائفة من نبـات المحاجـر . وتـرجمت في المنهل بكـاسر الحجر (فصيلـة من ذوات الفلقتين كثيرة التُوَيْجيَّات) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ :٤٥) : كاسر الحجر : هو بزر القلت (صوابه القلب) وقد ذكرت القلت (القلب) في القاف .

وفيه (٤ :٢٩) : (قُلْب) أوله قاف مضمومة بعدها لام ساكنة ثم باء بالواحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمّى هذا النبات بهذا الاسم وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً بالفضة في بياضها وصلابتها ، وينبت في بلاد الاندلس كثيـراً وهو معروف بها ، ولم أره بموضع من المواضـع التي سلكتها من بلاد الشام ، ورأيته بمدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف ، ولا يتوهم أنه حب القلب الذي ذكرته في الحاء المهملة بل هو غيره ، ويسمى هذا النبت بعجمية الاندلس سحس افراغية (كذا وصوابه سكس افراغية) ومعناه كاسر الحجر وباليونانية لبيس قزمن (صـوابه ليثو سفر من) ومعناه البزر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هـو نبات لـه ورق كورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين واعرض ، وما كان منه مما يلي الأرض فانه مفترش عليها ، وله أغصان قائمة دقـاق في دقة عيـدان الإذخر صلبـة ، وعلى أطـراف الأغصـان شيء كأنـه ساق ينقسم نصفـين وفيه ورق صغار ، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجـر مستديـر أبيض في عظم الكـرسنة الصغـيرة . وينبت في أماكن خشنة ومواضع عالية ، وقوة البـزر اذا شرب بشراب أبيض أنه يفتت الحصاة ويدر البول .

وفي تـذكرة الانطـاكي (١ :٢٤٠) : (قلب) بالبـاء ←

(بوشر) .

*** فرتل**

فرتل من ، وفرتل عن : هرب (فوك) وأطلق ساقيه للريح (بوسييه) .

*** فرتن**

تفرتن : ثار ، هاج ، تمرد ، يقال تفرتن البحـر . وتفرتن القوم . (لبرشندي ، بوسييه)

فرتنة : عاصفة ، زوبعة . (بوشر) وانظر مايلي .

فرتونة (fortuna انظر هذه الكلمة عند دوكانج ، وفي اللغة الايطاليـة)(والجمع فـراتن : وهي من مصطلح البحارة بمعنى عاصفة ، زوبعة (ألكالا ، رولاند لبرشندي ، محيط المحيط)[٨٣] .

← الموحدة ، كأنه الزيتون إلا انه أعرض ، ينقسم قسمين عن أصل واحد ، بأوراق صغار بينها حب مستدير إلى الصلابة والسواد وفيه خشـونة ، يؤخـذ في الأسد ، وموضعه الجبال . حار يابس في الثانية ، يمنع الـربو والسعال وضيق النفس والبواسير شرباً وطـلاء ، وهو يضعف الباه بقوة . وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠) هو نبات من فصيلة : Borraginaceae اسمه العلمي :

Lithospermum officinale

وكذلك : milium solis Rov

ويسماه : كاسر الحجر (لأنه يفتت حجـر الكلى تفتيتاً عجيباً) ـ حب القُلْب (وهو البزر وسمّي كذلك لأن له بزراً شبيهاً بالفضة في بياضها والقُلب من أسماء الفضة) ـ لِيثُو سِفْر مُن (يونانية تأويله البزر الحجري) ـ سكس أفـراغية (بعجميـة الأندلس saxifrage وتـأويله كـاسر الحجر) حبه يسمى حب الماش الهندي في العراق .

وسماه بالفرنسية gremil-Herbe aux perles

وسماه بالانجليزية : gromwell

وانظر : حب القلب في الجزء الثالث (ص ٢١) والتعليق عليه (رقم ٢٢)

وانظر : حب القلت في الجزء الثالث أيضاً (ص ٢١) والتعليق عليه (رقم ٢٧)

(٨٣) في محيط المحيط : الفُـرْتُـونـة النـوّ ، وهي من كـلام الملاحين .

أقـول والعامـة في بغداد تقـول فَـرْطَنَـة بمعنى الثـورة والاضطراب .

فرتونة : ثورة . (ليرشندي) .

مُفْرَتَن : بحر مفرتن : مضطرب ، هائج .

وشعب مُفرتن : ثائر . (ليرشندي) .

*** فرتيت**

فَرْتيت : دود غينيا الأفريقية (بركهارت نوبيه ص٣٠٤ ، فورسكال ص٤٩) وانظر : **فرنتيت** .

*** فرث**

فَرّاث : وردت في ديوان الفرزدق وفيه فَرّاثون ، وقد فسرت بالذين يكْسِرون التمرَ . (رايت)[٨٤] .

*** فرج**

فرج : مضارعه يفُرج أيضاً[٨٥] (رايت ص٩٠ رقم٨ ، معجم مسلم ، الكامل ص٤٠٠ ، ابن دريد كتاب الاشتقاق ص١٣٠) .

فرج من فلان : أفرج عنه ، أطلقه (معجم الادريسي) فرج : في المعجم اللاتيني ـ العربي : curatيفْرَج ويَبْري ويُحَضِّنُ .

فَرَّج (بالتشديد) : سَلَّى ، ألهىَ .(ألكالا) .

فرَّج : تسلَّى ، تلَهَّى .(ألكالا) .

فرَّج : أغدق النعم .(رولاند) .

فرَّج : فرجَّه :أخذه في نزهة .(فوك) .

فرَّج فلاناً على : أراه إياه .(بوشر ،محيط المحيط)[٨٦] ، الف ليلة ١ :٤٠ ، ٩٧) .

فَرِجْنا في دارك : هذه الجملة التي نقلها فريتاج موجودة في طرائف دي ساسي (١ :١٣) وكذلك في ألف ليلة (٢ :١٥٨) .

تفرّج أو افرجك : سترى ما أفعل بك ، سانتقم بك . ويقال : وبعده **تفرّج** : سترى ، وسأريك ، وهو قول للتهديد (بوشر) وكذلك **فَرّجْ** ، ففي ألف ليلة (١ :١٩٠) :**ولو لا اني في السفر لكنت عملت معك العبر ولكن لما ارجع من سفري فرّج اريك ما تقتضي مروتي** .

أفرج . أفرج عن السجين : أطلقه (معجم أبي الفدا ، معجم الطرائف ، ألف ليلة ١ :٧٩٧، ٨٩٥ ،برسل ١٢ :٤٠١ ، ولابد أن تبدل فيه افرغوا بكلمة **افرجوا**) .

أفرج عن فلان : اطلع عليه ، أراه اياه (معجم الطرائف) .

أفرج له عن الطريق ، وكذلك **أفرج عنه الطريق** : تخلَّى له عن الطريق ، ترك له الطريق . ومن هذا : هرب منه (معجم الطرائف ، فريتاج طرائف ص١٣١ ، تاريخ البربر ١ :٣٩٧ ، المقري١ :٨٠٩ ، ابن صاحب الصلاة ص٦٧و) .

أفرج له : تعني ايضاً سمح بمرور جيش العدو وتراجعه ، ففي كتاب الخطيب (ص١٦و) : **فصالَحَ القومُ صاحبَ نيارة على الافراج لهم** .

أفرج لفلان عن : ترك له الشيء ، والدراهم ، والحصنَ . (معجم الطرائف ، فريتاج طرائف ص١٣٤ ، فريتاج أمثال ص٥٥ ، مختارات ص٥٣) وانظر رحلة ابن جبير (ص١٣٧) .

أفرج الناسُ عن القَتِيل : تعنى لا يدري من قتله (محيط المحيط)[٨٧] .

وهذا الرجل القتيل يجب أن تدفع ديته من بيت مال الاسلام وُيسمى مُفْرج[٨٨] (معجم الطرائف) .

---

(٨٤) فَرّات : فعّال من فَرَث . وفي لسان العرب وفَرَث الجُلَّة يفرُثها ويفرِثها فرثاً اذا شقها ثم نثر جميع مافيها .والجُلّة وعاء التمر .

(٨٥) خلط دوزى بين ثلاثة أفعال مختلفة المعاني الاول فَرَج يفرج من باب ضرَب يضرب . يقال : فَرج بين الشيئين يفرِج فرجاً : شقّ . وفرجَ القوم له : أوسعوا له . وفرج الله الغمَّ : كشفه

والثاني : فَرِج يفرَج فَرَجاً من باب فرح يفرح يقال : فرج يفرَج فَرجاً : انكشفت عورته ـ وجَبُن وفَزِع فهو فَرِج ـ وعظمت أليتاه .

ـ وفرِجت ثناياها : فَلِجَت فهو أفرج وهي فرجاء .

والثالث : فَرُج يفرُج فراجة من باب كرُم يكرُم ومعناه : لم يكتم السرّ ، فهو فُرُج .

(٨٦) في محيط المحيط : وفرَّج فلاناً على شيء غريب لم يره قبل : أراه إياه (مولّدة)

(٨٧) في محيط المحيط : وأفرج الناس عن الطريق انكشفوا عنه ، وكذا عن القتيل والمعنى لا يدري من قتله ، وعن المكان تركوه .

(٨٨) في لسان العرب : والمُفْرَج القتيل يوجد في فلاة من الارض . وفي الحديث : لا يُترك في الاسلام مُفْرَج : يقول إن وُجد قتيل لا يعرف قاتله وُدِي من بيت الاسلام ولم يترك ويروى بالحاء . وكان الأصمعي يقول هو مُفْرَح بالحاء ، وينكر قولهم مُفْرَج بالجيمَ .

أفرجت الدجاجة : كانت ذات فراريج . يقال : **دجاجة مُفْرِج** . **ودجاجة مُفْرِجَة** ، كما يقال : بيضة مُفرِخة. وكذلك **بيضة مُفْرِجة** (معجم الطرائف).

أفرج **عن** : مانقله فريتاج من معجم كاموس ومعجم جـ بمعنى أسرع في الهرب لا يوجد في هذين المعجمين . (معجم الطرائف).

تفرَّج : هذا الفعل الذي يعني عاش خلّي البال يتعدى الى المفعول بمن . ففي (الأخبار) (ص١٢٦) : **تفرج من امور الرعيَّة** .

تفرَّج : تسلَّى في الريف . (ألكالا).

تفرَّج : تنزَّه ، جال في نزهة . (فوك ، دوب ص١٢٢ ، همبرت ص٤٣).

تفرج في البحر : تنزه في قارب . (ألكالا).

تفرَّج : بمعنى رأى ولاحظ ، شاهد . قد ذكرت في معجم هلو ، وعند دولابورت (ص٩٤) . ويقال : **تفرَّج على الشيء وتفرّجه** (محيط المحيط)[٨٩] (ألف ليلة ١ :٩٥ ، برسل ٧ :٣١٥) .

تفرَّج على كتاب :تصفّحه بسرعة .(بوشر).

تفرَّج على : شاهد تمثيلية . (مارتن ص١٠٩) . فهو **متفرج** اي شاهد المسرحية . **والمتفرجون** الحاضرون في المسرح الذين يشاهدون المسرحية . (بوشر).

يحب يتفرَّج أو متفرج : متطلع الى الرؤية والمشاهدة . (بوشر) .

انفرج الامر غير المؤكد : تأكَّد . (عباد ١ :١٢٣ رقم ٣٦٣).

انفرج **عن** فلان : فارقه وهجره وانفصل عنه (أخبار ص٤٣).

انفرج : انقشع وتشتت ، وانكشف ، ويقال : **انفرج الغَمُّ عنه** : انكشف (محيط المحيط).

انفرج **عن** : أظهر ، أبدى ، أرى (معجم الطرائف).

انفرج **من** : تخلّص من (محيط المحيط).

(٨٩) في محيط المحيط : وتفرَّج فلان على شيء غريب لم يره قبل : رآه .

افترج : انفتح . ففي حيّان ـبسّام (١ :٢٣و) :**ثم جلس عليٌ لمظالم الناس وهو مفترج الباب مرفوع الحجاب للوارد والصادر** . ولعل الصواب : **منفرج الباب** .

فَرْج : يقول فريتاج أن الجوهري يذكر هذه الكلمة بمعنى انكشاف الغمّ والتخلص من الهمّ وهو مخطىء ، فليس في صحاح الجوهري الا **الفَرَج** بهذا المعنى .

فَرْج : أخطأ فريتاج أيضاً حين ذكر أن معنى فَرْج ثغور الأعداء وموضع المخافة منها . والصواب أن كلمة **فرُوج** تدل على هذا المعنى ، أما المفرد فَرْج فمعناه الثغر المخوف ، مكان عند الحدود (معجم البلاذري).

فرج النيس : فَلِين ، قرْق[٩٠] . (رولاند) وهي فيه : فَيرْج ، غير أن دولابورت يكتبها **فَرْجَنِيس** .

فَرَج : منظر جميل ، وفي حلب باب تسمّى باب الفَرَج أي باب المنظر الجميل لأنهم اذا خرجوا منها أبصروا بساتين كثيرة (تيفينو٢ :٥٨) .

ولعل كلمة **أفْرِجة** تدل على هذا المعنى عند الإدريسي ففي الباب السادس الفصل الرابع منه : **بينهما مزارع (في ب مسارح) وخصب وربيع دائم ومياه عذبة جارية وافرجة ممكنة** .

فَرَج : صحة ، عافية (فوك).

فَرَج : (دواء ، ففي المعجم اللاتيني العربي : remedium **مَرْقَع وفَرَج**).

فَرج . مطرح فرج : مكان مروح متعرض للهواء مُهوًى . الفلاة (بوشر).

فُرْجَة : انشراح ، حُبور ، سُرور ، تسلية ، لهو ، لعب . (ألكالا ، المقري ١ :٣٠٩) . وفي حيّان (ص٢٩ق) : **ارادها للفرجة** . وفي ألف ليلة (١ : ١٠٣) : **خمسون مركباً اصغر للفرجة** . وفيها (١ :١٤٣) : **من أراد الفرجة على شنق جعفر** . أي من يريد أن يُسَرّ برؤية شنق جعفر .

(٩٠) الفلّين : مادة خفيفة دمثة مطاطة كتوم لاتتعفن تستخرج من لحاء نوع من أشجار البلوط وهو البهش ، ويصنع منها سدادات للقوارير وغيرها .

لَعِب الفرجة : لعبة . تسلية (ألكالا).
فُرْجَة : نُزهة ، مَلَـذَّة ، لعب . (المقري ١ : ٤٢٠ ، ٦٩٣ ، ابن بطوطة ١ : ٧٠).
فُرْجَة : موضـع اللهـو والتسلية (ألف ليلـة برسـل ٣ : ٨٤) .
فُـرْجة : مشهـد ، منظر ، كـل مـايجلب النظـر ، والجمع **فُرَج** . وكل مشهد أو منظر غريب (بوشر ، هلو ، ألكالا ، محيط المحيط)[٩١] .
كان فُرْجَة للناس : كان منظراً يتسلّى به النـاس . (بوشر).
فُرْجَة : منظر ، مجموعـة أشياء معـروضة للنظـر (بوشر).
فُـرْجَة : ملعب ، مـرسح ، دار التمثيـل .(هلـو).
فُرْجَة : متحف . موضـع التحف الفنية والأثريـة ، دار الآثار . (هلو).
فُرْجَة : عرض ، المعروض من البضائع في واجهـة المخزن . (بوشر) .
مَضْرِب الفرجة : مُشْرِف ، منظر في الجزائر . (بـربروجـر ص ٢٨٠) وكذلـك : **منظر الفـرجة** . (المقري ١ : ٦٨٨) .
فُرَج : منظر جميل ، (ألف ليلة بـرسل ٢ : ١٤٥ ، ٢٠٠).
فَرَجِيّ . ثوب فرجي : فُصّل تفصيل **الفَرَجِيَّة** .
فَرَجِيَّة : ثوب فضفاض يعمل عادة من الجوخ وله كُمّان واسعان طويلان يتجاوزان أطراف الأصابع قليـلًا لا تفـريـج لـهمـا . (الملابس ص ٣٢٧ ومايليها)[٩٢].

فَرِيج ، موضـع فريج ، قطر فريـج : بهيج ، نـزيه أنيق ، لطيف . (فوك)
فريجة : منظر (رولاند ديال ص ٥٧٧).
فَرُّوج : بفتح الفاء وضمها : ديك (ألكالا ، دوب) . وفي رياض النفوس (ص ١٠٠و) : **خصيّ سمَّنّاه** ، وهو مرادف **فرّوج** .
فروج الرواح : اسم طلسم عـلى القصر القديم في غرناطة (المقري ٢ : ٧٩٦).
فروجة برّية : دجاجة الأحراج . (بوشر).
افريجة (بالاسبانية frisa) : نسيج من صوف ذو زئير (وبر) مجعَّد . وشبيه **افريجة** : قطعة افريجة .
تَفْرِيج : فتحة الثوب (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٨).
مفرَّج . ثوب مفرّج : مفتوح (مملـوك ٢ ، ٢ : ٧٨) ومترجما رحلة ابن بطوطة اللذين ترجماه بما معناه فضفاض إنما تابعا في ذلك فريتاج . غير أن فريتاج لم يذكر نصاً يدل على هذا المعنى .
قالس مفرَّج : قلنسوة عاليـة مضغوطـة الوسط . ففي ابن البيطـار (٢ : ٣١٧) : **على رأسه قالس مفرج أعلاه** .
مُفَـرَّج : اسـم ثـوب . ففـي ريـاض النفـوس (ص ٤٢ق) وكنّا في القيروان فاذا **بشاب خَرَّاز يقول لجاره (لجار) له مارأيتُ اوحش من هذا الشيخ ولا اوحش لِبـاساً من لبـاسه وكـان زَيْدٌ يلبس المفرج** .
متَفَـرَّج : متنـزه ، مـوضـع النـزهـة ، والجمـع **متفـرجـات** . (ابـن جبـير ص ٢٦٧ ، المقـري ١ : ١١١ ، ١١٢) واقرأ كذلك : المتفرجات في ألف ليلة (١ : ١٩٩) وفي طبعة بولاق مرادفها **المتنزهات**
مُتَفَرَّج : بيت ريفي (ابن جبير ص ٢٣٣).
مُتَفَرَّج : منظر . (بربروجر ص ٢٨٨).

---

(٩١) في محيط المحيط : الفـرجـة ، مثلثـة التفصّي من الهمّ والخلوص من شدة ، والفُـرْجَة عنـد المولـدين اسم لما يتفـرج عليه من الغـرائب ، سميت به لأن من شـأنهـا تفريج الهموم .
وفي المعجم الوسيط : الفُرْجَة : مشاهدة مايتسـلى به . (محدثة)
ويقال : تفرّج الرجل بكـذا ، وعليه : تسـلّى بمشاهـدة مايطرح همَّه . (محدثة)
(٩٢) في التـرجمـة العـربيـة للمـلابس (ص ٢٦٥ ـ ٢٧٠) ماخلاصته : الفَرَجِيـة وجمعها الفـراجي . يصف لين هذا اللباس بقوله : الفرجية ثوب فضفاض هفهاف يعمل ← اليـوم من الجوخ عـادة ، وله كمـان واسعان طـويلان يتجاوزان قليلًا أطراف الأصابع ، وهذان الكمـان بغير تفريج البتة . ويلبس هذا الثوب أفراد طبقـة العلماء ، وقد تكون زرقاء مسنجبة مفنـدزة وهذه يلبسهـا سواد الشعب في الهند . وقد تكون مطرزة بالذهب وقد تعمل من الحرير . وقد تعمل من المرعز . وقـد تكون كسـاءً كماه قصيران ، وتسمى في القسطنطينية فراجة .

مُفْتَرَج : مكان اللهو والتسلية (مختارات من تاريخ دمشق مخطوطة ليدن رقم (١٥١٦) ونجد في تاريخ ابن إياس **المفترجات** أو **أماكن المفترجات** قد تكرر ذكرها عدة مرات بمعنى أماكن الدعارة فيما يظهر . (انظر الملابس ص ٢٧٤ رقم ١٥)[٩٣] .

*** فرجار**

الخَطُّ الفِرْجارِيُّ : الخطُّ المستدير . (محيط المحيط) .

*** فرجان**

فرجان= فرجار[٩٤] . (باين سميث ٨٦٨) .

*** فرجنيس**

فَرْجَنِّيس : فِلّين ، قرق . (دولابورت ص ١٦٠) وهي عند رولاند **فَرْج النِّيس** .

*** فرجيرة**

فرجيرة (بالاسبانية frasquera) : حقيبة ، صندوق ذو خانات توضع فيه القوارير والقنّينات . (هوست ص ٢٧١) .

*** فَرْجِين**

(فارسية بَرْجِين) وفِرْزين أيضاً : حائط من الشوك حول الكرم وغيره (محيط المحيط)[٩٥] .

*** فرح**

فَرِح : ربح ، كسب ، أفاد ، انتفع (ألكالا) والمصدر **فَرَح وفَرْح** .

فَرِح بفلان : احتفى به ، واستقبله بحفاوة (بوشر ، كليلة ودمنة ص ١٣٩).

فَرِح للشيء : ابتهج به . (بوشر).

فَرِح : تلذذ ، تمتع . (المعجم اللاتيني - العربي) .

فَرّح بابنه : زوّجه ، واحتفل بعرسه . (ألف ليلة ١ : ٦٥٥ ، ٨١٢) .

(٩٣) انظر آخر تعليقة (رقم٢) من (ص٢١٦) من الترجمة العربية للملابس

(٩٤) الفِرْجار : آلة ذات ساقين ترسم بها الاقواس والدوائر ، وتسمى البركار ايضاً

(٩٥) في محيط المحيط : الفِرْجين الحائط من الشوك يدار حول الكرم والمبطخة ونحوهما . وما يتخذ كالخُصّ ونحوه ، معرَّب برجين ويقال البِرْزين أيضاً .

اي متى نفرح فيك : متى نحضر عرسك (بوشر).

أفرح : فَرِح ، ابتهج . (هلو).

تفرَّح : فَرِح ، ابتهج (فوك ، هلو ، ألف ليلة ٦٧:) .

فَرَح : في معجم ألكالا : **فَرْح** .

فَرَح ، والجمع **أفراح** : احتفال ببعض المناسبات الخاصة ، كالزواج والخطبة والعرس . (فوك ، بوشر ، همبرت ص٢٥ ، مملوك ١ ، ١ : ٢٤٧ ، لين عادات ٢ : ٣٠٢ ، ٣٦٨ ، ويجرز ص ٢٠ ، المقري ٢ : ٨٨٣ ، ٢ : ١١ ، الجوبري ص٨٤و ، ق ، ابن إياس ص ٣٤٩ ، ألف ليلة ١ : ١٣٢) .

فَرَح : هلاهل ، اصوات التهلّل . (زيشر ٢٠ : ٨٨).

أمّ الأفراح : اسم يطلقه العامة على نبات الملوخية (ميهرن ص ٢٤)[٩٦]

فرحة : احتفاء ، استقبال حسن (بوشر)

فُرائحي : غناء يغنى في الأعراس (صفة مصر ٢٨ ، القسم الأول ص٨٦)

مفرح : نوع من الجوخ يصنع في الاسكندرية .

(٩٦) المُلُوخِيَّة : نبات حولي زراعي من الفصيلة الزيزفونية يطبخ مرقه . (المعجم الوسيط)

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٦) : (ملوخيا) كتاب الرحلة : بقلة مشهورة بالديار المصرية ، كثيرة اللزوجة ، تشاكل البقلة اليمانية في هيئتها واغصانها وورقها على هيئة الباذروج إلا أن أطرافها الى الاستدارة وخضرتها مائلة الى الذهبية ، مشرفة الحافات ، وزهرتها صفراء وفيها مشابهة من زهر القثاء الا انها أصغر ، تخلف اذا سقطت سنفة دودية الشكل الى الخضرة ماهي ، في داخلها بزر أسود كشكل بزر الشونيز البري ، وطعم البقلة كلها مسيخ الطعم .

غيره : وهي ألذ طعماً من الخبازى ، وتفتح الطحال وتلين الطبع وترطب الصدر ، وبزرها اذا سقى منه درهمان اسهل اسهالا ذريعاً وهو شديد المرارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص٥٧ رقم ١٦) : مُلُوخِيَّة ، نبات من فصيلة : Tiliaceae

اسمه العلمي : .corchorus olitorius L

وسماه أيضاً : ملوكية ـ بقلة بحرية

وسماه بالفرنسية : .mauve des juifs melochie, corette

وسماه بالانجليزية : jews-mallow

(مملوك ٢ ،٢ :٧١) . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها . وانظر (ص٧٨) وما يفترضه كاترمير لا يمكن قبوله .

مفرحات (جمع) : أعياد ، احتفالات عامة . (كرتاس ص٩٦ ، ٢١٤ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤) وهذه الكلمة تدل دائماً عند كرتاس على هذا المعنى .

وقد أخطأ كاترمير (مملوك ١ ،١ :٢٤٧) حين قال أنها تدل على آلة موسيقية .

مُفَـرِّح : لسان الثور ، جِمْجِم (ابن البيطار ٢ :٥٢٤)[٩٧].

(٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ :١٠٨) : (لسان الثور) . ديسقوريدوس في الرابعة : بوغلص وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلومس ، خشن أسود وأشد سواداً من قلومس الأبيض وأصغرمنه ، ويشبه في شكله ألسن البقر ، وقد يظن انه إذا طبخ في الشراب وشرب أحدث لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرر ، وخشنة الملمس ، وقضبان خشبه كأرجل الجراد ، ولونه بين الخضرة والصفرة ... وله خاصية في تفريح القلب وفي تذكرة الانطاكي (١ :٢٥٨) :(لسان الثور) باليونانية فوغلص :: نبت ربيعي غليظ الورق خشن أحرش الى السواد يفرش على الارض ، وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كأرجل الجراد ، وأصول فروعه رقاق بيض . وفي وجه الورق فقط بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب ، يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لازوردي يخلف بزراً مستديراً لعابيا ، يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء ، وتبقى قوته سبع سنين ، وموضعه ذروات جزيرة الموصل ... وهو شديد التفريح .

وفي المعجم الوسيط : ولسان الثور عشبة سنوية طبية من الفصيلة البوراجينية ، ورقه يشبه لسان الثور ، بعض أنواعها تنبت في ← الحقول ، وأخرى تزرع لزهرها .

وفي معجم اسماء النبات (ص١٥ ، رقم ١٠) هو نبات من فصيلة Borraginaceae (البوراجينية) .

اسمه العلمي :

Anchusa italica

وكذلك : Anchusa paniculata

وكذلك: Anchusa azurea

وسماه لسان الثور ـ جِمجِم ، حَمْحَم حُمْحُم كاوْزُبان (أي لسان الثور) ـ فُوغْلُص ، بُوغْلُص (يونانية) مُفَرِّح (مطلقاً) ـ ذَنَب القط (سوريا)

وسماه بالفرنسية : Bourrache batarde

وكذلك Buglosse

وكذلك Langue-de-boeuf

ولم يذكر له اسماً بالانجليزية .

مُفرح قلب المحزون : باذرنجبويه ، ترنجان (ابن البيطار ٢ : ٥٢٤)[٩٨].

*** فرخ**

فرَّخ (بالتشديد) : أفرخ ، صار ذا افراخ (فوك).

فرَّخ : أفرق (النحل) تشوّل ، هاجر ، تفرق (الكالا).

فَرْخ : حمامة (همبرت ص٦٦ ، جزائرية).

فراخ : جمع فَرْخ : يطلق على الزغاليل فراخ الحمام بخاصة . (معجم المنصوري).

فِراخ (جمع) طيور ميتة تعلق على حبل مربوط بين عمودين ، اذا حركتها الريح خافت منها الطيور وهربت (ابن العوام ٢ :٩٠).

فرخ حلال ، وهي **فرخة حلال** ، والجمع **فِراخ حلال** : ابن حلال وهي بنت حلال ، أبن شرعي (فوك) .

فرخ زنا : ابن حرام ، ابن زنا ، نغل ، ولد غير شرعي . (فوك).

فَرْخ ، والجمع **فُروخ** : شكير ، برعم ، بتلة ، فسيلة تنبت في أسفل ساق الشجرة . (بوشر).

(٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ :١٦١) : (مفرح قلب المحزون) هو الباذرنجبويه وهو الترنجان .

انظر : ترنجات في الجزء الثاني (ص٤٠) والتعليق عليه (رقم ١٣٧)

فَـرْخ ، والجمع **فِـراخ وأَفْـراخ** : صحيفـة من الورق . (بوشر جزائرية ، همبرت ص١١٠) . وفي ألف ليلة (برسل ١٢ :١٥) : كتبت في **فرخ ورق** .

كتاب في الفرخ : مايكون بقطع نصف طلحية من الورق . (بوشر).

فَـرْخ : ضرب من السمـك النهـري العـريض[٩٩] (معجم الإدريسي ، ألف ليلة ٤ :١٥٤) . ويظهر أن كلمة **سمك** في ألف ليلة من كلام الشارح .

فَرْخ ، والجمع **فِراخ** : قوس القوطية ، وهو قوسان يتقاطعان في أعلاهما ، كما فسرها شبرنجر (زيشر ١٥ :٤١١).

فرخ جمر : جمرة ، دُمَّل كبـير ، دمّل طـاعوني ، خُراج وبائي . (بوشر).

فـرخ المـاء : دُردور ، دوّامـة . مـوجـة . (دوب ص٥٥ ، هلو).

فرخ النحل : فرق النحل، خشرم . ثول من صغار النحل (الكالا).

فَرْخَة : حمامة (همبرت ص٦٦) جزائرية .

فَرْخَة ، والجمع **فـراخ** : دجاجة (بـوشر مصرية ، همبرت ص٦٥).

ريش الفرخة : نتف ريش الدجاجـة . وتستعمل بمعنى ابتـز الاموال واغتصبهـا ، وجـار وظلم . (بوشر).

فَرْخَة : مزراف أو رمح طويل (عوادة ص٤٢٩).

فَـرْخَة : صحيفـة ورق . (مملوك ٢ ،٢ : ٢٣٩ ، مونج ص١٣٥).

فَرْخَة : عقد جسر ، قنطرة ، قوس العقد . (معجم الإدريسي).

فَرْخَة : باب صغير ، (فوك).

فَرْخَة ، والجمع فَرَخ : طاقية (قلنسوة) الراهبة . (ألكالا).

فَرْخَة : فسيلة نخلة . (فوك).

فَرْخَة : تطلق من أعالي مصر حتى السودان أو على الأقل السودان الشرقية أي نصف إقليم السودان عـلى الفتاة وعـلى الأمة الشـابة ، وعـلى الشابـة الجميلة . (عواده ص٦٩٥ ، ريشاردسن سنترال ٢ :٢٠٣).

فرخة الباب : غلق من خشب . (همبرت ص١٩٣ بربرية) . **وكذلك فرخة العود** (دومب ص٩٢).

فراخ : صنف من السمك . (ياقوت ١ :٨٨٦)[١٠٠].

فـراخة : صنف من الجُلبـان[١٠١] . (ابن العـوام ٢ :٦٩) شذونة؟

فراخي : أجود أصناف التمر (هاملتون ص٢٩٨) ويقول إن ثمرته قصيرة لـونها الى البيـاض هشّ مجعّد كأنه ملبس بالسكّر .

فَرارِخِيّ : بائع الطيور الأهلية والدجاج والفراخ (بوشر) .

فـارخ : هي في المغـرب تصحيف فـارغ (معجم الإدريسي) .

*** فرد**

فَرَد ، ومضارعـه **يفْرِد** : نشر ، بسط ، مـدَّ ، حلّ الفتل وأزال التواءه . (بوشر ، همبرت ص١٢٧ ، ألف ليلـة ٣ :٦١٧ (والشدَّة زائـدة)٤٠ :١٦٣ ، ٣٠٢ ، برسل ٤ :١٧١ ، ١١ ، ٤٣٩ ، ١٢ ، ١٩٠)

فرد الصوت : مدّه ، ففي ألف ليلة (برسل ٧ :٧٣)

---

(٩٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص١٤٨ لاطلس) : سمك في النيل من فصيلة القشور ، يعـرف له في مصر أسماء كثيرة منها القشر والفرخ وحمار البحر . ذكـره ياقوت الحموي في وصف جزيـرة تنيس والإدريسي في وصف أسماك النيل قال : اللوطيس ويسميه أهل مصر بالفرخ ولم أر ذكراً للفرخ في كتب اللغة .

ولفظة الفرخ يونانية الاصل تعريب perke بمعناها ، ومنها الاسم الانجليزي والفـرنسي . ـ وفي القامـوس العصري لإلياس انطون الياس : perch : سمك نهري ، فـرخ ، فشر ، وفيه : NiLe perch : فشر ، فـرخ نيـلي لاطس وفي المنيل : perche : فرخ سمك (نهري).

(١٠٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ :٤٢٢) الطبعة المصرية : الفراخ : صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لـزكريـا بن محمد بن محمود القزويني (ص١٧٨).

(١٠١) انظر : جلبان في الجـزء الثاني (ص٢٤١) والتعليق عليه رقم ٨٠٧).

(وفردتْ صوتاً حسناً وانشدت).
فرد : جبي ضريبة (هلو) .
فرد فردة على : فرض ضريبة على (بوشر) فَرَد : انفرد ، ابتعد عن الناس (هلو).
فَرَد : حمل . (هلو) .
فَرَّد (بالتشديد) ، **فرَّد بفلان بالحَرْب** : ولّي وحده القيادة العسكرية .، (معجم الطرائف).
أفْرَد . **أفْرَد بفلان بالحرب** : ولاّه وحده القيادة العسكرية . (معجم الطرائف).
أفرد فلاناً : تركه وحيداً منفرداً . ففي حيّان - بسّام (١ :١٠ق) : **فجعل الوزراء يتسللون عنه واحداً بعد واحد الى أن افرده (افردوه)**.
أفرد فلاناً ولفلان : عهد اليه وحده وكلفه وحده بعمل ، وفوض اليه امراً ، وقلّده اياه ، وولاّه وحده . يقال مثلاً : **أفرده لمحاربة فلان** (معجم الطرائف) وكذلك أفرد بـ ، ففي حيان (ص٦٢ق) : **أفرده بالولاية** .
أفرد : جعل الكلمة مفردة (غير مثناة ولا جمعاً) البيضاوي ٢ :٤٨ ، ٤٩) .
أفرد : بسط ، نشر . (بوشر) **أفرد القلوع** : نشر الأشرعة . (ألف ليلة ١ :١٢٨ ، برسل ٣ :٣٨٠) .
تفرَّد بنفسه : اعتزل الناس ، وتنحّى عنهم وابتعد . (بوشر) .
تفرَّد إلى : اشتغل بـ ، كرّس وقته له . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٣٣ق) : **تفرَّد الى ذلك** .
انفرد : توحّد ، اعتزل الناس ، وصار في عزلة عنهم . (بوشر) .
انفرد : كان فريداً فذاً . (ويجرز ص٤٧) .
انفردبـ : تضلّع بالشيء وحده ،وأجاده ،واتقنه ، ويقال أيضاً : كان وحيداً في فنّه ، وفاق فيه غيره (معجم الطرائف) .
انفرد بـ : قاتل شخصاً وحده (معجم الطرائف).
انفرد عن : انعزل عن : (بوشر).
انفرد : امتدّ ، اتسع ، إنبسط . (بوشر).
افترد= انفرد . (السعدية نشيد في الملحق).
فَرْد : جمعت في هذه المادة بين **فَرْد وفَرَد وفرد** بمعنى واحد . والفصحاء لا يجوّزون **فَرْد** في هذا المعنى (محيط المحيط) وأرى انه لا فرق بينها في لغة العامة .
فَرْد : واحد ، وحيد يقال : **فردزوجة أي زوجة** واحدة (ألف ليلة ١ :٩) ويقال : **لم أملك الدرهم الفرد أي لم أملك الدرهم الواحد** (ألف ليلة ١ :١٦) ويقال : **فرد طريق** أي مرّة واحدة (برسل ٣ :٢٧٢) ويقال **ابتاع فلان فرد البغل** ، أي بغلاً واحداً .
وفي كتاب العقود : **افراد افراد** أي واحداً واحداً (بوشر) **وذكر افرادهم** : **ذكرهم واحداً واحداً** . (عباد ٢ :١٦٥).
افراد وازواج : واحداً واحداً واثنين اثنين . ويقال إفراد ازواج بحذف واو العطف (بوشر) .
فرد واحد : واحد (بوشر).
فرد عَيْن : أعور (بوشر).
على فرد : تناغم ، توافق الأنغام . (ألكالا).
فَرْد ، والجمع **أفراد** : شخص . (بوشر).
فَرْد : نَفْس . يقال **فردشي** ، أي نفس الشيء ، ندّ ، سيّان . (سوريا) . ويقال : **هذا وهذاك فرد شيء** أي هذا نذهذاك ونظيره ومساوٍ له . ويقال : **أنا وإياك فرد عمر** ، أي أنا وانت في نفس العمر ، في عمر واحد . (بوشر).
حديث فرد = **حديث غريب** . وهو الذي يرويه صحابي واحد . (دي سلان المقدمة ٢ :٤٨٤).
الفَرْد : سيف عبد الله بن رواحة[١٠٢] (محيط المحيط) .
فَرْد ، والجمع **أفراد** : سلّة فواكه . (ألكالا) .
فَرْد : سلة من الخوص (لين عادات ٢ :٢١٨ ، ألف ليلة ٢ : ٢٦ ، ٤ :١٦٨) .
فرد رزّ : كيس كبير من الرزّ (بوشر).

---

(١٠٢) هو عبدالله بن رواحة الانصاري الخزرجي الشاعر المشهور ، شهد العقبة وكان أحد النقباء الأثني عشر ، وكان عظيم القدر في الجاهلية والاسلام . واستشهد بمؤتة سنة ٨ للهجرة ، وكان أحد أمراء الجيش بعد قتل جعفر بن أبي طالب وقتل زيد بن حارثة .

الفرد الأبْيَض والجمع **الفُرُود البيض** : اسم قديم لعملة من النقد كان الاسبان يسمونها Blanca(مذكرات الأكاديمية ٥ :٣١١) .

فرد : دينار في القسم الاول من معجم فوك .

فَـرْد ، والجمع **أفراد وفِراد** : ثَوْر بقر عند البربر[١٠٣] . (بوشر بربرية ، هلو ، شيرب ديال ص٢١٥١ ، رولاند ديال ص٥٦٧ ، وثور (همبرت ص٦٧) .

فَرْد ، والجمع **فُرُود وفُرُودَة** : مسدّس ، طبنجة ، غدّارة . (بوشر ، محيط المحيط)[١٠٤] .

فَرَد ، **وفَرِد** : **يقال سيف فَرَد وفَرِد** ، وهو فيما يقول بعض اللغويين سيف سُلّ من غمده[١٠٥] . (طرائف دي ساسي ٢ :٤٣٧ رقم ٢٠) وانظر (لين) .

فَرْدَة : تطلق على أحد الزوجين من كل شيء اذا جمعا كانا شيئاً واحداً .

فَـرْدَة ، والجمع **فُـرد** (محيط المحيط) **وفـرادى** (بوشر) : وهي عند المكارين نصف حمل الدابة . وبالة ، حزمة كبيرة ، طرد . حزمة بضائع . (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص٨٨ ، ١٠١ ، هلو ، نيبور رحلة ١ :١٣٩ ، ١٤٠) وفي ألف ليلة ١ :١٤٢) : **فردة بساط** ، وفي برسل (١ :٣٥٢) : **شقّة بساط** وكذلك في ماكن (١ :١٤٦) .

ومن كلمة فَرْدة أخذ كثير من الكلمات في اللغات الرومانية منها كلمة fardeau الفرنسية (بمعنى حمل) وكلمة Fardel القديمة وهي تصغير Farde كما أكد ذلك السيد دفيك (ص١١٥)[١٠٦] .

---

(١٠٣) في لسان العرب : ثور فُرُد وفارِد وفَرِد وفَرَد وفَرِيد ،كله بمعنى منفرد .

(١٠٤) في محيط المحيط : الفَرْد عند العامة قطعة من السلاح يطلق بها البارود تجعل في المنطقة ج فُرُود وفُرُودة .

(١٠٥) سيف فَرِد وفَرَد أي لانظير له . قال النابغة : كسيف الصيقل المفرد بفتح الراء وكسرها وضمها مع فتح الفاء .

ففي لسان العرب : والفَرد الذي لا نظير له . والجميع أفراد ، يقال : شيء فَرْد وفَرَد وفرِد وفُرُد وفارِد .

(١٠٦) Farde بالفرنسية : فردة بالة تزن ١٨٥ كغ .

فَـرْدَة نـعـل = فَرْد . ففي رياض النفوس (ص٤٢ق) : **واستعمل لفردة نعل من نعلَيْه قِبالاً واهِياً** .

فَرْدَة : سَيْر الركاب ، سير من جلد يربط ركاب الفارس في السروج العربية . (شيرب) .

فَرْدَة : نصف قطعة من نسيج القطن الغليظ تسمّى **ثوب دَمُّور** . وهذا النصف وهو على شكل فوطة طويلة تستعمل وزرة . (بركهارت نوبية ص٢١٦ ، دارفور ص٢٠٦ دسكرياك ص١١٤ ، ويرن ص٢٦) .

فَرْدَة والجمع فرد : مِصراع باب ، دفّة باب (بوشر ، ألف ليلة ١ :٤٣) .

فَرْدَة : في اصطلاح النجارة كل طرف من طرفي العارضة (الجائز) في هيكل السقف . (معجم الاسبانية ص١٠٩) .

فردة من كاغد : صفحة من ورق . (الكالا) .

فردة (تصحيف **فرضة**) : مايفرض من ضريبة على الدخل ، ضريبة الدخل ، جزية ، رسم ، مكس ، خراج . (معجم الاسبانية ص٨:١) .

فُرْدَة : عند المولّدين ضريبة تؤخذ على الراس (محيط المحيط) وجمعها **فُرَد** في معجم بوشر .

فردة طاب : عصا صغيرة تستخدم في لعبة طاب . (ألف ليلة ١ :٥٨٤) مع التعليقة في ترجمة لين (١ :٦١٠ رقم ٢٦) .

فَرْدِيَّة : ربع قطعة النسيج المسماة الطريدة الملكية (هوست ص٢٦٩) .

الفراد : المفرد في مصطلح النحو . (أبو الوليد ص ٦٥٨ رقم ٣٩ ، ص٦٦٠ رقم ٧٤ ، ص٦٧١ رقم ٢٤ ، ص٨٠٢ رقم ٢٧) .

الفُرُود : في مصطلح الفلك نجوم الكلب الاكبر المنفردة وسبعة أخرى من البرانية (سديللو ص٢٢٢) .

فرادِيّ : منفرد ، لا ينتمي الى جماعة (أماري ديب ص١٩٧) .

فَرُودِيَّة : منديل مربع من الموسلين (الموصلي) المطبوع أو المصبوغ أو من الكريب (الكريشة)

تعصب به سيدات القاهرة رؤوسهن . (لين عادات ١ :٥٨).

فَرَّاد : فارس ماهر . (ألكالا)

فَرَّادِيّ : مديردفّة سفينة ، نوتي الاشارة (الجريدة الأسيوية ١٨٤١ ،١ :٥٨٩).

تَفْرِيد : مزيّة ، امتياز . (هلو) .

تَفْرِيد : حصّة ، قسط . (بوشر) .

مُفْرَد : فَرْد . مقابل زوج . (بوشر).

مُفْرَد : مايختص بالناسك . (ألكالا).

بمفرد : فرديّاً ، فرداً فرداً . ويقال : **كل واحد بمفرده** (بوشر).

بمفرد : على انفراد ، انفراداً ، في عزلة . (بوشر)

بمفرده : أي وحده ، يقال مثلاً : **استقلّ بالمُلْك بمفرده** ، أي وحده . (معجم أبي الفدا) .

بمفرده : خاصّ به ، مستقلّ ، شخصي . ففي طرائف دي ساسي (١ :٣٣٤) : **عملوا لهم مذهباً بمفردهم** . وفي الطرائف (٢ :٧) : **مدينة بمفردها** (٢ :٩ ، المقري ٢ :٧١٣) **كل جملة بمفردها** : جملة بعد جملة (بوشر) **اعطيك جواباً كل جملة بمفردها** : أجيبك بتفصيل نقطة بعد نقطة . (بوشر) .

بندقية مفردة : بندقية ذات طلقة واحدة (بوشر).

المفرد : في مصر هو حسب ماذكر في (مملوك ١ ،١ : ١٨٧) أملاك الامير الخاصة . **وديوان المفرد** : الدائرة التي تشرف على إدارة هذه الاملاك .

وفي موضع آخر من مملوك (١ ،١ :٢٧) ينقل كاترمير نصاً من (الانشا) يقول : حين تولى الظاهر برقوق السلطة اشترى عدداً كبيراً من المماليك وأنشأ لهم ديواناً يشرف على المقاطعات التي خصّصت وارداتها لرواتب هؤلاء المماليك وعلف دوابهم ، وقد أطلق على هذا الديوان اسم **ديوان المفرد** .

مفرد والجمع مفاريد= مُفْرَدِيّ . (انظر مُفْرَدِي) .

الجهة المفردة . (مملوك ١ :١ :١٧) وقد ترجمها كاترمير . بما معناه الضريبة الوحيدة وفي التعليقة : الضريبة الخاصة . ولا ادري أي ضريبة كانت .

المفردون :هم الزماميون في الهند وهم الجنود المسجلون في زمام (ديوان) الجيش . (ابن بطوطة ٣ :١٨٨ ، ١٩٣ ، ٤ ، ٤٧).

مُفْرَدَة ، والجمع **مفردات** . الدواء البسيط ، العشب الطبي . (بوشر) .

مُفْرَدِيّ ، والجمع **مَفَارِدة** ، وكذلك **مُفْرَد** والجمع **مَفارِيد** : هم الاشخاص الذين كانوا في عداد الحلقة أيام السلاطين المماليك ، وكانوا يمتازون عن الجند وعن غيرهم من المماليك (مملوك ١ ،١ :١٨٧ ، ياقوت ٢ :٣٠٩) .

مُنْفَرِد : نجم منعزل . (دورن ص ٦١) .

مُنْفَرِد : وحيد ، لانظير له (كوسج طرائف ص٦٥)

منفرد عن الطرفَيْن : حيادي ، محايد ، لا يميل الى حزب من الحزبين . (بوشر) .

*** فردخ**

فردخ : هوى ، أسقط من أعلى ألى أسفل (ألكالا) .

تفردخ : سقط من أعلى الى اسفل . (ألكالا).

مُفَرْدَخ : محطَم ، مهشّم ، مكسَّر . (ألكالا).

*** فرد قفص**

فرد قفص : نوع من الطير (ياقوت ١ :٨٨٥)[١٠٧]

ويقال : **فرد مقص ، وفرد يفص** .

*** فردوك**

جوزوك والا فردوك = جوز و إلا فرد ، أي زوج أو فرد ، من مصطلح اللعب . (بوشر) .

*** فرذل**

فَرْذَلات : هو في المغرب عجين محشو بلحم مفروم وعادة بالكبد المفروم مع التوابل . (معجم المنصوري مادة **سنبوسك**) وأرى كما يرى السيد سيمونيه ان هذه الكلمة هي الجمع العربي للكلمة الاسبانية القديمة Fartal (=farte من اللاتينية far- cio-fartum)

*** فرز**

فرز البَيْدَق : في مصطلح لعب الشطرنج= **تَفَرْزَنَ** . (فوك) وفيه أفرز وانفرز أيضاً .

---

(١٠٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ :٤٢١) الطبعة المصرية : فرد قفص نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر . ولم يذكر فيه فرد مقص ، ولا فرد يفص وفي آثار البلاد للقزويني (ص١٧٧) : فرد قنص . من أنواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

أفــرز : والمصدر إفــراز بمعنى تقسيم .(رولاند)
نفق بافراز : عاش باقتصاد . (بوشر).
أفرز : انظر فَرَز.
أفرز على فلان : لاحظه ؟ ففي ألف ليلـة (برسـل ١٠ :١٣٧) : **فافرز عليها اليهودي ولحظ بها** .
انفرز : انقسم ، انفصل .
انفرز : انظر فَرَز .
افتــرز . **يَفْتَــرِزُ** : يختلف . (المعجم اللاتيني – العربي).
فَرْزَة ، والجمع فَرْزات (ألكالا) أوفُرُوز (فوك) فلكة من قطع الشطرنج (فوك ، ألكالا).
فروز (جمع) وفراوز وفراويز : اروقة ، دهـاليز (بــار عــلي رقم ٣٦٧٨ ـ ٣٦٧٩ ، پـاين سميث ١٢٠٥).
فــريــز : سَمُّــور ، ضرب من الـدلـق الشمالي[108] (ألكالا).

(١٠٨) في حياة الحيوان الكبرى لكمال الدين محمد بن موسى الدميري (٢ :٦٠) : السَمُّور ، وهوبفتح السين وبالميم المشدّدة المضمومـة ، على وزن السَفُّود والكلوب : حيوان بري يشبه السنوّر ، وزعم بعض النـاس أنه النمس ، وانما البقعة التي هو فيها هي التي أثرت في تغيرلونه .
وقال عبد اللطيف البغدادي : إنه حيوان جريء ، ليس في الحيوان أجرأ منه على الانسان ، لا يؤخذ الا بالحيل وذلك أن يدفن له جيفة فيغتال بها ، ولحمه حار والترك يأكلونه ، وجلده لا يدبغ كسائر الجلود .
وخص هذا النوع بـاتخاذ الفـراء من جلوده للينهـا وخفتها ودفائها وحسنها ، ويلبسه الملوك والأكابر .
قال مجاهد رأيت على الشعبي فراء سمّور .
وفي ابن البيطار (٣ :٣٦) : سمّور كتاب التكميل يكون في بلاد الاتراك . يسخن إسخانـاً كثيراً فـوق إسخان سائر الأدبار ، وفرو هذا الحيوان أشد حرارة على الانسان من جميع الحيوانات السبعية ، وجلده سريع التغير لأنه لايدبغ كما يدبغ سائر الجلود .
وفي لسان العرب : والسَمُّور : دابة معروفة تسوّى من جلودها فراء غالية الأثمان ، وقد ذكره أبـو زبيد الطائي فقال يذكر الأسد :
* واجتاب من ظلمة جُرديّ سَمُّور * ←
← اراد جبّة سمورلسواد وبره .
وفي المصباح المنيرللنميري : والسَمُّور حيوان ببلاد الروس وراء بلاد الترك يشبه النمس ، ومنه أسود لامع . وحكى لي بعض الناس أن أهـل تلك النـاحية يصيـدون الصغار منهـا فيخصـون الـذكـور منهـا ويرسلونها ترعى فاذا كان أيام الثلج خرجوا للصيد فما كان منها فحلاً فاتهم وماكان مخصياً استلقى على قفـاه فأدركـوه وقد سمن وحسن شعـره . والجمع سمامير مثل تنور وتنانير .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص٤١٣) سمّور (مقابل الكلمة الانجليزية sable) هو كذلك بالتركية ، وهو حيوان من فصيلة السراعيب شبيه جداً بالدَلَق أي السنسار لكنه أشد منه كمتةً وليس على صدره بياض . كالسنسار . وفروه من أحسن الفراء .
والفـرّاوون الأعـاجم في بغـداد يسمـون السنسـار سموراً ، والفرق بينهما قليل .
وفي المعجم الوسيط : السَمُّور حيوان ثديّ لَيليّ من الفصيلة السمورية من آكلات اللحوم ، يتخذ من جلده فروثمين ويقطن شمالي آسية .
واسمه بالفرنسية : Martre; Marte, marthe
سماه دوزي marthe

إفْرِيز : طُنُف ، نوع من الزينة في البناء ، وهو ما يبرز عن جدران العمائر أو المباني في هيئة حـافة أفقية مدرجة . (بوشر) وقد خطر في بالي أنها الكلمة اليونانية أوفروز ومعناها إفريز وقد أسقط العرب منهـا المقطـع الأول منهـا (معجم الإسبـانيـة ص ٢٧٠).
إفْريز = شادروان : غطاء من قـرميد أو معـدن يوضع عـلى جدار مكشوف الأعلى ليمنع تأثيـر الامطار فيه . جملون في أعلى الحائط . (پاين سميث ٦٩٨ ، ٧٠٩ ، ١٢٠٥ ، ١٤٢١ ، ١٥٢٣).
إفْريز : طنف ، زخرف بارز تحت سطـح البناية (بوشر) .
إفْـريز ، والجمــع أفاريــز : فتحات أو فـرضات متسـاوية المسـافـات في أعـالي أسـوار الحصن (بوشر) .
* **فرزجة** .
فَـرْزَجَة (يـونانيـة) : بلـوطـة دواء . ففي معجم

المنصوري : فرزجة هي قطعة من الدواء تُتَّخذ أمثال البلاليط وتحمّل من قُبُل أو دُبُر وهي غير عربية (ابن البيطار ١ :٣٠ ، ٧٠).

* فرزن

فرزن : في مصطلح لعب الشطرنج = تَفَرْزَنَ (المقري ١ :٨٨١) . وفي يواقيت المواقيت للثعالبي (الفصل ٥٣) : اذا أُحْدِثَ السكران قيل قد فرزن . وفيه : اذا ذُكِرَ وضيع ارتفع قيل له متى فرزنت يابيدق . وفي مخطوطة (رقم ٨١٣) : تفرزنت . فرزن : لاحظ ، ميّز ، فرّق . (بوشر) .

ويقال : فرزن في ، ففي محيط المحيط : فرزن في الشيء ، حقّق النظر فيه ، عاميّة .

فَرْزَنَة : ملكة في لعب الشطرنج . (المقري ٢ :٦٧٣) ، مع تعليقة فليشر (بريشت ص ١٦٧) .

فِرْزِين ، والجمع فرازنة : ملكة في لعب الشطرنج (بوشر ، الجواليقي ص٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٨).

فِرْزِين : سياج ، حاجز . (انظر : فِرْجين) .

فرزانبند : من مصطلح لعب الشطرنج . وفي يواقيت المواقيت للثعالبي (فصل ٥٣) اذا كان مع الغلام الصبيح رقيب ثقيل قيل معه فرزانبند .

ومع المعاجم الفارسية : فرزين بند أيضاً من غير ذكر لمعناها الدقيق ـ (انظر ـ رولاند في جريدة الجمعية الآسيوية الملكية ١٣ : ٥١ ـ ٥٢).

* فرس

فرّس (بالتشديد) . فَرَّس السطح وضع عليه القُرْس وهو تراب أبيض يغطون به الأسطحة . من كلام العامة . (محيط المحيط) .

تفرّس ، تفرّس في فنّ : أتقنه او صار ذا رأى وعلم به . (بوشر).

تفرّس : افترس . (باين سميث ١٢٤٩) .

افترس : قفز ، وثب . (فوك).

افترس : اغتصب امرأة (ألكالا) واغتصب غلاماً (ألف ليلة ٢ :٧٧ ، ٣١٧).

افترس حصناً : باغته وأخذه على غرّة . (حيّان ص١٩ق).

فَرْس : فريسة . (عبد الواحد ص٢١٣).

قُـرْس : تراب أبيض يغطون به الأسطحة . (عامية) . (محيط المحيط) .

فَرَس : مشط الآلة الموسيقية ، مشط الكمنجة . (صفة مصر ١٢ :٢٢٨ ، لين عادات ٢ :٧٨) .

فرس البَحْر :[١٠٩] برنيق ، فرس النهر . (بركهارت نوبيه ص١٢ : غير أن بوشر ذكر فرس البحر وقال إنه حيوان خرافي .

فرس عبد المؤمن : في كتاب عبد الواحد (ص٢١٦) : وأوّل من يعترض في العرض العامّ ولدُ عمر بن عبدالواحد الصنهاجي ثم فرس عبدالمؤمن أو من كان من ولده يتولى الامر . وفيه (ص٢٤٨) ثم بعدهم فرس الخليفة من بني عبدالمؤمن .

---

(١٠٩) سماه دوزي hippopotame وترجمت في المنهل ببرنيق وفرس النهر . وترجمت في معجم بلو بفرس الماء أو البحر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص١٢٦) : فَرَس النهر ، مقابل : hippopotamus

حيوان من ذوات الحافر عظيم الجثة كبير الرأس قصير القوائم والعنق والذنب له أربعة حوافر في كل من قوائمه ، وجلده غليظ جداً تعمل منه السياط ، موطنه النيل وغيره من أنهار إفريقية .

ومن أسمائه : فرس البحر ، وجاموس البحر ، والبرنيق .

وفي المعجم الوسيط : فرس النهر : حيوان ثديي من العواشب يغشى الماء ، واسمه العلمي هيبوبوتامس . وفرس البحر جنس من الأسماك البحرية له رأس يشبه رأس الفرس .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص٣٤) : فرس البحر مقابل : Bellows fish ، سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة الجسم

، وفيه (ص٥٥) : فرس البحر مقابل : centricus; Bellows fish; pipe–fish

سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة تشبه المنفاخ في الشكل ، ذكرها فورسكال .

وبالانجليزية Hippopotamus فرس النهر ، جاموس النهر ، سيد قِشْطَة ، بِرْنيق بهيموت . و Bellows fish : فرس البحر ، سمكة بحرية طويلة الخطم عريضة الجسم . Pipe- fish : أبو زقارة ، سمك طويل كثعبان البحر ، السمك الأنبوبي .

ولا أدري كيف أصبحت كلمة فرس تدل على معنى أسرة ، آل ، ذرّية .

فرس : لابد أنها تدل على معنى لا أدري ما هو عند ابن الأثير في شرحه لابن عبدون الذي يذكر في وصفه وليمة : **مائة فرس قشلمش** (مخطوطة السيد دي جاينجوس ص١٣٨ق) .

فُرْسَة : فَريسة ـ ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : (captisa : **صَيْد وفُرْسَة**) .

فُرْسَة : فُرْصَة ، نهزة (انظر لين)[110] ، والجمع : فُرَس(فوك) .

فرُوس : ذكرت في ديوان الهذليين (ص٢٤٥ ، البيت السابع)[111] .

فَرِيس : أقسون . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :٢٨١)[112] .

فِراسَة : فطنة ، بصيرة (بوشر) وإدراك ، تمييز . (هلو) .

الفِراسة : عند أهل الحقيقة (الصوفية) هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب ، (المقدمة ١ :١٩٩ ، محيط المحيط) .

فَرّاس : ذكرت في ديوان الهذليين (ص١٥٠ ، البيت ١٢ ، ص١٥١)[113] .

فارس : صنف من السفرجل (البكري ص٦٧) .

فُرْسان : نوع من كبار النمل . (أماري ص١١) .

فارِسيّ . **المراكب الفارسية من السروج** : سروج تصنع على الطريقة الفارسية للرجال . (دي سلان ، تاريخ البربر ٢ :٢٨٣) .

الارحاء الفارسية (الإدريسي في أماري ص٤٢) وقد ترجمها جوبرت (٢ :٨٩) بما معناه الارحاء التي تديرها الدواب ، مدار .

الطواحين الفارسية (البكري ص٣٦) : يقول دي سلان : لعلها الارحاء الفارسية وهي التي تديرها الدواب ، مدار .

أَفْرَس : شديد الفراسة ، شديد التبصر والإدراك لعواقب الامور . (دي يونج) .

إفْتراس : ضراوة ، شراسة (بوشر) .

مُفْتَرِس : ضارٍ ، جارح . (بوسييه ، المقدمة ١ :٧٠) .

*** فرسطون**

فرسطون : تصحيف قرسطون (انظر قرسطون) وقد شاع استعمالها حتى دخلت في المعاجم

---

(١١٠) في تاج العروس : والفُرْسة بالضم الفُرْصَة وهي النُهْزة عن ابن الأعرابي ، والصاد فيها أعرف .

(١١١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

وفروس كصبور : الأسد . ففي تاج العروس : والفارس والفروس كصبور والفرّاس الأسد ، كل ذلك مأخوذ من الفرس وهو دق العنق .... وكل قتل فرس .

(١١٢) سماه دوزي : carlina

وفي المنهل : carline

: كَرْلين ، أقْسون (نباتات شوكية عشبية طبية من الهْبشريات وفصيلة المركبات) .

ولم نعثر عليها فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من كتب النبات ، ولم تتبين لنا صفتها .

(١١٣) في ديوان الهذليين (٣ :٤) طبعة دار الكتب

يامَيّ لا يعجز الأيام مجترى

في حومة الموت رزّام وفَرّاس

وهو البيت الثاني عشر من قصيدة لمالك بن خالد الخناعي (وهذه القصيدة نسبها السكري إلى أبي ذؤيب) مطلعها

يا مَيّ إن تفقدي قوماً ولدتهم

أو تخلسيهم فان الدهر خلّاس

وفي لسان العرب : وسبع فرّاس كثير الافتراس ، قال الهذلي

يا مَيّ لا يعجز الأيام ذو حَيد

في حومة الموت رزّام وفَرّاس

والأصل في الفرس دق العنق ثم كثر حتى جعل كل قتل فرساً .

وورد هذا البيت في لسان العرب (مادة عرس) كما نقلناه من ديوان الهذليين . وقال بعده الرزّام : الذي له رزيم ، وهو الزئير ، والفرّاس : الذي يدق عنق فريسته ، ويسمى كل قتل فَرْساً .

الأعجمية.

* فرسن

فَرْسَن وتفرسن : ذكرهما فوك في مادة لاتينية معناها فروسية . وعند بوسييه : تفرسن تعلم ركوب الخيل ، وأصبح فارساً ماهراً .

فِرْسِن . الفراسن = الاكارع . أكارع الأبل . (ديوان الهذليين ص٣٨ ، البيت السادس)[114]

فَرْسَنَة : فروسية . (فوك)

* فرش

فَرَش : تمدّد ، انبسط على وجه الأرض ، واحتل مكاناً واسعاً . (بوشر).

يُفْرَش : قابل للتمدّد . (بوشر).

فَــرَّش : أزال الطيّات ، فكّ الثنيات ، أزال التجعيد . (الكالا).

فَــرَش : أثث . ويقال : فرش البيت أي أثثه . (بوشر).

فَرَش : بسط البُسط والطنافس . (بوشر).

فرش بضاعة : عرضها . (بوشر) .

فرش باللوح : خشّب البيت وتخّته أي بسط عليه الواح الخشب . (بوشر المقري ، ١ :٥٦٠).

انفرش : امتد انبسط على وجه الأرض (فوك) وفي المستعيني مادة يربه شلديرة:تنفرش على الأرض . كذلك في الكامل (ص٦)[115] .

انفرشت الدابّة : بالت . (فوك).

إفترش : تزوج (محيط المحيط).

فُرْش : قابلية الانبساط او الامتداد (بوشر).

فَرْش : أثاث ، نجود . (بوشر).

فَرْش : بُسُط ، سجّاد ، طنافس (بوشر) .

فَرْش : فراش . (همبرت ص٢٠٣) .

فَــرْش : بلاط ، حجر التبليط ، ففي كرتاس (ص٣٦) : جعل فرشها بالرخام ، أي بلط المسجد بالرخام أي المرمر . (المقدمة ٢ :٢١٨) .

فَــرْش : لوح الخشب . (معجم الاسبانية ص١١١) .

فَرْش : صغار الأنعام من الإبل والغنم والبقر التي لا تصلح إلا للذبح . وتطلق مجازاً على الدِقّ من الشجر والضعيف من الرجال (معجم البلاذري)

فَرْش : نوع من السلال للكَعْك (زيشر ١١ :٥١٧).

فَرْشَة : فِراش ، وتطلق بخاصة على الحشايا أي المراتب واللُحُف أي الأغطية التي يتدثر بها النائم . (ألكالا ، بوشر ، همبرت ص٢٠٣ ، محيط المحيط)[116].

فَرْشَة : حشية ، مرتبة . (بوشر).

فرشة معلّقة : أرجوحة النوم ، سرير معلق (بوشر) .

فَرْشَة : طنفسة ، بساط (ألكالا).

فَرْشَة : زربية ، سجادة (فوك).

فَرْشَة : دهن ، طلاء ، طبقة من الطلاء توضع على الأخرى . (ابن العوام ١ :١٢٨).

فَرْشَة : مسطحة ، قُرص الدرج ، أو سطح درج من الحجر . (شرون ، المقري ٢ :٨٤) .

فُــرْشَــة : فرشاة الثياب (بوشر ، محيط المحيط)[117] .

وهي كلمة فرنسية (أي Brosse) وبعضهم يقول : بِرْش .(محيط المحيط)

فَرْشِيّ : مسمار لرافدة السقف . (ألكالا).

فَرْشِيَّة ، والجمع فَراشي : رافدة ، وهي قطعة من الخشب تسند شريحة الخشب التي يوضع عليها قرميد السطح أو الأردواز وهو حجر أسود أو أزرق

(١١٤) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزى .

والأكارع جمع كُراع .. وهو من الدواب مادون الكعب وهو الوظيف .

(١١٥) في الكامل للمبرد (١ :٦) الطبعة المصرية : السَعْدان نبت كثير الشوك ولا ساق له إنما هو مُنْفَرِش على وجه الأرض .

(١١٦) في محيط المحيط : الفَرْشَة عند العامة ما يُفرش فينام عليه وربما تناولت اللحاف والمخدّة أيضاً .

(١١٧) في محيط المحيط : والفُرْشَة آلة ينظف بها الجوخ وغيره ، وهي شعر خشن نسج على صفيحة من خشب ، ويعرف عند البعض بالبِرَش ، وكلاهما من كلام العامة .

ينقسم بصفائح (ألكالا) ومن هذه الكلمة الإسبانية alfagia أو alfargia

فَرْشِيَّة : فِلّين ، قرق[118] . (دومب ص ١٠١).

فَرَشِيَّة : أغطية ، لُحُف (اسبينا ، مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦).

فَرَاش . **فراش الليل** : أرفية ، ، ذارعة ، نوع من الفراش[119] . (بوشر ، جويون ص٢٣٧).

فراش الطاحون : الدولاب الذي يديره الماء فيدير هو الرحى . (محيط المحيط)[120].

فِراش . إنّ الولد للفراش : إن الولد ينسب للفراش وهو الزوج[121] . (المقدمة ١: ٣٧) مع التعليقة في الترجمة .

فِراش : اذا وضعت إمرأة ولداً من الزنا يقال : **وضعته على فراش زوجها** . أي ادعت أنه ابن زوجها . (الفخري ص١٣٣).

بيت الفراش : حجرة النوم ، غرفة النوم (هوست ص٢٦٥)

لَحْم الفراش : اللحم الخاص بحرم النساء . (بركهارت سورية ص٤٨٥).

فراش خانة : مستودع الأثاث . خزانة الأثاث . (مملوك ٢ ، ١ :١١٥).

فراش الحجر : طريق مبلّط بالحجر . (برتون ٢ :١٤٥) .

فَرَاشَة : زنجار ، صدأ الحديد (المعجم اللاتيني - العربي).

فَرَّاش : خادم (بوشر) يتولى العناية بالأثاث ويحافظ على نظافة المنزل ويعنى بالاضاءة وغير ذلك (صفة مصر ١٨ القسم الأول ص ٣٢٦ ، مغامرات حاجي بابا ١ :٦) . وهي فَرَّاشَة (بوشر) .

فَرَّاشون : هم في المدينة سكانها الذين يتولون المحافظة على نظافة المسجد ويفرشون البسط ويعنون بالإضاءة وغير ذلك وتدفع الحكومة التركية أجورهم ، وبعض ذوي المكانة والاختيار من سكان المدينة يعدّون في عداد الفراشين غير أنهم لا يتقاضون راتباً في بعض الأحيان . (بركهارت بلاد العرب ٢ :١٨٩ ، برتون ١ :٢٥٧).

فَرَّاش : مبلّط ، بلّاط ، عامل التبليط . (ألكالا)

فَرّاش : صانع الفرش والسجاد . (بوشر)

فَرَّاش : بائع المفرد . (بارت ٢ : ٣٩٣).

فَرَّاش : والجمع **فَرارِيش** : صفحة المجداف ، الجزء العريض من المجداف . (ألكالا).

فارِش (آرامية) : مهماز الراعي ، دبوس راعي الشياه ، وهي صورة فلكية تمثل صياداً بيده اليسرى دبّوس وبيده اليمنى ممسك رُبُط كلبيه يطارد بهما الدبّ الأكبر حول القطب . (أبو الوليد ص١٦٣ ، بار علي رقم ٦٢٣٣).

مَفْرَش ، والجمع **مَفارِش** : حبال الغسيل ، وموضع نظيف تنشر فيه الثياب المغسولة وغيرها لتجفّ . (ألكالا) (ابن بطوطة ١ :٢٩٣) وعند دومب (ص٩٤) **مَفْراش** .

مَفْرَش : مِشْواة . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، ألكالا).

مَفْراش : انظر **مَفْرَش** .

*** فرشح**

فرشح على الحصان : ركب حصاناً ودلّى رجليه رجل من ناحية ورجل من الناحية الأخرى (بوشر) .

مُفَرْشح : كراكب الخيل .

*** فرشخ**

فُرشخ سيقانه : فشّج ، فرّج بين ساقيه . (بوشر ، بوسييه) وفي محيط المحيط نفس المعنى[122] غير أن فيه (أو هو تحريف **فرشح** بالحاء ، وهذا خطأ) .

فَرْشَخَة : تفشّج . تفريج . (بوشر).

---

(١١٨) انظر : فرج النيس والتعليق عليه (رقم ٢٥٩) .

(١١٩) الفَراش : جنس حشرات من الفصيلة الفراشية ورتبة حَرْشفيات الأجنحة تتهافت على السراج فتحترق ، واحدتها فَرَاشة ، ومنه المثل ، أطْيَش من فَرَاشَة .

(١٢٠) في المحيط المحيط : وفَرّاش الطاحون عند الطَحّانة الدولاب الذي يديره الماء فيدير هو الرحى .

(١٢١) كل واحد من الزوجين يسمى فراشاً للآخر كما يسمى كل واحد منهما لباساً للآخر .
فاذا ولدت امرأة ولداً نسب الى زوجها وإن كان ابن زنا . وفي الحديث : الولد للفراش وللعاهر الحجر .

(١٢٢) في محيط المحيط : فرشخ الرجل فرشخة فتح بين رجليه او هو تحريف فرشح بالحاء المهملة .

مُقَرْشَخ : صبيّ في لعب الورق . (بوشر).

* فرشخانة

فرشخانة : نوع من المجارف تجمع عليها القمامة عند الكنس ، مجرفة مجوّفة توضع فيها القمامة عند الكنس . (بوشر).

* فرص

فارص : باغت العدو ، وأخذه على غِرَّة . (تاريخ البربر ١ :١٩٨ ، ٢ :٣٧) . ويقال أيضاً : فارصهم الحرب (١ :١٩٨) وهذا صواب قراءتها في العبارات الثلاث .

افترص : نهب ، ففي حيان (ص١٠٢ق) : **افترص اغنام قرطبة** .

افترص في : غشّ في ، زوّر في (فوك).

استفرص الوَقْتَ : انتهز الفرصة . (بوشر).

فُرْص : راية صغيرة . (دوب ص١٠٠).

فَرْصَة : آلة دوران . (برتون ١ :١٦٦) .

فُرْصَة (اسبانية) : اغتصاب امرأة ، وهتك عرضها . (ألكالا) .

فُرْصَة والجمع فرص : لابد أن لها معنى لا أدري ما هو ، ففي قصة عنتر (ص٤٩) : **وكان رجل حكيم ، وهو فرصة من الفرص ، مولّع بقراءة الكتب و القصص**[١٢٣] .

فُرْصَيْر (اسبانية) : من يغتصب النساء ويهتك ستر هن . (ألكالا) .

فريص : صنف من السمك (ياقوت ١ :٨٨٦)[١٢٤] وقد كتبت العريض أيضاً . وفي القزويني (٢ :١١٩) **فويص** .

تِفرِص ، والجمع تفارص : أليست هي **تفريص** كما جاء في معجم فريتاج ؟ (رايت)

* فرصوع

(١٢٣) هو فرصة من الفرص : لعل معناها لا يوجد مثله أو هو نادرة زمانه ووحيد عصره .

(١٢٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ :٤٢٢)
الطبعة المصرية : الفريص صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر ، ولم ترد العريض فيه .
وفي آثار البلاد للقزويني (ص١٧٨) الفريص

فرصوع : عند پاين سميث (١٣٨٥) هي الكلمة السريانية فَرْشوعا (بارهبروز ص٣١٣) وقد فسرها كاستل بـ«ungula bifida»[١٢٥] .

* فرض

فَرَض للناس ، وفرض للناس فرضاً : خصَّص لهم راتباً . ومنه : جندهم . ويقال أيضاً **فرض من الناس فرضاً ، وفرض لهم بالمدينة** ، أي وضع لهم حامية في المدينة ، **وفرض للمدينة فرضاً** أي وضع حامية في المدينة . (معجم البلاذرى ، معجم الطرائف).

فرض على فلان : أوجب عليه ، ألزمه ب . (مملوك ٢ ، ٢ : ١٨٦ ، الثعالبي لطائف ص١٠ ، المقري ١ : ٤٧٨).

فرض على فلان : رسم عليه حصة ، أوجب عليه ضريبة . (دومب ص١٠٠).

فرض : افترض ، قدّر ، خمَّن .

يقال مثلاً : **فرضنا أن** ، أي هَبْ أن ، لوقدَّرنا أن . (بوشر ، المقدمة ٣ :٣١٤، ٣١٦، ٣١٧) وفي المقدمة (١ :٣٤٤) : **فرض نفسه مثل وليد** ، أي حسب نفسه طفلاً .

وفرض : من مصطلح علم الرياضيات . يقال مثلاً : **نقطة مفروضة** ، أي نقطة مسلّم بها . **ومثلث مفروض** . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٣ :٦٣، ٦٤، ٧٣).

فَرَّض (بالتشديد) فسَّر كلمة (المقدمة ٣ :٣٨٥).

فَرَّض : غرَّم ، وضع عليه غرامة . (همبرت ص٣١٤).

أفرض : فرض ضريبة .(فوك).

أفرض : استدعى للحرب . (ألكالا).

انفرض : فُرِض ، صار فرضاً واجباً . (فوك).

افترض :فَرَض ضريبة ، أوجب . ففي حيّان - بسّام (٣ :٤ق) : **افترض عليهم مالاً** . (انظرها في مادة فريضة) . ويقال أيضاً : **افترض مدينة غرناطة** (حيّان ص٦٩ق) .

فَرْض : من مصطلح البحرية ومعناها نقرة

(١٢٥) كلمة لاتينية معناها : مخلب مفروق .

التعشيق وهي فتحة في خشبة تتلقى لساناً خشبياً آخر (معجم الإسبانية ص٩٨).

فَرْض : الصلاة المفروضة التي أوجبها الله تعالى على عباده في القرآن الكريم (لين عادات ١ :١٠٠)

فَرْض : عند بعض النصارى مافرضت قراءته على القسيس كل يوم من كتاب يُعْرَف بكتاب الفَرْض وهو عند الموارنة الشَحِيمة وعند الروم السواعيَّة (محيط المحيط).

فَرْض ، والجمع فَرائِض : عند النصارى : سّروهو أحد الأسرار السبعة . (ألكالا).

فَرْض : فريضة الميراث ، حصة معينة في الميراث (فان دن برج ص١٧).

فَرْض ، وجمع الجمع فروضات : رسم ، ضريبة (مملوك ٢ ، ٢ :١٨٧ ، ملّر آخر أيام غرناطة ص٥٤).

فَرْض على كل واحد : حصة كل واحد من الضريبة ، ضريبة الحصص . (بوشر).

فَرْض ، والجمع فروض : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع . (معجم البلاذري).

فَرْض : افتراض ، تقدير ، حسبان . (بوشر).

فَـرْض : فرضيّة ، ظنية ، رأي ما أثبت بعد . (المقدمة ٢ :١٢٧).

فَرْض ، والجمع فِراض : هوَيس القناة ، لرفع السفن أو خفضها من مستوى الى آخر ، على ما يظهر . كما ترجمها السيد دي سلان .(تاريخ البربر ١ :٤٣٩).

فَرْضَة : ضريبة (فوك).

فُرْضَة : بمعنى مرفأ ، مينا ، مرسى ، محطّ السفن في البحر ، تجمع على فِراض . (تاريخ البربر ١ :٢٠١ ، ٢ :٢٩٠ ، ٣٠٣ ، ٥٤٢).

فُـرْضَة : هي في مصر والحجاز واردات الكمرك (بركهارت نوبية ص٤٨١).

فُرْضَة : غرامة . (همبرت ص٢١٤).

فرضيّ : إلزامي ، إجباري . (بوشر).

فرضيّ : لا ادري معنى هذه الكلمة التي ذكرها ابن العوام (١ :٢٢٤) إذ يقول في كلامه عن القمر : الرطوبة الفرضية الحادثة في زيادته ، وكتابة الكلمة التي بدلها باذكرى أسوأ تبديل تؤيدها مخطوطتنا .

فرضيّ : من يستحق الأجر والثواب . (معجم الماوردي).

فرضيّ : افتراضي ، ظني ، تخميني . (بوشر).

فرضيَّة : ظنية ، افتراض ، معطيات ينطلق منها للتدليل المنطقي على صحة مسألة (بوشر).

بالفرضية : حدسياً ، تخميناً ، ظناً . (بوشر).

فِراض : مضاربة ، وهي أن يفرض شخص آخر مبلغاً من المال ليتجر به على أن يكون للدائن نصيب من الربح . (هلو).

فَرِيض= مفتي . (الجريدة الأسيوية ١٨٥٣ ، ١ :١١٤).

فَرِيضَة : كما يقال إمام يصلي الفريضة (ابن جبير ص٣٣٤) يقال أيضاً : **إمامُ فريضة** . ففي حيّان ـ بسّام (١ :١٧٢و) : وقتل الجميع **حتى امام فريضة زُهَيْر** .

فَرِيضَة : راتب العسكريين ، مرتب ، معاش ، (معجم البلاذري ، أخبار ص٢٣).

فَرِيضَة : رسم ، ضريبة ، جزية . (مملوك) ٢ ، ٢ :١٨٦ ، فوك ، ابن صاحب الصلاة ص٣٢ ق) وفي الحلل (ص٨و) : **وافترض على اليهود في تلك السنة فريضة ثقيلة اجتمع له منها جملة مال** .

*** فرضح**

فرضح : فضح ، كشف معايبه . (فوك).

تفرضح بـ : فُضِح ، كشفت معايبه . (فوك).

*** فرط ،**

فرط : أهمل صلواته وانقطع عنها . (البكري ص١٦٩) .

فرط فيها الفرط : ماتت . (الف ليلة ١ :٣٣٨) وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : زالت وانتهى أمرها .

فرط : أزال الثنيات ، أزال التجاعيد (بوشر) .

فرط : فرق الحبّ من العقد والعنقود وبدّده . وفتت

الحبّ . (بوشر ، محيط المحيط) .

فَرَّط (بالتشديد) : الفرق بين فَرَّط في وأفرط في أن الإفراط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب الزيادة والكمال ، والتفريط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب النقصان والتقصير . غير أنه لا يفرّق بينهما دائماً .

فَرَّط في : تعني أيضاً بدّد ، بذّر ، أسرف ، **وتفريط** في المال : إسراف ، تبذير . (معجم الطرائف) .

مافرّط في : احتفظ به ، ولم يضيعه . (بوشر) .

فَرَّط : جنى الثمار . (باين سميث ١١٧٣) . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

أفـرط : اشتط في الثمن وغـالى فيـه (همبـرت ص١٠٤).أفرط في : أهمله ، تهاون به . لم يُعن به . (أمـاري ديـب ص٣٢) ، وفي حيّـان ـ بسّـام (٣ :٥١و) : المفرط في المدينة .

تفرَّط : تخرّب ، فسد نظامه ، اختلّ . (ألكالا) .

انفرط : انبسطت أساريره ، تهلل وجهه (بوشر) .

فَرْط . فرطاً : في أثناء مدة طويلة من الزمن . (إضافات وتصحيحات على المقري ١ :٨٦٤) .

فَرْط : حسم ، قطع ، تجاوز عن قسم من الدين قبل حلول أجل الاستحقاق . (بوشر) .

فـرط المعـاملـة : صرافـة ، استحقـاق المصرف (البنك) من معاملاته المصرفية . (بوشر) .

فرط : قطع صغيرة من النقود (محيط المحيط)[١٢٦] .

فَرْط الرمـان : حب الرُّمَّـان الذي فـرّق من قشره ونظف منه . (صفة مصر ١٤ :١٥٧) .

فُرَاط (بالقطلـونية forat ، وبـالاسبانيـة horado بمعنى ثقب) : شرج ، باب البدن ، ثقب الاست . وتطلق مجـازاً على العجيـزة ومؤخـرة الانسـان والاست . (فوك) .

فُـرَاطـة : نقـود صـغـيرة . (بـوشر ، محيط المحيط)[١٢٧] .

فُرُوطَة : تَقَـدُّم (ديوان الهـذليين ص١٦٢ البيت الرابع)[١٢٨] .

فرّاط (المعجم اللاتيني ـ العربي) وفَرَّاط (ألكالا) : صـدأ ، زنجار (وهي في المعجم الـلاتيني العربي ferrugo وأرى أنها كلمة اسبانية قديمة أخذت من ferrum . ويقال مثلاً :ferrete وهذه تدل اليوم على معنى آخر .

فَرَّاط : نوع من الصبغ (المعجم اللاتيني العربي) يستعمله الأساكفة وصانعو الاحذية . (ألكالا) وقد كان هذا من غير شك صبغاً يحتوي على حديد .

فَرَّاط : خليط من الرمل وبرادة الحديد التي يتركها المسنّ أو الآلات الحـادّة حين تشحـذ . (ألكالا) ، وانظر : نبريجا وفيكتور .

فارط : مرتجل . الذي يتكلم على البديهـة من غير تهيء واستعداد ، نبذة . (أبو الوليد ص ٥٨٦ رقم ٤) ولعل كتابة الكلمة هذه هي الصحيحة (انظر فرط منه عندلين)[١٢٩] . أما كلمة **فالط التي** وردت في النص فتحملنا على التفكير بكلمة **فالت** إذ يقال :

---

(١٢٦) في محيط المحيط : الفَرْط من النقود القطع الصغيرة كالقرش والبارة ، وهي من كلام العامة .

(١٢٧) في محيط المحيط : الفُراطة للبارات من كلام العامة .

(١٢٨) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعـة دار الكتب المصرية ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعـة التي اعتمد عليها دوزي .

وفيه (١ :١٢٢) :

وقد أرسلوا فُرَّاطهم فتأثلوا

قليباً سَفَاها كالاماء القواعد

قال : الفارط : المتقدم ، وسفاها أي ترابهـا .ولم ترد فَـرُوطَة بمعنى تقـدّم في لسان العـرب ، ولا في تـاج العروس .

وفي لسـان العرب (مـادة فرط) : الفـارط المتقدم السابق . فَرَط يَفْرُط فُروطاً . قال أعـرابي للحسن : ياأبا سعيد علمني ديناً وسَوطا ، لا ذاهباً فُروطاً ، ولا ساقطاً سقوطاً . أي ديناً متوسطاً لا متقدماً بالغُلُوّ ولا متأخراً بالتلُو .

وفيه : ويقال : فرطتُ القومَ وأنا أفرُطهم فُـروطاً إذا تقدمتهم .

وفيه : والفُرْطَة ، بالضم : اسم للخروج والتقدم والفَرْطَ ، بالفتح ، المرة الواحدة منه مثل غُرْفة وغَرْفة وحُسْوة وحَسوة .

(١٢٩) العرب تقول : فرط اليه منه قول أي سبق من غير رويّة . وفرط منه أي بَدَروسبق .

افتَلَت الكلامَ بمعنى ارتجله . وفي هذه المخطوطات التي كتبت بالخط العبري تختلط التاء والطاء بسهولة .

إفراط : إسراف ، تبذير . (بوشر) .

* فرطح

تفرطح : تفتّح واتسع . (بوسييه) مثل تَفَلْطَح . وفي معجم بوشر : تفتح واتسع أيضاً . ففي ابن البيطار (١ :٧٣)[١٣٠] في كلامه عن الاكتمكت (حجر النسر) : دواء هندي يشبه البندق إلا أن فيه تفرطحاً قليلاً .

وفي معجم المنصوري تكتب الكلمة بالخاء بدل الحاء دائماً ، وتبدو الفاء بالمخطوطة باءً ، وليس هذا بغريب ففي محيط المحيط : والعامة تقول مُبلّطح بالباء بدل مفلطح .

وهذا الفعل يعني ، حسب ماذكر في معجم المنصوري ، تطامن ، انخفض . تطأطأ . ففيه : تفرطخ هو تطامن وانخفاض ويقال تفلطخ . أو يعني : لزق بالأرض ولصق بها : باب اللام من ذلك (لطيّ) هو التَبَرْطخ (كذا) وهو من لَطِيَ (كذا) بالمكان اذا لصق به فهو لاطي .

مُفَرْطح : عريض متسع ، منبسط ، يقال : صحن أو طبق مُفَرْطح . ويقال : أنت مفرطح أي انف أفطس وهو الذي تطامنت قصبته . (بوسييه) وكثير ما يذكر هذا عند ابن البيطار مثلا في (١ :٨٥ ، ٨٧ ، ٢٧٣) : مستدير الشكل مفرطح . (١ :٢٧٩، ٤٩٨ ، ابن العوام ١ :١٥٤) .

* فرطس

فرطسة : فنطيسة الخنزير ، خطم الخنزير ، فرطوسة الخنزير ، أنف الخنزير ، (الإدريسي في ابن البيطار ١ :٤١١، ٤٢٤) .

فَرْطَسَة (من أصل بربري) : قَرَع ، سعفة ، نوع من امراض الجلد يكون في الرأس يتساقط منه الشعر (دوماس حياة العرب ص ٤٢٤ وفيه فَرَتْسَه ، همبرت ص ٣٤ وفيه فرتصه والجمع فراتص جزائرية) وفي ابن البيطار (١ :١٨١، ٤٢١) : اذا طلي بذلك الدهن الفرطسة فعل في ذلك فعلاً عجيباً وأثر فيها اثراً حسناً ، وفيه (١ :٤٢٢، ٤٦٣ ، ٤٧١) .
(٢ :٥٨٧) : اذا عولجت به الفرطسة في رؤس الصبيان نفعهم في ذلك منفعة بالغة .

فرطاس (مثلثة الفاء) : أقرع (فوك ، مورجان ٢ :١٣٩ ، رولاند ، مارسيل وفيه فُرْتاس ، دون كيشوت الفصل ١ ص ٤٠) .
وهي كلمة بربرية (انظر معاجم البربرية) ونجدها في (تاريخ البربر ١ :٢٠٢) لقباً لامير بربري وأمير أخر يسمّى ابن تافرطست أي ابن القرعاء . (١ :٢٤٦) .

فرطاسة : الأنثى من بقر الوحش ، وقد أطلق عليها هذا الاسم من باب السخرية والهزء لانها لاقرون لها . (شو ١ :٢٥٥)

فرطاس : أيّل . (پليسييه ص ٤٥٠) وعند بوسييه : من لاشعر له من أثر القرع .
ثم : ثور ذو قرنين . وكل حيوان لاقرن له .

فِرطاس ، والجمع فراطيس : سدادة برميل ، صمادة (فوك ، دوكانج) ويرى السيد سيمونيه ان هذه الكلمة ذات علاقة بالكلمة اللاتينية القديمة pertusus (بالفرنسية pertuis أي ثقب ، خرق) وتستعمل بمعنى سدادة برميل ، يشهد بذلك مايقوله دوكانج وهو بأنها قطعة يسد بها ثقب البرميل ـ ومن الحق أن نقول أن pertusus لا تعني bondon أي قطعة من الخشب يسد بها ثقب البرميل بل تعني ثقباً مستديراً في برميل . وهكذا نفترض أن هناك خلطاً في معناها ، فكلمة bonde الفرنسية تستعمل للدلالة على ثقب مستدير ، وكذلك للدلالة على سدادة من خشب لسدّ هذا الثقب . ومع ذلك فكلمة bondon أفضل للدلالة على المعنى الأخير.

فُرطوس فُرطوش، فنطيسة الخنزير (پاين سميث): خطم الخنزير ١١٠١ ، ١٣٧١، ١٣٧٧

(١٣٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ :٥١) مادة اكتمكت وانظر : اكتمكت في الجزء الأول (ص١٦٥) والتعليق عليه (رقم ٢٢٩) .

تَفُرْطسة : غثّ (رولاند) .

* فرطش

فُرْطوش : انظر فرطوس .

* فرطط

فَـرْطَطٌ (شيرب الجمـع فَراطِط) دومب ص٦٧ ، رولاند) وفرططّو (بوسييه) وفرطوطوا (همبرت ص٧٠) وفرطيطو (لاتور ، ليرشندي) : فراشة .

* فرطل

فَرْطَل ، والجمع فراطل : انظر بَرْطل .

* فرطون

فـرطُـون : نـوع من الطعـام . انظـره في مـادة شاشية .

* فرع

فَرَع الخشب : فَلَعه ، ومشّقه ، وفلقه . (بـوشر ، همبرت ص ٨٤).

فَرَع : شذّب ، عضد ، قلّم . (بوشر).

فَرَع : نبت ، أنتش . كما في السريانية والعبـرية (نرث) . (موكس ارشيف ١ :١٧٦).

فَرَّع (بالتشديد) . فـرّع النبات : أخـرج فروعـاً وفسائل (فوك) . ويقال : فَرّع فروعاً . (بوشر أبو الوليد ص٥٨٦) .

فَرَّع : جدل أغصان الشجرة . (الكالا).

فرَّع أو أفرع : أنبت ، انتش النبات ، أخرج رأسه من الأرض قبـل ان تشتد عـروقه فيهـا (موكس أرشيف ١ :١٧٦).

فـرَّعني بنصله : عـلاني به(ديـوان الهـذليـين ص٢٩١ البيت الثـالث)[١٣١] وانظر لـين في مـادة فرع ، يقال : فرعت رأسه بالعصا[١٣٢] .

تفرَّع : صار ذا فـروع ، تشعّب . ويقال مجـازاً تفـرّع الى (المقري ١ :١٣٥) وفي كتـاب الخطيب (ص٢٨و) : وتفرَّع الكلام على قولي .

(١٣١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعـة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . وفي لسان العرب : فرَّع صعَّد .

(١٣٢) في لسان العرب : وفرعت رأسه بالعصا اي علـوته ، وبالقاف ايضاً .

متفرّع : علاّمة ، ذو علوم ومعارف متنوعة (بسّام ٣ :٨٦و) .

متفرّع : صادر عن ، ناشيء عنه كما تنشأ أغصان الشجرة وتتكاثر (عباد ١ :١٦٨).

متفـرّع : نـابـت ، مُنْتِش (سركس أرشيـف ١ :١٧٦) .

انفـرع : نبـت ، أنتش . (سركس أرشيـف ١ :١٧٦) .

افترع : فتح البلد واستولى عليه بقوة السلاح . فعند ابن القوطية (ص١٠ق) :افترعنا البلد (المقري ١ :١٧٩) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٤٥و) افترع بالفتح ارضاً .

فَرْع : غصن صغير ، برعم ، زمعة ، بتيلة ، فسيلة تنبت في أسفل ساق الشجر . (بوشر) .

فَرْع : فَسْل ، قضيب الغرس ، سرغ ، (قلم) وهو قضيب صغير يقطع من بعض الشجر كالكرم مثلاً ويغرس . (بوشر)

فَرْع : أغصان وأفنان تفرعت من نفس السـاق . وأجزاء الشيء المركب . (بوشر)

فُرُوع : نوع من الشجـر ضئيل أعقف . (بـارت ١ :١٣١)

فَـرْع : علم خاص (المقـري ١ :٥٢٦) وقـد اراد فليشر ان يقرأها نوع . غير ان طبعة بولاق تؤيـد ماجاء في نصّ المقري .

فَرْع : صورة ، نسخة ، (في القسم الأول من معجم فوك) ، وشبيه ، مثيل ، نظير . (في القسم الثاني منه) .

فَرْع : راس غنم ، نعجة ، (المقدمة ٣ :٣٦٣) .

فَرْعَة : غشاء المهبل ، طية غشائية تكون عادة في مدخل المهبل (وهو قناة تصل الشفر بعنق الرّحم) عند العذارى . (معجم مسلم) .

فَرْعَة : جلـدة تزاد في القـربة ، وجلـدة تخاط في النعل ، ويقال فَرَعَة إيضاً[١٣٣] . (معجم مسلم) .

(١٣٣) في محيط المحيط : الفَرَعَة جلد تزاد في القربة إذا لم تكن وفراء تامة . ومنه الفرعة عند الاساكفة جلدة تخاط الى النعل فتغطي ظهر القدم وجانبيها وهم يسكنون الراء .

فَرَعة : انظر المادة السابقة

فُرُوع . قولهم فيح نجم الفروع الـذي ذكره لـين موجود في ديوان الهذليين (ص١٨٦ ، البيت ٣١)[١٣٤] غير أنها بالغين . وانظر **فروع الصُبْح** في الكامل (ص ١٦٠)[١٣٥] .

فَرَّاع حطب : فالق حطب ، كسّار حطب (بوشر) .

فَرَّاعَة : فأس . (بوشر ، همبرت ص ٨٤و) محيط المحيط)

فارُوعَة : فأس . (محيط المحيط)[١٣٦]

تَفْريع ، والجمع **تفاريع** : من مصطلح العمارة ولعله أعلى البرج ، قمة القبّة . ففي رسائل مخطوطة (٢ :٢١و) للخطيب : **الطاعن في نحر الجوّ بالجامور الهائل والتاج المفْخَم المتعدّد القسي والتفافيج والتفاريع** . وفيها : **بحسب الأماكن والشّوكات والتفاريع** .

مُفَرَّع : ذو فروع وأغصان وأفنان (بوشر) .

*** فرعل**

فرعل نحل : في معجم فريتاج يجب حذفها . فهي تصحيف : في عسل نحل . (فليشر معجم ص ٥٥) .

*** فرعن**

تفرعن **على** : ظلم ، جار على . (فوك).

تفرعن : تَجَبَّر . (بوسييه).

فَرْعَنَة : كِبَر ، تجبُّر (بوشر ، لين عن تاج العروس)[١٣٧].

---

(١٣٤) في ديوان الهذليين (٢ :١٧٧) طبعة دار الكتب :

وذكّرها فَيْحُ نجم الفرو
غ من صيهد الشمس بردَ السِّمال

الفَيْح : الفُروغ : فُرُوغ الدَّلو ، الواحد فَرْغ ، والصيهد شدة وقع الشمس والسِّمال : جمع سَمَلة . وهي بقايا الماء ... وفي الحاشية : وعبارة السكري : الفَيْح وهج نجم الفروغ . وفي اللسان ان الفرغ نجم من منازل القمر ، وهما فرغان : منزلان في برج الدلو ، فرغ الدلو المقدّم وفرع الدلو المؤخر .

وهذا البيت هو البيت الثامن والعشرون من قصيدة لأمية بن أبي عائذ مطلعها :

الا يـالِقوم لطيف الخَيال
يـؤرق من نـازح ذي دلال

وفي ديوان الهذليين (٢ :١١٩) طبعة دار الكتب :

وظل لـهـا يـوم كـأن أواره
ذكا النار من فيح الفروغ طويل

الاوار الوهج ، وقوله ذكا النار هو اشتعالها من وهج طبخ السموم . وقوله من فَيْح الفُروغ ، يقول بفيح من فُرُوغه أي من مجراه الذي يجري منه كمثل فَرْغ الدلو . طويل : لا يكاد ينقضي من طوله وشدّته .

وفي الحاشية : يفيح أي يفور ويسطع ويهتاج .

وفي لسان العرب (مادة فرع) : وفروع الجوزاء : أشدّ مايكون من الحرّ ، قال أبو خراش :

وظلّ لنا يـوم كـأن أواره
ذكا النار من نَجْم الفُرُوع طويل

قال (ابن الاعرابي) : وقرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة : وقال أبو سعيد في قول الهذلي :

وذكرها فَيْحُ نجم الفُروغ من صيهب الحرّبردَ الشمال

قال : هي فروع الجوزاء بالعين ، وهو أشد مايكون من الحرّ فاذا جاءت الفروغ ، بالغين ، وهي من نجوم الدَّلو كان الزمان حينئذ بارداً ولا فَيْح يومئذ .

وفي لسان العرب (مادة سمل) : والسُّمْلة ، بالضم ، مثل السَّمَلة . ابن سيده : السَّمَلة بقية الماء في الحوض ، والجمع سَمَل وسِمال ،

قال أمية بن أبي عائذ الهذلي : ←

← فأوردها فَيْحَ نجم الفرو
ع من صيهد الصيف يَرْدَ السمال

أي أورد العير أتته برد السمال في فيح نجم الفُروع ويروى :

فأوردها فَيْحَ نجم الفرو
ع من صيهد الصيف برد السمال

بالضم ، أي أوردها الحرُّ الماء .

(١٣٥) في الكامل للمبرد (١ :١٦٥) الطبعة المصرية :

يـانَعْمَها ليلة حتى تخـوَّنها
داع دعا في فُروع الصبح شحّاج

والبيت للراعي النميري من جملة أبيات ذكرها المبرد ، ولم يفسر المبرد فروع الصبح .

وفروع الصبح ارتفاعه وعلوه .

(١٣٦) في محيط المحيط : الفَرّاعة للفأس من كلام العامة ، وبعضهم يقول الفاروعة .

(١٣٧) في تاج العروس : والفَرعنة الدهاء والنكر ، والكبر والتجبر . ←

فُرعون : تضاف اليها كلمات منها :

مسلّة فرعـون : مسلّة كليـوباطـرا ، وهي حجر مستطيل على هيئة المسلة (الإبرة) عليه كتابة أثرية للفراعنة .

هِرّ فرعون : النِّمِسْ .[138]

تين فرعون : تين شوكي ، صَبّار .[139]

دودة فرعون : دودة غينية .

حمّام فرعـون : عيون (ينـابيع) كبـريتية يتعـذر الوصول إليها .

جنس فرعون : القبط .

دجـاجة فـرعون : نـوع من النسـور . (بـرتـون ١ :١٠)[140] .

فرعون : فرعونية ، نوع من لعب الورق (بوشر) .

فرعوني : أصحاب فرعـون ، ويطلق هذا الاسم على اليهود الذين تركهم موسى في مصر (دسكرياك ص٢٥٥) .

مُفَرْعِن : متكبر ، متجبر . (بوشر)

* فرغ

فرغتُ : يقال عما جاء بعد وقته . (بوشر) .

فرغ : تخلّص من ، تملّص من . خلا من (بوشر) .

فرغ الشيء : عامية فرغ منه أي اتمّه ، وأنجزه ، وأكمله . وأنهاه (معجم أبي الفدا) .

فرغ بفلان : تخلص منـه ، أجهز عليـه . (أخبار ص٣٥) .

فرغ من : استهلك الزاد ، استنفذه (بوشر) .

فرغ من فلان : أجهز عليه ، قتله . (أخبار ص ٩٠) .

فرغ : خلا ، شغر . (بوشر) .

فـرغ : قصد ، ويقـال أيضاً : فـرغ إلى (عبـاد ١ :٢٤٩) .

فرغ : انتهى ، انقضى ، ويستعمل مجازاً بمعنى :

← وتفرعن الرجل تخلق بخلق الفراعنة والفراعنة جمع فِرعَوْن ، وهولقب ملك مصر في التاريخ القديم ، وأصله بالمصرية (برْعو) بفيرنون ، ومعناه : البيت العظيم .

١٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ :٦٣٩) : النِمس ، بنون مشددة مكسورة وبالسين المهملة في آخره ، دويبة عريضة كـأنها قطعـة قديـد ، تكون بـأرض مصر ، يتخذها الناظور اذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدمية تقتل الثعبان وتأكله . قاله الجوهري

وقال قوم : هو حيوان قصير اليدين والـرجلين ، وفي ذنبه طول ، يصيد الفار والحيات ويأكلها .

وقال المفضل بن سلمة : هو الظربان

وقال الجاحظ : يـزعمون أن بمصر دويبـه يقال لهـا النمس تنقيض وتنطوي الى ان تصير كالفأرة ، فاذا انطـوى عليهـا الثعبـان زفـرت وانتفضت فيتقطـع الثعبان :

وقال ابن قتيبة : النمس ابن عرس .

وفي لسان العرب : والنِّمِسْ سَبُع من أخبث السُّبَع .

وقال ابن قتيبة : النمس دويبة تقتل الثعبان يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الـدابة تتعرض للثعبان وتتضاءل وتستدق حتى كأنها قطعة حبـل ، فاذا انطـوى عليها الثعبـان زفرت وأخـذت بنفسها فانتفخ جوفها فيتقطع الثعبان .

غيره : النِمس ، بالكسر ، دويبة عريضة كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتل الثعبان . وانظر الحيوان للجاحظ (٤ :١٢٠)

وفي حاشية (رقم (٧) منه : النمس ، بالكسر ، حيوان أكدر اللون أحمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولا يزال معروفاً في مصر ، يراه الفلاحون في بـعض المـزارع ، ويستـأنسـه بعض التجـار في حوانيتهم ، والعامة يضربون بعينه المثل فيقـولون : «عينه كعين النمس ، وفلان نمس» يعنون بالاول أنه حديد البصر سريعه ، وبالتالي أنه المعي حاذق لا تفوته الفرصة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص١٢٦) :

نمس : حيوان لاحم من فصيلة الرُبَّح وعشيرة النموس ←

أكدر احمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب ، ولعله سمي بالنمسي لأنه انمس . وفي بعض أنحاء لبنان يطلقون لفظة النمس على الدلق خطأً . وهـو يعرف في مصر بالنمس وفيه : نمس مصري ، فار فرعـون مقابـل الاسم الانجليزي . ichneumom

(١٣٩) وسماه دوزي : ichneman

(١٤٠) انظر : صَبّار في الجزء السادس والتعليق عليه يطلق اسم دجاج فـرعون في الشـام على الـدجاج الحبشي الذي يسمى بمصر فراخ السودان وفي بعض أنحاء السودان بجداد الوادي ، أي دجاج الوادي وجداد الخلا ، وفي بربرة بـالغرغـر والجيش ، وفي العراق بالدجاج السندي .

قضى ، تُوفي . مات ، (بوشر ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٤٥) .

فــرغ : استُنفِــذ ، استُهلِــك ، نفــد ، فني ـ . (الجريدة الآسيوية ١٨٥١ ، ١ ، ٥٥) ، وفي رياض النفــوس (ص٢٣و) : **قال اصلَحـك الله كتــابٌ اتاني من البادية اخبروني فيه ان الزّريعة قد فرغت فابعث الينا بالزريعة .**

لايفرغ : لا ينضب ، لا ينفد ، لا يفنى . (بوشر) .

فــرغ : تمّ ، انجِــز ، كمــل ، انتهى . (ألف ليلــة ١ : ٢٥٣) .

فرغ : خلا ، خوى ، كان فارغاً ، خالياً ، خــاوياً (معجم الادريسي) .

فــرغ : ذوَّب ، اذاب ، صهر ، (معجم الادريسي). وفي المعجم اللاتيني العربي : conflo, fundo اسيل **(واذيب وافرغ)** . وعند دوكانج : إساحة ، اذابة ، تــذويب صَهْــر المعــادن و (fusilis و productilis : مفروغ) . المقري ١ : ٦٥٨) وفي معجم فوك : **فرغ ومفروغ** بمعنى مذاب ومصهور .

فرغ : أفرغ ، صبَّ بين حجارة البنــاء رصاصــاً مصهوراً لربطها . (معجم الإدريسي) .

فَرَّغ (بالتشديد) . **فَرَّغ المكان** : أخلاه . (بوشر).

فرّغ معدته : تقيّأ ، استفرغ ، قذف ما في معدته . (بوشر) .

فَرَّغ : انزل الحمل واخرجه من المركب . (معجم الادريسي) .

تفريغ التصّبيرة : إلقاء صابورة مركب ، تخفيف حمولة المركب . (بوشر) .

فَرَّغ : أطلق سلاحاً نارياً ، وأخلاه من الرصاص . (بوشر) .

فَرَّغ : صفّى ، صفق . نقل الخمر من برميــل الى أخر لتصفيتها ، ونقل السائــل من إناء الى أخــر لتصفيته . (بوشر ، فوك) .

فَــرَّغ : روّق الخمر وصفــاها (همبــرت ص٢٠٣).

فَرَّغ : صرّف الماء . ففي الإدريسي (القسم الرابع ، الفصل الثالث) : **وفي هذه القنطرة منافس تفرغ من البحر الى البُحَيْرة ومن البحيرة الى البحر .**

فَرَّغ : ذَوَّب ، أذاب ، صهر . (معجم الإدريسي) .

فَرَّغ : ثبَّت الحجارة في البناء بالرصاص المصهور أو بالكلس . (معجم الإدريسي).

فَرَّغ فلاناً أو على فلان : البسه ، كساه ، سربله . (فوك) وانظرها في مادة أفرغ .

أفرغ : أخلى . (لــين ، معجم الطرائف ، رتجــرز ص١٧٦ ، ١٧٨) .

أفــرغ : حلَّ الطــرود . ففي ألف ليلة (١ : ٥٩) : **وافــرغوا مــافي القفص ووضعــوا كــل شيء في محلّه .**

افرغ : قدّم دجاجة مشــوية عــلى صحفة . (ابن بطوطة ٤ : ٦٩)

أفــرغ : ذوَّب ، أذاب ، صهر . (معجم الإدريسي فوك)

أفرغ : ثبت الحجارة في البناء بالرصاص المصهور أو بالكلس . (معجم الإدريسي)

أفرغ : أسبغ أضفى عــلى . ففي تاريــخ البربــر (١ : ١٠٦) : **ويشتملــون الصمــاء بــالاكسية المعلمة ويفرغون عليها البرانس الكحل** . وفي كوسج (طــرائف ص٨٠) : **افرغ عليــه درعه** . وانظر مادة فرّغ .

تفرّغ : كان حرّ التصرف . (أخبار ٣ : ١١)

تفرَّغ الى : كان له متسع من الوقت ليخصصه الى ، كــرّس وقت فراغــه الى . ففي كتــاب الخطيب (ص ١٣٦ق) : **ويفرغ (وتفرّغ) اليه الطاغية ففغر عليه فمّه .**

تفــرّغ لِــ : تخــلّى مــن الشغــل لينصرف الى ، خصَّص ، وقف نفسه على (لين) . وفي كتاب الخطيب (ص١١٢ق) : **وكان له يــوم في كل جمعــة يتفرّغ للمناظرة .**

تفرّغ من : انصب من ، انسكب من . (فوك).

تفرُّغ (مصدر تفرَّغ) : تدفُّق ، اندفاق ، انسكاب ، الصّب من إناء في آخر (الكالا) .

تفرَّغ من : خلا من . ففي كرتاس (ص٢٣١) : **قد تفرغت مخازنهم من الزرع .**

انفرغ : تخلص ، ارتاح . (أبو الوليد ص٥٤٨ رقم

٥٠).
انفرغ : انصهر . (فوك).
استفرغ : فرّغ حمولة المركب (تاريخ البربر ١ : ٣٩٤).
استفرغ معدتَه : قذف مافي معدته ، قاء ، تقيأ ، (بوشر).
استفرغ بطنَه : تغوط ، خرىء ، (بوشر).
استفرغ : اندفق ، تدفّق ، فاض ، طفحَ (بوشر).
استفرغ : خارت قوته . تبدّدت قواه . (أبو الوليد ص ٧٨٩ رقم ٢٣)
استفرغ : انطفأ . يقال : استفرغت النار ، واستفرغت الشمعة . اذا انطفأت لنفاد الوقود . (ألكالا) وفيه : **مستفرَغ** .
استفرغ : زال ، اضمحلَ . (فوك).
استفرغ : غُشي عليه ، أغمي عليه (فوك ، ألكالا)
استفرغ ضحكاً : أفرط في الضحك ، استغرب في الضحك ، بالغ فيه . (المقري ١ : ٤٧٢)
استفرغ : سبّب الغثيان ، تسبب بالإغماء (ألكالا)
فَـرْغ : مِلاط ، لياط ، خليط من الرمل والكلس ، زريقاء . (فوك) .
فَرَاغ : انتهاء ، انقضاء ، أجل الاستحقاق ، أجل لدفع الدين . (بوشر).
فَرَاغ : خلوّ ، خواء ، خلاء . (بوشر).
فَرَاغ : عطلة عن العمل ، زمن البطالة (بوشر) .
معجم البيان ، معجم الطرائف .
أحوال الفراغ . (المقدمة ٢ : ٣٦٠) وانظر المقدمة (١ :٩) . وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : أمور الملذات البسيطة .
وفي المقدمة (٢ :٣٦١) **مجالس الفراغ واللهو** .
وفي المقدمة (١ :٣) : **الفراغ والفرح** .
سيلان الفراغ : إفراغ البلغم وإبرازه وإخراجه . (باين سميث ١٦٩٨).
فِراغ : إناء ، وعاء . والجمع فِراغات (بوشر).
فُرُوغ : انتهاء ، انقضاء ، أجل الاستحقاق ، أجل لدفع الدين . (بوشر).
فُرُوغ : خلّو ، خلاء ، خواء . (بوشر).
فُرُوغ : تبذير ، إسراف . (بوشر).
فراغة : تجويف ، فجوة ، ثقْب ، (بوشر).
فَرَّاغ : شبَّاك ، صاهر المعادن . (فوك).
فَرُّوغ : فارغ ، خالٍ . (فوك).
فُرُوغ : باطل ، لاطائل تحته ، عبث ، سدى (فوك).
فُرُوغَة : بُزال ، صُنْبور ، حنفية برميل (ألكالا).
فروغة القَـزَّاز : قَصَب ، زمارة قصب ، مـزمار من قصب ، ناي . (فوك).
فارِغ : خالٍ من العمل ، عاطل من العمل ، بطّال . (بوشر).
فارِغ : فاضٍ . قاعد عن العمل ، بطّال عاطل . (المقري ١ :١٣٦).
فارغ : عبث ، سَدى ، باطل . (فوك) .
فارِغ أو بالفارغ : عبثاً ، بلا جدوى . (ألكالا) .
فارِغ : أجوف ، مجوّف ، مقعّر ، مفرّغ . (معجم الإدريسي) .
فارِغ : مخلوع ، معزول ، مُقال ، مجرّد من ، محروم من . (بوشر) .
فارِغ : عيار عديل ، ثقل إضافي يوضع في إحدى كفتي الميزان ليعادل وزن الوعاء الذي لا يراد إجراء حسابه . (بوشر).
الأيام الفارغة : هي الأيام المشهورة بأنها أيام مشؤومة للزراعة في الشهر القمري . (ابن العوام ١ :٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤) وانظر الزراعيون لفرجيل (جـ١ ، البيت ٢٧٦)مع تعليقة هين .
البحر الفارغ : جزر البحر ، انحسار ماء البحر . (بوشر بربرية) .
فارغ العنق : فرس في عنقه عيب أو علّة ، (ابن العوام ٢ :٤٩٧) .
تَفْرِيغ : مبلغ من الدراهم يدفع لتنزيل البضائع من المركب . (أماري ديب ص١٣٢) .
تفريغ : تساقط الأوراق من الشجر حسب تفسير ابن العوام (١ :٦٢٦) وهذا صواب قراءتها كما يقول كليمنت ـ موليه . وكذلك في (١ :٢١) .
مَفْرَغ : تصحيف مِفرَغ ، والجمع مفارغ . قِمَع وهو إناء مخروطي الشكل يوضع فم الوعاء ليصب فيه

السائل . (فوك) .

مُفْرَغات : بلاغِم . (باين سميث ١٧٠١ ، بار علي رقم ٤٦٣٦) .

مُفَرَّغُ الدَلْو =مُفْرِغ . (لين ، الكامل ص٦٣٣)[١٤١]

استِفْراغات نفاسيَّة : سيلان الدم ونـزيفه بعد الولادة . (بوشر) .

*** فرفحي**

فَرْفَحِيّ = فَرْفَحِين : بقلة حمقاء[١٤٢] . (بوشر) .

*** فرفر**

فَرْفَر الطائر : حَرَّك جناحيه وضرب بهما كما يفعل وهو مذبوح . (محيط المحيط)[١٤٣] أو حرَّك جناحيه ليطير . (بوسييه) .

تفرفر ؟: في ألف ليلة (برسل ٢: ١٦٧) في الكلام عن رجل فقد إبهامه وهو يأكل بأربع أصابع **أكل نحس واللقمة تتفرفَرْمن بين أصابعه** .

تفرفر : تكسَّر فصار قطعاً صغيرة (فوك) .

فُرْفُرة (ارجوان ؟) : وهي عند الكيماويين لون أحمر عميق يستخرج من المرِّين (المقدمة ٣ :٢٠٧) .

فُرفُور : فربيون[١٤٤] . (بوشر) .

فَـرْفور : فـراشـة . (بـوشر ، همبـرت ص٨٥٠١)

الفُرفون (Alforfon) بالاسبانية ويظهر انها تحريف الكلمة العربية العَرْفُور ، وتطلق على الحنطة السوداء أو النضم[١٤٥] .

فَرْفُوريّ : خـزف صيني ، فـغفوريّ[١٤٦] (شـيرب ، هلو ، بوشر) وخزف يابـاني . (بوشر) ، ومنـه **بلاد الفـرفور** أي اليـابان . (بـوشر ، ألف ليلة بـرسـل ٤ :٣٧٨) وانظر فليشر (معجم ص٩٣) .

فِرْفِير : بقلة حمقاء . وهذا ماورد في المستعيني (مادة **بقلـة حمقاء** ، وفي ابن البيطـار (٢ :٢٥٥)[١٤٧] وفي معجم المنصوري الذي يؤكد انه وجد **فرفين** في كل مخطوطات الجوهري وأرى أن كلمة فرفين التي ذكرها لين في مادة **فرفخ** أيضاً ليست صحيحة .[١٤٨]

فِرْفِيرِيّة : ارجوان ، لون أرجواني ، وهو لون أحمر غامق يميل الى اللـون البنفسجي . ففي المستعيني **ايرسا : ولزهر هذا النبات ألـوان مختلفة فيهـا بياض وصفرة وفرفيرية** . وانظرها أيضاً في مـادة **سطراطيقوس** .

*** فرفش**

فرفش : دحرج (فوك) .

تفرفش : تدحرج . (فوك) .

فـرفش الصوف : تقـال في مـراكش بمعنى لَفَّـة (ليرشندي) .

*** فرفص**

---

(١٤١) في لسان العرب : والفَرْغ : مَفْرَغ الدلو وهو خرقه الـذي يأخـذ الماء . ومَفـرّغ الدلـو مايـلي مقـدَّم الحوض . والمَفْرغ والفَرْغ والثَّرْغ : مخرج الماء من بين عَراقي الدلو ... وفَرْغه : سعة خرقه .

(١٤٢) البقلة الحمقاء (ومن أسمائها رِجلة ورُجَيلة . وانظر : رُجَيلة في الجزء الخامس (ص٤ ١٠) والتعليق عليها (رقم ٢٣٤)

(١٤٣) في محيط المحيط : وفرفر الطائر حرك جناحيه وضرب بهما كما يفعل وهو مذبوح .

ولم ترد في لسان العرب بهذا المعنى فهي عامية .

(١٤٤) فربيون ويسمى تاكوت بالبربرية .

انظر : تاكوت في الجزء الثاني (ص١٤) والتعليق عليه (رقم ١٧) .

(١٤٥) في معجم أسمـاء النبـات (ص٨١ رقم ٢١) حِنْطـة سوداء ، وهي نبات من فصيلـة البطباطيـات اسمه العلمي fagopyrum esculentum

وسماه بالفرنسية : Blé noir

(وهمـا الاسمـان اللـذان ذكـرهمـا دوزي، وسماه بالانجليزية : Buckwheat

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٦٢) : (فرفير) هي البقلة الحمقاء .

(١٤٧) في لسان العرب : الفَرْفَخ والفَرْفَخة : البقلة الحمقاء ولاتنبت بنجد ، وتسمى الرجلة . قال أبو حنيفة : فارسية عربت وفي مختار الصحاح : (الفَرْفَخ) البقلة الحمقاء التي يقال لها البَرْبَهَن ..

(انظـر تعليق رقم ٣١٦ من هذا الجـزء) وفي محيط المحيط : الفَرْفين : الفَرْفَحين

(١٤٨) في تاج العروس ، وقول العامة الفرفوري لهذا الخزف الذي يؤتىٰ به من الصين غلط ، وإنما الفغفوري نسبة الى فغفور ملك الصين ، يريدون جودته .

فرفص العظام : قطعها قطعاً صغيرة . (محيط المحيط)[149].

* فرفط

فرفط الخبزَ : فتّته . (بوشر).

فُرافيط خبزٍ : فتات خبز . (بوشر).

* فرفل

فرفل : قسم الأرض قطعاً صغيرة . (فوك).

فرفل : فرك ، مسح ، حكّ . (ألكالا).

تفرفل : مطاوع فرفل . (فوك).

فُرْفُلَّة (بالاسبانية forfolas) : هِبْرية وهي مايتعلق بأسفل الشعر مثل النخالة ويعرف بقشرة الراس . (ألكالا).

مُفَرْفل : مملوء بالهبرية . (ألكالا).

* فرفليه

فُرْفُلّيَه : ذكرها فوك في القسم الأول ولم يفسرها . ولعلها = فُرْفُلَّة . (انظر أعلاه) .

* فرفين

فرفين : انظر فرفير.

* فرق

فَرَّق (بالتشديد) : قطّع ، جزّأ ، بذّر (بوشر).

فرّق العساكر : سرّح الجند (بوشر) .

فارق . فارق الدُنيا : تقال عن الصوفي اذا جذب وفقد الوعي . (ابن جبير ص٢٨٦).

فارَق : معناها الأصلي : انفصل وباين وباعد . غير أن قولهم : فارق فلانا على كذا أصبح يدل على معنى هادَنه أو صالحَه على شروط معينة . (معجم البلاذري) وفي حيّان -بسّام (١ :٤٦ق) : وذُكرِما فارَق واليها عليه من المُحالفة معه . وغالباً مايلتزم الذي طلب المهادنة وحصل عليها بدفع ضريبة . ففي كتاب ابن البيطار (ص١٢١) : والتزم حمل قطيع من المال فُورِق عليه عَمّا في يده (ص١٨٧ ، ٢٠٠) وفي حيّان (ص٩٧ق) : وفارقه التجيبي على ضريبة من المال يحملها الى الامير من جباية البلد كل سنة (مباحث ١ :١٦٠ ، الطبعة الأولى) .

ومن هذا أصبح قولهم : مال المُفارَقة ، ومال مفارقة فلان ، ومفارقة فلان يدل على معنى الضريبة .

ففي حيّان (ص٦٢ق) : منع مال المفارقة .

وفيه (ص٦٣و) : وَأَدّى حمل مال المفارقة وفي ابن الآبار (ص١٨٧) : ارسل اليهما مفارقته عمّا في يده . (صحّح بهذا المعنى المادة في معجم لين).

أفرق : أراق ، صبّ ، سكب للمرة الثانية . (ألكالا).

أفرق : أخاف ، أرعب . (المقري ٢ : ٣٣١) . وانظر فَرِق في معجم لين وفرّق في آخر المادة .

تفرّق القوم : اقتسموا الشيء فيما بينهم ، أخذ كل منهم نصيبه . (فوك ، المقري ٢ :٣٣١).

تفرّق عن : ترك المكان وغادره (معجم البلاذري).

تفارقوا : افترقوا ، انفصلوا . (بوشر) وكما تفارقنا : كما اتفقنا عليه عندما افترقنا . (بوشر).

افترق : انفصل ، فارق . (رتجرز ص١٥٥ في نصوص عربية).

افتراق : طلاق . (ألكالا).

استفرق : في ألف ليلة (١ :٨٣) اتيتُ يوما على عادتي الى البرية واستفرقت فيها . وكذلك في (برسل ١ :٢١٣) وقد ترجمها تورنس الى الانجليزية بما معناه : وُجلت وحيداً فيها .

فَرْق ، والجمع فُرُوق : فارق ، اختلاف ، تباين (فوك ، بوشر)

فَرْق : فاصل بين صنفين من الشعر . ومنه قيل : من فرقه الى قدمه أي من رأسه الى قدمه . (ألف ليلة ٤ : ٢١٤).

فَرْق : نقد . نقود . (دوماس حياة العرب ص٣٥٦) .

فِرْق : خَشرم ، جماعة النحل ، طائفة من النحل (هلو).

فِرْق : جماعة الحجل ، سرب الحجل (دلابورت ص١٤٠).

فِرْق : طائفة من الناس . (ياقوت ٣ :٨٨٦)

(١٤٩) في محيط المحيط : فرفص عظامه استقصى تقطيعها . (عامية) .

فِرْق : متمرد ، عاص ، مفارق للجماعة (أخبار ص١٢٤).

فِرْقَة : مِلّة ، نحلة ، طائفة ، (بوشر ، معجم الإدريسي).

فِرْقَة : بطن من بطون القبيلة . (دوماس قبيل ص٤٧ ، دسكرياك ص٣٣٦ ، ٣٤٩ ، سندوفال ص٢٦٦ ، كرتاس ص٧٥).

فِرْقَة : زُمرة ، جماعة من الكشافة أو الجند (بوشر).

فِرْقَة : قطيع . ففي ابن بدرون (ص١٠٠): افاريق الغنم

فِرْقَة : شعبة من النهر ، ساعد النهر . (معجم الإدريسي).

فراق : يقال : فراقه لفلان ، وفراقه من فلان : مفارقته والافتراق عنه وهجره (معجم الإدريسي) .

فراق القَبْر : آخر زيارة للمقبرة . (دوماس حياة العرب ص١٤٣).

فَرِيق : تستعمل مفرداً واسم جمع . وتطلق على كل فرد اجتمع مع آخر ويمكن ان يفارقه ويتركه . أو وبالأحرى : كل فرد اجتمع مع آخر ثم فُرِق بينهما . (فليشر بريشت ص١٠٨ في تعليقه على المقرى ٢ :٥٨٢).

فَرِيق : قسم من قافلة . (دسكرياك ص٥٧٩) .

فَرِيق : فصيلة ، طائفة ، صنف . (زيشر ١٨ :٥٥٢) .

فَرِيق : قائد جيش وهو فوق قائد الألف وله لقب باشا . (محيط المحيط)[١٥٠] .

فَرِيقَة : حُلْبَة (في الشام)[١٥١] .

فَرِيقَة : نقاعة . نقوع ، (شراب) يتخذ من الحلبة والتمر وغيره .[١٥٢] . ففي المستعيني حُلْبَة : ذكر ان عرب الشام يسمُّونها الفريقة ، قال أبو حنيفة اخبرني بعض الشيوخ ان عرب الشام يسمُّونها الفريقة وبذلك يسمَّى النقوع الذي يُتَّخذ منها ومن التمر اخلاط اخر فيسقى المرضى بالفريقة .

فَرِيقَة : شَرَك ، فخ لصيد صغار الصقور يوضع فيه اللحم طعماً لها . (جويّون ص٢٢١) .

فارِق : نوع من أنواع التين ، يقال تين فارق . (ابن العوّام ١ :٩٥)

فارقين . (بازْكين أو پازْكين (فارسية) حوض ماء في وسط المدينة أو القرية . أو خندق يحيط بسور المدينة . (معجم البلاذري).

ترياق فارُوق : ترياق يدخل في الجسم بكميات متزايدة تدريجيا من المواد السامة ، لكي يكسبه مناعة ضد السموم وهو نوع من الترياق[١٥٣](بوشر).

شراب الفاروق : يطلق الآن على كل مايتناوله المريض للفرق بين برئه وعدمه (محيط المحيط).

فاريقون (باليونانية هيوفايقون وأوفاريقون): هيوفاريقون ، داذي رومي ، داذي[١٥٤] . (بوشر) .

تَفْرِيق . تفريق الصيَام : فطور ، طعام الصباح ترويقة ، مايؤكل على الريق . (ألكالا) .

تَفْريق ، والجمع تفاريق : متفرّق ، متنوع . شتَّى . ففي لطائف الثعالبي (ص٣٧) : تفاويق الألقاب . وفيها (ص٩٧) : تفاريق البلدان . (ياقوت ١ :٨) .

تَفْريق : عند الحسابين نقص عدد من عدد ليس بأقلّ منه ويسمى بالطرح أيضاً . (محيط المحيط).

مُفَرَّق : كرنب . ملفوف ، منشور ، وهو نوع من القُنْبيط رأسه متفرع الى عدة فروع . (ابن العوام ٢ :١٦٧).

مُتَفَرِّق : في مراكب الحمل الرجال المتفرق . (أماري ص٣٣٣) وقد صححها فليشر بالرجال

---

(١٥٠) في محيط المحيط : والفَريق في اصطلاح أرباب السياسة فوق قائد الالف وله لقب باشا .

(١٥١) انظر حُلْبَة في الجزء الثالث (ص٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤) .

(١٥٢) انظر : طعام الحلبة في الجزء الثالث (٢٦٨) والتعليق عليه (رقم ٤٩٥) .

(١٥٣) التِّرياق مايستعمل لدفع السّم من الادوية والمعاجين ، لغة في الدِرْياق . معرَّب .

(١٥٤) انظر : داذي في الجزء الرابع (ص٢٦٨ ـ ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

المتفرقة . ولا أدري مامعناها[155] .

المتفرقة : كانت تطلق على الفرسان ذوي الاقطاعات . (وايلد ص٢٢٣ ، شوَيْجر ص١٦٨ ، فانسليب ص٣١) ونقرأ عند كوبان (ص٢٠٦) . «المتفرقة والشياوُوكسى ضباط صغار يستخدمهم الباشا» . وفي المعجم التركي تصنيف كِيفر وبيانشي : «هم فرسان يصحبون السلطان في رحلاته ويكلفهم بمهمات خاصة #»

باش متفرقة : محاسب التجهيزات ، رائد الجيش ، وهو نائب ضابط يتولى البحث عن منازل للجنود ويوزع عليهم الأرزاق . (بوشر) .

* فرقاطة

فِرْقاطة . (بالايطالية والاسپانية fregate) : حَرّاقة . (بوشر ، محيط المحيط)[156] . وعند دومب (ص١٠٠) فَرُكَاطة . وانظر جاكسون (ص٥) .

* فرقح

فرقح= فرقع ، أحدث دوياً . (ألكالا) .

* فرقد

فَرْقَد : كوكب الزهرة في عمان . وهو في غيرها كوكب في مجموعة نجوم الراعي في ذيل الدب الكبير . (بلجراف ٢ :٢٦٣) . والفرقدان (التوأمان) في (معجم فوك) : حارسا الدب الصغير وهما نجما الجدي في الجهة المقابلة للذنب (بوشر ، الجريدة الأسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥ ، دورن ص٤٣) من هذه الكوكبة من النجوم[157] .

* فرقع

فَرْقَع : دوّى ، رنَّ ، أرنَّ (ألكالا ، المقري ١ :٣٠٩ . ألف ليلة برسل ٩ :٧٨) .

فَرْقع (الشيء الذي يتكسر) : كان له صوت ودويّ . (ألكالا) .

فَرْقع : شق . فرز ، حطم ، كسر بقوّة (بوشر) .

فَرْقع : ضرب . (ألكالا) وفي ألف ليلة (١ :٧١٨) : فرقع بذنبه على ظهره .

تفرقع : انشق ، تشقق ، (شيرب ، رولاند ، دلابورت ص١٦٠) .

تفرقع : تلقلق ، يقال : تفرقع المصباح اذا كان له صوت حين كاد أن ينطفيء . (پاين سميث ١٥٠٤) .

فَرْقَعة : ضوضاء ، دويّ ، (فوك ، ألف ليلة وليلة ٢ :٢٤٠) .

فَرْقَعَة : سوط الواعظ في مكة . وهو يضرب به الهواء إشارة الى خروجه (ابن جبير ص ٩٤ ، ابن بطوطة ١ :٣٧٦ ، ٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٤) .

تَفَرْقُع : تصدّع (ألكالا) .

تفرقعات : صناجات . (ألكالا) .

* فرقلة

فَرْقَلَّة ، وفَرْقَلَّة . (فلا غلون باليونانية) : هو في مصر سوط ضخم من سيور من الجلد تساط به الدواب دوابّ الحمل ودواب الحراثة أي تضرب . (فليشر معجم ص٨٣ ـ ٨٤ ، لين عادات ١ :٣٦٩ ، بوشر ، ألف ليلة ١١ : ٣٨١) .

* فرك

فَرك : مصدره فَرِيك في معجم فريتاج . (دي ساسي طرائف ١ :٩٢) .

فَرّك : حَكَّ ، عَرَك ، دلك . (بوشر ، همبرت ص١٦٩) .

فرك راحتيه= ابتهج (بوشر) .

فَرّك : تستعمل بمعنى الملامسة والمداعبة الشهوانية . (المقري ٢ : ٥٦٠ ، ألف ليلة

---

(١٥٥) لعل معناها الملاحون الذين يأخذون معهم بضاعة خاصة بهم لبيعها والكسب منها .

(١٥٦) في محيط المحيط : الفِرْقاطة سفينة عظيمة من سفن الحرب . افرنجيّة .

(١٥٧) في تاج العروس : والفرقد النجم الذي يهتدي به كالفرقود ، وهما نجمان في السماء لا يغربان ولكنهما يطوفان بالجدي ، وقيل : هما كوكبان قريبان من القطب . وقيل هما كوكبان في بنات نعش الصغرى . وقد جاء في الشعر مثنى وموحداً ومجموعاً . وكذلك في لسان العرب .

وفي المعجم الوسيط : الفَرْقَد نجم قريب من القطب الشمالي ثابت تقريباً ، ولذا يهتدى به ، وهو المسمى ← النجم القُطبي . وبجانبه نجم آخر مماثل له وأصغر منه ، وهما فرقدان .

١ :٦٢) .

فَرَك : فَتَّ ، فَتَّت بالأصابع . (بوشر).

فَـرْك : أدار وبرم اللـولب (البرغي) . ألف ليلـة ٢ :٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٤٧٥ ، ٣ : ١٠٤ ، ٤٤٩) .

وفي المطبوع منها : فَرَّك بالتشديد .

فرك : قوّض الخيام ، رحل فجأة ، هرب خيفـة ، فـرَّ ، أسرع في الانسحــاب ، تخلّص من : أفلت هــرب ، ولّى ، أرتحـل ، انصرف بسرعـة ، سلـك طريقاً . (بوشر) .

فرك ، والمصدر **فُرُوك وفَرُوكة** : وثب ، قفز. نطّ . (فوك).

فرك (مأخوذة من الاسبانية horca **فُرْكة**) : شنق لِصّاً . (ألكالا) وفيـه : **مفروك** أي مشنـوق .

تفرَّك : تفتت . ففي ابن البيطار (٢ :١٢٢)[١٥٨] في كـلامه عن الصبـر السقوطـري :**هو سريـع التفرك** .

انفـرك : انفلـق ، انشق ، تصـدّ ع . (مـعجـم الإدريسي) وانظرها في مادة **فرْك** .

انفرك : تفتَّت . ففي ابن البيطار ١ :٧٤)

وهو لين جداً ينفرك بالاصابع . وفي (٢ :١٣٣) **واذا فركتَه ، انفرك سريعاً** .

فرْك . لوز فرك : لوز يتقشر وينفتح بسهولة . (معجم الإدريسي ، محيط المحيط)[١٥٩].

وفيـه فَرك ، وفي المستعيني مـادة لوزحلـو : **أبـو حنيفة : اللوز عربي ويقال للرقيق (للرخو) القشر منه الذي ينفرك باليد لوزفرك . وقال هكذا سمعه (سمعته) من بعض عرب الشام** .

فَرك : انظر ماتقدم .

فُرْكة (بالاسبانية horca) : مشنقة . (فوك ، ألكالا)

فَريك . اللوز الفريك : نوع من اللوزسريع الانفلاق والتفتح ، أي أن أقل ضغط عليه من الاصابع يجعله ينفلق الى فلقتـين . (البكـري ص٤١ ، القـزويني ٢ :٣٧٢).

فَريك ، واحدته فريكة : لوزغضّ طري (ألكالا) . ولوز أخضرفجّ مع قشره الأول . (ليرشُندى) .

فريك : ثمار الأرض ، (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

فريك : حنطة ، قمح ، حبوب . (فوك).

فَريك : سنبلة قمح لم تنضج (ترجمة التقويم مايس ص٥٧).

فريك : حنطة لم تنضج (شيرب).

فريك : حنطة لا تزال طرية تشـوى قليلا بـالفرن .

---

(١٥٨) ورد هـذا في (٣ :٧٤) من المطبـوع من كتـاب ابن البيطار .

وانظر : الصَّبِر السقـوطري في الجـزء السادس التعليق عليه .

(١٥٩) في محيط المحيط : الفَرك المتفرك قشره ، ومنه لوز فَرك لضرب من اللوزيُكسَربأن يُفرَك باليد وهو أجود اللوز .

واللوز : بري وبستـاني ، وهو إمـا حلو أو مُـره وشجره يقرب من الـرمان وينجب في البـلاد الباردة والارض البيضاء والجبال ، ويغرس في نحو الـرابع ربيعـاً ، ويثمر بعـدثلاث سنـين ، ويطول مكثـه في الأرض ، وورقه بسيط مستديـر يعمل منـه الكامـخ ويسمى عندنا الأخلاط اصطلاحاً .

والمقصود منه عند الاطلاق هو التمر ، وهو إما رقيق القشر يتفرك باليد أو غليظ يكسر . ←

← والبري ثمرته كالخيار معوج لا يجف ولكن يستعمل رطباً ويسمى العقابية . (تذكرة الأنطاكي)

وفي لسان العرب : اللَّوْز معروف من الثمار ، عربي وهـو في بلاد العـرب كثير ، اسم للجنس ، الـواحدة لَوْزة . وأرض مَلازَة : فيها أشجار من اللوز . وقيل : هو صنف من المَزْج ، والمزج مالم يوصل الى أكله إلا بكسر ، وقيل : هو مادقّ من المزج . قال أبو عمـرو : القُمْرُوص اللوز . والجِلَّوْز البندق .

وفي المعجم الوسيط : اللَّوْز شجر مثمر مشهور من الفصيلة الوردية ، من ضروبه اللوز المنفرك ، ويطلق على ثمره أيضاً ، ومنه اللوز المرّ ، واللوز الحلو ..

وفي معجم أسماء النبات (ص١٤٨ رقم ١٥) هـو نبـات من فصيلـة : Rosaceae (الـورديـة) اسمــه العلمي : prunus amygdalus

وكذلك : Amygdalus communis

وسماه : لَوْز ـ لوز مُنْفَرك ـ لوز فَرك (ينفرك في اليد من غير ان يعض عليه) ـ عقابية .

وسماه بالفرنسية : Amandier

وسماه بالانجليزية : Almond . tree

(والثمر :Amade بالفرنسية ، Almond بالانجليزية)

(بوشر).

فريك : هو كما كتبه اليَّ السيد شيربونو قمح مايس ، باكورة الحنطة . وهي التي يعمل منها أجود أنـواع الكسكسي . وانظر في هذا المعنى :

(المقدمة ٣ :٤٢٢).

فَرِيكيَّة : طعام يعمل من الفريك[١٦٠] (محيط المحيط).

فَرِيكيَّة : نوع من الهريسة تعمل من فريك السنبل بدل الحنطة . (ابن جزلة).

مَفْرُوك . (القَمْلة المفروكة) : مثل عند العامة لكمال الانقياد والضعف . (محيط المحيط).

مَفروكة : خبيصة ، مخلوط خبز وفتيت لحم ، خليط من طعام يتخذ من العجين . (بوشر) .

مَفروكة : يقول شانسليب (ص ٣٣٤) : «المفروكة تعمل من الفطير الذي يقطع قطعاً صغيرة وهو لا يزال حاراً ساعة اخراجه من تحت الجمـر ثم يصب عليه زيت الزيتون ويعجن باليدين في جفنة من خشب واسعة كما يعجن العجين» .

ويقول ثيفينو (١ :٣٣٠ البـدو) : «المفروكـة من طعـام الولائم عنـد البـدو . فهم ينقعـون الطحـين ويذوبونه في الماء في قصعة من الخشب يحملونها معهم ويعجنونه عجيناً جيداً ، ثم يجعلون منه قرصاً رقيقة مستديرة قطرها نحـو قدم ونصف وينشرونهـا على الرمل : وبعد ذلك يضعونها على رمل أوقدت عليه نار ويغطونها برماد حار ثم بالجمر ، فاذا انضج جانب منها قلبت على جانبها الآخر . فاذا تم نضجها قطعت قطعاً صغيرة وصب عليهـا ماء وعجنت بـه بالسمن وبالعسل أيضاً أحياناً ويجعل منها عجينة كبـيرة ، يأكلون منها»[١٦١]

مفروكة اللبن : خبز يثرد باللبن . (ميهرن ص٣٦).

---

(١٦٠) في المعجم الوسيط : الفَرِيك القَريك البُرّ أو الذرة لأول نضجه حين يصلح للاكل –والبُرّ يشوى أول نضجه ثم ييبس ويُجش ويطبخ (محدثة).

وفي محيط المحيط : الفريك : المفروك من الحب ، والفريك ايضاً : طعام يُفرك ويُلت بسمن وغيره .

(١٦١) في المعجم الوسيط : الفَرْكَة طعام لأهل الريف بمصر ، يتخـذ من فطير الـذرة يُفرك ويغطَى بـاللبن والزبـد (مولدة)

* فركك

فركك : أكل وتغذى وشرب (فوك).

تَفَرْكك : إغراء ، ابتهاج ، إفتتاح (فوك).

* فركن

فـرْكن (مأخـوذة من الكلمـة الاسبـانيـة horca فُرْكة) : شنق لصاً . (فوك ، ألكالا).

تفركَن : شُنِق . (فوك ، ألكـالا) والمصدر منـه تَفَرْكُن .

* فركوس

فَرْكُوس : سُلَح فرخ الحجل . (دوماس حياة العرب ص٤٣١).

* فرم

فَرَّم (بالتشديد) . فرَّم الصبي أسنانَه : سقطت منـه أسنان اللبن لتخـرج له أسنـان جـديـدة . (بوشر) .

وفي محيط المحيط : فَرَّم الصبي[١٦٢].

فُرْمَة : قطعة . (محيط المحيط)[١٦٣].

فَرْمَة : ثلمة في إناء . (هلو).

فُرْمَة ، والجمع فُرَم : مِنْجل ، آلة يدوية لحش الكلا اولحصد الزرع المستحصِد . (ألكالا) .

وقد سألت السيد سيمونيـه اذا ماكـانت هذه الكلمة تعريب للكلمة اللاتينيـة forma فأجـابني بـالايجاب . وهـو يقـارن هـذه الكلمـة بـالكلمـة القسطـلانية formon (إزميـل النجار) وبـالكلمة القطلونية Formador

فُرْمَة : جماعة من العنب أعِـدَّت للعصر ، كما يقول أبو الوليد (ص٦٧ رقم ١٨) : وهذه الكلمة من نفس الأصل وهي forma بمعنى قفص من العيدان يحتـوي على عنب أُعِـد للعصير . ثم أطلقت عـلى العنب نفسه .

أَفْرَم : الصبيُّ سقطت أسنانـه ولما ينبت غـيرها موضعها . (محيط المحيط).

مَفارم (جمع) : ذكرت في شرح ديوان امرىء القيس

---

(١٦٢) في محيط المحيط : فَرَّم الصبي تبدلت أسنانه عامة

(١٦٣) في محيط المحيط : فَرَم التبغ وغيره يفرمه فَرْما قطعه قطعاً صغيرة ، والقطعة فَرْمَة أو مولدتان .

(ص٣٩) وقد فسرت في مخطوطة أ منه بمثل ما فسرها لين . وقد ترجمها الى اللاتينية بما معناه دواء تضيق به المرأة قبلها . (وهذا فيما أرى أكثر ملاءمة لمعنى النص) ، وهويقول في (ص ١١٢) إنه تابع في ذلك تفسير اللغوي في مخطوطة بـ[١٦٤] .

* **فرماس**

فرماس : مشمش جاف . (شيرب ملاحظات) . وهو يقول إنه فِرمسٌ ؟ وغالبا مايسمّى هرماس (انظر : هرماس).

* **فرمان**

فَرَمان (محيط المحيط) : أمر سلطاني . (ويجمع على فَرَمانات وفرامين وفرامنة(بوشر ، محيط المحيط)[١٦٥] .

* **فرّمان**

فَرَّمان (تركية) : دَوْقل ، دقل . عارضة الصاري ، صاري . (الجريدة الأسيوية

---

(١٦٤) بيت امرىء القيس هو :

مستثفرات بالحصى جوافلا

مستثرف الاواخر الاوائلا

وقوله مستثفرات بالحصى أي أنها أثارت الحصى بحوافرها لشدة جريها حتى ارتفع الى أثفارها فكأنها استثفرت به .

وفي لسان العرب :

وقول امرىء القيس :

يحملننا والاسل النواهلا

مستفرمات بالحصى حوافلا

يقول : من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها . ورواية البيت في لسان العرب مؤلفة من الشطرين الاولين من بيتين متتاليين وصواب الرواية

يحملننا والاسل النواهلا

وحيَّ صعب والوشيج الذابلا

مستفرمات بالحصى جوافلا

يستشرف الأواخر الاوائلا

... والمفارم : الخرق تتخذ للحيض لاواحد لها .

(١٦٥) في محيط المحيط : الفرَمان كتاب السلطان يُعطى الولاة ووكلاء الدول يعلن تنصيبهم ومأموريتهم . وربما أعطى في إمتيازات مخصوصة وأمور أخر . أعجمي معناه أمر .

١٨٤١ ، ١ :٥٨٨)وسارية ، صارية .

* **فرمايج**

شالة (بقجة) فرمايج :شال فارسي ذو خطوط طويلة . (بوشر).

* **فرمق**

فرمق : تبسم .(فوك).

* **فرملة**

فَرْمَلَة : سترة عند البربر (بوشر) وصدرة (صدرية) مزينة بشرائط ذهبية ، مفتوحة من الأمام ولها أزرار لكنها من غير عُرَى . (ليون ص٦ ، هاملتون ص١١ ، ميشيل ص٢٣١) .

وانظر بوسييه .

فُرَيْمِلَة : مُخصِّر ، مِشَدّ نسوي للخصر والردفين (هلو).

* **فرن**

فَرَن : طحن ، سحن . (هلو).

أفرن : خَبز بالفُرن . (فوك).

أفرن : اتخذ الخبازة مهنة . (ألكالا).

انفرن : خُبِز بالفرن . (فوك).

فُرْن : جمعه عند العامة فِران . (محيط المحيط)[١٦٦] وهو مخبز (فرن) للجمهور تخبز فيه الاسر خبزها ولا تشترى خبز السوق . انظر الجريدة الأسيوية (١٨٣٠ ، ١ :٣١٩).

فُرْن : موقد ، كانون ، كور (وجاق) . (فوك).

(فُرْن : طاحون تديره الدوابّ . (بوسييه ، هلو) .

فَرْنان : نوع من العوسج والعُلَّيق وأشواك الغابات (بارت ٥ :٤٧٠).

فَرْنان : بَهْش ، بلّوط الفلّين[١٦٧] . (شيرب ديال ،

---

(١٦٦) في محيط المحيط : الفُرْن بيت معد لأن يخبز فيه غير التنور . والفرن معناه تحت أو أسفل وربما كان المخبز مأخوذ من هذا المعنى . ج أفران ، والعامة تقول فِران . الفرن بالفارسية معناه تحت أو أسفل

وفي لسان العرب : قال ابن دريد : الفُرْن شيء يختبز فيه ، قال : لا احسبه عربياً ، غيره : الفرن المخبز ، شامية . والجمع أفران .

(١٦٧) انظر بَهْش في الجزء الأول (ص٤٦٥) والتعليق عليه (رقم ٨٥٠)

ص٧٩ ، مرجريت ص١٤٧) .

فُرْنيَّة . والجمع **فراني** : نوع من الطُلَم وهو قرص من دقيق وزبدة وبيض - (الكامل ص١٧٤ ، ابن خلكان ١٢ :٨ وقد قال دي سلان فيه وهو على حق أن الصواب فرنية بدل فَرِينة ، الفخري ص ١٣١ ، باين سميث ١١٦٤ ، ١٢٤٤ ، ١٦٧٠)

وانظر لين[١٦٨].

فُـرْنيَّـة : صنف من الاجـاص . (بـاين سميث ١٢٤٣).

فُرنَيرْ (بالاسبانية hornero) : خبَّاز (فوك).

فرينة : نوع من الجدري (جيوتُون ص ٢٤١).

فَرَّان : صاحب الفُرْن . (بوشر ، محيط المحيط).

فَرَّان : خَبَّاز . (فوك . ألكالا ، وهي خَبَّازة ، دومب ص١٠٣ ، بـوشر ، محيط المحيط ، لـين عـادات ٢ :١٧ ، محمد بن الحارث ص٢٧٨ ، الجـريدة الأسيوية ١٨٤٨ ، ٢ :٢٤٤ ، ٢٤٥) . وقـد ذكر كازبري كلمة فرّان بين **طَحَّان وخَبَّاز** (١ :١٤٥)

فَرَّان : طَحَّان . (هلو).

فَرَّان : انظرها في مادة جِبْس.

فَرَّان : فُرْن . (البرشْندَي).

الفرانة : باكورة التمر . (كولومب ص ٥٤).

فُرِّين : **داء الثعلب** ، مرض يتساقط منه الشعر . ففي المعجم الـلاتيني العـربي : (alopicia داء الثعلب وايضاً **الفُرِّين**) .

ويرى السيد سيمونيه ان هـذه الكلمة لابـد أنها مأخوذة من كلمة porrigo مثل مـا أخذت الكلمـة الاسبانية hollin من كلمة fuligo .

*** فرنتيت**

دودة غينية . (نيبور ص١٢٦ ، برتون ١ :٣٧٢) بارت ٣ : ٣٠٥) .

وانظر فرتيت .

*** فُرنج**

والجمع **فرنجات** وهي باللاتينية fornax (فوك) أي فرن .

*** فَرَنْجَمُشْك**

فرنجمشك[١٦٩] (ومعناها الأصلي : مسك الفرنجة) وغالباً مايقال **بَرَنْجَمُشك** بالباء ، ففي المستعيني **بَرَنْجَمُشْك** وفي مخطوطة ن : **بَرَنْجَمُشْك** ، كما يقال فلنجمشك . وفي المستعيني :

باذروج وبرنجمشك . (ابن البيطار ٢ :٢٥٤ ، بوشر) وقد فسرت **بالحَبَق القَرَنْفُليّ** (لين ، بوشر ، بـرجـرن ، معجم المنصـوري ، ابـن البيطـار ١ :١٣٢ ، ٢٨٣ ، ٢ :٢٥٤ ، ابـن العـوام ٢ :٢٩١)

غير ان في المستعيني : **قيل هو الحبق القرنفلي** ، **وقيل ليس به بل هو من بقول المائدة فوّاح** .

*** فرنجية**

فِرَنْجية . **أو إفرَنْجِيَّة** : نوع من الآلات الحربية . (مونج ص ١٣٦ ، ١٣٧).

*** فرنس**

فرْنَس : ابتسم . (فوك).

فَرَنْسيّ : مرض الزهري (هورمان ص ٨٩)

*** فرنطال**

فرُنطال : انظر **أفرنطال** في حرف الألف .

*** فرنق** .

فَرْناق (باللاتينيـة Fornax) : حجرة قبـل الحمام المغـربي توضـع فيها الـزبالـة و السرقين الـذي يستخدم لوقود النار في الحمام . (شيرب).

---

(١٦٨) في لسان العرب : والفُرْنيّ طعام يتخـذ ، وهي خُبزة مسلكـة مُصَعْنَبة مضمـومة الجـوانب الى الوسط ، يُسلك بعضها في بعض ثم تُروّى لبناً وسمناً وسكراً ، واحدته فُرنيّة .

وفي الكامل للمبرّد (١ :١٨٠) الطبعة المصرية : وأتى الخباز بفُرْنيَّة فقال (الحجاج بن يوسف الثقفي) اجعلها مما يلي محمداً (محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب بن زراة) فان اللبن يعجبه .

(ولم يفسر المبرد كلمة فُرْنيَّة) .

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٦١) : (فرنجمشك) ويقال برنجمشك وفلنجمشك ، وافلنحمشك أيضاً وهو الحبق القرنفلي .

انظـر : افلنجمشـك في الجـزء الأول (ص١٥٩) والتعليق عليه (رقم ٣١٠) .

فُرانِق : بريد (ديوان امرىء القيس ص٢٧ البيت ١١ ، تاريخ البربر ٢ :٣٥٢ ، ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، پاين سميث ١٤٢٦) وانظر بخاصة (لاجارد جيسامولت ، ابهاد لنجن ص٧٦ - ٧٧)[١٧٠]

فُرانِقيَّة : ناقل البريد (پاين سميث ١٤٢٦).

*** فرنقلين**

فَرَنْقُلِين (أسبانية) : دُرّاج .[١٧١] . (ألكالا).

*** فرنك**

فَرَنك (فرنسية) : من المعاملات الفرنسية وهو جزء من عشرين من ليرتهم يساوي الآن نحو اربعة غروش ونصفاً . (بوشر ، محيط المحيط).

---

(١٧٠) بيت امرىء القيس :

وإني زعيم ان رجعت مُملكاً
بسير ترى منه الفَرَانِق أزورا

وفي لسان العرب : الفُرانِق معروف وهو دخيل والفُرانق البريد وهو الذي ينذر قدّام الاسد ، معرب بروانه .

قال ، امرؤ القيس :

وأني أذين إن رجعت مملكاً
بسير ترى منه الفَرانِق ازورا

وربما سموا دليلَ الجيش فُرانِقاً . قال ابن الجواليقي في المعرَّب : قال ابن دريد ، رحمه الله فرانق البريد : فرْوانه . وهومعرب . وهوسبع يصيح بين يدي الاسد كأنه ينذر الناس به ، يقال إنه شبيه بابن آوى يقال له فرانق الأسد .

قال ابو حاتم : يقال إنه الوعوع ، ومنه فرانق البريد .

وفي تاج العروس : الفرانق كعلابط ، قال قوم إنه الأسد ، وقيل هو البريد ينذر قدامه ، معرب بروانك ، كما في العباب وأنشد لامرىء القيس .

وإني أذين إن رجعت مملكاً .
بسير ترى منه الفرانق أزورا

وقيل : الفرانق الذي يدل صاحب البريد على الطريق ، وربما سموا دليل الجيش فرانقاً . (ثم نقل عن ابن الجواليقي مانقلناه من لسان العرب فيما تقدم)

(١٧١) انظر :دُرَّج في الجزء الرابع (ص ٢١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٣٤) .

*** فره**

استفره له : حاول أن يحصل له على صقور جيدة . (المقري ١ :١٥٨).

فَرَهِيَّة : الحذق بالشيء . (فوك) وهي تصحيف فراهية . والتشديد زائد .

*** فرهد**

فَرْهَد : كلّ ، تعب ، وعمل شيئاً حتى كلّ وبلغ منه التعب أقصاه . (بوشر).

فرهد : أعيا ، أتعب . (بوشر).

*** فرو**

فَرْوَة : فَرْو ، جلد بعض الحيوانات كالدببة والثعالب تدبغ ويتخذ منها ملابس للدفء ، وللزينة وعباءة مبطنة بفرو . والجمع فراوي (بوشر) وأَفْرِية (فوك ، ابن خلدون مخطوطة رقم ٤ : ، البيت ١٢).

فَرْوَة : نوع من غطاء الرأس . ففي الارزقي (ص٧٢) : **إن النبي (ص) رأى عمرو بن لحي يجرّ قصبه (يعني امعاءه) في النار على رأسه فروة**[١٧٢] .

*** فرودو ماهان**

(فارسية غير أني لم اجدها في المعاجم الفارسية) اسم عقّار (انظر ابن البيطار ٢ :٢٥٤)[١٧٣]

*** فروس**

فروس (في مخطوطة لا) وفرويس (في مخطوطة ن) : حلزون ، قوقع . (المستعيني في مادة حلزون).

*** فروصاهي**

فروصاهي : نوع من الكراث (ابن البيطار ٢ :٢٦٦)[١٧٤]

---

(١٧٢) في لسان العرب : الفروة جلدة الرئيس ، وفروة الراس جلدته بما عليه من الشعر .

(١٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٦١) : (فرودوماهـا) . الرازي : هو عقير ينفع من النفخ والرياح في البطن.

(١٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ :٦٣) (كراث) . الفلاحة : وأما المسمى فروصاعى (كذا وفي الهامش في نسخة مروضاهي) وهو كراث الثوم ، والكراث ، فهو نبات له ورق فيها مشابهة من ورق

* فروطات

فرُوطات : حرب بحرية (الكالا) واصل الكلمة flottes ، وبالاسبانية flotas[175] .

* فرول

فرولَ : ألقى على كتفه بدلاً من فروال

ففي بسّام (٣ :٦ق) : **وقد حمل قناه فاعتقلها (احدف الفاء من فاعتقلها) ولبس فَروَةً فرْولَها** .

فَرْوال : فروة ، جلد غنم (بارت ٥ :٩٧) .

فَرْوال : نوع من الشال يوضع على الكتف . (بارت ٥ :٤٠٧)

* فرى

فرى : فسرت في ديوان الهذليين (ص٥٥) بمعنى أسرع . ويضيف السيدرأيت : انظر الكامل ص٣٩ ، ص٢٦٨[176] .

أفرى من ، وأفرى عن ، وأفرى لـ : فَرَّ ، هرب . (فوك)

تفرَّى عن : انشق عن الشيء وجعله يراه . (هوفلايت ص١٠٠).

تفرَّى عن : بدا ، أظهر نفسه . (المقري ٢ :٣٦٩) .

افترى : كذب متعمداً . (الكالا)

افترى : نمَّ ، وشى ، اغتاب . ففي المعجم اللاتيني العربي : (criminat **يَفْتَري** criminator **ومفتري**) ويقال افترى بفلان (بوشر) وافترى عليه (فوك ، محيط المحيط)[177].

استفرى على : نمّ عليه ، ووشي به واغتابه . (فوك) .

فِرْيَة : نميمة ، وشاية . (فوك).

فَرِيَة : جريمة ، جناية ، إثم (المعجم اللاتيني العربي).

فَريَّة : نميمة ، وشاية . (فوك).

فرّي : سُمْنَة ، سُماني ، ضرب من الطير[178] . (همبرت ص١٨٤).

فارٍ ، والجمع **فَواري** : محتال ، ماكر . (فوك).

مُسْتَفْرِي : رمَّة ، جثّة ، جيفة حيوان (ألكالا) وفيه (morterzino cuerpo جيفة) .

* فرياس

فرياس : الكَمْء الابيض[179] دوماس حياة العرب

← الكراث ومشابهة من ورق الثوم ، وله أصل قريب من أصل الكراث الشامي بثلاثة أصناف (في الهادش في نسخة أقسام) أو أربعة كانفصال الثوم إلا انه ليس له قشور كالتي بين أسنان الثوم . وقد يطبخ ليعذب ويؤكل مثل مايؤكل الكراث الشامي .

ولم تذكر فروصاهي ولاكرات الثوم في معجم أسماء النبات . ولم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر

(١٧٥) معنى الكلمتين الفرنسية والاسبانية : أساطيل

(١٧٦) لم ترد فرى في المعاجم بمعنى أسرع . وفي لسان العرب : فريت الأرض إذا قطعتها .

وفي الكامل للمبرد (١ :٣٨) الطبعة المصرية :

كما قال طرفة بن العبد :

ثم تَفْري اللُّجْمَ من قعدانها

فهي من تحت مشيحات اللجم

(ولم يفسر المبرد كلمة تفري)

ومعنى تفري اللجم : تقطعها

(١٧٧) في محيط المحيط : افترى عليه الكذب افتراءً : اختلقه ، والاسم الفِرْية ـ والعامة تقول : افترى عليه أي تعدى . وفي الكليات : الافتراء الكذب العظيم ، ومعنى افترى افتعل واختلق ما لا يصح ان يكون .

(١٧٨) انظر : سلْوى ، وسُمَّن في الجزء السادس والتعليق عليه .

(١٧٩) في معجم أسماء النبات (ص١٨٤ رقم٧) :

الكمء الأبيض وهو نبات من فصيلة Tuberaceae

اسمه العلمي Tuber album

وكذلك : Rhizopogon album

وسماه كذلك : كمأة ،ج فَقَعَة وأفقُع وفقوع ـ كوكب الأرض ـ قزحان

وسماه بالفرنسية : Truffe blanche

(وهو الاسم الذي نقله دوزى)

والكمأ الأبيض : صنف من الكمأة رديء وهو النقع

ففي لسان العرب : الفَقْع والفِقْع بالفتح والكسر : الأبيض الرخو من الكمأة ، وهو أردؤها .

وقال أبو حنيفة : الفَقْع يطلع من الارض فيظهر أبيض ، وهو رديء .

الليث : الفقع كمء يخرج من أصل الإجرد وهو نبت ، قال : وهو من أردإ الكمأة واسرعها فساداً . ويشبه به الرجل الذهِل فيقال : هو فقع قَرْقَر ←

ص ٣٨١) .

*** فريدنة**

فريدنة : أكارن (سمك بحري) ورونديل نوع من السمك (بوشر) وعند بركهارت فريدنة (انظر : **قريدنة**) .

*** فريول**

فَرْيُول (بالايطالية ferraiulo) (انظر الملابس ص ٢٣٠)[١٨٠] : قميص طويل مغلق من الامام وله أكمام واسعة (لا تور ، بوسبيه) .

*** فريون**

فريون ؟ : انظر المقري ١ : ٢٣٠ ، (ورسالة الى السيد فليشر ص ٢٩) .

*** فزّ**

فَزَّ فلان : (وثب . محيط المحيط)[١٨١] .

فزَّ على فلان : هاجمه ، انقض عليه . ففي النويري (مخطوطة رقم ٢ ، ص١٦١و) : **ففزّ عليه باطنيّ في زيّ حاجّ فقتله** .

فَزّ ل عجّل ، بادر الى . (المقدمة ٣ : ٣٦٣) .

أفَزّ : هاجم ، هجم ، انقض (هلو) .

استفزّ : مرادف : إستخفّ ، يقال : استفزّ فلاناً أي أثاره وأزعجه . ويقال : استفزّته الخمرة ، واستفزّه الفرح ، واستفزّه الخوف واستفزّه الطمع ، الى غير ذلك . (معجم مسلم ، عبد الواحد ص٤٩ ، المقدمة ١ : ٢٢٩ ، المقري ٣ : ٢٨) .

جلد الفزازي : جلد الجاموس . (كاريت جغرافية ص٩٦) .

مُسْتَفِزّة : ملذة عابثة . ففي القلائد (ص ٢٤٨) : **ماعُلمتْ له صبوَة : ولا خلّت له الى مستفزة حبوة** .

*** فزر**

فُزِر : انشق . (بوشر) .

تفزّر : تشقّق . (بوشر) .

انفزر : انشق . (بوشر) ويقال : **انفزر** من الاكل أي بشم واتخم ، واكثر من الاكل حتى كاد بطنه ينشق . (بوشر) .

فزار : يظهر أن معناها : مضيق ، ممرّ ضيّق . (المقري ٢ : ١٣٦) .

*** فزع**

فَزِع الى : أسرع الى الشيء خوفاً . ففي ابن بطوطة (٣ : ١٦٣) : **فزعوا الى تقبيل الأرض** . وفي بسّام (٢ : ١١٣و) : **ففزع (ابن عمّار) كما كان في قيوده الى تقبيل رجليْه** .

فزع الى بـ : اسرع باللجوء الى . ففي الأخبار (ص ١٣٠) في الكلام عن خيل : **لتكون معدّةً قائمة لما عسى أن يفجأ من أمر يُفْزَع اليه بها** .

← ويقال ايضاً : أذل من فقع بقرقر لأن الدوابّ تنجله بأرجلها .

وفي لسان العرب : الكَمْء نبات ينقّض الارض فيخرج كما يخرج الفطر ، والجمع أكمؤ وكماة ، وقال سيبويه :

ليست الكماة بجمع كَمء ، انما هو اسم للجمع .

والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد ، والجِبَاة الى الحمرة ، والفِقَعة البيض .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٢) : (كماة) تسمى منثر الأرض تكثر في سنة المطر والرعد تنشأ من الأرض بلا ورق ولا زهر بل قطع كالقلقاس .

وأنواعها كثيرة باختيار الاسم .

وفي محيط المحيط : الكَمْء نبات ، قيل هو أصل مستدير كالقلقاس لا ساق له ولا عرق ، لونه الى الغبرة ، يوجد في الربيع تحت الأرض ، وهو عديم الطعم ، وانواعه كثيرة ، يؤكل نيئاً ومطبوخاً .

ومنه نوع يتولد في ظل شجرة الزيتون يقال له العطر وهو سمّ قاتل .

وفي المعجم الوسيط : (الكَمْء) فطر من الفصيلة الكمئية وهي أرضية تنتفخ حاملات أبواغها فتجنى وتؤكل مطبوخة ويختلف حجمها بحسب الأنواع .

(١٨٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٧٠) : ويخيل إليّ ان الكلمة الايطالية Ferraiuolo ليست الا التصغير للكلمة فراجة . وفراجة في القسطنطينية لا تختلف عن الفرجية المصرية ، وهذه ثوب فضفاض هفهاف ، يعمل من الجوخ عادة ، وله كمان واسعان طويلان يتجاوز قليلا أطراف الاصابع وهذان الكمان بغير تفريج البتة ويلبس هذا الثوب أفراد طبقة العلماء .

(١٨١) في محيط المحيط : وفزّ فلان اضطرب وتوقد . وبعض العامة يقول فزّ فلان أي وثب .

وأرى أن هذا صواب قراءتها على الرغم أن في المخطوطة يفرع وكذلك في المطبوع .

فزع من فلان : هاب ، خاف ، ذعر . ففي ألف ليلة (١ :٣٦٧) وتقول امرأة إنْ حصلت عنده مافزع مني .

فَزَّع (بالتشديد) ، فزَّع في فلان : أنَّبه ، عنَّفه ، بكَّته ، قرَّعه . ففي ألف ليلة (٤ :٦٩٤) : ففزع فيه الملك ووبَّخه .

تفزَّع : ذَعِر ، ارتعب ، خاف (فوك ، الكالا)

فَزعان : خائف ، مذعور . مرعوب . (بوشر ، أرنولد معلقات ص٢٨ ، الف ليلة برسل ١١ :٨٥)

فزعة : إنذار بالخطر ، صرخة للاسراع الى السلاح (بوشر) .

فَزُّوع : محارب تقدمه القبيلة في الغزوات (شيرب) .

فَزَّاع : خائف ، مذعور (فوك ، الكالا) .

مَفْزَعَة : اسم مكان للفزع وهو الخوف . ويطلق مجازاً على الصحراء . (بربروجر ص٩١) .

* فزك

مفزّك : رطب ، ندي ، مبلّل . (دومب ص١٠٨) وعند هوست (ص٢٧٢) مفسكة : صوف نديّ مبلّل .

* فزن

فَزّانَي (نسبة الى فَزّان)[١٨٢] : صنف من التمر (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ :٢١٤) .

* فسّ

فَسّ : عامية فضّ بالأندلس . (أبو الوليد ص٢٩١) .

فَسّاس : كثير الفساء (فوك) وهي تصحيف فَسَّاء .

فَسَّاسة : جُعَل ، جُعران ، جنس من الخنافس . (دومب ص٦٧) . وهي في فصيح اللغة فاسِيَة وفاسياء .[١٨٣]

* فستان .

فُسْتان : انظر فسطان .

* فستق

فُسْتَق .[١٨٤] فستق الصنوبر :نواة الصنوبر[١٨٥] (بوشر) وفي باجني (مخطوطات) فستق سوري .

فستق العشرة : حلي لنساء المولدين . (محيط المحيط) .

فُسْتُقِيّ : ماكان بلون الفستق الى الخضرة (محيط المحيط ، فوك) وفي الدميري (مادة ببغا) وقد أهدي لمعزّ الدولة بن بويه دُرَّة بيضاء اللون سوداء المنقار والرجلين على راسها ذؤابة فستقية . (الف ليلة ٤ :٤٧٢) .

فُسْتُقِيَّة : طعام يعمل من السلق والفول . (أماري ص١٩٠)

فُسْتُقِيَّة : حوض صغير ، حوض ماء (زيشر ١١ :٤٧٨) وما فيه من تخمين وظن حول أصل الكلمة يؤيده صاحب محيط المحيط الذي يقول : والفستقية الحوض أو هي الفُسْقيّة (تصحيف فَسْقيّة[١٨٦] .

* فسح

فسح : فسحوا من حولها ابتعد عنها الذين كانوا حولها . (كرتاس ص٣٢) .

فسح لِعامَيْنِ أَمَدَ الثوى : عيَّن هذا العقد مدة سنتين لبقائي معه . (عبّاد ٢ :١٦٢) .

---

(١٨٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٦ : ٣٧٤) : (فَزّان) بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره نون : ولاية واسعة بين الفَيّوم وطرابلس الغرب .... بها نخل كثير وتمر كثير ، ومدينتها زويلة السودان . والغالب على أهلها السواد .

(١٨٣) في لسان العرب : ويقال للخنفساء الفسّاءة وفي المثل : أفحش من فاسية . وهي الخنفساء تفسو فتنتن القوم بخبث ريحها ، وهي الفاسياء أيضاً .

(١٨٤) الفَسْتُق والفُسْتَق : شجرة مثمرة كالحبة الخضراء من الفصيلة البطمية من ذوات الفلقتين لثمرها لب مائل الى الخضرة لذيذ الطعم يتنقل به تكثر زراعته في حلب وغيرها من البلاد المعتدلة .
وهو معرّب بِسْتَة

(١٨٥) انظر : صُنُبْرَة وصنوبر في الجزء السادس والتعليق عليها .

(١٨٦) في محيط المحيط (مادة فسق) : الفِسْقيَّة الحوض . لاتينية ، والأكثرون يقولون : الفستقيّة .

فسح الناس : شق طريقه بين الناس . (ألف ليلة ١ :١٤٣ ، ٢٠٢ ، برسل ٧ :٢٩٤).
فسح : تنزّه في الهواء الطلق (ألف ليلة ٤ :٤٧١)
فسّح (بالتشديد) : تستعمل بمعنى وسّع وفرّج له عن مكان يسعه . يقال : **فسّح لـه في المجلس** . (محيط المحيط).
فسّـح : وسّع ، يقـال : فسّح المكـان أي أفسحه ووسّعه (محيط المحيط ، فوك).
فَسَّح : وسّع بين . فَرّجَ . (بوشر).
فَسَّح : جعل الوقت هادئاً رهاءً (ألكـالا) تفسَّح : تنزّه في الهواء الطلق ، تسلّى ، تلهّى ذهب في نزهة . (بوشر ، ياقوت ٢ :٩ ، ألف ليلة ١ :٦٠٢ .
انفسح : تسلّى ، تلهّى (ألف ليلة برسل ٢ :٢٤٢ ، وقد تكررت فيه).
فَسْح : فَسْحَة ، فُرْجَة ، مسافة . (بوشر)
فِسْح : عيد الفصح ، عيد القيامة عند النصارى . أما عيد الفصح عند اليهود فاسمه فاسخ[١٨٧] (دي ساسي طرائف ١ :٩٧) . غير ان عيد الفصح عند اليهود اسمه فسح أيضاً عند أبي الفدا (تاريخ الجاهلية ص١٦٠) .
فَسْحَة : انظر مايلي .
فُسْحَة : والجمع **فُسَح** : سعة وفرجة بين الدور ونحوها . (محيط المحيط ، فوك).
فُسْحَة : مسافة خالية خاوية . (بوشر).
الفَيزة (بالاسبانية) مأخوذة من الفَسْحَة ومعناها فُرجة في حائط . Alfeiza .
فُسْحَة : ميدان ، ساحة عامة محاطة بالعمارات والدور . (بوشر ، محيط المحيط ، شيرب ديال ص١٨٠) وفي العقد الصقلي :
الى الزقاق الحامل عليه من البئر المالح الى فسحة باب البراح .
فُسْحَة : فناء ، ساحة محاطة بجدران . (بوشر) ويقال : **فسحة الدار** (ألف ليلة ١ :١٨٤ ، ٢ : ٣٦٩) .

(١٨٧) في محيط المحيط (مادة فسخ) : الفاسِخ عيد اليهود ، ويعرف بالفصح ، وهو تعريب فِسح بالعبرانية .

فُسْحَـة : سَهْـل ، أرض منبسطـة . والمطمئن من الأرض . ففي كتـاب ابـن صـاحـب الصـلاة (ص٣٨ق) :
ثم نزل بالمحلَّة في فسحة من الأرض واوقدوا فيها النيران . (ألف ليلة ٢ :١٤٤).
فُسْحَة : رواق مفتوح (لين عادات ١ :٢٥ ، ٢٢٨) وفيه : **فَسْحَة وفَسَحة** .
فُسْحَة : مدّة من الوقت . (ألكالا) وفيه : intervalo de tiempo **فَسْحـة**) . (ألف ليلـة ١ : ٢٣٨) . وفي كتـاب الخطيب (ص١١٠و) : **وانطلقت أَلْسِنَتُهم بالدعاء في نصره وفسحة عمره ودوام دولته** . أي دعوا له بطول العمر .
فُسْحَة : هدوء البحر وسكونه ورهاؤه (ألكالا) .
جعـل له فسْحَـة : قبل معـاذيـره . ففي المقـري (١ :٥١) : **ولم يجعـل لي المـذكـورُ فسحَـة ولا مندوحة ، بعد هذه الاعذار المحمودة في الصدق الممدوحة .**
فَسَحَة : إنظر ماتقدم .
فُسُوح : صمغ شجر في بلاد الشام . (ألكالا) . ويظهر أنها تحريف وشّق . (انظر : وُشّق)[١٨٨]

(١٨٨) ويقال له : أشّق وأشج وازاق الذهب .
ففي ابن البيطار (١ : ٣٤) : (أشق) ويقال : أشج ، ووشق ، وازاق الذهب ، وغلط من جعله صمغ الطرثوث .
ديسقوريدوس في الثالثة : هذا الدواء أيضاً هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دورى ، ويقال لشجرته انما سوليس . فاختر منه ماكان حسن اللون ليس فيه حجارة ولاخشب ، وقطعة تشبه حصى الكندر نقياً متكاثفاً ليس فيه وسخ البتة ، ورائحته تشبه رائحة الجندبادستر ، وطعمه مر ، ويقال لما كان على هذه الصفة بروسما . وأما ماكان فيه تراب أوحجارة فانه يقال له فراما ، وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له أمانيا قن . وهو عصارة شجرة تشبه القنا أيضاً في شكله تنبت هناك .
جالينوس في السادسة : هذه صمغة من صموغ الشجر تخرج من عود يرتفع على استقامة ، وهي ملينة جداً ، ولذلك صارت تحلل الصلابات الثؤلولية الحادثة في المفاصل ، وتشفي الطحال الصلب ، و ←

فسيح : واسع ، ويجمع على فِساح . (معجم الإدريسي ، فوك).

خط فسيح : وثيقة ، مستند . (فوك).

فسيح : من يتحرك طوعاً واختياراً (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ١٦٥ إضافات وتصحيحات ص ٢١).

أفْسَحُ : أوسع ، أطول . ففي المقري ١ : ٢٤٥) :

وجلس الخصيُّ جانباً حتى اكمل ابو ابراهيم مجلسه فافسح ماجرت به عادتُه .

تَفْسِيح : بَسْط ، شرح مفصَّل . (بوشر).

مُفَسَّح : فسيح ، رحب ، واسع ، متَّسع . يقال : مكان مُفَسَّح . (فوك).

* فسخ

فَسَخ : ألغى ، نقض ، لاشَى . (بوشر).

فسخ اللون : أزال اللون وأذهبه . (بوشر).

فسخ الدمَ : حلّل الدم . (بوشر).

فسخ : فصل مفاصل دجاجة وفرقها . ففي ألف ليلة (١ : ٤٠٨) : وسلقتْ له فروجا آخر واتت به له وفسختْه . (١ : ٤٠٩ ، ٢ : ٦٦٩ ، ٣ : ٣٠ . ٤ : ٥٥٨) . وفي شكوري (ص ١٩٥و) : فامرتُ ان يُذْبَح فُرُّوجُ وينظف ويشوى في السفود ويُفْسَخ في وجهه بحرارته .

فسِخ : أزال اللون ، ونصل اللون ، وزال لونه . (بوشر).

فسَّخ (بالتشديد) : فصل المفاصل . (أبو الوليد ص ٧٣٥ رقم ٨٨).

أفسخ (= فسخ) : أبطل ، الغى الحساب ، ونقض حكماً . (فوك ، الكالا) والفاعل : مُفْسِخ .

أفسخ : حرَّف ، زوَّر ، لفق ، قلّد . (ألكالا).

أفسخ اللون : أزال اللون . (بوشر).

أفسخ الانطباعَ : أزال الإحكام والاعتدال : (ألكالا).

انفسخ . انفسخ لونه : نصل لونه (بوشر الف ليلة ١ : ٢٢٣) ،

انفسخ اللونُ في : زال اللون عند الغسل (بوشر).

انفسخ : انظر المصدر انفساخ فيما يلي .

فَسْخ : عند الصباغين والصاغة : من لا يصلح لعمل ، عامل رديء مخربش (محيط المحيط)[189] .

فَسْخ : للدلالة على الدرجات الاربعة في مذهب اصحاب التناسخ وضعوا الى جانب نَسْخ ومَسْخ

← تحلل وتشفي الخنازير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٢) : (أشق) معرب عن أشج بالجيم : لزاق الذهب لانه يلحمه كالتنكار ، ويعرف بالشام قنا وشق ، وبمصر الكلخ . وباليونانية امونياقون . هو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة السان مزغبة الى بياض ، زهرها بين حمرة وزرقة وتكون بجبال الكرخ (صوابه الكرج) لا الشام . وأجود الأبيض السريع الانحلال .

وفي تاج العروس : الاشق كسُكَّر ويقال وشق بالواو أيضاً ، ويقال : اشج بالجيم أيضاً بدل القاف :

صمغ نبات كالقنا شكلاً ، وغلط من جعله صمغ الطرثوث فيه تعريض على الصاغاني حيث جعله صمغ الطرثوث ، ملين مدر مسخن محلل ترياق النسا والمفاصل ووجع الوركين ،

وفي العباب : يلزق به الورق على الرق ، قال :

هو دواء كالصمغ دخل في العربية .... وهو المعروف الآن بمصر بقناوشق .

وفيه : الأشج كزمج أي على وزان سكَّر دواء كالكندر . وهو أكثر استعمالا من الأشق .

وفي لسان العرب : الأشَّق دواء كالصمغ وهو الأشج ، دخيل في العربية .

وفيه : الأُشج : دواء ، وهو أكثر استعمالا من الأشق

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧١ رقم ٢٨) : هو نبات من فصيلة : (الخيمية)

اسمه العلمي : Dorema ammoniacum

(وذكر له أسماء علمية أخرى)

وسماه : شجرة الأُشق ـ أُشَّق ـ وُشَّج ـ قناوشَق (الشام) ـ وُشَّق ـ أُشَّج ـ أُشَّك ـ قاتل نفسه ـ لَصَّاق الذهب ـ لَزَّاق الذهب (لأنه يلحمه) ـ أُمُونْياقُن (لأنه يؤتى به من جهة يقال لها آمون أي معبد آمون لأن شجرته كانت تنبت بجواره) ـ عِلْك الكَلْخ ـ كَلْخ ـ صمغ نوشادري ـ نارتقس (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Doreme ammoniacc

وبالانجليزية : Dorema

وفي المعجم الكبير : أشج ، : أشه أو وشه :

صمغ الامونياك . ومنه أيضاً أُوْشاق بالسريانية .

---

(١٨٩) في محيط المحيط : الفَسْخ الضعيف العقل والبدن . ومن لا يظفر بحاجته ولا يصلح لأمره ، ومنه الفسخ عند الصبّاغين والصاغة .

كلمتين جديدتين هما فَسْخ ورَسْخ . (الشهرستاني ص١٣٣ ، محيط المحيط)[190] .

فَسْخَة : مفصل انفصل عن موضعه (محيط المحيط)[191].

فَسْخَة : فنن ، غصن شجرة (باين سميث ٨٩٣ ، ١٣٦٠) .

فَسُوخ = حشيش عند البربر (برتون ١ :٤٣) وهو يرتاب بصحتها .

فُسَوخ : خسوف القمر (هلو) وهي فيما يظهر قلب كلمة خسوف .

فسيخ : سمك صغير مملّح . (لين عادات ١ :٢٨٩ ، ٢ :٢٦٩ ، برتون ٢ : ١١٦) وفيه : الفسيخ في مصر هو الذي يؤكل كما يؤكل الصير والسردين والرنجة من السمك) ، (محيط المحيط ، ميهرن ص٣٢)[192].

فسيخ : رنجة (همبرت ص٦٩).

فسيخ : رنجة مملّحة ومدخنة (بوشر).

فسيخ مُملّح : رنجة حديثة التمليح لم تكدس في برميل (بوشر).

انفساخ : انفصام ، تصدّع ، تشقّق . (بوشر).

انفساخ الدم : تحلّل الدم . (بوشر).

بانفساخ : كَذِبا ، مَيْناً ، زوراً ، باطلا . (الكالا) .

* فسد

فَسَد اللونُ : زال ونصل . (الكالا) .

فسد عليه ماكان عمله ، أو فسد عليه كل ماغرمه : بطل كل ماكان عمله ، وخسر كل ما أنفقه . (المقري ٢ :٢١٧ ، ٢١٨) .

فَسَد : بدأ القتال . (الكالا).

فَسَد : أفسد ، شوّه ، مسخ ، بدّل الشكل (الكالا) .

فَسَد : نهب ، سلَب . (الكالا) وعند ملّر (آخر أيام غرناطة (ص١٢) : وقصدوا قرى بلّش وشرقيّة مالقة يريدون اخذ اهلها وفسادها (تاريخ البربر ١ :٢١).

فسد الأمانُ : أفلس ، فقد الثقة . (الكالا) .

فسد : انظر اسم المفعول مفسود فيما يلي .

أفْسد : أغوى ، فجر ، فسق . (بوشر).

امرأة مفسودة : امرأة مغتصبة ، اعتدي على عفافها . وفي الاكتفا (ص١٢٦و) في الكلام عن جوليان = علم انَّ ابنته أُفْسِدَتْ.

أفسده عليه : جعله يترك الخدمة والعمل لديه ففي النويري (الأندلس ص٤٤١) : افسد عليه جُنْدَه .

أفسد : احبط ، غيّر عزمه . (بوشر).

أفسد : أبطل ، ألغى . (بوشر).

أفسد : فلّ ، قوّض ، هزم ، كسر (الكالا).

أفسد : نَهب ، سلَب . (تاريخ البربر ١ : ١٦ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٧).

تفسَّد : فسد ، تعفَّن . (هلو).

فسد في الهواء . أنتن . إنحّل . (فوك ، الكالا ،) .

انفسد : فسدَ ، انحطّ . تعفّن ، تلف ، اختلّ ، (بوشر ، ياقوت ٣ : ١٩)

انفسد : عكف على الشهوات وأدمن عليها (الكالا).

انفسد : اتخم ، أصيب بتخمة . أصابه فساد في المعدة . (الكالا)

انفسد النبيذ : ولم يتخمر وصار طعمه المُسْطار وعصير العنب . (الكالا)

استفسد . استفسد مع فلان : اختلف معه ، وصار عدواً له . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص٣٠١) : نهاه عن الاستفساد مع سليمن فابى وتمادى عليه .

---

(١٩٠) في محيط المحيط : الفَسْخ عند الحكماء انتقال النفس الناطقة من بدن الانسان الى الاجسام الجمادية كالمعادن والبسائط وهو من أقسام التناسخ عندهم .

(١٩١) في محيط المحيط : والفَسْخ عند الاطباء هو تفرّق اتصال واقع في الغضروف بشرط أن يكون التفرّق الى جزئين أو أجزاء كبار ويسمى فاسخاً أيضاً ، فاذا كان التفرّق الى أجزاء صغار يسمّى تفتتاً ومفتتاً .
والفَسْخَة القطعة مما فُسِخ . ورجل فَسْخَة أي ضعيف العقل والبدن .

(١٩٢) في محيط المحيط : الفسيخ السمك المملّح (مولّدة)
وفي المعجم الوسيط : (الفسيخ) : ضرب من السمك المملوح يترك حتى يتفسّخ (مولّدة) .

استفسد الى فلان : جلب لنفسه كراهية فلان واحتقاره والازدراء به ، وأصبح بغيضاً اليه . (المقري ٢ :١٥) . وفي حيان بسام (١ : ٣٠و) : **واستفسده ايضاً السيدة الزلفا أمّ عبد الملك والى ضيعتها (رضيعتها) حال (كذا) أمّ ولده ..** وصواب العبارة :

واستفسد ايضاً الى السيدة ، وفيه (٣ :١٤٢) : **اساء السيرة والتدبير واستفسد الى الكافّة .**

استفسد فلاناً : ملأه بغضاً . ففي تاريخ بني الأغلب (ص١٦) : **فأُغْرَتْ زوجها الياس باخيه عبدالرحمن واستفسدتُه** . وفيه استفسد على فلان (ص٢٩).

فَسْد ، والجمع **فساد** : خائن ، غادر . خَؤون . (ألكالا).

فَسْدَة : قاس ، فظّ ، أليم ، دموي ، سَفّاك سفّاح . ملحمة ، مذبحة ، مجزرة ، تقتيل (ألكالا).

فَسَاد : الحاق الضرر وقطع الطرق . وارتكاب القتل والاغتيال . (معجم الإدريسي ، ألكالا) . وفي العبدري (ص١٤ق) : **هل يجوز الحجّ مع فساد الطرق** . اي مع فقد الأمن فيها .

فَسَاد : فجور ، فسق ، دعارة ، عُهر .

(معجم الإدريسي ، ألف ٣ :٦٣) وفي طبعة برسل (٤ :٩٥) حلت كلمة **زنا** محل كلمة **فساد** .

فساد : لواط (رياض النفوس مادة **عرض**).

وفي نفس الحكاية : **قال الصبي نعم سألني الفساد بي**.

بيت فساد : بيت بغاء ، ماخور . (بوشر)

فَسَاد : اضطراب ، خصومة ، فوضى ، اختلال حرب أهلية ، ثورة . (بوشر).

فساد المزاج : هو عند الأطباء تورّم في بداية الاستسقاء أي الحبن . أوبداية الجذام .

(معجم المنصوري) .

فساد المعدة ، أو **فساد في المعدة** : سوء الهضم (ألكالا ، محيط المحيط)[١٩٢] .

[١٩٢] في محيط المحيط : وفساد الهضم أن يتغيَّر الطعام في المعدة الى كيلوس رديء .

وفساد المعدة استطلاق الامعاء وقذفها الفضول الخبيثة .

فاسِد : ماجن ، فاسق ، منحلّ ، داعر (بوشر) .

فاسِد : خلط رديء في مصطلح الطب . (بوشر) .

الماء الفاسد : هو الخمرة في بلاط مراكش . (هوست ص٢٢٣) .

مَفْسَدَة : حالة مُفْسِدة ، باعثة على الفساد ومؤدية اليه . (دي ساسي طرائف ١ :١٥٣) .

مَفْسَدَة . والجمع **مفاسد** : لصوصية ، قطع الطرق للسلب (تاريخ البربر ١ :٩٥) .

مَفْسود : عُفْسَد ، فاسد ، متلف ، معيب . (معجم ابي الفدا ، باين سميث ١١٧٦) .

بيضة مفسودة : بيضة قَذِرة ، بيضة فاسدة .

ففي الاكتفا (ص١٢٥ق) : **انفذت الى ابيها هديَّة عظيمة وفي جملتها بيضة مفسودة** .

نبيذ مفسود : خمرة كدراء . وهي التي جعلها تتخمر قبل موسم التخمر (ألكالا) .

مَفْسود : شيء نصل لونه وحال . (ألكالا)

مَفْسود الدم : مصاب بداء الحَفَر وهو مرض يفسد الدم ، فاسد الدم . (بوشر) .

مَفْسُود : مهزوم ، منحدر ، مكسور . (ألكالا) .

*** فسر**

فَسَّر (بالتشديد) : أحصى ، عدَّ . ذكر ، سرد . (رسالة الى السيد فليشر ص١٠٧) .

تفسَّر : توضّح ، تبين ، شُرح . (فوك) .

يتفسَّر : يمكن تفسيره ، يُفَسَّر ، يُشْرح ، يُقْرأ ، تُحَلّ رموزه .

استفسر : سأل ان يفسِّر ويوضح . وهذا الفعل يتعدى الى مفعولين بنفسه فيقال : استفسره كذا (المقري ١ :٨٨٨ ، رسالة الى السيد فليشر ص١٤٤) أويتعدى الى المفعول الثاني بحرف الجر فيقال استفسر فلاناً عن كذا . (ابن بدرون ص١٧٤) .

افسار ، **افسارة** (بالسريانية افسرا ، (بالفارسية **أفسار وفسار**) : رسن زمام ، مقود . باين سميث ١٧٤٩ ، بار علي ٤٧٤٠) .

تَفْسير : لابد أن لها معنى خاصاً في أمثال لقمان لفريتاج (ص٥١) : **فلحقنا المهاندار بالخلع والتفسير** .

تَفْسِيريّ : تأويلي ، تبييني ، شرحي . (بوشر) ٥
مُفَسِر : مؤول الأحلام . ففي رياض النفوس (ص٢٨و) : دخل عليه أبو شيخ الفسر فقال (أصلح الله الامير رايتُ لك البارحة رؤيا حسنة

* فسطاط

فُسْطاط ، وفسّاط وبالارامية مُشّط . وهي الكلمة البيزنطية فسّاطوم : مخيَّم ، مُعَسْكر (شيرب) .
فُسْطاط : سرادق السري ، وهو مايحيط بالسرير في أرضية البيت في شكل خيمة . (ألكالا)

* فسطان

فُسْطان (بالتركية فِسْتان) والجمع فساطين ، وفُسْتان أيضاً ، والجمع فساتين : بدلة ، تنورة ثوب نسائي تكون من الخصر الى أسفل تلبس فوقه سترة ، ثوب للنساء غير مفتوح من الأمام .
(بوشر ، برجرن ص٨٠٦ ، محيط المحيط). فسطان تَحتاني : تَنورة قصيرة ، فسطان قصير يلبس تحت الثياب . (بوشر).

* فسفس

فَسْفَس : بقّ ، فاسياء ، ضمْج ، طَبُوع ، من جنس القراد ، واحدته فَسْفَسة . (بوشر ، همبرت ص٧١).
فسفساء وفسافساء : فُسَيْفِساء .[١٩٣] (مملوك ٢ : ٤١ : ٢٧٢ ، المقدّسي ص١٥٨).
فُسْفُوسَة : بثرة صغيرة تعلو الجلد (محيط المحيط)[١٩٤].

* فسق .

فَسَق : فسق بأمرأة : زنا . (ابن بدرون ص٧٣ ، ألف ليلة ١ : ٣٤٢).
فَسَّق (بالتشديد) . فسّقَ القاضي الشاهدَ : جَرَّح القاضي الشاهدَ . وفي محيط المحيط : فسّق القاضي الشاهدَ ضدُّ عدَّله .
فسّق قاضي القضاة قاضياً : قال إنه خالف الشريعة . (ابن بطوطة ١ : ٢٢٠)
فِسْق : عدم إطاعة أمر الله فيشمل الكافر والمسلم العاصي . وشرعاً هو ارتكاب المسلم كبيرة أو صغيرة مع الاصرار عليها (محيط المحيط).
فِسْق : دعارة . مجون ، فجور ، بغاء ، عهارة ، عهر . (بوشر).
فِسْقِيّ : نسبة الفسق بمعنى العهر والدعاره ، تعهُّري ، متعلق بالعواهر .
فِسقي : انظر فصقية.
فِسْقِيَّة (محيط المحيط) وهي في مصر اليوم فَسْقيَّة (لين عادات ٢ : ٤٥ ، ٤٨ ، ألف ليلة ١ : ٣)[١٩٥] : حوض مع نافورة ماء ، شذروان ، حوض ماء صغير للتوزيع . (بوشر)
فِسْقِيَّة : مقبرة . (بوشر ، ابن إياس) وقد نقل كاترمير عن البكري (ص٤٠) : اختفى في فسقية الموتى .
فَسَاق : فقر ، فاقة ، بؤس ، شقاء . (ألكالا).
فاسِق ، والجمع فُسَّاق (محيط المحيط ، فوك ،

---

(١٩٣) في لسان العرب : الفُسَيفساء
الفُسَيْفِساء : ألوان تؤلف من الخرز فتوضع في الحيطان يؤلف بعضه على بعض وتركّب في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش مصوّر . والفِسْفِس البيت المصور بالفُسَيْفِساء . قال أبو منصور : ليس الفسيفساء عربية .
وفي تاج العروس : الفسيفساء الوان الخرز يؤلف بعضها الى بعض ثم تركب في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش مصوّر وأكثر من يتخذه أهل الشام وقال الأزهري : الفسيفساء ليس بعربي ، أو رومية .
وفي محيط المحيط : الفُسَيْفساء قطع صغيرة ملوّنة من الرُخام وغيره تبلّط بها الدار أو القاعة على أشكال هندسية . أو رومية .
وفي المعجم الوسيط : الفُسَيْفَسَاء قطع صغيرة ← ملوّنة من الرخام او الحصباء أو الخرز او نحوها يُضَمّ بعضها الى بعض فيكوِّن منها صور ورسوم تزين أرض البيت أوجدرانه . (معربة)
(١٩٤) في محيط المحيط : الفُسْفُوسة عند العامّة بثرة صغيرة تعلو الجلد .
(١٩٥) في المعجم الوسيط : الفسيقة حوض من الرخام ونحوه مستدير غالباً ، تمّج الماء فيه نافورة ويكون في القصور والحدائق والميادين . (ج) فَساقيّ . (دخيل)

ألكالا) وفُسقاء (بوشر) : رجل فاجر (البكري ص١٨٤).

فاسِق : من يعاشر امرأة معاشرة غير شرعية (ألكالا).

فاسِق : داعر . (بوشر).

فاسِق : لوطي . (ألكالا).

فاسوق ، والواحدة فاسوقة : قراد (محيط المحيط)[196].

فاسوق : نسخة وصورة من الكلمة التلمودية بصيق وهو شِعر في التوراة . وجمعها في السعدية فواسيق وفواسق (شرح النشيد رقم ٣٦ والنشيد رقم ٦٨ ، والملحق).

مفسقة ، والجمع مفاسق : بيت بغاء . (فوك).

الإفساقات : أيام معيَّنة عند اليهود يمتنعون فيها عن شرب الماء خوفاً من داء الاستسقاء (محيط المحيط).

* فسقل

تفسقل عن : انفصل عن ، افترق عن ، (زيشر ٢٤ : ٧٤ ، ١١٧).

* فسكرة

فسكرة : ربطة خيوط من ألف متر عادة ، كبّة خيوط ، كبة غزل . (رولاند).

* فسل

فَسْل نجد في ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٧٩)
الجمع فسلا الذي معناه مرّ ، معزقة أو المعول .
هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

فَسْل (تحريف الكلمة العبرية بصل) : صورة ، والجمع فسول (السعدية النشيد ٧٨ البيت ٥٨ ، والنشيد ٩٧).

فسلة : سعي باطل لاطائل فيه ، مشروع لاطائل فيه ، غيرناجح . (بوشر).

* فسو

فساء : أخرج صوتاً كما يخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع . (الثعالبي لطائف ص١٢٦).

فسَّى : أكثر من الفساء ، أخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع (بوشر) (=فسا) .

فسَّى : جعله يفسو أي يخرج ريحاً من مفساه بصوت لا يسمع . (فوك).

فَسْوة ، والجمع فساء : ريح تخرج من المفسى بصوت لا يسمع . (فوك ، بوشر).

فَسْيَة : فسوة ، ريح تخرج من المفسى بصوت لا يسمع . (فوك).

فَساء الكلاب : هو في مصر نبات اسمه العلمي : orti pilulifere[197].

فُساء الكلاب : رجل الأوز الأبيض ، سرمق بري ، قطف بري[198].

فساء الكلاب : قافاليا .[199] . ولعله فاقاليا ذو أوراق تشبه أوراق السرمق البري او القطف البري

---

(١٩٦) في محيط المحيط : الفاسوق للقراد من كلام العامة ، الواحدة فاسوقة .

(١٩٧) لم يذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات . وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢٩) : (فسا الكلاب) : هو غاغالس .
وفيها (١ : ٢٢٣) : غاغالس) ويقال : غاليوس يوناني ومعناه المنتن الرائحة ، وأهل مصر تسميه فسا الكلاب ، وهو نبت أملس خشن الاوراق من جهة ، زهره الى بياض وزرقة ، كريه الرائحة ، مرّ الطعم . يوجد في السباخ وأطراف البساتين ، ويكثر بمجاري المياه .

(١٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف) هو السرمق .
ديسكوريدوس في الثانية هو بقلة معروفة وهي صنفان منها بري ومنها بستاني .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٢) : (سرمق) هو القطف وفيها (١ : ٢٣٩) : (قطف) يسمى السرمق ، نبت كالرجلة إلا أنه يطول ، وورقه غض طري ، وله بزر رزين الى الصفرة ، وفيه ملوحة ولزوجة ، يوجد عند المياه ، ويستنبت أيضاً .
(انظر : سَرْمَج = سَرْمَق في الجزء السادس والتعليق عليه) وانظر : بقل الروم في الجزء الأول (ص٣٩٥) والتعليق عليه (رقم ٦٠٦)

(١٩٩) في معجم أسماء النبات (ص٣٥ رقم ٣) : هو نبات من الفصيلة : (المزكبة) وسماه : فاقاليا (يونانية) ، بقلة الأوجاع انظر : بقلة الاوجاع : فاقاليا في الجزء الأول (ص٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٢)

(سنج)

فساية : عصفور التين في إفريقية[200] . (برجرن ، هوست ص٢٩٧).

فسَّاي : فسَّاء ، كثير الفسُاء . (بوشر).

***** **فَشْ**

حُرْمَةْ فَشْ : لماذا ؟ (عامية) (فوك) .

***** **فش**

فَشّ (بالتشديد) . **فشّ خلقه** أو أمله : أطلق عنان غضبه . وأظهر أمله أفرغ غضبه وفشَّ همَّه . تعزَّى ، تخفف من الغمّ و الكآبة والحزن . (بوشر).

فشّ خلقه في فلان : صبّ عليه جام غضبه (بوشر ، محيط المحيط)[201]

فَشّ(وحدها) : باح بأسراره ، كشف عما في قلبه من أسرار . (بوشر).

فشّ الورمُ : انحلّ وذهب (بوشر ، محيط المحيط) .

فشّ الغلَق : فتح الغلق بغير مفتاحه **حيلة ومكراً** (محيط المحيط) وانظر لين وألف ليلة (برسل ٣ :٢٩٣) ففيها : **فشّت الضبَّة بحجر** (برسل ٣ : ٢٩٤) .

غير أن العامّة تقول : **فشّ الباب** بمعنى **خلعه دفعاً وهو مقفول** . (محيط المحيط) .

فشش : كافح غازات الأمعاء أخرج الرياح منها . ففي شكوري (ص٢٠٨و) : **تفشيش الرياح** . وفيه : **احتيج الى التفشيش وفيه : الحشائش المفششة للرياح** .

فشَّش : غضَّب ، ضمد . (فوك).

أفشّ : اخرج الرياح من الامعاء . ففي ابن البيطار (١ :٣٧) : وهذا النبات **يُفِشُّ الرياح** (وضبط الكلمات هذا في مخطوطةم) وفيه (١ :١٦٨) : **يعقل البطنَ ويفش الرياح** .

أفش : أخرج الرياح التي تسببها بعض الخضر ففي ابن العوام (٢ :٨٩) في كلامه عن الفول : **الصعتر يفش رياحه ومن بعده الفودنج والنعنع والكمون فهي تفشي رياحه أيضاً** .

أفش : أزال عقدة الخنازير . ففي ابن البيطار (١ : ٤٩) : **يحلّل ويفش الخنازير** .

تفشَّش : تبخّر ، صار بُخاراً . ففي شكوري (ص٢١٧) ويجب عدم أكل شيء بارد أوشرب شراب بارد بعد الحمام لأنَّ **الحرارة من داخل البدن قد تفشَّشَتْ وبرد باطن الجسم فاذا دخل شراب بارد بالفعل ربَّما أطفات (أطْفَأ) الذي بقي**[202] .

تفشَّش : تمنَّع . (رولاند)

تفشَّش : تعصَّب ، تضمَّد . (فوك)

انفشّ : صار ذا مسامات . ففي شكوري (ص١٨٩ق) : مياه الآبار تشبه مياه العيون (الينابيع ، لأنها (المياه) **تختلف في الكيفية من** جهة **تلزُّز** الأرض **وانفشاشها** . ولما كانت كلمة انفشاش هنا ضدّ **تلزُّز** التي معناها اندماج وتراصّ وتكاثف ، فيجوز ترجمة انفشاش الى الفرنسية بما معناه مساميَّة .

وفي المقدمة (٣ :٢٣٠) في الكلام عن الخميرة أنها ترجع العجين الى مادته الأصلية **وتعمل فيه ماحصل فيها من الانفشاش والهشاشة** .

وقد ترجم السيد دي سلان كلمة الانفشاش بقوله انتفخ . ولا أدري كيف أن الفعل انفش يدل على هذا المعنى ، فنحن نعلم ان **الخميرة تجعل للخبز** مساماً .

انفش النبات : ذبل ففي ابن العوام (١ :١٥٧) : **علمنا انه من مادة لطيفة رقيقة سريعة الانفشاش** .

---

(٢٠٠) لم نعثر على عصفور التين هذا فيما تيسر لنا من مصادر على كثرة ماذكر فيها من انواع العصافير . واسمه بالفرنسية becfigue

(٢٠١) في محيط المحيط : فشّ الرطب أخرج مافيه من الريح .. ومنه قول العامة فشّ خلقه في فلان أي أنفذ فيه غائلة غضبه المسبَّب من غيره ـ وفش الباب فتح الغَلَق بغير مفتاحه حيلة ومكراً ـ والعامة تقول فشّ الباب أي خلعه دفعاً وهو مقفول .

(٢٠٢) تفشّشت في هذه العبارة تصحيف تفشت بمعنى انتشرت ، لا كما قال دوزي .

فَشّة : رئة العجل أو رئة الخروف . (بوشر).
فَشّــة (بالاسبانية faja, faxa) والجمـع **فشش** : عصابة ، ضماد (فوك) . وعند ألكالا : **فَيْشَـة** (انظر فَيْشَة) .
فَشّــاش : **الذي يجيء لِغَلَق الباب ما يفتحه به** . (محيط المحيط).

*** فشتال**

فِشْتال ، والجمع **فشاتل** : فحل نوع من الغنم ذو ذيل . (بوسييه ، شوا : ٢٥٥ ، دوماس صحاري ص٢١٧ ـ ٢١٨ ، أورمسي ص٧٠ ، كـولـومـب ص١٧).
فِشْتَالِيّ : نوع من البـرانس . ويقول مـارمول في

كلامه عن مدينة تغزة ان بعضهم يسميه فستولا وهو في تدلا نوع من البرانس يصنع من اجود انواع الصوف يجلبه التجار الى فـارس ومـراكش . وأظن ان كلمـة فشتالي هذه نسبة الى **فشتال** وهو ضرب من الغنم .

*** فشتول**

فَشْتُـول ، والجمع **فشـاتيـل** : عمـرة للمـرأة في الأندلس . (ألكالا) وفيه (velo o toca de muger) وقد أخبرني السيد سيمونيه انه وجد هذه الكلمة مكتوبة بهذه الحروف في عقد عربي غير أنه فقـد خلاصته وهو آسف .
ويقول ليرشُنْدي إن **فُشْتُول** تطلق اليـوم على عمرة لليهود ويسمونها **أُقيَّة** .

*** فشخ**

فشـخ : مشى ، سار . (همبـرت ص٤٣) غـير أن معنـاها : خطـا خُطىً طويلـة . ويقـال : **فشـخ فشخات كبار** (بوشر) . وفي محيط المحيط :
والعـامة تستعمـل الفشخ للخطـو الـواسـع والفشخة للواحدة منه .
وفَشَّخ (بالتشديد) تدلّ على نفس المعنى (بوشر) .
وفي محيط المحيط : والعـامة تقـول : فشّـخ **عـلى فلان** : داس فوقه وتعداه
فشخ : **فرّق بين ساقيه** ، مثل **فـرشخ**[٢٠٣] . (ألف ليلة برسل ١٠ :٢٨٩)
فَشَّخ (بالتشديد) : انظر فشخ .
فشَّخ : سحق . (هلو ، ألف ليلة برسل ٢ ٩ ١٠٩).
فشَّخ : جرح الرأس . شيرب بوسعدة)
تفشَّخ : فرّق بين ساقيه ليبول ـ ففي حكاية باسم الحدّاد (ص٩٦) : **وحلَّ لباسه وتفشَّـخ عليهم واخـرج احليله من الطـاقـة واراد أن يشـخَّ عليهم** .
فَشْخَة : خطوة واسعة (بوشر ، همبرت ص٤٣ ، محيط المحيط).
مُفَشَّخ : كراكب الخيل ، مُفرشحاً . (بوشر)
زيتون مفشوخ : زيتون شقّ وأخرجت نواته قبل أن يكبس بـالخلّ او بـالماء . (ألف ليلـة بـرسـل ١ :١٤٨) وهذا هو صواب الكلمة بـدل مفسوخ (فليشر معجم ص٥٨) .

*** فشر**

فَشَر ، وفَشَّر : هذى ، ثرثر ، هذر ، بقبق .
جخف ، تشدَّق ، نفج ، تبجَّح . (بوشر ، همبـرت ص٢٤٠ ، فليشر معجم ص٣٦ ، ألف ليلة برسل ١٢ : ٢٩٢ ، محيط المحيط)[٢٠٤].
فَشَر : حرث ، كرب ، فلح ، (هلو) .
فَشر : هذيان ، هذر ، ثرثرة . بوشر).
فَشْر : جَخف ، تباهٍ ، تبجُّح ، مباهاة ،
فَيش ، فياش ، فُشار . (همبـرت) ص٢٤٠ . الف ليلة ٤ :٦٨٥ ، ٦٩٩).
فَشْرَة : فُشار ، مخرقة ، هذر ، كذب خفيف ، فرية الفشار ، كذب الملفّق . (بوشر).
فشروي : ثرثار مهذار ، أخطل ، كثير الكلام . غير ان هـذه الكلمة لهـا في كتاب هـزّ القحوف معنى أوسـع ، كما اخبرني السيد دي غويه ، فهي تدل على معنى احمق واهبل غبيّ وبليـد ومجنون . إذ نجـد فيه عـدة مرات . **مسئلـة هبالـية يتبعهـا الجـواب الفشروي** . وفي (ص٧٠) : **الجواب عن**

---

(٢٠٣) **فشخ تصحيف فشج بمعنى فرّج بين ساقيه للبول او لغيره . وفرشخ تصحيف فرشح بنفس المعنى** .

(٢٠٤) في محيط المحيط : الفشـار الهذيـان وليس من كلام العرب والعامة تبني منه فعلاً فتقول فَشَر وفَشَّر ..

هــذا البحــث الفشروي . وفي (ص٥٤) : ومن اشعــارهم الفشرويــة وفي (ص٣) : لغــاتــه الفشروية .

وقــد تصحفت هــذه الكلمــة في ألــف ليلــة (١ :١٩١)فصارت فشروي . وصواب عبارة الف ليلة :

فقال له الوزير فيما تفكر فقال له في العقول الفشروية التي مثل عقلك فانه لو كان عندك عقل ماكنت فعلت معي هذه الفعال ، وفي طبعة بولاق : **العقول السخيفة** .

فُشار : هذيان ، ثرثرة ، هذر ، جخف ، تبجح ، تفاخر ، (مباهاة ، تباهٍ (بوشر) . وفي ألف ليلة (٤ :٢٧) : **الكلام الفشار** . وانظر : الكلمة السريانية فشرا .

فَشُور : رحيق ، كوثر ، ماء الحياة (فوك).

فشارة : تبجح ، جخف ، تباهٍ ، تفاخر . (همبرت ص٢٤٠).

فشارة : هذيان ، هذر ، ثرثرة . (ألف ليلة برسل ٧ : ٢٨٠).

فَشّار : ثرثار ، هذر ، كثير الهذيان ، جخّاف ، نفّاج ، متشدق ، متبجّح ، مدّعٍ . (بوشر ، همبرت ص٢٤٠) وأرى أن الصواب في ألف ليلة (١ :٢٤٠) هي كلمة **الفَشّار** التي يجب ان تحل محل كلمة **النشار** في طبعتي ماكن وبرسل ، ومحل كلمة **العشار** في طبعة بولاق .

فاشرا (المستعيني ، ابن البيطار) . أو **فاشرى** (بوشر) وليست **فاشِريّ** كما جاء في معجم فريتاج ومحيط المحيط : عنب الحيّة ، بروانيا . والكلمة سريانية الأصل فيما يقول فلّرز[٢٠٥] .

أما الكلمة التي تليها في معجم فريتاج فقد وجدت عند ابن جزلة ومعجم المنصوري وفي مخطوطات ابن البيطار الصور التالية لها :

فاشرشيين وفاشرشتين وفاشرشتين[٢٠٦] .

(٢٠٥) انظر : بروانيا في الجزء الاول (ص٢١٩) والتعليق (رقم ٣٢١)

(٢٠٦) انظر : بوطانية في الجـزء الاول (ص٤٨٤) والتعليق (رقم ٩٠٩)

*** فشطال**

فُشْطـال (اسبانيـة) : نسيج (قمـاش) من قطن وكتان . (ألكالا).

*** فشطان**

فشطـان : نفس المعنى السـابق (ابن بطـوطـة ١ :٣٥)[٢٠٧] ويقول بوسييـه إنه نسيـج (قماش) مطرز يلبسه المغاربة فوق السراويل عند خروجهم .

*** فشطة**

فَشْطَة (إسبانية) : عيد . (ألكالا).

*** فشغ**

فشغ : نبات اسمه العلمي : smilax aspesa (ابن البيطار ٢ : ٢٥٦ ، ٣٥٨)[٢٠٨] وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطتيّ .

فشيـغ : عشقة ، لبـلاب ، حبـل المسـاكـين[٢٠٩] (المستعيني في مادة يقطين).

*** فشق**

فشق : تصحيفُ وُشَّق . (انظر وُشَّق).

*** فشقر**

فَشْقَر الزَّرْع : رزمه ، حزمه ، جعله رزماً وحزمـاً (فوك).

تَفَشْقَر : مطاوع فَشْقَر . (فوك)

فَشْقَر ، والجمع فشاقر :كدس الزرع (فوك) وهذه هي الارغونية. fascal :كدس من عشر حزم مربوطـة معاً . ولا تـزال كلمة فشقـر تستعمل في مراكش بمعنى كدس قمح ، وكوم برتقال ، وغيـر ذلك . (ليرشُندي) .

*** فشك**

(٢٠٧) يقول ابن بطوطة في رحلته في معرض حديثه عن شيخ مكة : «وكنت أراه حين ذلك لابساً جبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالفشطان ، كان يلبسهـا في بعض الاوقات» .

وانظر الترجمة العربيـة لكتاب المـلابس (ص٢٧٣) وتعليق دوزي .

(٢٠٨) انظر حب النعام وهو ثمرة الفشـغ في الجزء الثـالث (ص٢٦) والتعليق عليه (رقم ٣٤)

(٢٠٩) انظر : حبل المساكين في الجزء الثالث (٣٠٥) والتعليق عليه (رقم ٩٧).

فِشْك (بالتركية فِشْقي ، وفِشْكي) والواحدة فِشْكة : دُمال ، زبل الخيل (محيط المحيط ،[٢١٠] همبرت ص ١٨٠).

فَشَك (بالتركية فِشك ،) والواحدة فَشَكة : خرطوشة . لفيفة بارود . (بوشر ، محيط المحيط) .

فشاك : خرطوشة ، لفيفة بارود . (هلو).

فشَاكة : صاروخ ، سهم ناري ، حرّاقة (بوشر).

وعند هلو : فشاكة والجمع فشك . وفي التركية فشَك وهي تدل على نفس المعنى .

فوشيك ، والجمع فواشيك : خرطوشة لفيفة بارود . (بوشر).

* فشكر

فشكر (انظر الايطالية : (prenolere il frescura; freso) : تنزه ، شم الهواء .

تبرّد بالهواء . (بوشر جزائرية)

* فشكل

فَشْكَل : شبك ، وخلط (فوك).

فَشْكَل : شَكَّ ، تردد في رأيه . (فوك).

تفشكل : مشكك ، ويقال : تفشكل بـ (فوك).

تفشكل من : خجل من ، استحق من (فوك).

تفشكل : تعثر ، زلت قدمه . (بوشر).

فَشْكَلَة : اختلاط ، تشويش ، اضطراب ، اختلال النظام . (فوك).

* فشل

فَشِل (السيفُ) : فلّ ، ثلّم (معجم مسلم) .

فَشِل : تراخى وجبُن . ففي ابن خلدون (طبعة تورنبرج ص١٣) : ثم فشل ابن صليحة وجهده الحصار .

فَشَل: من لغة العامة والمصدر فَشْل : تعب ، كلَّ ، ملَّ ، ضجر ، سئم . (فوك ، الكالا).

فشلت المادّة : أخفق المشروع (بوشر).

فَشَّل (بالتشديد) : أتعب ، أكلَّ ، اضجر ، أسأم (فوك ، الكالا) .

تَفَشَّل : اقدم على شيء ثم رجع خائباً . وهو من كلام العامة . (محيط المحيط).

فَشْل : تنفُس . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : Anelitus فَشْل وتنفُس .

فَشْل : تعب الجسد . (الكالا).

فُشْل : جمعه : افْشال .[٢١١] . (الكامل طبعة رايت).

فَشَل : خدر ، وخبل ، ذهول ، وخمود ، فتور ، استرخاء . (بوشر)

فَشَل : جُبْن ، خوف غريزي . (بوشر).

كلام الفشل : عند العامة الذي لا يليق . (محيط المحيط).

فَشَل : يدفشلة : يد شلاء (بوشر).

فَشْلَة : تعب ، كلل . (الكالا).

فُشَّال : اسم نبات وهو عند المستعيني هَيُو فَسْطيداس وسليخة ، ولا أدري أي نبات يراد به ، ففيه غموض . ولما كان فُشَّال (هذا الضبط في مخطوطة ن) قد فسر بكلمة مُغَيْزِل أي مِغْزل صغير فهي من غير شك fusellus (تصغير fusus) وبالاسبانية husills التي تدل على نفس المعنى انظر : دودونيس (ص٢٤٣) الذي يقول في كلامه عن Atractylis : انه يسمَّى ايضاً : fusus agrestis لأن النساء تتخذ من ساقه الصلب مغازل .[٢١٢]

---

(٢١٠) في محيط المحيط : الفِشك زبل الخيل ونحوها . الواحدة فِشكة . والفَشَك أوراق فيها بارود رصاص تلف كالاصابع الواحدة فَشْكة وكلاهما من كلام العامة

(٢١١) في لسان العرب : قال ابن شميل : الفِشْل هو ان يعلق ثوباً على الهودج ثم يدخله فيه ويشد اطرافه الى القواعد فيكون وقاية من رؤوس الاحناء والاقطاب وعُقد العُصُم وهي الحبال .

وبقل : الفِشْل ستر الهودج .

وفي المحاكم : الفِشْل شيء من اداة الهودج تجعله المراة تحتها ، والجمع فُشول .

وكذلك في تاج العروس .

(٢١٢) لم نعثر على فَشّال اسم نبات فيما تيسر لنا من مصادر . وفي لسان العرب وتاج العروس : والفياشِل : شجر . أما هيو فسطيداس : فهو نوع من طراثيث صغير←

فَيْشَل ، والجمع فياشل : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (ألكالا).
أفْشَل : أعسر ، من يعمل باليد اليسرى بدل اليد اليمنى . (محيط المحيط)[٢١٣].
افشل : مشلول الذراع . (بوشر).
اليد الفشلاء : اليد اليسرى ، اليد الشمال .(محيط المحيط).
تَفَشَّل : راحة ، استراحة . (ألكالا).

* فشن

فشنة : خرية ، استطلاق البطن . (بوشر).
أفْشين (باليونانية إفخي ومعناها دعاء).
والجمع افاشين : قطعة مخصوصة من الصلاة عند الروم . (محيط المحيط).

* فشو

فشا : عَمَّ ، شمل . (معجم الإدريسي).
فشا : غُشِيَ عليه ، أغمي عليه . وتلاشى ، اضمحلّ . (هلو).
فَشَّى (بالتشديد) : أذاع ، أعلن . (فوك).
فَشَّى : مدَّ ، وسَّع . (المقدمة ١ :١٥٥).

← يعرف بأبى سهلان ينبت في أصول شجرة لحية التيس ، وقد اخطأ من زعم انه لحية التيس . (انظر ابن البيطار ٤ :٢٠١)
وفي معجم أسماء النبات (ص٦٧ رقم ٢)
هو نبات من فصيلة : cytinaceae
اسمه العلمي: cytinuhorosistis
وسماه : هُو فاقِسْطيداس ـ هِيبوقِسْطيداس ـ ذُعلوق ج . ن عالِيق ـ شنَج (فارسية) وسماه بالفرنسية : cytinelle
وسماه بالانجليزية : Hypocist
اما السليخة ففي لسان العرب : والسليخة شيء من العطر تراه كأنه نشر منسلخ ذو شعب .
وانظر : دارسوس في الجزء الرابع (ص٢٧١) والتعليق عليه (رقم ٦٩٩)
ولم نعثر على باقي الاسماء التي نقلها دوزي فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢١٣) في محيط المحيط : واليد الفشلاء عندهم (العامة) الشمال . والافشل من يعمل بها فقط ، والانثى فِشلا ، والجمع فُشُل .

فَشَى . يُفْشي أَهْلَها : يذاع مدح اهلها (البكري ص٣٥).
[illegible]شَّى : انتشر ، عَمَّ . (فوك).
[illegible]فشَّى : توسَّع وتمدَّد . (المقدمة ١ :١٥٥ ، ١٥٦)
فشاء : واشي ، مخبر ، مبلغ . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : Delator دليل فَشَاء .
فهل هي [illegible]شَّاء ؟ .
[illegible] = يفشي السرّ . (بوشر)

* فصّ

فَصَّص : زخرف بالجواهر والاحجار الكريمة (فليشر معجم ١٠٥ ، رتجرز ص١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ١٧٣) .
فَصَّص : رصّع الجدران ودفَتَيّ الابواب بالاحجار الكريمة . (ياقوت ١ : ٢١٣ ، ٢١٤)وقد ذكر البكري (ص٦٦) فصص الجدار ولذلك فلا تترجمها الى الفرنسية بما معناه :زخرف الألواح المأطورة (ذوات الإطار أي البراوز) كما فعل السيد دي سلان .
فصَّص : رصّع بمربعات من الرخام (المرمر). أو بغيره من المواد ـ وكسي بالفسيفساء . (مملوك ٢ ،١ : ٢٧٠).
فصَّص بالزاز : طلى بالميناء ، نقَش بالميناء (بوشر).
فصَّص : قطع الاحجار قطعاً صغيرة . ففي ابن العوام (١ :٦٣٥) : الحصى المفصَّص الذي تغطى به جذور الأشجار .
فصَّص : انتزع بروز القرنيات من السنفة أي القشرة . نزع قشرة الفول الاول . (بوشر) .
فصَّص : ضرط ، خضف . (فوك).
فصّ (مثلثة الفاء) وهي كتابة الكلمة اليونانية فوصُص (فليشر معجم ص١٠٥ ، ١٠٦ وقد صححت في طبعة لالف ليلة ١٢ ، المقدمة ص٩٤) : عَيْنة (نموذج)من الحجارة الكريمة ، حجر كريم . (مملوك ٢ ،١ :٢٧٠ ، فليشر ١ :١) وفي المعجم اللاتيني ـ العربي .iacynthus فَصّ سَمَاوي البزادي .
فصّ : منطقة أحجار صغار وكبار (اماري ص٢٩).

فصّ : قطعة من الرخام او من الحجر تدخل في تركيب الفسيفساء (مملوك ١ ، ١٠).

فصّ = زهر النرد (زار) . فليشر ١ :١).

فصّ : نقطة في قرنية العين . أو على انسان العين (البؤبؤ) او على حدقة العين . (سنج).

فصّ : صفار البيضة مُحّ البيضة ، ويقال : فصُّ البيض أو فُصُّ البيضة كما يقال : فصّ فقط ، (فوك ألكالا دومب ص٦١ ، بوشر (بربرية)همبرت ص٧٧) وفي ابن العوام (١ :٦٤٥) :

أو ببصوص البيض .والصواب بفصوص .ففي البيطار (١ :٢٤٥) في كلامه عن الجرّي (السلور) : ليس له فصوص ولا ريش وفي محيط المحيط (مادة جر) : الجرّي سمك طويل املس لا تأكله اليهود وليس عليه فصوص

فصّ :سنفة ،قرن ، غلاف الحب(بوشر).

فص : متن الكتاب .(محيط المحيط).

فصّ : قرقعة ، فرقعة ،(ألكالا).

فصّ : ضرطة (محيط المحيط)[٢١٤].

فَصّ : قارن مع آخر المادة في معجم لين ماجاء في الكامل : أحسن فيه وأصاب الفَصَّ ، (ص٢٣٩)[٢١٥].

فصّة : رطبة ، نفل ، فِصْفِصَة . (بوشر ، محيط المحيط) .[٢١٦] وعند بليسييه(ص٣٤٧) :نوع من نبات الحلبة من القرنيات وهو الكلأ الوحيد الذي رأيت العرب يزرعونه .كلمة فصعة عند بوسييه تحريف فصة .

فصّة الماء : نفل الماء . حندقوقة (بوشر).

فصاصة : : ذكر ألكالا في مادة traqueadera ، وهي كلمة لم تذكر في معاجمي،كلمة facaça والجمع facacîn ، وبمقارنة الكلمة التي ذكرها مقابل كلمة فص (انظر فص) أرى أن الحرف C لابد أن يكون أيضاً ؟

فَصَّاص : الذي يصنع الخواتم ويركبها (محيط المحيط) .

مُفَصَّص : فسيفساء ، موزييك . (معجم الإدريسي).

مفصّص : مالونه لون الراتينج ،راتنجي (ألكالا) .

❊ فصح

فَصَّح (بالتشديد) : مبالغة في فَصَح بمعنى استبان يقال : فصح الصبح استبان وبدأ ضوؤه(فوك) .

أفْصَح : فَصُح ، تخلّص مما يشوبه وبقي خالصه ، ويقال أفصح بـ . ففي معجم أبي الفدا :

أفصح بالخبز والخمر .

تفصَّح : تكلف الفصاحة في الخطبة ، وخطب خطاباً فصيحاً .(ألكالا).

فِصْحِيّ : نسبة الى عيد الفصح عند اليهود وهو عيد تذكار خروجهم من مصر . (بوشر).

فَصِيح : شاعر جوّال . (دوماس عادات ص٢٨٥) وفيه فَصِح وهو من خطأ الطباعة والصواب فصيح (دوماس مخطوطات).

فَصّاح : عند بوسييه : لابد انها خطأ لأنه يذكر فصحاء جمعاً لها .

تَفْصِيح : تصريح ، بلاغ ، بيان ، إعلان (هلو).

❊ فصد

أفصد : فَصَد ، أخرج مقداراً من دم الوريد بقصد العلاج .(فوك).

انفصد : فُصِد ،افتُصِد .وانفصد الدم سال . (فوك ، بوشر).

فِصادَة : فَصْد ، فِصاد ، شقّ الوريد . (فوك ، بوشر ، دوماس حياةالعرب ص ٤٢٦) .

فِصّادِيَّة : عند العامة سفينة تلفُّ بها البنود المضفور بها شعر المرأة . (محيط المحيط)

---

(٢١٤) في محيط المحيط : الفَصّ بمعنى متن الكتاب ، والعامة تستعمله للضرطة وتكسر الفاء .

(٢١٥) لم نعثر عليها في الطبعة المصرية للكامل .
وفي لسان العرب : فَصُّ الأمر اصله وحقيقته وفص الشيء : حقيقته وكنهه ، والغصُّ المفصل وهذا هو المعنى المراد لكلمة الفصّ في العبارة التي نقلها دوزى من كامل المبرد .

فصّاد : حَجّام ، طبيب جرّاح . (آلكالا ، بوشر)
فاصِد : نفس المعنى السابق (ابن خلكان ١ . ٣٨٤)

* **فصع**

أَفْصَعُ : قدم شوهاء ، رجل مشوّه القدم ، رَجُل كسيح ،(بوشر) .
رجل مفصوعة :رجل كسيحة ، مشوّهة(بوشر) .

* **فصفص**

فَصْفَص العظام : عند العامة أي فصل بعضها عن بعض ليمكن تجريد ما تخلّل بينها من اللحم .(محيط المحيط) .
فَصْفَصَة : فارسية اسبست أو إسفست (ابن البيطار٢ : ٢٥٧) . وفي معجم آلكالا : فَصْفَصَة (٢١٧)

* **فصق**

فَصْقِيَة ، والجمع فَصاقي : لفافة ، عصابة . (فوك) وهي فَزْكِيَة عند الاسكندر(كوبلا ١٨١٩) . وفي مخطوطة الاسكوريال للقوانين هي قطعة من القماش منقوشة ومقصبة يضعها الكاهن على صدره ويعلّقها في عنقه عند الخدمة الدينية ، بَطْرَشيل . وتسمى أيضاً اوراريه .ففي المخطوطة : فسقية : هي اوراريهُ التي يقدّس بها . وفيها بعد ذلك : **فسقية مثنية** : بطرشيل مبطن .
فَصْيقِيَّة : صفعة ، ضربة بالكف مبسوطة .(فوك) .

* **فصل**

فَصَل :انهى ،أنجز .(بوشر)
فصل دعوى : قضى ، أصدر حكماً في قضية ، بتَّ في الدعوى ، فَض خلافاً ، آزال الشقاق بين الخصوم ،ويقال : **فصل دعوة** أي قضى واصدر حكمه في الدعوى .(بوشر).
فَصَل : **قضى** ، حكم . (فوك)وفي رحلة ابن بطوطة (١ :٣٥) : **وقعد للفصل بين الناس** (٢ :١٩٠) . وعند مُلَّر (٢ :١) : **فصل الخطّة** .
وفي طرائف دي ساسي(٢ :٦٦) : **فصل ارباب الديون من غرمائهم** ، أي قضى بين الدائنين والمدينين .
فَصَلَ : **نقل** فسيلة من النخيل . والمصدر منه **فَصِيل** . (تقويم ص٢٢).
فصل الثمن : ساوم . وعيَّن الثمن (بوشر). وفي محيط المحيط : والعامة تقول **فصل البضاعة بكذا** ، **أي عيَّن به ثمنها** .
فَصَل : اشترى ففي الف ليلة (٣ :٤٣٣) : **فقالت ان زوجي يبيع الرقيق فاعطاني خمسة مماليك ابيعهم وهو مسافر فقابلني الوالي ففصلهم مني بالف دينار ومائتين لي**.
فَصَّل (بالتشديد) : حَلَّل ، (بوشر) .
فَصَّل (الشاة) : جزَّأها وفرّق اعضاءها (بوشر).
فصَّل القماش : قطعه بقصد خياطته ثوباً .(بوشر).
فصَّل في العريض : تستعمل مجازاً بمعنى **احرز نجاحاً كبيراً** .(بوشر)
فَصَّل : **نحت** المرجان .(معجم الإدريسي).
فصل الدعوى: قضي وبث في الدعوى (بوشر) .
صوَر التفصيل (المقري١ :٣٦٤) : **لم يتبين لي معناها** . **وفي مخطوطة اربعة منه** : **التفضيل بالضاد المعجمة** .
فاصل : ساوم ، عامل وفاوض ليبيع او يشترى

---

(٢١٦) في محيط المحيط : الفِصَّة عند العامة الفصفوصة لنبات سيذكر .
وفيه : الفِصْفَصَة نبات تعلفه الدواب ، والعامَّة تسميها الفِصَّة كما مر . وهي تسمى بذلك ما دامت رطبة فاذا جفت زال عنها اسم الفصفصة وسميت بالقت . حبّها نحو الكرسنة لكن فيه طول وطعمه يقارب حبّ الآس ليس فيه عفوصة ، وأصلها نحو ذراع .
ويقال لها بالفارسية إسْبَسْت أو إسْفَسْت . والجمع فصافص .
وانظر : برسيم(الفصفصة والرضبة) في الجزء الاول(ص٢٨٩)والتعليق عليه (رقم ١٩٤)

او **يؤجر** . (بوشر ، محيط المحيط)

أفصل: فرّق ، ميّز .(ألكالا).

افصل المولود : حان له أن يُفْصَل أي يُفْطَم(محيط المحيط).

افصل المريض : مات (محيط المحيط)[٢١٨].

تفصّل : تقسّم ، تجزّأ ، تفرّق .(فوك).

تفصّل : صرّح بفكره ، أفهم رأيه ووضّحه **وأوضحه** . (رولاند).

انفصل : بمعنى فارق المكان وتركه ، لا تتعدى **بعين فقط فيقال** انفصل عن ، بل تتعدى بمن **أيضاً فيقال** انفصل من (عباد ١ : ١٦٧رقم ٥٤٨ ،**ابن جبير** ص٢٧٤).

انفصل عن فلان : افترق عنه ، هجره ، قطع **صلته به** ، قطع علاقته به .(بوشر).

انفصل عن : لم يوافق على ، لم يتفق على ففي **المقري**(٣ : ٤٣٩) :

اعترض عليه ابنُ الصباّغ اربع عشرة مسئلة لم ينفصل عن واحدة منها بل اقرّ بالخطا فيها .

انفصل : انتهى يقال : وإنفصل الأمر على ذلك **(دي ساسي** طرائف ١ :١٦٣) .

على ايش ينفصل الحال : كيف سينتهي **الأمر** ؟ (بوشر) .

انفصل : لم يتبين لي معنى هذا الفعل في عبارة **المقري** (٢ : ٥٢١] : **وكان يرى انَّ الطلاق لا يكون الّا مرّتين مرّة للاستبراء ومرّة للانفصال ولا يقول بالثلاث وهو خلاف الاجماع**[٢١٩] .

افتصل .افتصل من فلان :يظهر ان معناه، **انتصف** منه ، أخذ بحقه منه ، انتقم منه .

ففي الف ليلة(١ :٢٩٣)ولما اختصم نورالدين مع الوزير أشار اليه التجار كأنهم يقولون له :

افتصلْ منه ، فقام نور الدين والقى الوزير أرضاً الخ .

وفي طبعة برسلاو (٣ : ١٠٦) : **افتصل منك اليه** .

فَصْل ، فصل من الكتاب قطعة منه مستقلة **منفصلة عن غيرها** ، والجمع **فصول** . (بوشر ، محيط المحيط)

فصل : **نقطة** ، علامة للفرق بين الجمل . (الكالا)

فَصْل : تعبير عن فكرة ، تعبير عن مَعْنى .ففي **المقري**(٢ : ٤٥٠) :**مبرّز في كل معنى و فصل** (٢ : ٩٩هـ) **وفي القلائد**(ص٥٩) :**اعتذر بعذر مختل المعاني والفصول** .

فَصْل : مرادف **قَوْل** : ففي المقري (١ :٥٤٣) : «**فلان من المنقول الذي اشتهر وراق فصله** : **ويبهرقوله**» (وهذا صواب العبارة كما **يقرأها السيد فليشر**) . وفي البيان (٢ : ٦٠) : **كان فصيحاً بليغاً حسن التوقيع جيد الفصول** .

فَصْل : تستعمل وصفاً بمعنى حقّ صريح أو **ماكان قصداً** ليس فيه اختصار مخل ولا إشباع **ممل ففي القرآن الكريم** : **فصل الخطاب** (انظر ماجاء في البيضاوى تفسير الآية ١٩ من سورة ٣٩)[٢٢٠]

---

(٢١٧) **انظر التعليق**(رقم (٢٥٤) . وانظر : برسيم في **الجزء الاول**(ص٢٨٩) والتعليق عليه (رقم ١٩٤)

(٢١٨) **في محيط المحيط** : والعامة تستعمل المفاصلة بمعنى **المساومة** ... وتقول افصل المريض أي مات .

(٢١٩) **الانفصال هنا** معناه افتراق الزوجين والبينونة .

(٢٢٠) **فصل الخطاب** :البين من الكلام الملخص الذي يتبينه من يخاطب به ولا يلتبس عليه

وفصل الخطاب :الفاصل من الخطاب الذي يفصل بين الصحيح والفاسد ، والحق والباطل ، والصواب والخطأ وهو الكلام في القضايا والحكومات وتدابير الملك والمشورات ، وعن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ، وهو قوله : البينة على المدعي واليمين على المدّعي عليه وهو الفصل بين الحق والباطل ويجوز ان يراد الخطاب القصد الذي ليس فيه اختصار مخلّ ولا إشباع مملّ . (وهذا الاخير هو الذي نقله دوزي من تفسير البيضاوي)

قول فصل : (دي يونج ،المقري١ : ٣٧٥).
وفي كتاب محمد بن الحارث (ص٢٨٢) : **ألقى اليه كلاما فصلا قليل اللفظ كثير المعاني عجيب الحكم** .
ومؤنث فَصْل : فَصْلَة (البيان ٢ :١١١).
فَصْل : مناسب ، ملائم ، موافق ، في أوانه (ألكالا).
فَصْل : رأس المزمار(صفة مصر ١٣ : ٣٩٩).
فَصل البهائم : سُواف البهائم ، وباء الحيوان موتان البهائم (بوشر).
فصل الغنم : جُدري الغنم ، نَبْج . وهو مرض معدٍ يصيب الغنم . (بوشر).
فصل الفلاليس ، والجمع **فصول** (ألكالا) وقد **ترجم فكتور** المعنى الذي ذكره ألكالا بأللاتينية **بقوله** غذاء الدجاج ، طعام الدجاج ، وفراخ **الدجاج وترجمها** فونيز بقوله :
ما تحضنه الدجاجة من بيض .
فَصْلة : قطعة قماش .(هلو ،ابن بطوطة ٤ : ٣(**وهذا هو** الصواب بدل **فضلة**).
فُصُول : **تفصيل** ، صُنع .(هلو).
فَصِيل : مقدّم الجدار ، والجمع **فُصُل** (انظر **مايلي)وفُصول** . (معجم الطرائف ، السعدية النشيد٤٨).
فَصِيل :في المعجم اللاتيني - العربي ترجمة mansiungula(مقدم الجدار).
فَصِيل : رواق ، دهليز الدار ، مجاز . وفي **المعجم** اللاتيني العربي vestibulum :
مَدْخل وفَصِيل . وفي معجم فوك : Porticus اي رواق ممر مكشوف ، مجاز . والجمع **فصيلات وفصلان** . وفي حيّان(ص٥٥ق) : **وضبط بنفسه باب الفصيل الذي يتوصل منه الى مجلس الولد واصعد غلمانه وغلمانَ الولد على سقف الفصيل** وفي المقري(١ : ٢٥١)في **الكلام** عن إخوة الحكم الثاني الذين استقدمهم **الحكم** الى قصر الزهراء ليبايعوه حين ترك **الحكم** . **فوافى جميعهم الزهراء في الليل فنزلوا في مراتبهم بفُصْلان** دار الملك .
وانظر(١ : ١٢ : ١٨)منه حيث تجد الجمع **فُصُل** .
فصيل القصر عند ابن عباد(٢ :١١٩) **يظهر انه يدل على** نفس المعنى .
فَصِيلة ، والجمع فصائل(الكامل ص٥٣٦) : **قطع منتجات** ، مختارات (المقدمة٢ :٣٢٤ ، ٣٢٥)
فَصَّال . **سيف** فصَّال : قاطع(محيط المحيط).
فاصِل : **قاضٍ** . حاكم .(فوك).
فاصل ، **والجمع فواصل** : مايفصل بين شيئين **(فوك)**.
فاصِلَة : حائط فاصل ، حائط بين أرضين أو **حجرتين** .(أماري ص٥)
فَيْصَل : **لابد لها** معنى لا اعرفه في المقري(١ : ٤٠٥)**وكذلك** في طبعة بولاق[٢٢١].
تَفْصيل ، والجمع **تفاصيل** : بيان ، شرح ، **تبيين** ،(بوشر ، معجم الفدا).
بالتفصيل : **تفصيلاً** ، مفصّلاً ، بشرح كل ما **يتصل به** ، باسهاب ، بإطناب .(بوشر).
تَفْصِيلَة : قطعة قماش .(فريتاج) وفي النويري

---

(٢٢١) في لسان العرب : والفَصْل القضاء بين الحق والباطل ، واسم ذلك القضاء الذي يفصل بينهما فيصل ، وهو قضاء فيصل وفاصل .
وفيه : والفيصل الحاكم ، ويقال القضاء بين الحق والباطل ، وحكم فاصل وفيصل : ماضٍ وحكومة فيصل كذلك ، وطعنة فيصل : تفصل بين القرنين . وفي حديث ابن عمر : كانت الفيصل بيني وبينه أي القطيعة التامة ، والياء زائدة . وفي حديث إبن جبير : **فلو علم بها لكانت الفيصل** بيني وبينه .
وفي **المعجم الوسيط** :الفيصل الحاكم او القاضي - **والماضي القاطع يفصل** بين الحق والباطل **يقال** : **حكومة فيصل** وقضاء فيصل وقول فيصل **وطعنة فيصل**(ج)فياصل ..
وفي محيط المحيط : والفيصل ايضا السيف **القاطع**

(مصر ، مخطوطة رقم ٢ ، ص٢٠٤و) :
تفصيلتَيْن حرير . (الف ليلة ٣ : ٥٠١ ، ٤ : ٢٤٦).
تَفْصِيلة : تفصيل ثوب .(بوشر).
تَفْصيليّ : تحليليّ(بوشر)
مُفَصِل : **نَبْض** ، ضربات الشرايين من انقباضات القلب ،(الف ليلة برسل ٢ :١٧) وفي طبعة ماكن نجد الجمع مفاصل الذي نجده أيضاً في هذه الطبعة (٢ : ٤٥).
مفصل الساق : رَبْلة الساق . وفي المعجم اللاتيني ـ العربي (sura مَفْصل الساق وبضاعته) .
مفصل : مثل **وصل** (انظر وصل) : قطع صغيرة للوصل تستعمل في منقوشات التلبيس والترصيع . ففي المقري(١ : ٤٠٣) : **وله مفاصل تجتمع اليها أجزاؤه وتلتئم** . وفيه (١ : ٤٠٤):
«وصُنع له محمل ـ ذو مفاصل ينبو عن دقتها الادراك ، ويشتد بها الارتباط بين المفصَليْن ويصحُّ الاشتراك» .
مُفَصَّل : موضح ، مبيَّن . مذكور بجميع احواله وظروفه وأجزائه .(بوشر).
مُفَصَّل : مصمَّم . مقرَّر . مقضيّ .(بوشر).
اِنْفِصاليّ : فاصل .مفرّق ، حرف الانفصال(بوشر).
مُنفَصِل : مركب من عدة قطع يتصل بعضها ببعض(ابن بطوطة٣ :٢٣٣، ٢٣٤)
قضية منفصلة : قسم من القضية الشرطيّة كقولك العدد إنَّما زوج وإنَّما فرد . (بوشر ، محيط المحيط)
منفصلة او مُتَّصِلة : قضية شرطية . (فوك)
*** فصم**
إفْصِيم : فسرت **بالحجر المقطوع للملابن** . (أبو الوليد ص٧٩٨)
مِفْصم والجمع مفاصم : مِفَصّ . (فوك)
*** فصى**
تفصَّى من : تخلَّص من ، ويقال أيضاً : **تفصَّى عن** . (فاكهة الخلفاء ص٢٠) وكتابة الكلمة في النص صحيحة . وهي ليست تفضّى بالضاد كما جاء ملاحظات نقدية . كما أشار الى ذلك لين في مادة **فضى** .
تفضَّى : حاول التخلص من قبول عمل . (الفخري ص٢٩٧)
*** فضّ**
فَضّ المجلس ، رفع الجلسة ،أنهى الجلسة ، انهى الاجتماع .(بوشر).
لافُضّ فُوكَ : دعاء له بعدم كسر أسنانه ونثرها ، لأن كلمة فم في هذه العبارة معناها اسنان . (الحريري ص١٣٨ ،المقري١ : ٢١١)[٢٢٢].
فَضٌّ : هزم العدو (مثل كسر) ففي حيَّان (ص٧٨ق) : **وفصل سلطانهم ـ بغزوته الى الفاسق بحصن بلاى ففضه وفتح الحصن** . وفيه (ص٨٥ق) :
ثم استظهر اهل العسكر عليهم فقصوهم (ففضوهم) واجحروهم ونصبوا المنجنيق عليهم . وفيه (ص٩٤ق) **فهزمه وفض جمعه** .
فضّ امراً او فضّ الحساب : **انجز امراً وقضاه** وسدّد الحساب . (بوشر).
فَضّ : بتّ ، أنهى ، انجز ، أتم ، اكمل . (هلو).
فضّ : فرّق المال وقسمه ، يقال : **فضّ على القوم** (لين) **وفضّ في القوم** (عباد ١ : ٢٥١).

---

٢٢٢) في لسان العرب : وفي الدعاء لا يَفْضُض الله فاك أي لا يكسر اسنانك ، والفم هـهنا الأسنان كما يقال : سقط فوه يعنون الاسنان . او تقديره لا يكسر الله اسنان فيكَ ، فحذف المضاف .
وفي محيط المحيط : وفضَّ الله فاه : نثر أسنانه منه قولهم في الدعاء : لا فُضَّ فوك أي لا نثرت اسنانك ولا فرقت مأخوذ من فضّ الختم ، وإنما يريدون بالفم الاسنان تسمية للشيء باسم محلّه من باب المجاز كما في نحو : وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله أي في الجنة التي تحلّ فيها رحمة الله .

فضّ : صبُّ الدموع . المقري ٢ : ٢٣٠).
تَفَضّض : طُلي بالفضة . (فوك ، بوسييه).
انفضّ المجلس : تفرقَ المجتمعون ، انتهى الاجتماع رُفعت الجلسة . (بوشر) ويقال : **انفضّ** الديوان (ألف ليلة ١ : ١٤).
فضّة : وبالعامية **فَضّة** وهي البارة . (محيط المحيط[٢٢٣] . بوشر ، لين عادات ٢ : ٤١٩ ، الف ليلة ٢ : ٨٥ ، برسل ٩ : ٢٨٠) وفي طبعة ماكن : درهم . ويقال ايضا : **نصف فضة** (بوشر).
فِضّيّ : لازوردي ، سمنجوني ، ماكان بلون السماء ، سماوي اللون ، (هلو) رطل فضي : عيار لوزن الفضة والذهب والجوهر والاحجار الكريمة ، مقداره اثنا عشر أو تسعاً أي كيلو و٤٩٧ غراماً . (بوسييه ، روزية ٣ : ١٠٦)
فِضّيّة : نبات اسمه العلمي gnaphaleum او cotonnière
(بوشر ابن البيطار ٢ : ٢٥٨)[٢٢٤]

(٢٢٣) في محيط المحيط : وربما تطلق الفِضّة على البارة التي هي واحد من أربعين من الغرش الذي يحسب أربعين بارة .
(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٤) : (فضية) .
الغافقي : سميت بذلك لبياضها ، وهي عشبة لها أغصان كثيرة قصار جعد خارجة من أصل واحد وورق نحو ورق المرز نجوش ، وعلى جميعها زغب أبيض ، وهي لينة تحشى بها الفرش لا مائية لها البتة .
ديسقوريدوس ذا الثانية : عناقليان (كذا وصوابه (غَنافَلِيون) وهو نبات يستعمل ورقه في حشو المخاد وما أشبهها للينه .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٨٨) فقد ذكر الاسم الأول . gnephalium L اسماً لنبات من فصيلة : Compositae (المركبة) وسماه : قَطيفَة ـ زَفْرَة (وتطلق على غيرها أيضاً) تَرَفْلُيّة ـ غَنافَلْيون (يونانية) .
وسماه بالفرنسية : gnapale
وسماه بالانجليزية : cudweed. everlasting
اما الاسم الثاني فلم يذكر فيه ومعناه قُطْنِيّة .
وقد أطلق اسم فِضِيّة في معجم أسماء النبات (ص١٣٧ رقم ١٤) على نبات من الفصيلة المركبة اسمه العلمي :
←

فضيات (جمع) : أواني فِضِّيّة . (بوشر)
فضاضي = فضّة[٢٢٥] . (ميهرن ص٣٢) .
فَضّاض : بليد ، أبله ، غبي ، مجنون . (باين سميث ١٣٤١)
*** فضح**
فضح : حقّر ، عاب ، شان . (بوشر) .
فضح : ثلّب ، شنع ، قدح ، هتك ستره . (بوشر . هلو).
فضح : أخجل ، ربك . (بدرون تعليقات ص٢١٢٨ ، عبّاد ٢ : ٢٥٥ ، المقري ٢ : ١٠٠)
فضح : كشف ، أفشى ، أبان (هلو) (وقد كتب فداح) .
وفي كتاب عبد الواحد (ص٧٦) :
يخفي لواعجَه والشوقُ يَفْضحه
فقد تساوى لديه السرُّ والعَلَن
وهذا ماجاء في المخطوطة .
فضح نفسه : كشف نفسه : أفشى سره . (بوشر).
فضح روحه : بينَ ، أظهرما في نفسه . (بوشر).
فضح الجارية : أغتصبها ، افترعها سفاحاً . هتك سترها . (بوشر ، محيط المحيط) وفي حيّان ـ بسّام (١ : ١٠ق) : **فُضح** السلطان وأخذ جنود الحرس النساء معهم .
فاضح : أهان ، شتم ، شاتم ، قاذع ، أوسع سباً ، سابَّ . ففي البيان (٢ : ٣٠) : **واتفق ان تطاولت البربر ايضاً بالاندلس وفاضحوا العرب** . وفي أماري (ص٣٣٦) :

← phagnalon saxatile
وفي (رقم ١٤) من نفس الصحفة على نبات من نفس الفصيلة المركبة اسمه العلمي :
phagnalon sordidum D. C
(٢٢٥) الفِضّة : جوهر أبيض قابل للسحب والطرق والصقل لا طعم له ولا رائحة ، يتولد من المادة الزيبقية الجيدة والكبريتية الخالصة منعقداً في الارض وهو من اكثر المواد توصيلاً للحرارة والكهرباء ، وهو من الجواهر النفيسة التي تستخدم في سك النقود ، وتصنع منه أنواع من الحلي والاواني ، كما تستعمل املاحها في التصوير .

والانتقال من معاداة الى مهاداة ومن مفاضحة الى مناصحة .

افضح : فضح ، كشف مساوئه ومعايبه . (الكالا) .

افضح : أخجل ، أربك . (الكالا) وانظر فيها مايلي اسم الفاعلَ مُفْضِح .

تفضّح : كلام وتصرف بوقاحة وسفه . (الكالا) .

تفضح في فلان : قال فيه كل سوء . (بوشر) .

انفضح مع : عنّف ، زجر ، لام ، ونج ، عذل ، انتقد . (فوك) .

افتضح : انكشف ، ظهر ، بان ، (المقري ١ ٦٦٢ ، كرتاس ص٣٢)

افتضح : فضح نفسه ، كشف نفسه ، أنشى سره ، يقال مثلا : بذات فمه يفتضح الكذوب .

أي ان الكذوب يكشف نفسه ويفضحها بفمه . (بوشر) .

هامت بالافتضاح به : ارادت أن تهب نفسها له وتمنحه إياها . (الف ليلة ١ : ٣٣٧) .

فَضْحَة : فضيحة ، خِزية . ففي كتاب محمد ابن الحارث (ص٢٦٦) :

يخامر ما تَنَفَكُ تاتي بفَضْحة

دعوتَ ابن مَتّي والمسيح بن مَرْيَما

وضبط البيت هذا في المخطوطة .

فَضِيح ، والجمع فُضَحاء : وَقِح ، صفيق الوجه ، قليل الحياء ، سليط ، قليل الأدب . (فوك) .

فَضَاحَة : وقاحة ، صفاقة الوجه ، قلّة الحياة ، سلاطة ، قلّة الأدب . (فوك) .

فَضّاح : كان على فريتاج ان لا يضيف الكلمة اللاتينية التي معناها فضح الى الكلمة اللاتينية التي معناها مفشي السر . فالكلمة فَضّاح معناها من يفشي سراً . وقول الشاعر :

وارحمتا للعاشقين تكلّفوا

ستر المحبة والهوى فَضّاح

وقد أحسن رايسكه ترجمته الى اللاتينية بما معناه : والحب يفضح السرّ ويكشفه . وفي الف ليلة (٤ : ٧١٢) : وإذا شرب المدام فسكر كشف لنا عن أسراره والمُدام فضّاح .

مُفْضِح : مُخْجِل ، مُخْز ، شائن ، فاضح . (بوشر)

مُفْضِح : مُهين ، محقّر . (بوشر)

*** فضخ**

فَضِيخ : الزيت الذي يستخرج في بداية عصر الزيتون . (بلسييه ص٣٥١) .

*** فضفض**

فضفض اشغاله : انجزها وفرغ منها (محيط المحيط)[٢٢٦]

فضفاض = ذيّال وهو الذي يجرّ ذيل ردائه اختيالاً (الكامل) ص٢٠٦)[٢٢٧]

*** فضل**

فضل عن فلان : ففي المقري (٢ : ٧١٢) : وأعطاهم ماعمَّهم وفضل عنهم ، أي مازاد على حاجتهم .

فضل على : بقي عنده شيء منه . ففي رحلة ابن بطوطة (٢٠ : ٨٢) : أكلنا من هذا الطعام وما فضل علينا أكلته الكلاب والطيور .

فَضَّل (بالتشديد) ، يُفَضِّل بينه وبين الفنك : اي فضله بعضهم على الفنك ، وآثره عليه ، ورجحه واختاره .

فَضَّله على : جعله أو عده أفضل منه أي جعل له مزيّة عليه . (أي ساسي طرائف ٢ : ١٨)

فَضَّل : عامله معاملة حسنة ، وأعزه ، وأنعم عليه ، وحاباه ، وتكرّم عليه . (هلو)

فاضَل بينهما : وازن بينهما واختار أحدهما او وازن بينهما ليحكم بفضل احدهما على الآخر (معجم مسلم) . وفي حيّان (ص١٠و) : فاضل بين التمر وبين البلوط .

تَفوضَل : صار فُضَولياً أي مشتغلاً بالفُضُول أي الامور التى لا تعنيه . (شيرب) .

---

(٢٢٦) في محيط المحيط : والعامة تقول فضفض الرجل اشغاله اي انجزها وفرغ منها .

(٢٢٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٤) الطبعة المصرية : ويقال ايضاً للرجل ذيّال اذا كان يجرّ ذيله اختيالاً ، يقال له فَضْفاض في ذلك المعنى والذيال الطويل الذنب .

أفْضَلَ . **أنت المفضل بقبول الدنانير** : أنت بقبولك هذه الدراهم افضل مني واكرم مني باعطائك إياها . (المقري ٢ : ٣٥٨)

تفضّل على : أناف على ، فاق ، تفوق ، بذَّ منافسيه في القدر والمنزلة .

تفضّل : حكم بجودته فاختاره ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ٣٥٠) : **وقد تفضّل تفسيرَه كثيرٌ ممن عني** .

تفضّل : **تنازل** . **ويقال** : **تفضّل** ، **مثلاً** : **إن تفضلتم بالسؤال عن هذا الداعي** . **(بوشر ، المقري ١ : ٤٢٤ ، ٦٦٠ ، ٢ : ٥٤٥ ، ٦٥٣ ، ابن بطوطة ١ : ٦٢)** .

تفضّل على فلان بـ : **تكرّم عليه بـ** (بوشر) .

وتستعمل فعل أمر فيقال مثلاً : **تفضّل ادخل** ، **وتفضّل الى جوا** ، **وتفضّل كلْ معنا بمعنى شرّفنا بالأكل معنا** . (بوشر)[228] وفيه ايضاً : **كما تفضلتم** . **وإن تفضّلتم وعن احوالنا سألتم** .

تفاضل : فاق في الجودة والكمال . (معجم الإدريسي) وفي المستعيني في مادة **حجر الفيروزج** : **ومنه ما يتفاضل في حسن النظر** .

تفوضل : تستعمل اليوم بمعنى تكلم عن أشياء لا تعنيه . ففي الف ليلة (١ : ٦٠) : **ان لا يسأل عما لا يعنيه وإنْ تفاضل يُضْرَب** .

تفوضل : **أسهب** في الكلام وتكلم فيما لا طائل فيه **(بوشر)** .

تَفوضَل : بمعنى **تفاضل** في ألف ليلة أي كان **فضولياً** وتكلم بما لا يعنيه . (بوشر . باين سميث ٦٨٢) .

تفوضل على الناس : انتقد تصرفهم وعابهم (بوشر . هلو) .

فَضْل : **ذيل الثوب** . (ملّر ص٥٥) .

فضول : **أسمال القماش البالية** . (أخبار ص٨٥) = **الاخلاق القديمة** .

فَضْل : **ربح مكسب** ، (فوك) وفيه **فَضَل** وهو **تصحيف فَضْل** (الكالا المقري ١ : ٢٧٣) .

فَضْل : **نتاج البهائم** . (المقدمة ٣ : ١٣١) .

فضول : **نتاج** المواشي الأهلية (المقدمة ٢ : ٢٧٦)

فَضْل : جميل ، معروف ، حسنة ، مبرّة ، نعمة ، والجمع أفضال (بوشر) .

فَضْل : ثرثرة ، الكلام فيما لا يعنى المتكلم ، وقاحة ، سفاهة ، فضول ، فضولية . تطفُّل وقد استعمل المفرد في ألف ليلة (برسل ٣ : ٣٦١) ويستعمل الجمع **فضول** عادة (معجم الاسبانية ص٢٦٩ ـ ٢٧٠ ، فوك ، بوشر ، محيط المحيط)[229]

فضلاً : **بالقياس** ، بالنسبة الى . (الكالا) .

فضلاً : **اختصار فضلاً عن** أي زيادة على ، **ويقال ايضاً** : **فضلاً على** بهذا المعنى (معجم مسلم)

فضول البدن : **عند الأطباء** ما يخرج من منافذه **من جوامد أو سوائل** خروجاً طبيعياً وعددها **عشرة ، وقد ذكرهما** الرئيس ابن سينا في أرجوزته **الطبية بقول** .

عِدَّتُها عشر فضول البدن
بول براز ثم دمع ومَنِي
ريق ونفث ومخاط وعرق
والحيض واللبن للنسا اتفق

(محيط المحيط) .

فضول الدنيا : غرور الدنيا وزهوها وزخارفها ففي **رحلة ابن جبير** (ص٢٨٦) في كلامه عن الصوفية : **كفاهم الله مُؤَنَ الدنيا وفضولها** .

فَضْل : **يستعمل صفة بمعنى جيدّ** ، يقال :

---

(٢٢٨) **في محيط المحيط** : والمولّدون يستعملون تفضل بصيغة الامر استدعاء للمخاطب الى الزيارة او الجلوس وغير ذلك على سبيل التّجمُّل كانه يقول أحسن إليَّ بزيارتك لي . ومنه قول البهاء زهير :

أنا في داريَ وحدي — فتفضَّلْ انت وحدك

(٢٢٩) **في محيط المحيط** : الفَضْل ضد النقص والبقيّة والزيادة ، ج فضول . وقد استعمل الجمع استعمال المفرد في ما لا خير فيه ولا يعنى صاحبه الاشتغال به لانه جعل علماً لهذا المعنى ولهذا المعنى ولهذا نزل منزلة المفرد ولهذا نسب اليه على لفظه فقيل هو فُضُوليّ

الأرزّ الفضل . وقد وردت في قصيدة شاعر عامي في المقري (٢ :٢٠٤).

فُضُل : فسرت بمِشْيَة فيها اختيال . (ألكالا ص ٤١١)[٢٣٠].

فَضْلَـة : بقايا الطعام على المائدة (ألكالا).

فَضْلَـة . والجمع **فضـل** : بقية قمـاش ، قطعـة صغيرة من قماش ، (بوشر).

فضـلات : نتاج البهـائم . (المقدمـة ١ : ٢٢٠ ، ٢٧٦).

فضلات : اقذار الشوارع ، زبل زبالة ، (المقدمة ٢ : ٣٢٢ ، ٣٣٦)

فضلة : غائط ، براز . ففي شكوري (ص٢٠٧ق) في كلامه عن رجل مصاب باسهال شديد . **وكان قد اتخذ ركوة نحـاس تحته معـدَّة لهذا العـارض فكان يخـرج بالفَضْلـة فيها ثم انـه اخرجها من تحته** .

الفضـلات الحيـوانيـة : المـواد النـاتجـة من الاجسام الحية كالعظام والريش والشعر والبيض والبراز . (المقدمة ٣ :١٩١)٠

فَضْلَـة : نوع من نسيـج الكتـان . (صفـة مصر ١٧ :٣٦٩)٥

فَضْلَة : أبدل كلمـة فضلة في رحلـة ابن بطوطـة (٤ :٣) بكلمة **فصلة** .

فَضْـلاء ، **والجمع فضـالي** : غطاء كبـير لفـراش السرير (شرشف) من نسيج الكتان يغطي به السرير حين يرتب السريـر بعد قيـام من النوم . (معجم الاسبانية ص٢٦٧) وقد ذكر بوسييه الجمع **فضالي** غير أنه ذكر **فضلة** مفرداً له وهو خطأ ، وقد فسرها بقوله قطعة حرير .

فَضلاء : قطعة من القماش ، قطعة من الخرج في تونس .

فَضْلاء : نوع من نسيج الكتان يصنع في الجزائر (بوجي).

فضيال : مازاد عن الحاجة (بوشر) وفيه فضار وهو من خطأ الطباعة .

فَضِيلـة ، **الفضـائـل** : صفـات النبـيّ (ص) الممتازة . (المقدمة ٢ :١٥٩).

فُضولِيّ : ثرثار ، ومن يتكلم فيما لا يعنيه . (معجم الاسبانية ص٢٦٩)

فُضْـولِيّ : متنطّس ، متـدخـل فيمـا لا يعنيـه ، حُشَري .

وفي المثل : **كنت قاعد بطولي ماخلاّني فضـولي** كنت قاعداً مستريحاً فلم يتركني حبي للتكلم فيما لا يعنيني . (بوشر).

فُضُولية (مؤنث فضولي) : ثرثارة ، لُقاعة . كثيرة الكلام والتدخل فيما لا يعنيها (بوش فوك)٠

فُضُوليّ : من يأمر بعجرفة أكثر مما يجب (ألكالا)٠

فُضُوليّ : بائع ليست له مزايا البائع ، وقـد أطلق عليه أسم **فُضولي** لأنه يتدخل فيما لا يحسنه (فان دن برج ص٣٥ ، ٣٦)٠

فَضُولي : مراقب ، مفتش ، مدقق . (بوشر)٠

فُضُوليّ : رجل ذو معلومات مختلفة ، علامة ففي بسَّـام (٣ : ٨٦و) : **فاعـرف أعزَّك اللـه قدري ووَفّيني قسطي ولا تطمع ان تظفر بعالم مثلي او متفرع فضولي شبهي** .

فاضِل : نابغة ، بارع ، والجمع **فضـلاء** (فوك ، محيط المحيط)[٢٣١] . **انت رئيسنا وفاضلنا** (في كليلة ودمنة (ص٢٤)٠

---

(٢٣٠) في الكامل للمبرد ٢ :٤) الطبعة المصرية :

اقول والهوجاء تمشي والفُضُل

قطعت الاحداج أعناق الابل

والفضل مشية فيها اختيال كأن مشيها مخـرج من خطـامها فتفضل عليه . والأصـل في ذلك ان يمشي الرجل وقد افضل من إزاره وتمشي المرأة وقد افضلت من ذيلها وإنما يفعل ذلك من الخيلاء ، ولذلك جاء في الحديث فضل الازار في النار ...

وقال ابو قيس بن الاسلت الانصاري

تمشي الـهـويـنـا اذا مشـت فُضُـلاً

كـأنـهـا عـود بـانـة قصِـف

وفي لسان العرب : وفي حديث المغيرة في صفة امرأة فُضُل : وقيل اراد انها مختالة تُفَضل من ذيلها .

(٢٣١) في محيط المحيط : الفاضل ذو الفضل والفضيلة في فُضَلاء كجاهل وجهلاء .

فاضِل : عند النحاة نقيض المفضول في نحو : **زيدٌ احسنُ من اخيه** . (محيط المحيط).

فاضِل ، والجمع فواضل : الباقي (بوشر ، محيط المحيط ، كليلة ودمنة ص٢١٣)[٢٣٢].

الفاضل عن الحاجة : الزائد عن الحاجة ، الفائض عن الحاجة ، ماكان فيرضروري . (بوشر).

فاضِل : عَذَبَة العمامة . (ألف ليلة ٣ : ٦٤٥).

فاضِلة : ذيل الثوب ، (فريتاج ، معجم ، معجم الإدريسي).

فاضُولِيّ : مدّعٍ ، أحمق ، متحذلق ، فظّ ، متظاهر بالعلم والمعرفة ومدعيهما بحماقة . (بوشر).

فَوْضَلَة : فُضالة ، نبض ، زيادة . (بوشر).

تَفَضُّل : إنعام ، نعمة (بوشر).

تفضلاً : تبرعاً ، مجاناً ، بلا مقابل ولا ثمن . (بوشر) وانظرّ مادة ، وصل

تفضُّلات : عوارف ، إحسانات (الف ليلة ١ :٨).

تَفْضِيل : يجمع على **تفاضيل وتفاضل** (پاين سميث ١٦١٠).

تفضيل الذات : أثرة ، حب الذات ، انانية . (بوشر).

تَفاضُل : تبادل الأشياء بكميات متساوية . (فان دن برج ص٩٤) دي ساسي طرائف ١ : ٢٤٩).

مُفَضَّل : صاحب امتياز ، والمنعم عليه به ، (بوشر).

مَفْضول : عند النحاة ، انظر مادة فاضل .

مَفْضول : لا أدري معنى هذه الكلمة في المعميات والمعاياة . ففي كتاب الخطيب (ص٣٨ق) : **أية الله في فكّ المعمى ـ يفكّ منه المعايات والمستنبطات مفضولاً وغير مفضول** .

مُتَفَضِّل : من لا يلبس الدرع . (معجم بدرون).

مُسْتَفْضِل : من عنده ما يفضل عن حاجته (محيط المحيط)[٢٣٣] .

*** فضو وفضي**

فضى : جاء في حيّان ـ بسّام (٣ : ٤٩و) وفي كلامه عن قناة انشأها القدماء تحت الأرض :

الى أن فضت الى شطّ النهر ـ وأرى ان الصواب **أَفْضَتْ** ، غير ان كلمة فضت التي نقلتها موجودة في المخطوطتين .

فضيّ ، والمضارع يفضَى : خلا ، خوِي ، فرغ (بوشر).

فَضّى (بالتشديد) : أخلى افرغ . ويقال : **فضّى المكان** ، أي أخلى المكان . (بوشر).

فَضّى : نوع من العمل . (مارسيل).

أفضى : وصل . ويقال حين ينتقل الحكم من الأب الى الابن : أفضى الامر اليه . ففي كوسج (طرائف ص٢٨) : **الى أن مات معاوية وافضى الامر الى يزيد** . (ويجرز ص ٣٨ ، ٥٠) . وقد نقل لين هذه العبارة غير أنه لم يصب حين ترجم **الأمر** بكلمة شيء أوحادث . ويقال : افضى له ايضاً . ففي ابن الابار (مخطوطة ص ٦٢ق) : **افضى الامر لابنه** . وفي كوز جارتن : افضى بالبناء للمعلوم ويكون معناه : **وَصَل** وهو المعنى الذي يذكره اللغويون العرب ، وويجرز يقول **أُفْضِي** بالبناء للمجهول لأنه وجد عند أبي الفرج : **أُفْضِيَت اليه الخلافة** ، غير انا نجد : **افضت اليه الخلافة** عند ابن بدرون (ص : ٢١٨).

تفضّى للأمر : تفرّغ له ، مولّدة (محيط المحيط).

فَضوة : وقت الفراغ ، عطلة . (هلو ، برجرن ، مارسيل) .

فَضاء : تجمع على **فَضاءات**[٢٣٤] (أبو الوليد ص٣٣٠).

فَضاء : وقت الفراغ ، عطلة عن العمل . (بوشر ، مارسيل) وفي المقدمة (٢ : ٣٥٩) في المخطوطتين منها ، وكذلك في طبعة بولاق : **ثم تغنّى الفتيان في فضا خلواتهم** . أي ثم تغنّى الفتيان حين انفردوا في وقت فراغهم من العمل .

---

(٢٣٢) في محيط المحيط : والفاضل عند العامة الباقي من الشيء بعد ما ذهب منه . ولم يذكر جمعه فواضل . وقال : جمع فاضلة مؤنث الفاضل .

(٢٣٣) في محيط المحيط : والعامة تقول فلان مستفضل أي عنده مايفضل عن حاجته .

(٢٣٤) الفَضاء : ما اتسع من الأرض ـ والخالي من الأرض ـ ومن الدار ما اتسع من الارض أمامها . ومابين الكواكب والنجوم من مسافات .

فِضَاء والعامة تقول **فَضا** : كنيف ، خَلاء .
(محيط المحيط)[٢٣٥].
الفضاوة : التفرّغ من العمل . (بوشر ، مارسيل ، محيط المحيط)[٢٣٦].
وقت فَضاوة : وقت الفراغ ، وقت ضائع . (بوشر).
فاض : فارغ . (بوشر ، محيط المحيط)[٢٣٦].
فاضٍ : العاطل عن العمل ، المتفرغ من العمل .
ويقال : فاض من العمل أو فاض من الاشغال . (بوشر) (محيط المحيط)[٢٣٦].

*** فطحل**

الفطاحل : عند المولّدين كبار العلماء . (محيط المحيط)

*** فطر**

فَطَر الصائم فَطْراً وفُطوراً : أكل وشرب أو ابتدأ الأكل والشرب (محيط المحيط) وفطر فُطُوراً (فوك)
فطر القلب : أتعب فؤاده . (بوشر).
تفطّر : تغدّى ، أكل الغداء وهو وجبة الظهر من الطعام . (فوك).
انفطر : مطاوع فَطَر بمعنى أوجد الشيء ابتداءً وخلقه ، ومعنى انفطر : خُلِق . (فوك).
انفطر : تعب فؤاده ، زهقت روحه . (بوشر).
فِطْر : عند العامة عُجر مستديرة ، رَخفة تخرج في أبدان الشجر يقتدح بها ، ومنها ما ينعقد في الأرض كالكمأة يُستخرج ويؤكل . (محيط المحيط).
وفُطُر : نوع من الكمأة[٢٣٧] والجمع **فطاري** (هميرت ص٤٨ ، بوشر) :
فطر : قرع كبير ، يقطين ، نوع من الدُبّاء كبير جداً (بوشر)
فِطْرة ، والجمع **فِطَر** : طبيعة ، طَبْع ، جبلة ، سجيّة ، سليقة . (فوك).
فِطْرَة : استعداد غريزي ، (عبد الواحد ص١٣٧ . المقدمة ١ : ٦٩ ، ٧٢ ، ١٦٥).
فِطْرَة : صدقة الفِطْر وهي صدقة يتصدق بها على الفقراء في عيد الفطر ، وقد صارت في أيام بني مرين صدقة واجبة وضريبة لازمة (كرتاس ص٢٥٨) مع تعليقة تورنبرج (ص٤٤١).
فِطْرَة : غداء . (ألكالا).
فِطْري : طبيعي ، غريزي . (فوك).
فَطْران : من لم يتغدَّ . (زيشر ١١ : ٤٨١).
فطار : الشهر العاشر عند المسلمين وهو شهر شوّال . (رولاند).
فَطُور ، وفي محيط المحيط **فُطُور** : طعام الوجبة الأولى في الصباح (بوشر ، محيط المحيط)[٢٣٨] . (لين عادات ١ : ٢٠٠ برتون ١ : ١٧٧).
فطُور : غداء . (جاكسون ص١٨٥ ، محيط المحيط).
فُطُور : شهر شوّال عند العامة . (هوست ص٢٥١) وهو **أفْطُور** عند دومب (ص٥٨)

---

(٢٣٥) في محيط المحيط : والفِضَاء الماء يجري على وجه الأرض وربما كُني به عن الكنيف كما يكني بالخلاء ، والعامة تفتح الفاء .
(٢٣٦) الفاضي عند العامة المتفرغ من العمل والاسم الفضاءة . والإناء الفاضي عندهم الفارغ (محيط المحيط)
(٢٣٧) في المعجم الوسيط : الفُطْر اسم يطلق على طائفة من اللافطريات ، منها فصائل وأجناس وانواع عديدة ، ويسمى أيضاً فُطْريَّات . منها ما يؤكل ، ومنها ماهو سامّ ، وما هوطفيلي على النبات ومنها الكمأة ، واحدته فُطْرَة .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٠) : (فطر) من ضروب ← الكمأة .
وفي لسان العرب : والفُطْرة جنس من الكَمْء أبيض عظام لأن الارض تفطر عنه .
وفي معجم أسماء النبات (ص٨٥رقم ١٢) : فَطْر هو نبات من فصيلة الفطريات : اسمه العلمي : fungi
وسماه أيضاً : خبز الغراب (عند العامة وفي مصر عش الغراب) ـ كوكب ـ سَمارُوع ـ فُقاع ـ شحم الارض ـ شحمة الارض ـ عروق الارض ـ تَفْتاغات ، كاريش (بربرية) ـ عَسْقَل (ج . عساقيل)
وسماه بالفرنسية : champignon
وسماه بالفرنسية Toad-stool
أقول : والعامة ببغداد تسميه فطِرّ .
(٢٣٨) في محيط المحيط : الفُطُور عند العامة ما يؤكل في أواسط النهار أو أوائله .

فَطير[٢٣٩] **طلمة** (بسكويت) . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٩).

فَطِير : فطيرة ، رقيقة من العجين تخبز . (پراكس مجلة الشرق ، والجزائر ١٠ : ٣١٦).

فَطير : طلمة بالزبد . فعند دسكرياك (ص١٤) : «طَلمة كبيرة في ثخن الإصبع وحجم البرنيطة الفرنسية ذات الحاشية العريضة تخبز تحت الجمر»

وعند فاسليب (ص٣٣٤) : «الفطير نوع من الطلمة المرقّقة المشربة بالعسل» . «عوادة ص٦٣) . وفي صفة مصر (١٢ : ٣٦ رقم ٢) : «نوع من الحلوى تشبه بعض الشبه العجينة الصلبة لشارع «بون نوڤيل» التي عجنت بالسمن» .(فسكيه ص٥٥) ويقول فسكيه في (ص٩٢) :

«إن الشرهين النهمين من الرعاع يأكلون الفطير الذي يعمل بالجبن والسمن الزنخ .»

خمر فطير : مُسطار ، نبيذ لم يتخمّر . (همبرت ص١٧).

فُطُورَة ، والجمع فُطُور : فُطْر .[٢٤٠] .(فوك).

فطورات (جمع) : حلويّات . (بوشر).

فطيرا : حشيشة القمل (نبات) عرف الديك [٢٤١] (بوشر).

فَطِيرة : خبز غير خَمِير (فوك).

عيد الفطيرة : عيد الفصح عند اليهود . (دوماس حياة العرب ص٤٨٦).

فَطِيرة ، والجمع **فطائر** : في (كباب) (ص٧٨ق) : **والفطائر رغائف رقاق تطبخ في التنور** وتسمي عندنا الجرادق - وفي محيط المحيط : **الفطيرة عند العامَّة رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلَّثاً ويخبز ، وتطلق أيضاً على رغيف معجون بالسمن والزيت (ميشيل)**(ص١١٥) : الفطائر : نوع من العجائن توضع فيها التوابل او اللحوم وأنواع من الخضرة أو الفاكهة وتخبز ويستطيبها العرب .

وعند شيرب : نوع من الرقائق المغموسة بالزيت .

وعند برتون (١ : ١٧٨) :

«نوع من الرقائق المسطَّحة المدوَّرة تؤكل في الفطور صباحاً» : وانظر : (بركهارت نوبيه ص ١٧٤ ، بارت رحلة الى كردستان ص١٥١ ، لين عادات ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ١١٨ ، ٢٦٧ ، الف ليلة ٣ : ٤٢٣).

فَطِيرة والجمع **فَطِير** : قطيفة ، قطائف ، نوع من الحلويات (بوشر).

فطيرة حَلْوَة : قطيفة . (همبرت ص١٦).

فطيرة رقاق : ضرب من المعجنات الرقاق ، ضرب من الحلوى ملفوفة على شكل قمح (بوشر)

فَطاطِرِيّ : بائع الفطائر . (لين عادات ٢ : ١٧)

فَطاطِرِيّ : حلواني ، صانع الحلوى أو بائعها . بوش ، همبرت ص٧٥).

فاطِر : عند العامة نقيض **صائم** (محيط المحيط)

أَفْطُور : انظر **فَطور** .

*** فُطْرا ساليون**

فُطْراساليون[٢٤٢] (يونانية) انجدان رومي[٢٤٣]

---

(٢٣٩) في محيط المحيط : الفطيرة عند العامة رقاق من العجين يوضع فيه توابل ثم يثنى عليها مثلثاً ويخبز . وتطلق أيضاً على رغيف معجون بالسمن او الزيت وفي المعجم الوسيط :

الفطيرة خبزة تؤدم بزبد أو نحوه ولها أنواع . (مولّدة) .

(٢٤٠) انظر التعليق (رقم ٢٧٥).

(٢٤١) لم نعثر على حشيشة القمل فيما تيسر لنا من مصادر . أما عرف الديك واسمه بالفرنسية crete de cog فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٢٠) اسماً لنبات من الفصيلة البقلية .

اسمه العلمي : onobrychis cristagalli

وسماه : بيضة العجوز - ضرَيْس .

وسماه بالفرنسية ايضاً : Herisson; sainfoin

(ولم يذكر له اسماً بالانجليزية)

(٢٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ :٥٥) في مادة كرفس : ومن الكرفس ضرب آخر يسمى باليونانية بطراسالينون وتأويله الكرفس الصخري (انظر بطرا سالينون في الجزء الاول (ص٣٦٩) والتعليق عليه (رقم ٥١٠ ورقم ٥١١)

(٢٤٣) في تذكرة الأنطاكي : (انجدان) معرب انگدان ، ←

← بالعراق هو الكاشم ، وبالمغرب المحروث منه رومي وينبت بأرمينية وخراسان ، وكل أبيض وأسود ، وأصله أغلظ من الاصابع يتفرع كثيراً ، وأوراقه كصحيفة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر أبيض وبينها عساليج تخلف كقرون اللوبيا ، فيها بزر أسود حاد ، وأبيض لطيف ، ويدرك ببابة ،

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٨) : (انجدان) هو ورق شجرة حلتيت ، والحلتيت صمغه ، والمحروث أصله .

إسحق بن عمران : هو صنفان أحدهما الأبيض الطيب المأكول الذي يسمى سرخسي وتسمى عروق أصله المحروث ويستعمل في الاغذية والادوية ، ولآخر الاسود الفتن الذي خلط ببعض الأدوية . وصمغ الانجدان هو الحليتت .

أبوحنيفة : المحروت أصل الانجدان ومنباته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ يخرج في أصول ورقه ، وأهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت ويأكلونها ، وليست مما يبقى في الشتاء.

محمد بن عيدون : هو نبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التّوابل .

وفي معجم أسماء النبات (ص٨٢ رقم ٨) :

أنجدان نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : ferulaassa – foetidal وكذلك :

Assafoetida

وسماه بالانجليزية : Assa foetida plant

(٢٤٤) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٢) : (كاشم) :

يسمى ليسطين ، وساسالى ، والرومي منه ورقه كورق القثاء الى حلاوة ، وساقه وزهره كالرازيانج ، وبزره أصفر ، وكله جبلي . يدرك في الأسد وتبقى قوته عشرين سنة .والروم تستعمله بدل الفلفل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ :٤٤) : (كاشم رومي) . ديسقوريدوس في الثالثة : ليسطيقون : ينبت في الجبال الشاهقة الخشنة المظللة بالاشجار وخاصة في المواضع الشبيهة بالحفر ، وله ساق صغير دقيق يشبه ساق الشبث ذو عقد ، عليه ورق شبيه بورق إكليل الملك إلا أنه أنعم منه طيب الرائحة ، والورق الذي عند أعلى الساق أدق من سائر الورق وأكثر تشققاً ، وعلى طرف الساق إكليل فيه تمر أسود مصمت إلى الطول ما هو ، شبيه ببزر الرازيانج حريف المذاق فيه عطرية ، وله أصل أبيض طيب الرائحة .

الكرفس الجبلي ، يونانية(محيط المحيط)-

*** فطس**

فطس : ضرب . ففي ألف ليلة (يرسل ٧ : ١٣٢) في الكلام عن جلّاد : **ففطسه رمى رقبته** .وفيها (٩ : ٢٥٧) : **فطس مزراق البدوي كسره** وفي طبعة ماكن : **ضرب مزراق البدوي فكسره** .

فَطِسَ : اختنق ، (بوشر ، محيط المحيط)[٢٤٥].

فطّس (بالتشديد) : خنق . (بوشر).

فَطّس : جعله أفطس الأنف وهو الذي إنخفضت أرنبة أنفه . (فوك).

تفطّس : صار أفطس الأنف . (فوك).

← لي : زعم بعض المتأخرين ان الكاشم مطلقاً هو النوع الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طريد لن (طريلن) . وهذا الدواء تعرفه عامتنا بقول السعال لأنه يوجد في ثمرته نار الزناد ، وليس هو الكاشم ولا من انواعه .

إسحق بن عمران : ان الكاشم شبيه القوة بالكمون وربما جعل بدله إذا عدم .

وفي اسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) :

كاشَم هو نبات من الفصيلة الخيمية :

اسمه العلمي :

sesali tortuosum L

وكذلك : Marathum tortuosum

وسماه ايضاً : سَسالى (يونانية): – سسساليوس – سيساليوس ، أُنجدان – رومى :

وسماه بالفرنسية : fenoil lortu; seseli de marseilla

وسماه بالانجليزية : French hartwort

وفيه (ص١٠٨ رقم ١٤) : كاشم رومى . نبات من نفس الفصيلة السابقة (الخيمية) ، اسمه العلمي :

Levisticum officinale

وسماه أيضاً : كاشِن ، أُنْجدان ، رومى – لِيقُسطِيقون ، ليغسطِيقُون (يونانية)

وسماه بالفرنسية : Liveche

(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر)

وكذلك seseli commur

وسماه بالانجليزية :

Lovage

(٢٤٥) في محيط المحيط : والعامة تقول : فطِس اذا انقطع نَفَسه من سبب يمنعه من استنشاق الهواء .

فطس : اختناق ، بَهَر ، صعوبة التنفس .(بوشر).

فَطِيس : جثة ، جيفة ميت . وهو عند أعراب الجزيرة العربية من يموت حتف أنفه . (برتون ٢ : ١٠١).

فَطِيسَة ، والجمع **فطائس** ، جثة ، جيفة ميت (هلو).

أفْطَسْ : **المبضع الافطس** : المبضع (المشرط والمِفْصَد) ذو الطرف القصير . (ابن العوام ٢ : ٥٨٠).

أفْطَس : تسمي المرأة التي تنعي على زوجها عدم قدرته على الانجاب بأسم **بَغْل افطس** . (ألف ليلة ٣ : ٤١٩).

مفطَّس الاذان : عريض الأذان المتدلية .(معجم فليشر).

*** فطق**

فطق : تصحيف **فتق** أي ازال خياطة الثوب ، وشق . (فوك).

انفطق : تصحيف انفتق مطاوع فتق (فوك).

*** فطم**

فطم الصَّباغ الثوب في قول العامة أي غمسه فيما يمسك صباغه فلا ينضح على غيره (محيط المحيط).

فطَّم (بالتشديد) : قطع ، فصل . (فوك).

فطَّم الشجر : لم يبق عليه ثمر في قول العامة (محيط المحيط).

فطَّمت المرأة في قول العامة : انقطعت عن الولادة . (محيط المحيط).

أفطم : فطَّم فصل عن الرضاع (ألكالا). وهو يكتبها أفطن على الطريقة الاسبانية .

تفطَّم من : انفصل من ، انقطع من (فوك).

انفطم من : فُطِيم ، فُصِل عن الرضاع . (فوك ، بوشر).

فطم : فِطام الصبي ، فصله عن الرضاع (بوشر)

فَطْمِيّ : صنف من التمر ، نسبة الى فطمة في بلاد العرب . (بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٧ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢ ،دسكرياك ص١١ ، بليسييه ص١٤٩ وفيه فطيمي كما عند براكس).

الفطام : العامة تستعمله بمعنى الانقطاع **كفطام القز** أي انقطاع عملها وفراغها منه . (محيط المحيط).

فِطامة : فِطام ، فصل الصبي عن الرضاع . (بوشر).

*** فطن**

فطن = تنبه ، استيقظ (همبرت ص٤٣ جزائرية ، هلو).

فَطَّن (بالتشديد) : أيقظ ، نبّه من النوم . (همبرت ص٤٣)تفطَّن **له** : تنبه له ، تأمل ، تفكر (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢ . ٢٤ ، المقدمة ١ : ٣٠ ، ٤٩).

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٢و) : **ثم تفطَّن لغفلته** . وفيه (ص١٧٤ق) : **أشَرْتُ عليه بالاحتراز من قومه والتفطُّن لمكايده** .

ويقال تفطَّن له أو إليه : ففي الفخري (ص٥) : والوزراء لا يحبون ان يقرأ الملوك كتب التاريخ **خوفاً ان يتفطن الملوك الى اشياء لا يُحِبُّ الوزراء ان يتفطن لها الملوك** .

تفطَّن به : تأمل به ، تبصربه ، استقصى ، فحص ، نقب . (فوك).

تفطُّن : فطنة ، ذكاء . ففي كتاب الخطيب (ص ١٠٠ق) **وكان** يبدو منه مع **حداثة سنه من الذكاء والنبل والتفطن ماكان يبهت الحاضرين** .

متفطِّن : متنبه ، يقظ ، حذر ، (عبد الواحد ص٢٥٥).

تفطَّن للشيء : كشفه . (عبدالواحد ص٢١٨).

تفطَّن الى : فهم ، أدرك . (المقدمة ٢ : ٤٠٤).

استفطن : مرادف فكر وذكر . (باين سميث ١٥٦٨).

*** فطة**

فَطَة أو فاطة : باب (؟) . (فوك).

*** فظع**

استفظع الشيء : رآه كريهاً ، ممقوتاً ، شائناً ، مخزياً . (معجم البلاذري).

استفظع : اشمأزّ من (فوك).
فَظِيع : مرّ ، حاد ، أليم . وجمعه **فِظَاع** (فوك).
ولا أدري كيف تدل كلمة فظيع على هذا المعنى .
فَظِيع : قاس ، فظّ ، أليم . (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه **فَضِيع** (كذا).
فَظِيع : نَتِن ، منتن ، عفِن ، آسن . (معجم الإدريسي).
فَظَاعَة : مرارة . (فوك).
فظاعة الحدبان : أقبح الحديان جميع أحدب وهو الذي في ظهره نتوء . (ألف برسل ٢ : ٥٧ ، ٦٨).
*** فعر**
فعره صَوْتاً : انتهزه بصوت عظيم أزعجه ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط).
*** فعص**
مَفْعُوص : مسطَّح ، مفلطح ، (بوشر).
*** فعفع**
فَعْفَع : عند المولّدين ما ينعقد من الدخان كنسج العنكبوت . ومنه قولهم في المثل **كل شيء ينفع حتى الفَعْفَع** . (محيط المحيط).
*** فعل** .
فعل الدواء : أثر تأثير حسناً . (معجم الإدريسي)
فعل ذلك في نفسه : أثر عليه تأثيراً سيئاً .
(ابن بطوطة ١ : ٤٢٤).
فعل في . **مافعلت في الثياب** ؟: ماعملت في الثياب ؟ (رياض النفوس ص٦٢ق) .
ما فَعَل : أين هو ؟ أو كيف هو ؟ (معجم البلاذري معجم الطرائف) وانظر (**طاشر في** رياض النفوس) . عبد الواحد ص١٥).
فعل وفعل أو **فعل وصنع** : عمل وعمل ويقال هذا حين تعرض مساوئه وتعدّد جرائمه . ويقال : **فعلتَ وفعلتَ أو فعلت وصنعتَ** : يجيبه به من يراد توبيخه وتبكيته . (معجم البلاذرى ، معجم الطرائف ، الثعالبي لطائف ص ٨٥ ، ابن خلكان : ١ : ٣٢ ، أخبار ص٨٢ ، الفخري ص ١٩٦ ، ٨٢٨).
وفي النويري إفريقية (ص ٣٢و) : **وقال ابو الفهم وكتامة فعلوا وفعلوا واغلظ لهما في القول** . ومن هذا قيل هذا **الفاعل الصانع** .
أي هو النذل اللئيم الخبيث الخسيس الدنيء (عباد ٢ : ٢٢٤) وفي رياض النفوس .
تقول امرأة عن رجل اتهم باللواطة : **هذا الفاعل الصانع عليَّ به** . اي هذا النذل الدنيء الخسيس عليَّ به . وفي الفخري (ص ٤٩٥) : **يا فاعل يا صانع** . ويقال للمرأة : **يافاعلة ياصانعة** ، أي يا خبيثة ، يا فاجرة . (المقري ٢ : ٦٣٦) . والفاعلة الصانعة : الخبيثة الفاجرة (المقري ١ : ١٠٨).
فعل به وفعل : أهانه وآذاه ونال منه .
ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٦) : لن أتولى القضاء **ولو فُعل بي وفُعِل** اي مهما فعلوا بي :
مثل فعل الله به : بمعنى لعنه الله . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٩) : **اما والله لو لا حِفْظ هذا الميّت لفعلتُ بك وفعلتُ** .
وفي تاريخ تونس (ص ١٢٦) : **وعلم انها خديعة من اخيه وأسرَّها لبعض ثقاته وقال أَعْدَمَني إبني الاوّل والثاني فعل الله به وفعل** .
ويقال أيضاً : **فعل به وصنع** . (الحماسة ص١٥ ، بدرون ص ٢٥٢ ، الفخري ص ٣٦٢)
ويقال : **فعل به** فقط بهذا المعنى ، ففي الفخري (ص١٣٧) : **فقال له مروان لأفْعَلَنَّ بك و تهدّده** .
فعل به وفعل : يستعمل بمعنى ضدّ المعنى السابق أي أحسن اليه ثم أحسن اليه (أخبار ص ١٢١) وكذلك **فعل معه وصنع** (الفخري ص ٨٤ ، ١٩٧)
فعل بامرأة : لامسها ، نكحها . جامعها (معجم البيان ، معجم الطرائف) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢ق) : **جاءت امرأة تُخاصِم مياراً أوصلها من بعض المُدُن في امر نشأ بينهما وبيده عقدُ مقال بعض جيرانه من نصه حاكياً انه جامعها من موضع كذا الى كذا ولم يرسم المَدَّ على ألف جاء فقال الشيخ للمرأة تعرف ان هذا الميَّار جامَعَكِ في الطريق اي فعل بك فقالت معاذ الله ونفرتْ من ذلك فقال كذا شهد عليك الفقيه واشار الى جاره**

(ألف ليلة ١ :٢٨١ ، برسل ٣ : ٢٥٣ ، ١١ : ١١١). ويقال أيضاً فعل مع بهذا المعنى (برسل ٣ : ٢٧٢) .

والفعل فعل وحده يستعمل بهذا المعنى . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣٩) : **وصار كل واحد منهما يقول أنا افعل قَبْلك** . برسل٣ ،٨١ ،١١ ،١١١)

انفعل : تأثر . المقدمة ٣ : ١٩٩ ، ملّر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ٢ : ٤).

انفعل : قارب الموت : (المقدمة ٣ : ١٩٦) مع تعليقة السيد دي سلان .

انفعل له : تأثر به . ففي البكري (ص ١٥٣) : **لا ينفعل للسنبادج** ، أي لا يتأثر به بمعنى ان السنبادج نفسه لا يؤثر فيه . وفي الفخري (ص ٤٩) : **لو لم يُحِسَّ من نفسه بالانفعال العظيم لُحبها** . وفي ملّر (نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٣) : اذا ظهر الطاعون في الجسم **انفعل له الروح** .

انفعالات الكواكب بعضها ببعض : تأثيرات بعض الكواكب على الكواكب الاخرى (معجم بدرون).

انفعل : تأثر . (فوك) وفيه انفعل مرادف تأثير . وفي رحلة ابن جبير (ص ١٤٣) : **ومقامات هؤلاء الاعاجم في رقّة الأنفس وتأثيرها وسرعة انفعالها** . وفي المقرى (١ : ٣٧٨) : **انفعل لقوله** : تأثر بأقواله . وانظر البيضاوي ٢ : ٤٨).

المنفعل . صوفي منفعل : صوفي في حالة ذهول ووجد ، وشطح (ابن جبير ص ٢٨٦).

غير منفعل : غير متأثر . (فوك).

انفعل : خار ، كان له خوار (ألكالا).

انفعل : صاح ، صوّت . (ألكالا).

افتعل : زوّر الكتابة :(محيط المحيط ،[٢٤٦] اخبار ص ١٤٦ ، البيرونيّ ص ٢٣).

افتعال الفضائل : ممارسة الفضائل (بوشر).

افتعل فيها غصباً : اغتصب امرأة (بوشر).

استفعل : زور الكتابة (المقدمة ٢ : ٢٩٣).

(٢٤٦) في محيط المحيط : وكتاب مفتعل اي مزوّر

استفعل علي : افترى عليه ، نمَّ عليه ،اغتابه . (فوك).

فِعْل : تأثير ، عمل (بوشر).

فُعُول : جمعه **فُعْل** . (البيان ١ : ٣٧) وهو تصحيف **فُعُل** .

فِعَالة ، والجمع **أفْعال** : مأثرة ، مفخرة ، عمل باهر ، عمل بطولي . (ألكالا) فيه : **فعالة جيدة** ، **فعالة مُقاربة** : عمل شائن (ألكالا).

فَعَّال : مبالغة اسم الفاعل ، وهو الذي يحسن فعل الشيء ، ويفعله بعزم ومضاء .(القرآن الكريم سورة ١١ ، الآية ١٠٩ ، ديوان امرىء القيس ص ٢١ البيت ١٧) وقد نقل ابن عبدون هذا الشطر من بيت أمرىء القيس (هوجفلايت ص ١٠٤) ولم يشر اليه الناشر . (رايت ص ١١٦).

فَعَّال : عامل منشط . (بوشر).

فَعَّال : مؤثّر ، ناجح ، ويقال : **دواء فعال** ، أي دواء ناجع شافٍ . (بوشر).

العقل الفعال (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٢) : هو الذي يؤثر في النفس ويعدها للادراك . (زيشر ١٠ : ٥٣٦).

فاعل : عند العامة من يُستأجر يومياً للعمل في الارض ونحو ذلك ، ومن يعمل في البناء . (بوشر ، محيط المحيط ، الف ليلة برسل ٦ : ٢٣٢) . والجمع **فَعَلة** (بوشر ، بدرون ص ٦١ ، الإدريسي ص ١٦٢ ، ١٦٥ ، ماكن ٣ : ١٤٧) **وفُعَلاء** . (ماكن ٢ : ١٤٤) **وفُعُول** (بوشر ، برسل ٦ : ٢٣٢).

الفاعل : المذنب ، الجاني . (معجم الإدريسي).

الفاعلة : فاجرة ، عاهرة . (المقري ١ : ١١٨)

ويقال **ياابن الفاعلة** أي ياابن العاهرة (بدرون ص ٢١٩ ، عبدالواحد ص ١٣ ، **الف ليلة برسل** ٨ : ٢٢٦).

فاعل تارك : جريء مستهتر (بوسييه).

فاعلة تاركة : امرأة مستهترة (ماكن ٢ : ٥٤١).

فَيْعَل ، والجمع **فياعل** : رجل فعل وعمل ، رجل نشيط . (المقدمة ٣ : ٣٨٢) مع تعليقة السيد دي

سلان .

فاعِليّ . **قُوَّة فاعلية** : قوّة مؤثرة . (بوشر).

عِلّة فاعلية : عِلّة فعّالة . علّة فاعل ، سبب فعّال . (بوشر) .

فاعليَّة : قوة فاعلة ، تأثير (بوشر).

فاعلية في السابق : مفعول رجعي . (بوشر).

تَفْعِيل : تفعيلة ، وهي كلمات وضعت ليوزن عليها الشعر . ففي كتاب ابن عبد الملك (٨٥ق) :

فكان تفعيله : مستفعلن فاعل مستفعل

مُفْتَعل . صناعة مفتعلة : كثيرة النتاج .

ففي الادريسي (الباب السادس ، الفصل الثاني) : **مدينة متحضّرة بتجارات متحركة وصناعات مفتعلة** .

*** فعو وفعي** .

أفعى : أبو مرينة ، شبق ، ضرب من الأنقليس أو السلّور البحري .واسمها الصحيح **افعى البحر** . (باجني مخطوطات) وسميت بذلك لانها تشبه الأفعى .

*** فغو**

فَغْو : حناء[٢٤٧] . (بوشر) وانظر مادة **فاغيه** .

فغوة : بَقَّم ، خشب أحمر[٢٤٨] . (ألكالا)

---

(٢٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤١) : حناء) .

أبو حنيفة : شجره كبار مثل شجر السدر وله فاغية وهي نورة ، وبزره ، وعناقيده متراصفة اذا انفتحت أطرافها شبهتها بما ينفتح من الكزبرة إلا انها أطيب رائحة ، واذا تحات نوره بقيت له حبة غبراء صغيرة أصغر من الفلفلة .

والفاغية كل نوره طيبة الرائحة ، وقد خصت فاغية الحناء بذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيه ، وهي ذكية حمراء .

وقال مرة اخرى : الفاغية تخرج امثال العناقيد وينفتح فيها نوار صغار فتجتني منه ، ويزيت به الدهن الذي يقال له دهن الحناء فيقال الدهن المفغو ، وإنما تطحن الحناء من ورقه ، وتنور في السنة مرتين ، وهي بارض العرب كثير . ديسقوريدوس في الاولى : ورق شجر الحناء . شبيه بورق الزيتون غير أنه أعرض منه رآلين وأشد خضرة ، ولها زهر أبيض شبيه بالأشنة طيب الرائحة ، وبزر أسود شبيه ببزر النبات الذي يقال له أوطى . ←

← وفيه (٣ : ١٥٥) : (فاغية) هي الزهر يقال أفعى النبات إذا نور . وقد خصت الحناء باسم الفاغية تعرف بالفاغية من غير شبه ، وهي تخرج جمعاً ثم تظهر في رؤوسها نوارة بيضاء صغيرة كأنها زهرة الكزبرة وهي نكتة حمراء .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٣) :

(حناء) باليونانية فيغرس ، نبت يزرع ولا يوجد بدون الماء ، ويعظم حتى يقارب الشجر الكبار بجزائر السوس ومايليها . ورقه كورق الزيتون الا انه اعرض يسيراً ، ونوره أبيض ، ويدرك باكتوبر ، وقد يقطف بتوت

واذا أطلقت الفاغية فالمراد زهره أو الحناء فورقه .

وتبطل قوة الحناء بعد اربع سنين .

وفي لسان العرب : الفغو والفاغية :

نور الحناء خاصة ، وهي طيبة الريح تخرج أمثال العناقيد وينفتح فيها نور صغار فتجتني ويربب بها الدهن .

وفي المعجم الوسيط : (الفاغية) نور الحناء خاصة ، وهو (تمر الحِنّا) في لغة العامة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : الحنائيات اسمه العلمي :

Lawsonia Alba . LAM

وسماه : حِنَّاء ـ حِنَّاءة والجمع حِنَّان ـ فاغية ، فغو ، الحنون وهو زهر الحناء (اليمن) ـ يَرنّاء يرنَة ـ الرَّقّان ـ الرَّقُّون ـ أرفان ـ الشّيان ـ العلام ـ فيقُرس (يونانية) ـ تمر حِنا (مصر) ـ البُجّ (بعجمية الاندلس) ـ القطب (الشام) ـ نمرها (الزهرة بمصر الآن)

وسماه بالفرنسية Troene d'Egypte

. (وسماه بوشر troene)

(وقد ترجمت هذه الكلمة الفرنسية في المنهل بجنبة الرباط جنس بنات للتزيين) .

وسماه بالانجليزية : Henna

(٢٤٨) في تاج العروس : البَقَّم مشددة القاف ، قال الجوهري هو صمغ معروف وهو العندم ,وقال العجاج :

كمرجل الصباغ بقمّه .

قال وقلت لأبي على الفسوى أعربي هو ؟ قال معرب ، قال ليس في كلامهم اسم على فَعَّل الا خمسة أحدها بَقَم ←

فاغية : كل نورة طيبة الرائحة تسمى فاغية وقد خصت بالنبات الذي اسمه العلمي ،

← وهو خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح واصله سم ساعة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٣) :

و(بقم) . أبو حنيفة : هو خشب شجر عظام ، ورقه مثل ورق اللوز الأخضر ، وساقه وأفنانه حمر ، ونباته بأرض الهند والزنج ، ويصبغ بطبيخه .

ابن رضوان : يلحم الجراحات ، ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح .

ابن حسان : يقال له إنه اذا شرب من أصله مسحوقاً قدر ما قتل شاربه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : بقّم) :

بالعربية العندم والهندية الكهرم ، وغيرها ببخار خشب هندي ورقه كاللوز ، وزهره شديد الصفرة ، وثمره مستدير الى خضرة ثم الى حمرة فاذا نضج اسود وحلا ويؤكل كالعنب ، واذا نقع ليلتين أو ثلاثة كان مداداً لا يعدل سواده شيء تصبغ به الثياب الحمر .

ومسحوقه يقطع الدم ويلحم الجراح والقروح القديمة ، وماؤه ينعم البشرة ويحسن اللون ويشد المفاصل . ومتى شرب خصوصاً عروقه الشعرية قتل ، حتى أن البيض المصبوغ به يصير أحمر .

وفي المعجم الوسيط : (البَقَّم) نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز ، وساقه حمراء .

وفي معجم أسماء النبات (ص٣٦ رقم ١) هو نبات من فصيلة : Leguminsae

اسمه العلمي : caesalpina sappem

وسماه : بَقَّم ، دَنذُم ، صِرّف ، دارفَرينات ، بَقَّم قرمز ـ بقم هندي .

وسماه بالفرنسية : —Bois de sapan

وسماه بالانجليزية :.sapan wood

وسماه دوزي بالفرنسية Bresil وترجمت في المنهل : بَقَّم (شجر من امريكا الوسطى يحتوي خشبه على مادة ملونة تستعمل في الصباغة)

Lawsonia enermis (ابن البيطار ١ : ٣٣٨ ، ٢ : ٢٤٤) عند بوشر هو troene وقد ترجمه ايضاً بقوله شجر الحنّا . وقد خلطو بالفعل بين troene وبين Lawsonia enermis [٢٤٩] . (انظر دودونيس ١٢٠٦).

مفغو : الدهن الذي يغمر فيه زهر Lawsonia enermis (الحناء) يسمى **دهن الحنّاء أو الدهن المغفو** . (ابن البيطار ١ : ٣٣٨)[٢٤٩]

*** ففغا**

ففغا = **ببغا** ، ببغاء ، دُرَّة . (باين سميث ١٤٥٧) وقد تكررت فيه مرتين .

*** فق**

فَقَاق : سمك النيل . وفي صفة مصر (٢٤ : ١٧٧) : «الفقاق أو الإوربيس البحري يصبح مدراراً كالكرة اذا ما انتفخ» (فانسليب ص ٧٢) وفيه أسماك النيل .

فقيق : ثرثار ، كثير الكلام . (الف ليلة ١ : ٢٤).

*** فقأ**

فقّأ (بالتشديد) . **فقّا الرُّمَّانَة** : كسر الرمانة ونثر ما فيها من الحبّ . وهو من كلام العامة (محيط المحيط)

*** فقح**

فُقّاح . **فقاح الجمال** : نوع من نبات اسمه العلمي eryngium

(ابن البيطار ٢ : ٨٨)[٢٥٠] . وفوكا الجمل

---

(٢٤٩) انظر التعليق (رقم ٢٨٥) .

(٢٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢) : قرصعنة :

... ومنها مايكون ورقة ملتصقاً بالارض في استدارة وهو مستدير على شكل الدنانير يخرج ساقاً واحدة طولها ذراع واكثر معقدة مشوكة لونها الى الزرقة وأصل هذا النوع على شكل الغاوانيا ظاهره أسود وباطنه ابيض ، وبهذا النوع يغش البهن الابيض ، عريض الورق جداً ، ويسمونه تفاح (في الهامش فقاح) الحمل (صوابه فقاح الجمل)

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٧ رقم ١٩) هو نبات اسمه العلمي : .Eryngium campatre L

وسماه : شَوْكة يهودية ـ شوكة زرقاء ـ قرصعنة زرقاء ـ دَرَاقِل ـ شُويكة ابراهيم ـ إِبْرَنج (يونانية) ←

eryngium(باجني مخطوطات)
فقاح النحاس = توبال النحاس . (المستعيني في مادة توبال النحاس)

* **فقد**

فَقَد (بالتشديد) : جعله يفقد ، حرمه من . يقال مثلاً : **فَقَّد البَصَرَ** : حرمه البصر . (فوك)

أفقد : أمات . يقال : **افقد الله زوجته** أي أماتها (ألف ليلة ٣ : ٤٥) ولعل الصواب **أفقده الله** زوجته .

تفقّد : دقّق النظر ، فحص راقب ، زار . (معجم الطرائف) ، (المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، ابن العوام ١ : ٥٣٣ ، ٣٥٤ ، فريتاج منتجات ص ٦٤) . وفي العبدري (٨٠ق) : وحين مرضت **كان يبعث اليَّ بشخص من فضلاء الاطبّاء يتفقدني ويعالجني ـ وما زال يتفقدني مدة من سبعة ايام ـ**.

تفقد فلاناً بـ : عني به وزوده بالقوت .
(ابن البيطار ٣ : ١٦ ، ٤ : ٣٩٨ ، المقري ٢ : ٤٢١ ، عبّاد ٢ : ١٦١ ، ابن خلكان ٢١ ، ٦١٠)
وفي حيّان (ص٩و) : **وكان يتفقد أهل البيوتات والشرَف بعطائه** .

تفقد الشيء عن : صانه عن . (ابن العوام ١ : ١٨٩) .

تفقّد : فقد ، عدم ، يقال مثلا : تفقد **البَصَرَ** . بمعنى فقده (فوك) .

افتقد : يقال : افتقده بمعنى طلبه عند غيبته . **وافتقدناك** : أسفنا لغيابك . (بوشر) .

افتقد : دقق النظر ، فحص ، (المقري ١ : ٤٩٧ ، الف ليلة ١ : ٣٠٥ ، ٨٧٨) .

افتقد : زار . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : **افتقد وأزور** (فوك) .

افتقد : زار المنطقة ليرى إذا كان كل شيء منها على مايرام . (عبادا : ٣٨ ، ٥١) .

← عَشْرَبا .

وسماه بالفرنسية : chardon roland; panicaut

وسماه بالانجليزية common aryngo

وانظر الشوكة الزرقاء والشوكة اليهودية وشوكة ابراهيم في الجزء السادس والتعليق عليها .

افتقد : زار للبرّ والاحسان (بوشر) .

افتقد المريض : عاده وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

افتقد : عسّ ، دار أو طاف ليلاً للحراسة (ألكالا) .

افتقد (الجند) : عرضهم ، (همبرت ص ١٣٩)

افتقد ثلاثاً : عني به (بوشر) .

افتقد فلاناً بـ : عُني به وزوده بالقوت وغير ذلك . (ألف ليلة برسل ٤ : ٥٢) .

استفقد : تفقّد الشيء وفحصه ليرى إن كان في حالة جيدة ، (بوشر الف ليلة برسل ٧ ، ٢٩١) .

استفقد المريض : عادة ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط)

استفقده : عني به وسأله عن كل ما يحتاج اليه . يقال : **استفقده ولا حظه بكل ما يلزمه** . (بوشر) .

فَقْد : هو **بنطافلن** باليونانية حسب ماجاء في المستعيني : ذو الخمسة أصابع [٢٥١].

وفي ابن البيطار (٢ : ٢٦) **فَقَد** . وهو يقول إنها بفتح الفاء والقاف ، وهو نبات اسمه العلمي : Vitex Agnus castus

مَفْقود والجمع **مَفاقِد** : رائع ، بهيّ ، جيّد (شيرب) . **مَفْقود** ، والجمع : **مَفْاقِد** لذيذ ، شهيّ ، (مارتن ص ٨١)

* **فقر**

فقر عينَه : **بخصها** ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

فَقَّر (بالتشديد) : أفقر ، جعله فقيراً (فوك) .

فقَّر : حفر . (فوك) .

أَفْقَر . **أَفْقَر الولد في الحَيّ** : حرمه من الإرث ، حجب عنه ميراثه . (ألكالا) .

تفقَّر : عاش كالفقير ، ففي رياض النفوس (ص ٩٢ق) : **كان زهرون يأخذ الطرقات وَحْدَه متفقراً وكان لا يحمل معه زاداً** . وبعد هذا : **وزهرون من السموس (الشموس ؟) والتفقّر قد**

---

(٢٥١) انظر : بنْجَكشْت وبنجنكشت في الجزء الاول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ٨٠٠) .
وانظر : حب الفقد في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق عليه (رقم ٢١) .

تغيَّر حتى صار كالشنّ البالي .
تفقّر : تظاهر بأنه فقير وهو ليس بفقير .
(زيشر ٢٨ : ٣٠٠ رقم ٥).
تفقّر : حفر . (فوك).
فِقْرَة : لعب الفِقَر . (زيشر ١١ : ٤٣٨).
فَقِير : جمعه فقرا في معجم فوك.
فَقِير : ناسك ، زاهد ، حبيس (پالم ص ٧).
فَقِير : معلّم كتاب (پالم ص ٧ ، ليون ص ٢٤٧).
فَقّارة : في وفيات الاعيان لابن خلكان (١١ : ٥).
وقال الاصمعي رأيتُ الرشيد بطوس متقلداً سيفاً فقال يا اصمعي ألا أُريك ذا الفقار قلت بلى جعلني الله فداك فقال استلَ سيفي هذا فاستللته فوجدت فيه ثماني عشر فقارة . وقد علق السيد دي سلان على هذه العبارة بقوله : «إن كلمة فقارة تعنى هنا : إما نوعاً من الزخارف المتموجة طبعت على حد السيف واما حزٌّ على متنه ولا ادري أيهما تعني . ولعلها المعنى الثاني . وأرى ان المعنى **سيف مُفَقَّر** المذكورة في المعاجم[٢٥٢].
فُقِيرة : امرأة تذهب الى بيوت الذين أصابتهم جِنّة لتشفيهم بموسيقى تصيبهم بالدوار وبرقص يؤدي بهم الى الغشيان . (شيرب).
فَقَاريّ = نسبه الى فَقَار الظهر ، وهي السلسلة العظيمة الممتدة من الرأس الى العصعص .(بوشر).
فقيري : وجدت قولهم **بالفقيري** الذي لم يتضح لي معناه في حكاية باسم الحداد ففيها **أشتهى من احسانك ان تاكل من هذا الذي عملناه لك اليوم فانه بالفقيري** . وفيها (ص ٩٣) : **عملنا لك بالفقيري وجبناه اليك انزل افتح الباب وخذه**[٢٥٣] .

(٢٥٢) في لسان العرب : والمفقّر من السيوف الذي فيه حزوز مطمئنة على متنه ، يقال منه : سيف مُفَقَّر . وفي الحديث كان اسم سيف النبيّ صلى الله عليه وسلم ذا الفقار ، شبهوا تلك الحزوز بالفقار . قال أبو العباس : سمى سيف النبيّ صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لانه كانت فيه حُفَر صغار حِسان ، ويقال للحفرة فُقْرَة .

(٢٥٣) لعَل المعنى طعام لم يطبخ فيه لحم .
انظر : طعام فقائري فيما يلي عند دوزي .

فَقَّارَة : ما يفقر ، ما يجعله فقيراً (فوك).
فَقائِري : بخيل ، شحيح ويقال رجل فقائري . وتافه ، لا قيمة له . (بوشر).
فَقَائِري : بدناءة ، بخسّة ، بشّح . (بوشر).
طعام فقائري : لا لحم فيه . (بوشر).

* **فقس أو فقص**

فقس البيضة أو **فقصها** : كسر الطائر البيضة ليخرج منها الفرخ . ففي التقويم (ص : ٣٢) : تفقّص الطير اي كسر البيضة ليخرج منها الفرخ ، وعند أبي الوليد (ص ١٠٥) في شرحه الكلمة العبرية بقر التي وردت في إصحاح شعيا (ص ٣٤) وقد فسرها بقوله **وتفقص** . وفي (ص ١٩٠ رقم ٥٠ من اصحاح اشعيا ما معناه **والبيضة المذرة تفقس افعا** .

وعند القليوبي (ص ٢٩ طبعة ليس) : **فسأل سليمان الطيور عن معايشها واين تبيض واين تفقس** . ويقال عن البيضة **انها تُفْقس عن الفراخ** . (تقويم ص ٩ ، ياقوت ٤ : ٨٦٧) . غير أن هذا الفعل قد أصبح يدل على فَرَّخ أي خرج من البيضة . (بوشر وفيه : فقس وفقص)برجرن ص ٧١٨وفيه : فقس ، هلووفيه :فقص) .وفي التقويم (ص ٣٣) : **ويبدأ النساء بتحضين بيض دود الحرير حتى تفقص** .
فقس : تعنى أيضاً : ملَّ سئم ، تسودن ، أصيب بالسوداء . (بوشر).
فقس الرجلَ : جعله ينكمش بعد انبساطه ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) . وفي معجم بوشر : فقّس .
فقّس البارودة : أطلق بارودها بضرب زندها عليه ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط)
فقس الفخُّ على الوحش : **انطبق عليه** ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) . وأرى ان **الفخّ** بفتح الخاء خطأ والصواب الفُخّ **بضم الخاء**
فقس : أقنع ، القى في روعه . (هلو).
فَقَّس (بالتشديد) : كسر البيض ليخرج الفرخ ففي المعجم اللاتيني العربي quatio .
أكْسِر وأُفَقِس . (فوك): **فقص**
فقّس البيض : خفقه وحركه بشدة ليخلله هذا إذا

لم أخطىء . ففي المستعيني مادة بيض مسلوق : **و إن طُبِخَ في الماء بقشره او فقس فيه فهو مسلوق عندهم أو مشوي هو المتوسط الطبخ الذي بين الصلابة: بيض نيمـرشت والرخـاوة وقيل ان النيمرشت هو المفقّس في الماء المتوسط الطبخ ايضاً فقط ، وكثير من الاطباء يقول النيمرشت هـو المتوسط الطبـخ بقشره كان او مفقّسـاً .**

(الشدة فوق القاف تكررت في مخطوطة ن) .وفي ابن البيطار (١ :١٩٨)**تؤخذ صفرة البيض وتفقص في قدح نصف قحف رقيق وتضرب حتى ترقّ .**

فقّس : نزع لبّ الثمرة . (الكالا).

فقّس والعامة تقول **فقّس السمن** فتفقّس أي غلاه على النار فاستخرج رغوته ونقّاه . (محيط المحيط)

وفقّس أمام شخص : ضرط امامه ليريه احتقاره له وازدراءه به (الكالا).

فقّس الرجل ؛ جعله ينكمش بعد انبساطه .(بوشر)

وفي محيط المحيط فقَس .

تفقّص : تفقّس البيض . خرج منه الفرخ (فوك).

تفقّس : مطاوع فقّس . (محيط المحيط).

تفاقس . **تفاقس الغلامان** : أخذ كل واحـد بيده بيضةً وضرب احدهما ببيضته بيضة الآخر فأيهما انكسرت اخذها صاحب البيضة الصحيحة ،وهذا من اصطـلاح العامـة ، والاسم منه **المفـاقسة** ، وبعضهم يقول **المداقسة** . (محيط المحيط).

فَقْسَـة : جُملة البيض الـذي يحضنه الطـائـر ، ومجمـوع الفراخ التي تـولد في حضنـة واحـدة (بوشر).

فَقْصَة : تفريخ ، انفقاس البيضة . (بوشر)

فَقْسان : سيء المزاج ، (بوشر)

فَقْسان : غضوب ، سريع الغضب ، نَزِق . (دومب ص ١٠٥)

فقيص = قِرْمِز . (ابن البيطار ٢ :٢٩١)(٢٥٤)

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٣) :

(قرمز) : الشريف : القرمز اسم حيـوان واقع عـلى شجر الامارة وهونوع من نبات البلوط سواء ، ويسمى باللطينية الامارة ، ويثمر بلوطاً مرّاً لا يحلو البتة ،وهو على الورق يسقط مرّ أحمر كأنه العدس محبب صادق الحمرة ، يكون ذلك في شهر مايه ، فأن غفل عنه ولم ←

فقّوس وفقّوص ، وفي معجم فوك : فُقّوس والجمع

← يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء ، وهذا الحب الاحمر منه شيء يسمى قرمز ، وخاصته صبغ ماكان من حيوان مثل الصوف والحرير فقط ولا ياخذ في الكتان ولا في القطن .

بعض علمائنا : هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط وقضبان كثيرة دقاق ،

ويتكون هذا الحيوان عليه كأنه العـدس وهو في أول تكـونه صغـير ثم لا يزال يكبـر حتى يكـون في قـدر الحمص ، وفي داخله دمية ، وعند رؤوس حبه حيوان كبير دقيق ، فإذا كمل نضجه انفتح وخرج منـه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب .

والذي يبقى منه الى سنة اخرى يتولد منه ذلك الحب وبمنزلة زريعة الحرير ، ويكون في ابتـدائه في شهـر مارس وهو اذار ، ولا يزال يعظم حتى الى شهر مايه . فحنيئذ ينفرن الـذين يتجرون بـه يكسرونه ويختلط مائيته ودمه بأجزائه .

والذي يبقى منه صحيحـاً يخرج في شهـر العنصرة حيواناً أحمر كأنه الصيبان ويدور حول الجف حتى يموت في تلك الأيام ، وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى آخر شهر العنصرة فيبقى على حالة ويعتق وكلما قدم كان أجود للصبغ . وقد يتولد على شجر البلوط ، ويجمعه الرجال والنساء ، ويسمـونه نفيض (كـذا) ديسقوريدرس في الرابعة : هوتمنش يستعمل في وقود النار عليه حب كأنه العدس قضبانـه كبيرة دقـاق ، يؤخذ ويجمع ويخزن .

وفي لسان العرب . القرمز صبغ أرمني أحمر ، يقال إنه من عُصارة دود يكون في آجامهم ، معرب .

وورد في تفسير قوله تعالى : فخـرج على قـومه في زينته ، قال (شمر) كالقِرمِز هو صبغ أحمر ، ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد يتصل لونـه ، وهو معرب .

وفي تـاج العـروس : القـرمـز بـالكسر ، أهملـه الجوهري ، وقال الليث : هو صبغ أرمني أحمر يقال إنه يكون من عصارة دود يكون في آجامهم ، معربّ .

وقيل : هو أحمر كالعـدس محبب يقع عـلى نوع من البلوط في شهر آذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائراً ←

فقاقيس[٢٥٥] : نوع من القثاء طويل وأكثر العرب يأكلونه غير مطبوخ . (شيرب).

فقوس الحمار[٢٥٦] **قثاء الحمار ، قثاء بري** (ألكالا) .

ويقال له أيضاً : الفقوس المُرّى (ألكالا) ، وعند باجني مخطوطات : فقوس تابيم ، وصوابه بهيم ؟

فقوس الدوابّ : نبات اسمه العلمي :

Astra galus(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :.

← وطار وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبغ ماكان حيوانياً كالصوف والقزدون القطن .

وفي المعجم الوسيط :ْالقِرْمِز صبغ لونه أحمر قانٍ يقال : إنه عصير نوع من الديدان الصخرية .

(٢٥٥) في محيط المحيط : الفَقُّوس البطيخ الشامي وهو الحَجَب ، الواحدة فقُّوسة .

وفي المعجم الوسيط : الفَقُّوس في الشام نوع من البطيخ ، وفي مصر نوع من القثاء .

وفيه القثاء بكسر القاف وفتحها :

نوع من البطيخ ، نباتي ، قريب من الخيار ولكنه أطول منه ، واحدته قثاءه . واسم جنس لما يسمى بمصر الخيار ، والعَجُّور ، والفقُّوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٧) :

هو نبات من فصيلة القرعيات : اسمه العلمي : cucumis flexuosus L.

وسماه : قثاء ـ فَقُّوص ـ القُشْعُر ـ الشُعرور ج . الشعارير (سميث كذلك لما عليه من الزغب) ـ الزَغْب ـ الضُغْبُوس ج . الضغابيس (وهي صغارها) ـ فَوْهل ـ القثاء البرّي ـ سَكْبار ـ خِيارْزَه.

وهو نبات من نفس الفصيلة السابقة . وسماه : عَبد اللاوي :هو الناضج نسبة الى عبدالله بن طاهر وكان يرغب فيه وأدخله في مصر سنة ٢١٠ هجرية) ـ عَجُّور ـ حِرْش (هو الفجّ)

وسماه بالفرنسية : Abdellaui

وسماه بالانجليزية : chate of Egyte .

وفي (ص ٦٢ رقم ٥) : اسمه العلمي :

cocumis melo—

وسماه : قثّاء ـ عَجُّور ـ عبد اللاوي ـ فقوص ـ ضُمَيْري ـ سَمِيل (بجزيرة العرب) كما سماه : شَمَّام ـ حِرْش .

وفي (ص ٦٢ رقم ١٠) هو نبات من نفس الفصيلة وسماه : خيار ـ قَثَد ـ خيار والنُك جَلْماتا ـ سِيُوكة ـ قثاء شامي .

وسماه بالفرنسية : concombre

وسماه بالانجليزية :

cucumbre

وفي لسان العرب : القِثاء والقُثّاء ، بكسر القاف وضمها ، معروف ، وفي الصحاح : القِثّاء الخيار ، الواحدة قِثاءة .

وفيه : القَثَدة . وقيل : هو نبت يشبه القثاء التهذيب : ←

← القثد خيار باذْرَنْن .

وقال ابن دريد : هو القثاء المدوَّر .

وفي الحديث : أنه كان يأكل القثاء أو القثد المجاج ، القَثد نبت يشبه القثاء ، والمجاج العسل .

(٢٥٦) : في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤) :

(قثاء الحمار) هو القثاء البري ، وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس .

دبسفوريدوس في الرابعة : هذا النبات مخالف للقثاء البستاني في ثمره فقط الا انه أصغر منه كثيراً ، شبيه بالبلوط المستطيل ، وله أصل كبير مستطيل ينبت في خزانات ومواضع رملية ، وهو في كليته صغير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٣) : (قثاء الحمار) : أصل أبيض كبير يمد على الارض ، خشن الاوراق يحمل حباً مستطيلاً كالخيار الصغار ، منه ماله عنق وفيه خطوط ، ومنه أملس صغير كالبامية ، وهو مر الطعم كريه الرائحة ، يكون بالقلاع والخراب . وأجوده يتخذ منه عصارة بأن يعصر ويحفظ مع يسير الصمغ وتبقى قوته عشر سنين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦١ رقم ٤) :

فَقُّوص الحمار نبات من فصيلة الفربيونيات :

اسمه العلمي :

crozophore

وكذلك

Hicrosolymitane

وفيه (ص ٧٣ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة cucurbi-taceae اسمه العلمي Ecbalium elaterium

وسماه قثاء الحمار ـ خِيارْزَة ـ عَلْقم (الأندلس) ـ الاطْربون (يونانية) ـ أَطْرِيُون ـ شَري ـ قثاء بري ـ ليفَيَّة ـ فَقُّوس الحمير (الجزائر وسوريا) ـ ثمره يسمى بُز حمار ، عَوَرْوَر (سوريا)

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

٢٨٢)[٢٥٧] .

فقّوس : انظره في مادة **عَتَّابيّ** .

فقّوس : صنف من التمر (رولفرص ٥٥).

فَقُّوسَة البَطيخ عند العامّة : الـرأس الصغير منه (محيط المحيط).

مُفاقسة : انظرها في تفاقس .

*** فقش**

فَقَّش (بالتشديد) : طرح ، رفض ، استبعد . (أبو الوليد ص ٦٧٧ رقم ٨١).

فَقْيشَة (الثوب) عند العامة : شقّ في ذيله على طول شبر ليتسع انفراجه (محيط المحيط).

فَقَيْشات : صَنَّاجات ، قطع خشبية أو معدنية صغيرة مجوفة بشكل اسطواني تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالاخرى . (بوشر).

شجر فاقش عند العامة أي فارغ من الثمر . (محيط المحيط) .

*** فقص**

فقص ومشتقاتها انظرها في مادة **فقس**

*** فقط**

فَقط . فَقَّط الحساب : كتب عليه فقط بعد مقدار لئلا يزاد عليه زوراً . وهو من اصطلاح الكتاب . (محيط المحيط) .

*** فقع**

فقع : تصحيف **فقأ** (فوك) وقد ذكرت فيه الكلمتين فقع وفقأ . وانظر : انفقأ في معاجم العربية[٢٥٨] . وقارن ايضاً فقأ مع المعاني التي ستأتي فيما عدا المعنى الأخير .

فقـع : شق الدمّـل . ففي ألف ليلة (١ : ٢١٥) : **فقلت لها ان في يدي حبَّة فقالت أخرجْها افقعها لك فقلت ماهو وقت فقعها** . وفي طبعة برسـلاو (٢ : ١٦٢) **فجر**

فقع : شق ، فزر ، فقـأ . (بوشر) وفي الف ليلـة (برسل (٩ : ٢٧٩) : **وكان العائق نزل و إتكى على المصران ففقعه فساح الدم من بين رجليه** . وفي طبعة ماكن : **قطع** .

فقع : ثقب ، نقب ، خرق . يقال :

فقع الدمّل (بوشر).

فقع : انشق ، انقطع . (بوشر ، الف ليلة برسل ٤ : ٩ ، محيط المحيط)[٢٥٩].

فقـع من الضحك : انفجـر ضاحكـاً . استغرب ضاحكاً ، قهقه . ضاق نَفَسه من الضحك . (بوشر)

فقع : انفجر ، تفجَّر ، تشظّى . (بوشر).

فقع الرجلُ : مات بغتـة من الغمّ ، وهو من كـلام العـامّـة . (محيط المحيط) . وفي كـرتـاس (ص ١٦٩) : **مات مفقوعاً** بهذا المعنى وهذا مثل قولهم نفق الحيوان أي مات ونفق الرجل عند العامة أي مات .

فقّع (بالتشديد) : **فقًّا** (فوك) .

فقَّع : شقق ، قطع بقوة (بوشر) .

أفقع : فقأ العين (فوك) .

تفقع : تفقأ (فوك) .

انفقع : انفقأت العيون (فوك) .

إنفقع على : كف عن . أقلع عن (فوك) .

انفقع : انتحب ، نحب ، (الكالا).

فقع قلب : غصة ، حسرة ، كربة ، انكسار القلب (بوشر).

فقعة : شق ، صدع ، فلع ، فلق (بوشر).

فقعة : فقع الذئب ، نوع من الفطـر من الفصيلة الفقعية[٢٦٠] .

فَقعة : شهيق ، نحيب ، زفير . (ألكالا)

فُقْعَة : وجع شديد أو حزن شديد يسبب الموت .

---

(٢٥٧) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٥) اسما علمياً لنبات من فصيلة البقلية ، وسماه أسطر غالوس وأسطرا غالوس .
انظر : اسطراغالس في الجزء الأول (ص ١٢٠).
والتعليق عليه (رقم ٢١٩).

(٢٥٨) في لسان العرب : فقأ العين والبثرة : كسرها ، وقيل : قلعها وبخصها . وشقها . وانفقأت العين ، وانفقأت البثرة : انشقت .
ويكي حتى كاد يتفقيء بطنَه : ينشق .

(٢٥٩) في محيط المحيط : والعامة تقول فقع الشيء فخرج منه صوت كما تفقع البيضة في النار .

(٢٦٠) لم نعثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر .

ففي كرتاس (ص ٤٧) : **مات فقعةً وندامةً** . (وهذا الضبط للكلمات في المطبوع) وفيه (ص ١٠٤) : **فمرض بالفُقْعَة ومات لعشرين يوماً من الكائنة** .

فَقْعان : غضوب ، نزق ، سريع الغضب . (دومب ص ١٠٥).

فقيع الأصوات : ترجمة الكلام العبري الذي معناه فرقعة الرعود وتفجرها . (ابو الوليد ص ٢١٨).

فقاعية : طعام يتخذ من السمك البوري . (ميهرن ص ٣٢).

فُقَّع ، واحدته فُقّعة : فطر . (المعجم اللاتيني – العربي ، فوك).

فُقّع : حنظل ، قُرَيْع . شري ، علقم ، قثاء الحمار[٢٦١] . (المعجم اللاتيني العربي)'

فَقّاع : فَقّاع العين ، الذي يفقأ العين (فوك).

فَقّاع وفُقّاع : فُطْر . (ألكالا ، المستعيني مادة فطر ، بوشر (بربرية) همبرت ص ٤٨ بربرية) .

فُقّاع : جعّة بيرة ، شراب يتخذ من الشعير يخمَّر حتى تعلوه فُقّاعاته وهي نفّاخات ترتفع على سطح الشراب . (بوشر).

فُقَيْع . واحدته فُقَيْعَة : وهو عند العامة ثمر التين قبل نضجه (محيطذ المحيط) .

فُقّاع ، والجمع **فُقّاع** : ابريق ، جرّة ، وعاء . ولعلها كانت في الأصل تدل على وعاء الفقّاع (الجعة والبيرة) .(كاترمير في الجزيرة الآسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٦)وقد ذكرت في العبارة المطبوعة في الجريدة الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢٦٦١٢ رقم ١).

وفي مخطوطتنا (رقم ٩٢): فُقّاعة .

فُقّاعي : صانع الجعّة، وبائع الجعّة.

فاقِعة، والجمع فواقع : فقاعة، نفّاخة تعلو على سطح السائل. (معجم الطرائف، ابن خلكان١ :

---

(٢٦١) انظر : حنظل في الجزء الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧) .

١٣٧ ، ٤١٣).

فاقوع : عند العامة : نبات يخرج قضباناً دقيقة طويلة مجوَّفة . (محيط المحيط).

*** فقفق**

فقفقت القدر عند العامّة : خرج لغليانها فقاقيع يُسْمع لها صوت . (محيط المحيط).

فَقْفَقَة : غَلَيان ، فَوَران ، وانتفاخ في الجلد ، لطخة حمراء على الجلد ، بثرة ، شري ، (بوشر).

فَقْفاقَة : فُقّاطة ، انتفاخ وتورّم على الجلد (بوشر).

فقفيقة : بثرة ، دمّل . (بوشر)

فقفيقة : نفطة ، مجل ، خراج صغير مليء بالماء يخرج على الجلد . (بوشر).

*** فقم**

فاقم : خالف ، قاوم ، ناوأ . (السعدية . النشيد ٩٢ ، البيت ١٢)

*** فقن**

فُقُّون : هي في القسم الأول من معجم فوك precocus

وتعنى فيما أرى باكورة التين وفي معجم ألكالا فاقون واحدتها فاقونة ، وهي «higo en la flor» ومعناها ، اذا لم أخطيء في ما يسمى في ريف فرنسا زهرة التين أي ثمر شجرة التين الذي يكون في أسفل فروع الشجرة وهو باكورة الثمر . والكلمة مأخوذة من الكلمة اللاتينية ficusوبالاسبانية higo?

تفقين : باكورة (فوك) القسم الاول منه .

*** فقه**

فَقَّه (بالتشديد) ، فقَه فلاناً : درَّسة الفقه . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ن ١ : ٢٣٠) .

وأرى أن فوك حين ذكر هذا الفعل في مادة iurista أراد هذا المعنى ، وليس عَلَّم كما نقرأ في التعليقة .

فَقَّه : رسم ، رقا الى الدرجات المقدسة (ألكالا) .

تفقّه : درس الفقه على استاذ ، ويقال : **تفقّه على** . (عبد الواحد ص ١٤) ، وفي كتاب الخطيب (ص ٣١و) : **تفقّه على أبي ريحانة** ، كما يقال : **تفقّه بـ** . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٠ق) :

تفقّه بأبيه .

تفقّه : تظاهر بأنه فقيه وهو ليس بفقيه (زيشر ٢٨ : ٣٠٠ رقم ٥) .

فقه اللُّغَة : انظر عنه المقدمة (٣ :٢٨٧) وما يليها .

فَقِيه : عالم بالفقه ، وانظر المقري (١ : ١٣٦) لمعرفة مكانة هذا اللقب في المغرب .

فَقِيه : معلم الكُتّاب ، وتنطق بهذا المعنى فِقيه بكسر الفاء (لين عادات ١ : ٨١ ، ليون ص ١٨٦ - ١٨٧ ، پاناتي ٢ : ٨٠).

فقيه : **صعوة** (طائر) [٢٦٢]. (ألكالا).

فقاهَة : الدرجات المقدسة لرجال الدين (ألكالا).

أفْقَهُ : أعلم بالفقه . (طبقات الحافظ للذهبي . الصنف الرابع رقم ٦ (القسم الاول ص ١٩) طبعة وستنفيلد . وفي كتاب العقود (ص ٧) : **فهو افقه ، وأبصر** .

***** فك

فَكَّ : خلع ، عزل ، أبان ، حلّ . (لين ، محيط المحيط ، ألكالا ، بوشر).

فكّ : فصل أجزاء الشيء ، وقطعها وجزأها ، ونزع الأعضاء . (ألكالا).

فكّ : برم ، فتل ، لوى ، (فك).

فكّ الرقبة : لوى الرقبة . (ألكالا) ، وهو **مفكوك الرقبة** .

فكّ الرهن : خلّصه وأخرجه من يد المرتهن . والمصدر منه **فكاك**. (ابن الاثير) . (وفي شرح ابن عبدون في مخطوطة السيد جاينجوس (ص ١٣٧و) : **وطلب فكاك خاتمه من عند الرّواس** .

فكّ اللغز : اهتدى الى معرفة المطلوب . (محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ٣٤٩ ، المقري ٢ : ١٥٣).

فكّ : شرح ، فسّر ، وأوضح ، وبيّن ما في الكتاب من صعوبة أو قواعد الفن . ففي المقري (٢ : ٢٥٤) : **هو أوّل مَنْ فك بالإندلس كتاب العروض للخليل وأول من فك الموسيقى** .

فكّ : أسقط ، أوقع ، هدّ ، هدم . (هلو).

فكّ : نشّط ، أنعش ، أفرح (بوشر).

فك الرّيق في الحجاز : أفطر ، أكل صباحاً . (برتون ١ :٢٨٧).

فكّك : قطّع بيتَ الشعر . (محيط المحيط)[٢٦٣].

---

(٢٦٢) في لسان العرب : الصَعْوة طائر أصغر من العصفور وهو احمر الرأس ، وجمعه صِعاء على لفظ سِقاء ، ويقال : صَعْوة واحدة وصَعْو كثير ، والأنثى صَعْوة ، والجمع صَعَوات .

وفي تاج العروس : الصعو عصفور صغير أحمر الرأس ، وقيل هو مقلوب الوضع وهو طائر كالعصفور .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٠٢) : صعوة . قال الدميري : الصعوة طائر من صغار العصافير أحمر الرأس ، وهو بفتح الصاد وإسكان العين المهملتين ، والجمع صعوة . وفي كتاب العين والمحكم : صغار العصافير .

وتسمى الصعوة في الشام النمنة والسكسوكة وأم نوح ودعويقة ويقال للصعوة أيضا وَصع ووَصَع .

وفي (ص ٢٦٥) منه : صَعْو والواحدة صَعْوة والجمع صِعاء مقابل wren بالانجليزية ويقال ووَصَع والجمع وصعان ، طائر صغير جداً وهو أصغر العصافير في العالم القديم . اسمه في الشام سكسوكة ونمنمة ودعويقه ، ومن أسمائه الواردة في المؤلفات العربية سكسكة وطَرْ غلودس وطرغلوس وصفراغون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى بالفرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغوديس ، الطرغلوديس . قال الرازي في كتابُ الكافي إنه عصفور صغيراً أصغر من جميع العصافير ، أكثر ما يظهر في الشتاء ، لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة ، وفي جناحيه ريش ذهبي ، ومنقار دقيق ، وفي ذنبه نقط ←

← بيض ، وهو دائم الصفير قليل الطيران ... الرازي في الحادي إنه يسمى بالافرنجية صفراعون» .

وهذا الوصف يوافق الطائر المسمى في الشام بالسكسوكة والدعويقة ، وهو أصغر الطيور المعروفة في العالم القديم .

وسماه دوزي بالفرنسية : pivoine ولم أجد اسم فقيه اسماً للصعوة فيما تيسر من المصادر

(٢٦٣) في محيط المحيط : وفكّك العروضي دائرة العروض استخرج مافيها من أبحر الشعر .

تفكّك : تفسخ ، وانفصلت أجزاؤه . (لين) .
وفي المقري (٢ :٩٧) : **وكرسيان قد تفككا عن قدمها** .
تفكك المخنّث : **مشى مشية خلاعة وهَوَس** .
(محيط المحيط) .
انفكّ ـ انفكّ الأسير ، افتدِى الأسير ، تخلّص من الأسر بدفع فدية (فوك) .
انفكَّ : التوى . انهدم .(فوك) .
انفكَّ : تنشط وأنتعش .(بوشر) .
افتكَّ : افتدي الاسير ، وتخلّص من الأسر بدفع فدية . (فوك ، كرتاس ص ١٧٥) .
استفكّ :افتدِى الأسير وتخلص من الأسر بدفع فدية (ياقوت ١: ١٨٧)
استفكّ الرهن : خلّصه وأخرجه من يد المرتهن . (همبرت ص ١٠٥) وفي ابن الأثير : **استفكّ الخاتم** .
فَكّ : جمعه **فُكُوك**[٢٦٤] (ابو الوليد ص ٣٥٢ رقم ٧٥ باين سميث) .
فكّ : انخلاع المفصل والتواؤه (دومب ص ٩٠) .
ردّ الفك : أعاد المفصل المنخلع والملتوي الى موضعه . (بوشر) .
فكّ ، والجمع **فكاك** : شكيمة ، خِطام ، عنان ، لجام ، (بوشر ، همبرت ص ٥٨) .
فكّ الجبال : في الكلام عن مطاردة الرقيق الابقين هم أولئك الذي التجأوا الى الجبال والذين يستسلمون لمطارديهم دون أن يدافعوا عن أنفسهم . (عواده ص ٤٧٧) .
فكّة : سهولة ، رفاهية ، راحة . (بوشر) .
فكّة :ربح قليل ، كسب قليل . (بوشر) .
فلان ابن فكّة في قول العامة اي متفنّن في الحديث . (محيط المحيط) .
فكِّي : نسبة الى عظم الفكّ . (بوشر) .
فَكّاك : جرّاح . (فوك) .

[٢٦٤] في المعاجم العربية : الفَكُّ اللَّحْي ، ومغرس الأسنان ، وهو فَكّان : أعلى وأسفل والجمع فكوك .

فَكّاك : حلّال العقد . (فوك) .
فَكّاك : جاسوس . (ألكالا) وهو يذكر فَكيك وجمعه فكيكين . ويظهر أنها **فَكّاك** تنطق على طريقة أهل غرناطة .
فَكّاك عند العامة : الذي يفك ربائط الحرير المعقودة على أجزاء منه قبل صبغه لئلا ينالها الصباغ . (محيط المحيط) .
مَفَكّ : مفسوخ ، منفسخ ، منخلع (ألكالا) ،

*** فكح**

فكح . **فكح التاسومة** : ثنى وطوي أطراف الحذاء الى الداخل . (بوشر)

*** فكر**

فَكر (بالتشديد) فكر في : ذكّرب ، فطّن بـ .
ويقال : **فكّرني فيه** أي ذكّرني به . (بوشر) .
تفكّر : تذكّر ، تفطّن . (بوسييه ، شولتنز ، تاريخ العرب القديم ص ٤٨ ، وأقرأ فيه **فتفكّرْ** ، الف ليلة ١ : ٧٦) .
تفكرّ في : تذكّر من جديد ، استعاد الذكرى (بوشر) .
افتكر : تذكّره استذكر . (بوسييه) . وفي قصة عنتر (ص ٢٨) : **فافتكر اخاه ولم يزل يبكي وينوح** .
افتكر القديم ؛ تذكر الماضي فثلبه وطعن فيه وسبّه . (بوشر) .
فِكْرة : **خَيال** . (ألكالا) وفيه : **خِيال** .
فِكْرَة : قلق همّ ، انشغال بال . (ألكالا) .
وفي عباد (١ : ٥٣) : **سَكِن فؤادك لا تذهب به الفكرُ** . وفي بوشر : **لا يكون لك فكرة** ، أي لا تقلق .
فكري : غيبي ، ماوراء الطبيعة . (بوشر) .
فَكْرُون وأُفْكِرّ : سلحفاة . وقد ذكرت فَكْرُون عند دومب (ص ٦٦) وهوست (ص ٢٩٥) وباجني (ص ٩١) وفيه فَكَرُم . وجاكسون (ص ٥٩) .
وعند جرابرج (ص ١٣٥) : **بوفكرون** .
وذكرت أفكر عند دومب (ص ٦٧) وفيه :

(افكر الماء : سلحفاة الماء ، وافكر الصَّحْري : سلحفاة الارض) وهذه الكلمة من أصل بربري . ويقول مارسيل ان السلحفاة تسمى بلغة البربر **إيفكروم** والجمع **إيفْكر**. وفي معجم البربرية : **إيفْكر** والجمع **إيفْكران**.**فاكُورَة** ، والجمع فواكير : مزلاج ، سقاطة (محيط المحيط)[٢٦٥].

أفكر : انظر **فكُرون** .

تَفكَّرَة : مفكّرة . مذكّرة . مذكّرة بما يجب عمله ما يكتب للذكرى ، دفتر مذكرات . (بوشر).

مُفكَّر : خيالي . (ألكالا).

مُفكَّر الشَّرّ : مرتاب ، ظَنون ، حذِر ، محترس . (ألكالا).

* **فكل**

أفْكَل : رِغدة . (معجم مسلم).

* **فكه**

تفكَّه : تلهَّى ، تسلَّى . (بوشر).

تفكَّه بفلان : تمتّع به ، تمتّع برؤيته ، تمتّع بالحديث معه . (بوشر).

تفكَّه بفلان : هزئ به ، سخر منه (فوك).

تفكَّه بأعراض الناس : تلذّذ باغتيابهم (انظر المعاجم العربية في مادة **فكه**)[٢٦٦] . وفي حيّان - بسّام (٣ : ١٤٢ق) : «**ممَّنْ دينه حثُّ الكاس ، وتنضيد الآس ، وطبخ التوفاس ، والتفكُّه بأعراض الناس**» .

فَكِه : ضَحِك ، مَرِح صاخب ، طرب ، فرح جذل ، حبور ، انشراح ، انبساط . (بوشر).

ابن فَكَه : نشيط،خفيف ، يقظ ، حذر ، قوي . (بوشر) **فَكِه** : مداعب . ممازح ، لطيف ، ممتع ، مسلّ، مُلْهٍ ، مروّح للنفس ، الطيب النفس الذي يكثر من الدُّعابة . (بوشر).

(٢٦٥) محيط المحيط : الفاكورة هنة من خشب او غيره تدار على جانب الباب معترضة لئلا ينفتح من نفسه (عامية) والجمع : فواكير .

(٢٦٦) في لسان العرب : والفَكِه الذي ينال من أعراض الناس .

فكهانيّ :فاكهاني ، فاكهي ، بائع الفواكه . (بوشر ، ألف ليلة ١ :٥٦ ، ٤ : ٢٩٣).

فَكّاه : فاكهاني ، فاكهي ، بائع الفواكه . (كازيري ١ :١٤٥)[٢٦٧].

فاكِهَة = خمر عتيقة (المستعيني في مادة خمر عتيقة).

مُفاكَهَة : تسلية ، لهو . (بوشر).

* **فكي**

فكْيَة وفْاكِية ، والجمع **فواكي** : عامية فاكِهَة (فوك).

* **فلّ**

فَلَّ : فعل اشتقته العامة من **فَلَّة** بمعنى **الانصراف** (محيط المحيط)[٢٦٨].

فلَّل : صرف ، أصرف (محيط المحيط) .

فَلَّل : تنبأ بالمستقبل . (ألكالا) وهي تصحيف فأّل بتشديد الهمزة .

انفلَّ . (**انفلّ عزمه**) : وهن عزمه ، خمدت همّته ، ضعف . (بوشر ، قصة عنتر ص٣).

فِلّ ، والواحدة **فِلَّة** : ياسمين بلاد العرب . (بوشر ، همبرت ص ٢٥٠ رولاند ، باجني مخطوطات ، الف ليلة برسل ١٠ : ٢٢٠ ، محيط المحيط)[٢٦٩].

(٢٦٧) في لسان العرب : والفاكهانيّ الذي يبيع الفاكهة . قال سيبويه : ولا يقال لبائع الفاكهة فَكّاه كما قالوا : لبّان ونبّال لأن هذا الضرب هوسماعي لا اطرادي .

(٢٦٨) في محيط المحيط : الفَلَّة المرة من الفَلّ أي المنهزمة ، والعامة تستعملها بمعنى الانصراف وتبنى منها فعلاً فتقول فلَّ أي انصرف وفلّله أي أصرفه .

(٢٦٩) في محيط المحيط : الفِلّ شجر بستاني ذو زهر أبيض صغير مستدير طيب الرائحة الواحدة فلّة .

وفي تاج العروس : والفُلّ بالضم عبارة عن ياسمين مضاعف إما بالتركيب أو بشق أصله ويوضع فيه الياسمين ، وهوزهر نقي البياض والتدلك بورقه يطيب البدن .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١١)هو نبات من فصيلة: Oleaceae

اسمه العلمي: jasminum sambuc

وسماه : فل ـ فل فرشي ـ زنبق.

وسماه بالفرنسية jasmin d'Arabie وهو الاسم الذي ذكره دوزى .

←

فـلّ : ثمرة هنـدية في قـدر الفستق . (انظـر ابن البيطار ٢ : ٢٦٤ ،[٢٧٠] راو ولف ص ٢٢٨).

فـلّ : فلّين ، شجـرة الفلّين وقشر هـذه الشجـرة (بوشر ، همبرت ص١٣٢) وهي دون شك مأخوذة من الكلمة اليونانية فولُوس التي معناها فلّين وهي الشجرة ونشرها . (انظر فلينّ في مادة فلين).

فَلّة : ثلمة في حد السيف وحد السكين وما اشبه ذلك . (فوك).

فَلّة : خرق في السياج ونقب فيه (هلو).

فَلّة : عند العامة انصراف . (محيط المحيط).

فلّـة ، والجمع **فِلَـل** : ثلمة في حـد السَكين وحـد السيف وما أشبه ذلك . (ألكالا)

فالّ ما : قلّ ما ، نادراً ... (فوك)

*** فلاطنس**

فلاطنس (باليونانية فلانتـوس) : دَلْب ، صِنار ، ميثام . (المستعيني في مادة دلب)[٢٧١] .

*** فلت**

فلت : رمى سهماً ، رشق بسهم . (ألكالا).

فَلَّت (بالتشديد) : هرب،تخلص (فوك).

فَلَّت : صار غبياً جاهلاً . (فوك).

فَلَّت : أخرج ريحاً من جوفه على غير انتباه . (محيط المحيط).

فالَت . **مُفالَتة** : ذكرت في مخطوطة أبي الوليد (ص ٥٧٣ رقم ٤١) مرادف **تنجية** ، **وتخليص** (؟) .

أفلت . **افلت السيفُ فـلانـاً** : تخلص من سيف الجلاد . (تاريخ البربر ١ : ٤٥ ، ٦٤٠ ، ٢ : ١٩).

أفلت : فكّ ، خلع . (معجم الإدريسي).

تفلَّت : صار غبياً جاهلاً . (فوك).

فَلْت : فسوق ، فجور ، خلاعة ، بذاءة . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤).

فَلْت : خُرْق ، تعسف ، تعد (همبرت ص ٢٠٩).

فَلْتَة : هرب ، هروب ، تخلُّص (فوك ، ألكالا).

فَلْتَة : مغامرة ، عمل طائش . (بوشر).

فَلْتَة : حماقة ، قبيحة ، (بوشر).

فَلْتَة : سذاجة ، بساطة ، صفاء القلب ، سلامة الطوية . (بوشر).

فَلْتَة : رشق بالنبال ، رمي بالنبال (ألكالا).

فَلْتِيّ : بمعنى فلاتي لأن صاحب محيط المحيط يقول : **الفَلْتِيّ عند العامّة الذي لا يصون نفسه عن ارتكاب المعاصي** .

فليتـة : فتاة جميلـة وتسمى : «**دُرَّة الغواص ، وفليتة القناص**» (ألف ليلة ٤ :٢٧٣) ، ولا أدري كيف اترجمها .

فَلاَتِيّ : نذل ، فاسق ، فاجـر ، منحلّ ، داعـر ، خليع ، بذيء . خسيس ، دنيء . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) وفي ألف ليلة (برسل ٩ :٣١٥) :

ولـا تبـدّد كـل شيء داروا فـلاتيـة معـاكيس عريانين .

اكبر الفلاتية : نصّاب،محتال ، بارع في النصب والاحتيال . (بوشر).

امرأة (مَرَة) فلاتية : امرأة حقيرة ، أمرأة بائسة ، شقية ، امرأة مشهورة بسوء السلوك ، مومس ، عاهرة . (بوشر).

فالت : إباحي ، فاسق ، فاجر (بوشر).

كلام فالت كلام بذيء. كـلام لا يحفظ منه الادب كلام فاحش (بوشر ، محيط المحيط)[٢٧٢] .

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٠) : : (فل) عبارة عن ياسمين مضاعف يكون إما بالتركيب أو بشق أصله صليبياً ووضع الياسمين فيه إذا كان أصله نيلوفرا وبالعكس ، حكاه في الفلاحة .

وهو زهر، نقي البياض باعتبار ما يكتنفه ، وعليه أوراق متضـاعفة تحيط بحبـه داخلها أصفـر فاذا انضج صار فيه حب أسود ، وإن نشر الورق المذكور كانت الحبة ثمـرة مستطيلة تحلـو وتحمر ، ويسمى حينئذ الورشكـين . وليس هو النيلـوفر الهنـدي ولا الرتة ... والتدلك بـورقه يطيب البـدن ويمنع تـولد القمل .

(٢٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) (خل) اسحق بن عمران : هو دواء هندي وهو ثمرة في قدر الفستق عليها قشه يشبه في لونه قشور الجلوز وفي داخله ثمرة دسمة نحو ما في داخل حب الصنوبر الكبار ، لونها مـا بين الصفرة والبياض .

(٢٧١) انظر: دلب في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه (رقم ١٠١٧)

(٢٧٢) في محيط المحيط والكلام الفالت عند العامـة ما ليس يحفظ فيه الادب ، والفالتة عند العـامة مـا كان من←

فالت شوية: مستهتر ، بذيء . (بوشر).
حصان فالت: حصان هارب (بوشر).
الفالتة: ما كان من الماشية غير مربوط (محيط المحيط).
الفالتة من الناس: غير مصونة (محيط المحيط).
الفالتة: ضرطة تخرج على غير انتباه (محيط المحيط)
نغمة فالتة: غير جارية على احد الانغام الموسيقية (محيط المحيط)[٢٧٢] . **فالت**: انظر **فارط**.
فالتة : (اسبانية falta) خطأ (بوشر، بربرية)

*** فلثر**

فِلْثر ، كلمة سريانية (فِلثا) : غيط أرض مزروعة وقد فسرت بكلمة **جريب** [٢٧٣] (معجم البلاذري).

*** فلج**

فَلَج أو فَلَّج ؟، في ألف ليلة (برسل ١٠ :٢٢٨) : في الكلام عن رجل تظاهر بالجنون : **فلج يديه**[٢٧٤] ولاأدرى كيف أترجمها . وفي طبعة ماكن : **أشاح بيديه** ، أي ترك يديه مدلاّة .

أفلج : شلّ ، أصاب بالفالج .(فوك) ، في ابن البيطار (١ :٢٠٢) : **فانَّ النوم عليه يفلج ويفسد نسبة الاعضاء الطبيعية** .

أفلج : روّع ، أخاف،أرعب .(فوك) .. معناه الحقيقي :شلّ ، أصابه بالفالج ، كما يقال الرعب يشلّ كل القوى .

انفلج : انقسم ، تجزّأ ، انشق . (ابو الوليد ص٥٧٢) .

انفلج : أصيب بالفالج . (فوك) .

انفلج : ارتعب ، تروّع . (ألكالا) والمعنى الحقيقي أصيب بالفالج . (انظر : أفلج) وفي ألف ليلة (١ :٨٢٦) : **اني رأيتُ انساناً في هذه الليلة لو رأيتَه ولو في المنام لانفلجت عليه** . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : «أنت لابد من أن تصاب بالفالج من الدهشة والعجب منه» .

فَلْجَة : انظر **فليجة** .

فَلَجَة : سنا ، سنى . نبات مسهل[٢٧٥] . (كاتييه ١ :١٠٩)

فَلِيج . فليجة الثغر (ألف ليلة ١ :١١٦) :

---

[٢٧٢] ← الماشية غير مربوط ، ومن النساء غير مصونة ، ومن ريح الجوف ما خرج على غير انتباه .
ويقولون نغمة فالتة اي غير جارية على احد الالحان الموسيقية .

(٢٧٣) في لسان العرب : الجريب المزرعة . قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً ، والجمع أجْرِبة وجُربان

(٢٧٤) لعل المعنى : باعد مابين يديه كانهما مفلوجتان اي مصابتان بالفالج .

(٢٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٣٦) : (سنى) . أبو حنيفة الدينوري : هوهذا الذي يتداوى به ، ويسمى السنى المكي . وأخبرني بعض الحجازيين قال : يخلط السنى المكي بالحناء فيكون شبابا له يسوّد به وقال ابو زياد الأعرابي : السنى من الاغلاث ، وفيه كل شيء ينعت في العشرق الا ان ورقته دقيقة ، واذا جف صار له زجل لأن له سنفة وهي خرائط طوال فيها حب منتظم ، ولتلك السنفة معاليق دقائق فإذا هبت عليه الريح تخشخشت حتى تضمه الرعاء . ويخلط ورقة بالحناء فيسود الشعر . .

وفي تذكرة الانطاكي (١ :١٨٤) : (سنا) : نبات ربيعي كأنه الحناء الا ان عودة ادق منها وفيه رخاوة وله زهرة الى الزرقة يخلف غلفاً داخلها حب مفرطح الى الطول محزوز الوسط الى اعوجاج ما ، ومنه نوع عريض الاوراق أصفر الزهر يسمى بالحجاز عشرق ، ويدرك بالصيف ، وأجوده الحجازي ، و تبقى قوته سبع سنين .

وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : السَّنا شجيرة من الأغلاث تخلط بالحناء فتكون شباباً له وتقوي لونه وتسوده ، وله حمل أبيض أذا يبس فحركته الريح سمعت له زجلاً . (وكذلك في تاج العروس).

وفي المعجم الوسيط : (السَّنا) نبات شجيري من الفصيلة القرنية ، زهره مصفرّ وحبه مفلطح رقيق كلوي الشكل تقريباً الى الطول يتداوى بورقه وثمره . وأجوده الحجازي ويعرف بالسنا المكيّ

وفي معجم أسماء النبات (ص٤٢ رقم ٩) هو نبات من فصيلة(البقلية) اسمه العلمي :
cassia acutifolia
وكذلك : cassia icntiva
وسماه : سنامكي ـ سنا حجازي .
وسماه بالفرنسية : cassia sene
وهو الأسم الذي اطلقه عليه دوزي.وسماه بالانجليزية True senna

التي تباعدت أسنانها .

فَلِيجَة . «فَلْجَة : قماش تصنع منه الخيام» . (دوماس عادات ص ٢٧٠ ، كاريت جغرافية ص ٢١٩ ، بارت ص ٢٢٢ ، وفيه : فَلْدشة ، وعند أسبينا (مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٦) : فليج أو قماش لصناعة الخيام . وفي غدامس (ص١٣٧) : **فليج** ، ربطات من القماش تصنع منها الخيام . وهي **فِليجة** عند يونج فان رود نبورج . وهي **فَلْجة** عند هلو . ويذكر بوسييه كلمة **فليج** للمفرد **وفلجة** للجمع .

فالج : يظهر أنها الكلمة المبتورة من الكلمة اليونانية فالجيا ، ومعناها : شلل شقيّ . (فوك) وهو يذكر **فوالج** جمعاً لها (بوشر) . وسكتة دماغية ، داء النقطة . (برجرن).

فالج : انظر عن هذا المكيال[٢٧٦] ماقاله أبو الوليد ص٢٦٠ ، ٥٧٢).

مَفْلوج : مصاب بالفالج ، مشلول . (لين ، فوك ، بوشر ، برجرن) .

مَفْلوج : مُستسق ، مصاب بداء الاستسقاء . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

*** فلح**

فلح ، ومصدره **فلاح** : نجح ، ازدهر ، تنامى ، تكاثر . (فوك).

فلح ، مجازاً : اخترق ، شق طريقه (بوشر).

مافلح : لازمه النحس . (بوشر).

فلح . **تقضي** لنفسك بفلح الخصام : تعتقد أنك الرابح في هذا الخصام . (القلائد ص١١٩).

فَلَّح (بالتشديد) : زرع ، حرث ، فلَح ، كرب . (بوشر ، همبرت ص١٧٧).

فلَّح : زرع شجرة . (ابن العوام ١ : ٢٧٤ ، ٣٢٧ ، ٥٢٦) وقد ذكر فيه مصدر هذا الفعل مرتين .

أفلح : ظفر بما يريد ، ربح ، ففي كليلة ودمنة (ص١٨٩) : **فانَّ طالب الحقّ هو الذي يفلح** .

أفلح : تصرّف بشجاعة . ففي ابن الاثير شرح ابن عبدون في مخطوطة السيد دي جاينجوس (ص١٣٧ق) : حارب **وقد افلح** . وفي ألف ليلة (وبرسل ٩ : ٢٦٥) :

رايتك في نكاحك زاهد ... لم يزل قضيبك لاشى
وان افلحت تعمل واحدا ... وتبقى ملقح مغشى

أفلح : كان نافعاً ، مفيداً ، مجدياً . ففي كوسج (طرائف ص١٤٠) : **لايفلح هذا ابداً**[٢٧٧] .

أفلح : ربح ، كسب . أفاد . وتقدّم وترقّى (ألكالا).

أفلح : فلَح ، زرع . (ابن العوام ١ : ٤) وفي مخطوطتنا : ففي **وقت عملها وافلاحها** . (ويقال أفلح الشجرَ : زرعه (ابن العوام ١ : ٢٠ ، ٢٥١ ، ٢٦٥) ، وأفلح القمح : زرعه (ابن العوام ٢ : ٤١) وقد ذكر فيه مصدر هذا الفعل .

أفلحت الشجرة : نمت (ابن العوام ١ : ٢٦٦ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠) وفي ابن البيطار (١ : ١٨) : **ولا تفلح في البساتين البتَّة** .

فَلَاح : إصلاح ، تحسين ، تجريد (ألكالا) . وقد ذكر مثال لها في مادة **شطارة** .

فَلَاح : تحفظ ، احتراس ، اعتدال ، (المقري ٢ : ٣٥٦ ، ٣٩٢).

فَلاح : لابد أنها تعني شيئا مثل قام بأعمال تتطلب القوة ، (وانظر في مادة **غزو**).

فَلَاحَة : مزرعة ، حقل . ضيعة . (المقري ١ : ٣٣٥) . وفي كتاب الخطيب (ص٧٢و) : **وعجز عن الركوب الى فلاحته التي هي قرَّة عينه** .

فَلَاحَة : محصول ، ريع ، غلَّة . (معجم الإدريسي)

فلاحة الحيوانات : تربية الحيوانات (ابن العوام ١ : ٧).

---

(٢٧٦) في لسان العرب : والفالج والفلج مكيال ضخم معروف : وقيل : هو القفيز ، وأصله بالسريانية فالغاء ، معرّب . وقيل الفِلْج عربي .
وفي تاج العروس : والفِليج بالكسر مكيال ضخم معروف يقسم به ويقال الفالج ، وقيل هو القفيز وأصله بالسريانية فالغاء ، معرّب .

(٢٧٧) معنى هذه العبارة : لايفوز هذا ابداً ولا يظفر بما يريد . وليس كما قال دوزي .

شيـخ الفلاحــة : هو في مـراكش وكيـل امـلاك **السلطان الخاصة** ، وهويشرف على زراعة الاراضي **وتربية المواشي** وتربية الخيل وكل الاملاك الخاصة **بالسلطان (فلوجل ٦٩ ص٢٣)**.

فــلاَّح : الفلاح في مـراكش هــو رئيس بستـانيّ **السلطان** .

فَلاَّح : **فظّ** ، خشن ، غليظ ، بربـري ، جلف ، كزّ **جافي** ، **رجل يجهل أصول اللياقة والأدب (بوشر)**.

الفلاحون : فرقة النصيرية في شمـالي سوريــة . **(محيط المحيط)** في مادة نصر[٢٧٨].

فَلاَّحِيّ : فظّ ، خشن ، غليظ ، جلف . (بوشر) .

افلح ، وهي **فَلْحاء** : ذكـرت في ديوان الهـذليين (ص ٢٢٥)[٢٧٩].

تَفْليح : صدْع ، شقّ ، فلقْ ، فلّح . (هلو).

*** فلر**

فلِر : دبُّوس (بربريــة) . وهي الكلمة الاسبـانية alfiler أو alfilel ولم يعرف العرب انها تعنى **الخلال** عندهم[٢٨٠] .

فُلْرين (اسبانية) والجمع **فُلْرينات** : فلورين ، نقـد قديم في ارغـوينا . ففي العقـد الارغوني في مذكرات أكاديمية التـاريخ (٥ : ٣١١) : **فقبض الثلاثين فلريناً مثقالاً ذهباً من وازن ارغوينا** .

فلــور (بالاسبـانيةcoliflor) : قُنَّبيط ، قَـرْنَبيط ـ (هلو ، بليسييه ٣٤٨).

فلّور : وفي معجم الكالا : flordental vino

وهو يترجمها الى العربية بزهرة الناطل . ولم ترد هذه الكلمة في معجم من المعاجم . ولا تزال مجهولة اليوم في اسبانيا وعلماء اسبانيا يرون ان ماذكره الكالا غير صحيح . ويذكر نبريجا : «flor la lapa del vino; flos vini

اي قشرة رقيقة او رغوة تتكون على سطح النبيذ ويـرى السيد لافـوَنْت : ان الصـواب في معجم ألكالا : flor nata del vino وهويدل على نفس المعنى ويذكرسيمونيه اي زهرة النبيذ . ويضيف ان لاتور يذكر flor la del vino اي فلوناطل :

وهـذه كلمة هجينـة مؤلفة من لفظـة قسطلانيـة واخرى عربية .

ولست أجرأ على البت في قضية مبهمة مثل هذه ، غير أني الاحظ مع ذلـك : أولا أن الكالا لا يكتب الطاء دالاً بل يكتبها تـاً ، ثانياً : إن كلمـة نادل ليست بكلمة ناطل اذا امعنا النظر في ذلك ، ثالثاً ان كلمة ناطل بمعنى النبيذ او الخمر فيما اعلم ليست من اللغة المعروفة[٢٨١].

*** فلس**

فَلِس : أفلس ، فقد ماله فأعسر بعد يُسر .(همبرت ص ١٠٦ ، هلـو) فَلِس (احذف مـاذكره فـريتاج باللاتينية أعلن افلاسه وعدم قدرته على الدفع وهو مانقله من دي ساسي (٢ :٦٦) ، فان دي ســاسي رغماً من ان الصواب قد أخطأه فتـرجمها بهـذه الترجمة السخيفة ، فقد عاد فاعتـرف بالجـريدة الأسيوية (١٨٣٢ ، ٢ :٣١٣) بأنه قد أخطأ وأن الصواب هو : وقد **فلَّس بعضهم** ، وقد ترجمها الى الفرنسية بما معناه : «إن القاضي قد اعلن افلاس بعض تجار القاهرة وانهم مفلسون» .

فَلَّس (بالتشديد) : صارمُثقلاً بالديون . **ومُفْلَّس** : مُثْقل بالديون . (بوشر)

فَلَّس : ثنى طـرف الشيء (فوك) ولعلـه يعني ثنى

---

(٢٧٨) في محيط المحيط (مادة نصر) : **النُصَيْريَّة** فرقة من **غلاة الشيعة** اتباع نُصَيْر النمري قالوا ان «الله حلَّ **في علي**» حاشاه عزوجلّ من ذلك . وجيل من الناس في شمالي سورية ويسمّون بالفلاحـين الواحـد منهم نصيري .

أقول : وقد سمّاهم الفرنسيون عند احتلالهم لهم (سوريا)بالعلويين ولا يزال هذا الاسم يطلق عليهم .

(٢٧٩) الفَلَح : تشقق في الشقة وضِخَم واسترخاء كما يصيب **شفاه الزنج** ، يقال رجل أفلح وامرأة فلحاء .

وقيل : الفَلَح الشق في الشفه السفلى وسطها فاذا **كان في العليا** فهو عَلَم .

وكان عنترة العبسي يُلقَّب الفلحاء . .

(٢٨٠) الخِلال العود الذي يتخلّل به اي يُخْرج به الخلل وهو **مادخل** بين الاسنان من الطعام . .

(٢٨١) في لسان العرب : والناطِل الخمر عامة وكذلك في تاج **العروس** .

طرف المسمار أي برشمه ، كما ذكر بوسييه .

أفْلَس : افتقر ، فقد ماله . (بوشر).

تَفَلَّس : زالت فلوسه وهي قشور السمك ، تقشّر . (فوك).

تفلّس : تبرشم (المسمار) (فوك) ، كما هو عند دوماس حياة العرب ص ٣١٨.).

انفلس وافتلس : زالت فلوسه وهي قشور السمك ، تقشّر . (فوك).

فَلْس (باليونانية فالِّيس) زيشر ٢١ : ٦٧ ـ ٦٧٤) والجمع **فلوس** : نقد ، عملة . (هلو ، ألف ليلة برسل ٢ : ١٧٢)[٢٨٢].

فَلْس : عقدة قضيب الخيزران ففي ابن البيطار (٢ : ١٥٠) في كلامه عن الخيزران وهو القنا الهندي : **ان أجوده أشده بياضاً وخاصة عقده وفلوسه التي في جوف قصبة** .

فُلْس (كذا)**الطاولة** الجمع **فلوس** لعبة الداما . (بوشر).

فَلَس : إفلاس . (معجم الماوردي).

فَلاَس : فقر . عوز . (فوك).

فَلاَسَة : إفلاس . (همبرت ص ١٠٥).

فِليسَة أو **فِليسي** : سيف مستقيم ذو شكل خاص يصنع عند بني عبد الله مقاطعة فليسة . (مجلة الشرق والجزائر ١ : ٢٧٨ ، ٣٥٨ ، كاريت جغرافية ص ٢٣٩ ، دوماس قبيل ص٢٦) .

فُلَيْسـات (تصغير **فَلْس**) :بعض الأبولات ، والابول ، وحدة نقد في اليونان القديمة وتساوى فَلْس . (ابن بطوطة ٣ :١٧١)

فُلُّوس (باللاتينية**pullus**) والجمع **فلالس** **وفلاليس** : وهو اسم مغربي (فوك ، ألكالا) : وتطلق على الفَرُّوج خاصة . (دومب ص ٦٢ ، بوشر (بربرية) ، شيرب ، رولاند ، دوماس حياة العرب ص ٤٣١).

رِجْل الفلّوس : تسمى عامّة الاندلس النبات المسمى **رجّل الفَرُّوج** ، **برِجّل الفَلُّوس** . (ابن البيطار ١ : ٤٩٢)[٢٨٣] .

فَلُّوسة : فرّوجة . (فوك ، ألكالا)

فلاّسي : حقير ، دُون . يقال : زخرف فلاّسي أي حقير لا روعة له . وطعام فلاّسي اي غير لذيذ (بوشر).

فالِس : مفلس ، من أُعْلِن إفلاسه . (همبرت ص١٠٦ ، دوماس حياة العرب ص١٠٢).

إفْلاس : اعسار ، فقد المال بعد يُسْر (بوشر) .

إفلاس : حالة توقف التاجر عن الوفاء بديونه . (هلو).

تفليس : فلوس السمكة ، القشرة على ظهر السمكة . هذا في معجم فريتاج وهو صحيح ولما لم يذكر نصّاً يستند اليه فإنى أضيف : في شكوري (ص١٩٧و) : **وأفضل الحيتان الذي يأوى الى الصخور والكثيرة** (كذا) **التفليس** .

مُفْلِس ، والجمع **مَفالِس ومفاليس** : مُعِسر ، فقير . (بوشر).

مُفْلِس : من حُكم بافلاسه (محيط المحيط)[٢٨٤].

---

(٢٨٢) في محيط المحيط : الفَلْس قطعة مضروبة من النحاس يتعامل بها وهي من المسكوكات القديمة .
وبعض العامة يكني به عن المال مطلقاً . ج فلوس وافلس .
وفي المعجم الوسيط : الفَلْس عملة يتعامل بها مضروبة من غير الذهب والفضة ، وكانت تقدّر بسدس الدرهم ، وهي تساوي اليوم جزءاً من الف من الدينار في العراق .

(٢٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ :١٣٧) : (رجل الفروج ورجل الفلوس ايضاً) هو اسم عند عامة الاندلس للدراء المعروف بالقاقلي عند أهل العراق ، وهو من انواع الحمض .
وفي (٤ :٣) منه : قاقلى) . أبو حنيفة : القلام تسميه الانباط قاقلي ، وهو من الحمض ، والناس يأكلونه مع اللبن ، وهو مثل الاشنان الا ان القلام اعظم منه ، وورقه شبيه بورق الحرف . وهو اشد من الحمص رطوبة وأكثر مائية .

(٢٨٤) في محيط المحيط : المُفْلِس في اصطلاح التجّار من لا يقدر على دفع المطلوب منه .
ويعرف عند العامة بالمكسورج مفالس على غير قياس ، وقد يقال مفاليس .

مُفَلِّس : من حُكِم بافلاسه (هلو).
مُفْلَّس : ذو فلوس وهي قشور السمك . (ميهرن ص٣٢)
مفلس : هي في الاندلس قَطْع قضبان الكروم قطعاً معتدلاً من غير تحريف . ففي ابن العوام (مخطوطة ليدن ص١٤١و) : قال **الخطيب ابن حجّاج وقد اعتاد الكسّاحون عندنا ان يكون قطع القضبان من الكروم قطعا معتدلا من غير تحريف فيه ويسمّونه المفلس وهو اغرب في صناعتهم لأنهم** (لأنه) **ليس كل الناس يقدر عليه** . وهي عبارة طويلة استغرقت تسع صحائف ونصف الصفحة ، ولم تذكر في طبعة بانكري (١ :٥٠٩).

*** فلسف**

فَلْسَف : بحث في الفلسفة ، فسَّر تفسيراً فلسفياً . (فوك ، ألكالا) .
تفلسف : تعاطى الفلسفة وتحذّق بالشيء (فوك ، بوشر ، محيط المحيط ، المقري ١ : ٥٩١).
تفلسف : تكلّف طريقه الفلاسفة دون أن يحسنها . (بوشر).
الفَلْسَفَة : في اصطلاح الصوفية التشبه بالاله حسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية .(محيط المحيط).
الفلسفة : التأنّق في المسائل العلمية والتفنّن فيها . ومنه قول الشاعر :

فقُل لمن يدَّعى في العلم فلسفةً
عرفت شيئاً وغابت عنك أشياء

فَيْلَسُوف : الباحث في فروع الفلسفة ، والعالم بالفلسفة ، وتجمع على فَلاسف أيضاً (فوك).
الفَيْلَسُوف (معرفة بـأل) : لقب ارسطو طاليس .(محيط المحيط).
فَيْلَسُوفي : يقال فتاة لها **أخلاق فيلسوفية** وقد ذكرت في ألف ليلة (١ :٥٨).

*** فلسقية**

فلسقية (من اليونانية فلكسيف) : قارورة ، زجاجة ، قنينة . (فليشر معجم ص٧٢) . انظر : **فَيَّاشَة** .

*** فلش**

فِلْشَة ، والجمع **فِلَش** : سُرعوب ، ابن عرس . وهو حيوان من الفصيلة السرعوبيّة ورتبة اللواحم . (ألكالا).
فِلْشَة : ثعلب صغير . (ألكالا).
فِلْشَة : غزال ، ظبي . (ألكالا).
فِلاش (اسبانية) : نسالة ، خرق الضماد ، خيوط كانت تستعمل قديماً في ضمد الجراح ، (ألكالا).

*** فلص**

فلص من الأمر يفلُص : أخرج نفسه منه ، وهو من كلام المولَّدين . (محيط المحيط).

*** فلط**

أفلط= **افلت** . (أبو الوليد ص٥٧٣).
فالط : انظر **فارط**

*** فلَطح**

فلطح : وسَّع الفوهة . (بوشر).
تفلطح : توسعت فوهته (بوشر) وانظر : فرطح
فَلْطَحَة : حالة الشيء الواسع الفوهة ، متسع . ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٣) :**في أعلاه فلطحة يسيرة** .

*** فلطورة**

فَلَطُورَة : شعر الرأس . (فوك) ولما كان شارح هذا المعجم قد جمع في هذه المادة عدداً من الكلمات تتصل بالشعر ودبر البدن فاني أرى ان رأي سيمونيه صواب . فهو يرى أن فلطورة مأخوذة من الكلمة اللاتينية pilatura pilorum color in equis وهي حسب مايراه دوكانج .

*** فلفس**

فلفس : استنفد نقوده وصرفها فيما لا يجدي . (بوشر).

*** فلفل**

فَلْفَلَ : جَعَّد . وهو من فصيح اللغة[٢٨٥] . (معجم الادريسي ، ديفر يمري في الجريدة الاسيوية

---

(٢٨٥) لم يرد الفعل فَلْفل بمعنى جعّد في لسان العرب ولا في تاج العروس ، وفيهما : وشعر مفلفل اذا اشتدت جعودته ، وتفلفل شعر الأسود اذا اشتدت جعودته .

١٨٦٦ ، ٢ : ٤٢٦). .

فلفل القومُ : انصرفـوا شيئا فشيئـا ، عاميّـة . (محيط المحيط)

تفلفل : تجعَّد . (معجم الإدريسي).

تفلفل : تُبِّل بلفلفل . (فوك).

فلْفِل وفُلْفُل ، الـواحدة فلفلـة : حبة فلفـل (ابن البيطار ١ : ١٧٩).

فلفـل أبيض : هـو فيمـا يقـول ابن البيطـار (١ : ٤٠٩)[٢٨٦] الاسم الـذي يطلقـة الصيـادلـة بالعراق على **دانَج أبرُوج** بالفارسية وهو أصفر اللون مرّ ، يوتى به من قوهستان وكردستان (فلّر).

وفي المستعيني : **فلفل أبيض قيل هو الهدن وهي ثمرة بيضاء (مثلثة) تأتي من بلاد السودان في طعمها مرارة والفلفل الأبيض هو الفلفل الفج الموجود بين الفلفل الاسود الاملس وهو عند كثير من الاطباء صحيح**[٢٨٧].

فلفل أحمر :[٢٨٨] فلفلة ، فلفل حلو . وهو فلفل طويل شديد اللدغ والحرانة (بوشر).

فلفل احمر : فُلَيْفلة[٢٨٩] . (رولاند).

---

(٢٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٦) :
(دالج ايروج) في (الصواب دانج أبروج) : هو الحب الـذي يعرفـه الصيادلـة بالعـراق بالفلفـل الأبيض وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي .
المجـوسي : هو حب يؤتى بـه من جبال فـارس مثلث الشكل ... يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع .

(٢٨٧) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ :١١٦) : (فلفـل) ديسقوريدوس في الثانية : قيل انه شجرة تنبت في بلاد الهند لها ثمر يكون في ابتداء ظهوره طـويلاً شبيهـاً باللوبياء وهو الدار فلفل ، في جوفه حب صغار شبيه بالجاورس ، واذا استحكم صـار فلفلاً ، وذلـك انه يتفرق فيصير شبيهاً بعناقيد فيها حب الفلفل صغار ، فمنه مايجيء نضيجـاً وهو الفلفـل الأسود ، ومنـه مايجتني غضاً وهو الفلفل الأبيض .
وفي تـذكـرة الانطـاكي (١ :٢٣٠) : (فلفـل) باليونانية أربيقس ، وهو شجر كالرمان وأرفع ، وورقه رقيق أحمـر ممـايـلي الشجـرة أخضر من الجهـة الأخرى ، وعوده سبط وقول بعضهم إنـه يتجدد كل سنة غير صحيح بل يقيم السنين الكثيرة ، ومنابته الهند ، ويدرك بأيلول لكن الهند لا تقطعه حتى يصلب الميزان لئلا يفسد بالرطوبة الفصلية .... وهو أبيض وأسود وكل منهما إما بستاني أوبري ، وثمرته عناقيد كالعنب لا في غلف كاللوبيا ، وقيل إن الأسود ←

← منه شجر بـرأسه ، وقيـل كله أبيض وإنمـا يصلق فيسود وينكرج .
وفي تاج العروس : والفلفل كهدهد وزبْرج ونسب الصغـاني الكسر للعامـة ومنعه صـاحب المصبـاح ايضاً : حب هندي معروف وهو معرب پلپل بالكسر لا ينبت بأرض العرب ، وكثير مجيئه بكلامهم .
وقال أبوحنيفة : أخبرني من رأى شجره فقال مثل شجر الرمان سواء ، زاد داود الحكيم وأرفع ، وبين الورقتين منه شمر اخان منظومان ، والشمراخ في طول الاصبـع ، وهـو أخضر فيجتني ثم يشرف في الظـل فيسود وينكمش ، وله شوك كشوك الرمان .
وانظر لسان للعرب ففيه ما نقله صاحب التاج عن أبي حنيفة .
وفي المعجم الوسيط : (الفلفل) بالضم والكسرة : نبات من الفصيلة الفلفلية . من نباتات البلاد الحارة ، يستعمل مسحوق ثماره في الطعام .
وفي معجم أسماء النبات (ص١٤١ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة الفلفلية.
اسمه العلمي : piper nigrum — L
وسماه : فلفل اسود ـ كُولَم . كَوبَر . باباري ـ حافظ الكافور .
وسماه بالفرنسية : poivre noir
وسماه بالانجليزية Bleck peper

(٢٨٨) سماه بوشر Piment بالفرنسية وترجمت بـالمنهل بفليفلة ، فلفل حلو ولم نقف له عـلى صفه . وفي معجم اسمـاء النبات (ص ٣٩ : ٥) :
فلفـل احمر فلفـل رومي من الفصيلة الباذنجـانية ويدعى باللاتينية capsicum annum
وبالفرنسية Poirra de guimee وبالانكليزية Red-pepper capsicum

(٢٨٩) الفُلَيفلة : نبات من نوع الفلفل ذو ثمر حرّيف كالفلفل ومنه نوع لا حرافة فيه ، من الفصيلة الباذنجانية .
وفي معجم اسماء النبات (ص٣٩ رقم ٤)
هو نبات من فصيلة (الباذنجانية) اسمـه العلمي capsicum
وسماه فُلَيْفُلَة ، هرنوة (وإن كان بعضهم يطلقه على غيرها) ←

فلفل الاخوص . في مخطوطة من ابن البيطار وفي طبعة بولاق . **والاحوض** في مخطوطة ب وقد بدلته يد حديثه فجعلته **الاحـواض** في نص الكتاب وفي هامشه ، وهوحب نبات اسمه العلمي :

Euphorbia nereifolia

(ابن البيطار ٢ : ٢٦٤)[٢٩٠].

فلفـل رومي : مسحوق الفلفـل ، فلفل محـروش (دومب ص٥٩).

فلفل السودان : هو في المغرب أصول السِفد الذي يؤكل ويسمى لوز الارض . وفي المستعيني هو**حب الزلم** . (ابن البيطار ١ :٢٧٩ ، ٥٣٦ ، ٢ :٢٦٣ ، ٥٤٦ ، ابن العوام ١ : ٢٥ . ٢ : ٢٠٩)[٢٩١] .

فلفل الصَّقالِبة : هوحب نبات اسمه العلمي : Agnus castus (المستعيني ، ومعجم المنصـوري وفيهما **حب الفقد** ، ابن البيطار ٢ :٢٦٤)[٢٩٢] . وعند باجنى (مخطوطات) فِلْفِل فقط في هذا المعنى .

وبرز نبات اسمه العلمي Lepidium draba لأن ابن البيطـار (٢ :٢٦٤) يقـول وهـو أيضـاً **بـزر الحـرف المشرقي**[٢٩٣] وهـو صعتر النحـل أو الشطريـة . ففي المستعيني : صعتـرفارسي هو المعروف **بفلفل الصقالبة وهو الشطرية وهو صعتر النحـل**[٢٩٤] . (ابن العوام ٢ : ٣١١) •

فلفـل عجمي : فُلَيْفُلَـة ، هـرنـوة . ففي بـاجني ص٣٣) : **فلفل عجمي** : فلفل طويل حرّيف مثل الفلفلة[٢٩٥] •

فلفـل القـرود : هـو **حب الكَتّم** . (ابن البيطـار ٢ :٢٦٤)[٢٩٦] . واقرأ في لين : **حب الكتم** بدلاً من **حب الليم** •

وسماه بالفرنسية : piment

وسماه بالانجليزية : guinea-peper

(٢٩٠) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ :١٦٨) : (فلفـل الأخوص) : هو حب الماهوبدانة ينبت بالشام وغيرها من بلاد المشرق .

انظر : حب الملوك والتعليق عليـه في الجزء الثـالث (ص٢٥) والتعليق (رقم ٣٣) ولم يذكر هـذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات

(٢٩١) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ١٦٧) : (فلفـل السودان) . ابن واقد : يسمى بالبربرية حرفي ، وهو حب يشبه الجلبان وأوعيته ، (وهو أسود اللون حريف الطعم مثل الفلفل يجلب من بلاد السودان ، وينفع من وجع الأسنان وتحركها . وانظر : حب الزلم في الجزم الثالث (ص١٣) والتعليق عليه (رقم ٢٠)

(٢٩٢) في المطبـوع من ابن البيطـار (٣ : ١٦٨) : (فلفـل الصقالبة) : قد يسمى بهذا الاسم ثمـر البنجكشت وقد يسمى به ايضاً : بزر الحرف المشرقي .

انظر : بنجكشت في الجزء الاول (ص٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ٨٠٠) .

وانظـر : حب الفقد في الجـزء الثـالث (ص١٨) والتعليق عليه (رقم ٢١) .

(٢٩٣) انظـر : حـرف شرقي في الجـزء الثـالث (ص١٣٢) والتعليق عليه (رقم ٣٠٠)٠

(٢٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٢) : (شطرية) : اسم للصعتر البستاني الطويل الورق ببلاد الاندلس وهو بمصر مزروع كما هو عندنا بالاندلس سواء

وفيه (٤ :٨٢) : ومنه (الصعتر) مالونه أسود وهو المعروف عند بعض الناس بالفارسي .

(ولم نعثـر عـلى ضعتـر النحـل فيمـا تيسر لنـا من مصادر) .

وانظر : صعتر في الجزء الخامس (ص٣٢٣) والتعليق عليه (رقم ٧٦١) .

(٢٩٥) انظر فُلَيفلة والتعليق عليها (رقم ٣٢٦)

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٦٨) : (فلفل للقرود) : هوحب الكتم .

وفيه : (٤ :٥١) : (كتم) . أبو حنيفة : الكتم هو من شجر الجبال ، وهويعد شبابا للحناء ، يجفف ورقه ويدق ويخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيسود لونه ويقويه . وقال : قال بعض اعـراب الشراة (صوابـه السراة) : الكتم لا يسمـو صعـداً وينبت في أصعب مايكون من الصخور امنعه فيتدلى تدلياً خيطاناً لطافاً ، وهو أخضر ، وورقه كورق الآس واصغر ، ومجتنـاه صعب .

الغافقي : الكتم معروف عندنا بالاندلس ، نبات ينبت في السـهول ويسمو ، ورقه قريباً من ورق الزيتـون أو ورق الميتان ، ويعلو فوق القامة ، وله ثمـر في قد حب الفلفـل في داخله نـوى ، واذا نضـج اسـود . وقـد يستعصر منه دهن يتسرج (يستصبح) بـه في بعض البوادي ، ويدق ورقه وتستخرج عصارته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ :٢٢١) (فلفل القرود) : حب الكتم وفيهـا (١ :٢٤٥) : كتم المشهـور أنـه النيلاء ، وقيل نبت له ورق دقيق وزهر أصفـر وحمل ←

فلفل الماء : نبات اسمه العلمي :
polygonum Hydropiper
(ابن البيطار ٢ : ٢٦٣ ، باجني مخطوطات)

← اسود كالفلفل يخضب النيلاء ويقوى الشعر ويمنع سقوطه .

وفي لسان العرب : والكتَم بالتحريك نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الاسود .

الازهري : الكتم نبت فيه حمرة .

قال أبو حنيفة : يُشبَّب الحناء بالكتم ليشتد لونه . قال ولا ينبت الكتم إلا في الشواهق ولذلك يقلّ .

وقال مرة : الكتم نبات لا يسمو صعدا وينبت في أصعب الصخر فيتدلى تدلياً خيطاناً لطافا ، وهو أخضر وورقه كورق الآس أو أصغر .

وانظر تاج العروس ففيه : والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه ، ثم ذكر ماقاله أبو حنيفة عنه في لسان العرب .

وفي معجم أسماء النبات (ص٣٤ رقم ٢٣) : هو نبات من فصيلة البقسيات وسماه : كَتَم نبات له حمل اسود كالفلفل وحبه يسمى فلفل القرود أو بزر الكتم (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانجليزية) .

وفي المعجم الوسيط : الكتم جنْبة من الفصيلة البقسية قريبة من الآس . تنبت في المناطق الجبلية بافريقية والبلاد الحارة المعتدلة . طرتها تشبه الفلفل ، وبها بزرة واحدة . وتسمى فلفل القرود . وكانت تستعمل قديماً في الخضاب وصنع المداد .

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٧) : (فلفل الماء) . ديسقوريدوس في الثانية : وأكثر ماينبت في المياه القائمة والجارية جرية بطيئة ، وله ساق ذات عقد . وأغصان طولها ذراع ، وورق كالذي لهتراما وهو النعنع غير أنه أكبر منه وأشد بياضا وأنعم . حريف الطعم مثل الفلفل إلا أن رائحته ليست بعطرية وله صغار ناتئة في قضبان صغار مخرجها من أصول الورق ، مجتمع بعضه الى بعض كالعناقيد حريف أيضاً ... وقد يجفف ثمره ويخلط بالملح ويلقى مع الأبازير في ألوان الطعام بدل الفلفل وله أصل طويل لا ينتفع به .

جالينوس في الثامنة : ينبت في مواضع رطبة . وطعمه شبيه بطعم الفلفل الا انه يسخن مثل اسخان الفلفل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٠) (فلفل الماء) نبت يجاور الماء سبط ناعم الورق كثيرا العقد ، له حب في ←

تامَّرة الفِلْفِل : من جملة السِلع التي يؤتي بها من فزّان : «سِنْفَة كبيرة شكلها يشبه الجوزة تحتوي على حبوب صغيرة شديدة الحرافة كحرافة فلفل غينيا» . (ليون ص١٥٦) .

الدار فُلْفُل : شجر الفلفل أول مايثمر . وعند الأطباء هو أول ثمر الفلفل (محيط المحيط)[٢٩٨].

فِلْفِل : نوع من tobe (بارث ٤ : ٤٤٩ ، ٤٦٦ ، ٥١١ ، ٥ : ٧٠٤) .

فُلْفُلة : عرف الديك . (دومب ص٦٣) .

الرطل الفُلْفُليّ : البكري ص٢٧ ، ١٤) ولعله الرطل العطاري الذي لا يزال مستعملاً في إفريقية ومقداره ١٦ أونس ، أي نحو ربع الرطل العادي تقريباً (دي سلان ، ويزيده المقري ١ : ٨١١) .

ثَوْب فلفلي= ثوب مُفَلْفَل . (محيط المحيط)[٢٩٩]

فَلافِليّ : هو **معجون مركب فيه الفلفلان الأبيض والأسود والدار فلفل** (معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٨٣ ، ٣٤٥ ، شكوري ص ٢١٧ق) .

فُلَيْفِل : هو نبات اسمه العلمي Libanotis في الاندلس (ابن البيطار ٢ : ٤٥٠)[٣٠٠] **فُلَيْفِلَة** =

← عناقيد شديد الحرافة ..... ويقوم مقام الفلفل في الافاوية ...

وفي معجم اسماء النبات (ص١٤٥ رقم ١١) هو نبات من فصيلة : polygonaceae

اسمه العلمي ماذكره دوزي أعلاه .

وسماه : الفلفل الرومي ـ زنجبيل الكلاب ـ فلفل الماء ـ نارَبْرد (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية curage

وسماه بالانجليزية Water pepper

(٢٩٨) انظر : الدار فلفل في الجزء الرابع (ص٢٧٣) والتعليق عليه (رقم ٧٠١)

(٢٩٩) في محيط المحيط : والثوب الفُلْفُلي عندهم (العامة) ماكان صبغه كلون الفلفل . وثوب مُفَلْفَل موشّى كصعارير الفلفل أي حمله .

(٣٠٠) لم نعثر على فُلَيْفِل في المطبوع من ابن البيطار ولا في غيره من المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها ولم نعثر على اسمه الذي ذكره دوزى ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على النسخة التي اعتمد عليها دوزى . فلاندري ماهو وماهي صفته .

هرنوة (المستعيني مادة هرنوة ، ابن البيطار ٢ : ٤٦٤ ، ٥٧٠ ، كاشف الرموز ص ١١٤)[٣٠١] .

فُلَيْفِلَـة : **حـب الفقـد** . (المستعيني ومعجم المنصوري مـادة حـب الفقـد)[٣٠٢] . ثمـر **بينجنكشت** . (معجم المنصوري ، ابن البيطار ٢ : ٢٦٤)[٣٠٣]

فُلَيْفِلَة : نبات اسمه العلمي : pentaphyllum (المستعيني : **كـف الجـذمـاء** : وهي **شجـرة الفليفلة**) فُلَيْفُلَة : نانخة بلغة أهل الاندلس (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤)[٣٠٤].

فُلَيْفِلَـة) أآمي ، كمّون ملـوكي ، كمـوّن حبشي نانخواه (ابن البيطار ٢ :٣٧٨)[٣٠٥].

---

(٣٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : **(فليفلة) هي** الهونوة (صوابه الهرنوة) .

وفيه (٤ :١٩٥) : **(هرنوة) ويقال قرنوة . ويقال ثمرة** شجر العود ، ويقال إنها شجرة تشبه العود .

البصري : هي حبة صغيرة أصغر من الفلفل تعلوها صفرة قليلاً وتشم منها رائحة العود .

اسحق بن عمـران : هي الفليفلـة ، وهي في صـورة الفلفل الصغير إلا ان لونها الى الصهوبة .

وفي تـذكرة الانطـاكي (١ : ٣٠٧) : **(هرنـوة)** : تسمى شجـرة العود ، تنبت بـين الشحر وعمـان ، وتسمى هنـاك قلنبـك ، أصلهـا الى السـواد طيب الرائحة ، ولها حب دون الفلفل أصفر حاد ، يبلغ في شمس السنبلـة ، تطيب النكهة وتصفي الصـوت ، وفيها انعاش وتفريح وخصوصاً إذا مضغت .

وفي معجم أسماء النبات (ص١٠ رقم ١٠) : هـو نبـات من فصيلة : Leguminoseae (البقليـة) اسمه العلمي : Aloëxylon agallochum

وكذلك : cynometra agallocha

وكذلك Aquilria agallocha

وسماه : عود ـ عود هندي ـ عود البخور ـ عـود قاقُلّي ـ العـود الرطْب ـ سِنْـدهان ، هِشْت دهـان ، هِشْتـدهَان ـ عـود النّـدّ ـ نـدّ ـ انْجـرج ـ المُطيَّر الهندي ـ القُطْر ـ الكباء ـ مَنْدل ـ مندلي ـ قُماري ـ المِجْمَر ـ أغْلاجُون ـ إيفاقُون ، أغَلُوجي ، أغالوجي ـ أَلَنْجُوج ، يلنجيج ، أَلَنْجَج ، أَلَنْجُوجي ، أَلُوَّة ، أُلُوَّة ، (يونانية معربة) ـ هَرْنَوَة ، هَرْنَوَى (وهي ثمرة شجر العـود grains) وهي فُلَيْفُلَـة وهي في صـورة الفلفـل الصغير أي تشبهه ـ قَلَنْبَك) ـ وهو الخشب : خشب كلنباكا وسماه بالفرنسية : Boisd'aloèsAgalloche

وسماه بالإنجليزية Agallochum; indian aloe–tree

(٣٠٢) انظر حب الفقد في الجـزء الثالث (ص١٨) والتعليق عليه (٢١).

(٣٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٨) : ←

← (فليفلـة) هي الهونـوة (صوابـه الهرنـوة) وعامتنـا بـالاندلس يسمى بهـذا الاسم أيضا النـانخـواه ، وبعضـهم يسمي به ثمرة البنجنكشت .

(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٤) : (كف أجذم) والكف الجـذماء أيضـاً ، زعم بعض علمـائنـا انـه البنجنكشت ، ومنهم من قـال إنه أصـول السنبـل الرومي ، ومنهم من قال إنه نبات له أصل كالشلجمة لونه أغبر الى الحمرة هش خفيف رخو ، ينشأ منهـا شبه الأصابع أثنان أو ثلاثة ، ولهـذا النبات سـاق مربعة لونها فرفيرى ، عليها زهر فرفيري كزهر النبات المسمى خصى الكلب وكأنه صنف واحـد ، وينبت في رمال قريبة من البحر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ :٢٥٠) : (كف الجذما) أصل السنبل ، أو خصى الكلب ، او بنجنكشت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٦ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة Valerianaceae

اسمه العلمي : Valeriana celtica

وسمـاه : سُنْبُل إقليطي ـ **نـاردين اقليطى** ـ نردين اقليطى ـ سنبل رومى ـ **عِرْف الفالورَج** ـ عُطـارد ـ كف الأجذم كف الجذماء ـ سَنْخُوشة ، منجوشة ـ جَلّالي (بمصر الآن)

وسماه بالفرنسية : Nard celtiqe

وسماه بالانجليزية : celtic valerian

وانظـر : بنجنكشـت في الجـزء الاول (ص٤٤٨) والتعليق عليه رقم (٨٠٠)

(٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧٣) :

(نـانخواه) ويقـال : نانخـة بلغـة أهـل الانـدلس ، ونانوخية ونانخاة . امين الدولة : اسم أعجمي معناه طالب الخبز كانه يشهى الطعام اذا القي على الارغفة قبل اختبازها .

ديسقـوريـدوس في الثـالثـة : آمي ، ومنهم من يسميه قوسـون أنيونيقـون وهو الكمـون الكرمـاني ←

قُلَيْفِلة : فلفل الهند ، أو فلفل حلـو (بوشر ، زيشر ١١ : ٥٢٠)[٣٠٦].

← والكمـون الملـوكي وهـو الحبشي ، ومنهم من سمـاه باسليقون وهـو كومنيـون ومعناه الكمـون الملوكي ، ومنهم من زعم ان الكمون الكرماني طبيعته غير طبيعة النانخواه وبزره معروف عند الناس وهـو أصفر من الكمون بكثير ، وفي طعمه شيء من طعم اريعاس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٠) : (نانخـواه) ومعناه طلب خبز ، وأهل مصر تسميه نخوة هندية . وهـو حب في حجم الخردل قـوى الرائحـة والحـدة والحرافة يجلب من الهند وجبال الغرب منها ويسمى الكمون الملوكي ، قيل هو حب صعتـر هناك ، وقيـل الانجدان .... واجوده الحديث الرزين الذي لم يجاوز أربع سنين الضارب الى صفرة .

وفي معجم اسماء النبات (ص٤١ رقم ٣) : هونبات من الفصيلة الخيمية :

اسمه العلمي : carum copticum

وكذلك : Ammi copticum

وكذلك : sison ammi

(وذكر له اسماء اخرى) .

وسماه : نانخواه (تأويله طالب الخبـز كأنـه يشهي الطعام اذا القي على الأرغفة قبل اختبازها) .

(ـ نانْخاه ـ نانْخَه ـ) ـ نَخْوّة (مصر) ـ زِنْيان ـ خبز الفـراعنة ـ قـومينون بـاسِلِقُون (تـأويله الكمـون الملوكي) ـ أآمى (يونانية) ـ كمون حبشي ـ أَزْيُوذه ـ أنيسون بري وانفع مافية بذره .

(٣٠٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨١) :

(كمون) . ديسقوريدوس في الثالثة : منه طيب الطعم خاصة الكرماني الذي سماه بقـراطيس باسليقـون وتفسيره الملوكي وبعده المصري وبعده سائر الكمون .

جالينوس في السابعة : أكثر مايستعمل من هذا النبات انما هـو برزه كمـا يستعمل الانيسـون وبزر الكاشم الرومي وبزر الكراويا وبزر الكرفس الجبلي .

ابن سينا : منه كرماني ، ومنه شامي ، ومنه فارسي ، ومنـه نبطي . والكرمـاني أسود اللـون ... والفارسي ←

مُفَلْفَل : تابل من فلفل وخلّ وزيت (الكالا) بـرغل

مفلفل : انظره في مادة بُرغل .

رُزّ مفلفل : رزّ طبخ من الحساء والزبد ومرق اللحم (بوشر) ومع الملح والفلفل (لين عادات ١ : ٢١٨) . غير أن صاحب محيط المحيط يقول : والرُزّ المُفلفل عند المولدين ماطبخ ولم يتم نضجه فلا يزال حبة يتذرّي كالفلفل لعدم التصاق بعضه ببعض .

← أصفر اللون ، والفارسي أقوى من الشامي . والنبطي هو الموجود في سائـر المواضـع ، ومن الجميع بـري وبستاني . والكرماني أقوى من الفارسي ، وهو أقوى من غيره .

اسحق من عمران : الكمون الكـرماني شبيـه في خلقته بالكراويا وهـو أصفر منـه الا انه عـلى لونـه ورائحته وطعمه طعم الكمون الأبيض .

ديسقوريدوس في الثالثة : الكمون البري وهونبات له ساق طويلة نحو من شبر دقيق عليه اربع ورقات او خمس مشققة مثل ورق الشاهترج ، وعلى طرفه رؤوس صغار خمسة او ستة مستديرة ناعمة فيها ثمرة وفي الثمرة شيء كالتبن والنخالة يحيط بالنور ، وبزره أشد حرافة من الكمون البستاني وينبت على تلال .... وقد يكون جنس آخر من الكمون الذي ليس ببستاني بل شبيه بالبستاني ويخرج منه من جانبين غلف صغار شبيهة بالقرون عالية فيها البذر شبيه بالشونيز .

وفي تذكرة الانطاكي (١ :٢٥٢) : (كمون) يسمى السنوت ، باليونانية كومينون ، ، وهو اما اسود وهو الكرماني ويسمى الباسليقون يعني الدواء الملوكي ، أو اصفـر او كمون العـادة وهو الابيض ، كلـه إمـا بستاني يزرع أو بري ينبت بنفسه . وهو كالرازيانج لكنـه أقصر ، وورقه مستـدير ، وبـزره في المحاليـل كالشبت .

وواجود الكل بري الكرماني فبستانيه ، فبري الفارسي فبستانيه ، واوسؤه البستاني الابيض . ويعرف بطيب رائحته وأستطالة حبه ، وتبقى قوته سبع سنين .

(انظـر التعليق (رقم ٣٤٥) وما جـاء فيه من معجم أسماء النبات)

مُفَلْفَل : مجعَّد الشعر (قصة عنتر ص ٢٣)

* **فلفلموية**

فُلْفُلْمُويَة : (فارسية) : أصل شجرة الفلفل (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤ ، ابن جزلة)[٣٠٧] وقد حرفت بعض التحريف في كل من المستعيني ومعجم المنصوري وكاشف الرموز (ص٢٨٨) وباجني مخطوطات .

* **فلفوس**

فلفوس : نوع من الطير (القزويني ٢ : ١١٩)[٣٠٨] . غير أنه عند ياقوت (١ : ٨٨٥) **قلقوس** .

* **فلق**

فلَّق (بالتشديد) : شقَّق ، شظَّى . (فوك)

فلَّق : وضع رجليه في الفلقة . انظر مثالاً لها في مادة **حاشد** .

تفلَّق : تشقَّق ، تشظَّى . (فوك) .

انفلق : نفس المعنى السابق . (فوك) .

انفلق : افرط في الأكل . (بوشر) .

فلق ، والجمع **افلاق** : جديلة أو قضيب من الأسل لعمل الخصر . (ألكالا) .

فلق وفلقة ، والجمع **أفْلاق** : جزء البزر ، وهو في مصطلح النبات بزر وثمر مقسوم الى جزئين أي فلقتين . (بوشر) .

فَلْقَة : شظيّة خشب . (فوك) .

فَلْقَة : شُقة قماش ، سبيبة (رولاند) .

فَلْقَة : آلة من خشب او عود ربط في طرفيه حبل بصورة تجعل منه قوساً . ولمعلمي الكتاب ورؤساء المصانع فلقة يستخدمونها لمعاقبة الصبيان ، فهم يجعلون رجلي الصبي بين العود والحبل ثم يلفون العود حول نفسه عدة مرات ليمسك الرجلين فلا تستطيعان الحركة ثم يضرب بالعصا على أخمص القدمين . (شيرب) وقد ذُكِرتَ هذه الكلمة في عدد من الحكايات المذكورة في معجم الاسبانية (ص٢٦٢) كما ذكرت في معجم بوشر . وفي رياض النفوس (ص٩٦ت) : **وثب عليه الصبيانُ فادخلوه الكُتَّابَ وجعلوا رِجْلَه في الفلقة ـ ثمَّ ضربه المؤدّبُ ضرباً عظيماً** .

وجمعها **فَلَق** ، ففي حكاية باسم الحداد (ص٦٦) : وقال : **هاتوا الفلق والعصى والطر والطناطير** .

فَلِيق= **متفلّق** (رايت ص ٧٨ البيت ٢٠) .

فلاقّة والجمع **فلائق** : شظيَّة خشب . (ألكالا) .

فَليقَة ، والجمع **فلائق** : شظيَّة خشب . (فوك) .

فَلَّاق : فالِق ، شاطِر ، من يشطر الى نصفين . (بوشر) .

الفَلُّوق عند بعض العامة البطيخ . (المحيط المحيط) .

فَيْلَق : صفة يوصف بها الجيش فيقال **الجيش**

---

(٣٠٧) سماه بوشر piment بالفرنسية وترجمت بالمنهل بفُلَيْفِلَة ، فلفل حلو .
ولم نقف له على صفة .
وفي معجم أسماء النبات (ص٣٩ ، رقم ٥)
هو نبات من فصيلة capricum annum L **سماه فلفل** احمر فلفل رومي .
وسماه بالفرنسية : poivre noir .
وسماه بالانجليزية Black pepper

(٣٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٧) :
(فلفلمويه) ابن ماسة وغيره : هو أصل شجرة الفلفل .
وقال الرازي في جامعة الكبير : هو عيدان الفلفل .
اسحق بن عمران : هي عروق دقاق تشبه في قدرها الأسارون وأدق، ولونها الى الغبرة والخضرة، ومذاقتها حارة، ورائحتها طيبة، يؤتى بها من الصين، ولها ثمر صورته وشكله ولونه كصورة حب الأترج .
وفي تذكرة الأنطاكي : (ا : ٢٣٠) :
(فلفلمونه) : خشب الفلفل سواء الاصول وغيرها، أو هو أصول شجرة هندية تحمل كالأترج (عن ابن جلجل) وليس بشيء وأجوده الأبيض الرزين الحديث، وحكمة طبعاً ونفعاً كالفلفل ويزيد النفع من الطحال ووجع الورك ضماداً والسكتة والصرع سعوطاً .

(٣٠٩) في آثار البلاد لزكريا القزويني ص ١٧٨ :
الفلفوس من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .
وفي معجم البلدان لياقوت الحوى (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية :
القلقوس من انواع طيور جزيرة تنيس بمصر .

الفيليق[٣١٠] . (ملّرص ١٣٢)
مُفْلِق : كلمة سبّ وشتيمة[٣١١] . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٠٦) : **يامفلق تفعل معي هذا الفعل وأراد ان يذبحه** . وفي طبعة ماكن : **ياماكر** .
مُفَلَّق : هو عند ابن العوام اسم نوع من الخوخ[٣١٢](ويسميه بوسييه **فَلَّاق**) تنفصل نواته عنه بسهولة .

* **فلقح**

تفلقح : والعامة تقول تفلقح فلان أي تخرَّج بعد ان كان غبياً . (محيط المحيط).

* **فلك**

فَلَّك (بالتشديد) : مأخوذ من **الفَلَك** . والعامة تقول : فَلَّك فلان وتفلك : **أخبر بالغيب** (محيط المحيط).
تفلَّك : استدار فصار كالفَلْكة وهي القطعة المستديرة من الخشب . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٠) **ومدَّ الى الفَلَك بصره وتفكَّر في تفلُّك الفلك وحركات الكواكب** .
تفلَّك ، مأخوذ من **الفَلَك** : أخبر بالغيب عند العامَّة . (محيط المحيط) .
استفلك : استدار فصار كالفَلْكة . (ديوان امرىء القيس ص ٢٤ البيت العاشر ، معجم البكري ص ٣١٤).
استفلك **على** فلان : ظلمه وجار عليه . (فوك).
فَلَك : عَجَلَة ، دولاب (المعجم اللاتيني العربي) ودولاب العربة (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : quadriga : **رُخّ ذو أربعة أفلاك**) . ودولاب وهي آلة تديرها الدابة ليستقى بها (ابن العوام ١ : ١٤٦) .
فلك الساقَيْن والركْبَتَيْن : داخصة ، رضفة ، العظم المدوّر المتحرك في رأس الركبة . (المعجم اللاتيني ـ العربي) .
علم الفلك : علم يبحث فيه عن أحوال الأجرام العلوية . (بوشر ، محيط المحيط دوماس قبيل ص ٦٣).
علم الأفلاك : علم التنجيم . (المعجم اللاتيني العربي).
الأفلاك : علم الفلك أو علم التنجيم .
انظرها في مادة **أَثَر** .
دائرة فلك البروج : فلك البروج ، دائرة البروج . سمت الشمس . (دورن ، المقدمة ١ :٨٣)**شك**
فلك : انظرها في مادة **شكّ** .
فَلْكَة ، والجمع **فُلْك** : دولاب العَرَبَة . (المقري ١ : ٣٦٥).
فَلْكَة الركبة : داخصة ، رَضْفَة ، العظم المدور المتحرك في رأس الركبة . (لين ، بوشر ، محيط المحيط).
فَلْكَة ، والجمع ، **فِلَك** : فلقة ، كِسْرة (فوك ، ألكالا).
فَلْكة : رِدْف ، كَفَل ، عجيزة . (فوك ، بوشر).
فَلْكة : عجز الدجاجة . زِمكَّى . (ألكالا)
فَلْكَة : جاءت في معجم المنصوري هذه الكلمة التي لا أدري كيف افسرها في قوله : **فلكة دبوق ، في المُحْكَم الدَّبُّوق لعبة الصبيان والفلكة الشيء المستدير والمراد به شيء يوضع على الرفادة يستحكم عليها (كذا) الرباط**[٣١٣]
فَلْكي : عالم بعلم الفلك ، وهو العلم الذي يبحث فيه عن الاجرام العلويَّة . (بوشر).
الفَلَكيَّة أو النُّجوميَّة : نوع من لعب الشطرنج (ڤان دن لند ، تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٨).
فُلُوكة ، والجمع **فلائك** : قارب المركب ، زورق ،

---

(٣١٠) في لسان العرب : وكتيبة فيلق : شديدة ، وقيل هي الكثيرة السلاح .
(٣١١) لعل مفلق تصحيف مفلاق : ففي لسان العرب : ورجل مِفْلاق : دنيء رديء ، رذْل .
(٣١٢) في لسان العرب : والفُلِّيق ، بالضمّ والتشديد : ضرب من الخوخ يتفلّق عن نواه ، والمُفَلَّق منه المجفف .
(٣١٣) في لسان العرب وتاج العروس : والدَّبُّوق لعبة يلعب بها الصبيان معروفة .
والرفادة فيهما : دعامة السرج والرحل وغيرها
وكل ما امسك شيئاً فقد رفده . قال أبوزيد : رفدت على البعير أرفِد رَفْداً ورِفْداً اذا جعلت له رفادة ، قال الازهري هي مثل رفادة السرج .

سفينــة صغيرة ، مــربَّعة الاشرعــة وهي سفينــة تجارية اشر عتها من قطعة واحدة مربعة ، ضرب من سفن البحر المتوسط . (بوشر).

وحين بنيت أصل هذه الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٦٤ ـ ٢٦٦) رفضت ان تكون لهذه الكلمة أية علاقة بالكلمة القديمة **فُلْك** التي يربطونها بها عادة . ولئن كان السيد دقيك (ص ١١٨) يقول : «إن علمــاء الاشتقاق غــير مقتنعين بهــذا و أنهم مصرّون على رأيهم الاول» فيجب علي أن أقول إني مصرّ على رأيي . وكان من العبث ان اشير ، كما فعل هذا العالم (ص ١١٧) ، أن متــرجمي التوراة لم يخشوا ان يختاروا كلمة **فُلْك** للدلالة عــلى سفينة نوح ، لأن كل المستعربين يعلمون أيضاً ان هــذه الكلمة وردت في القرآن اسماً لسفينة نوح . وأصرّ على القول ايضاً أن هذه الكلمة لا علاقة لها بلغة الكلام في القرون الوسطى ، إذ لم يستعملها الكتّاب لا في هذا المعنى العام للسفينة ولا اسماً لنوع خاص من السفن .

والسيد دي غويه يشاركني في هذا الراي ، وكــل العالم يعلم ان هذا العــالم يعرف الجغــرافيين و الرحَّالة العرب أحسن من أي شخص آخر ، فهوقد درس دراسة خاصة المؤلفين الذين يعرفون جيداً أسماء السفن ، وقد قال لي إنه لم يصــادف هذه الكلمة إلا مرتين ، على الــرغم من شدة تتبعــه . الاولى في المسعودي (١ : ٢٩٢) الذي عليك ان تقرأ فيه **فأحدث** بدل **فأخذت** . ولاشــك في أن في هذه الكلمة من تذكره للقرآن (الكريم) حيث تكررت فيه هذه الكلمة ، والمسعودي يبدلها بعد ذلك بالكلمة المألوفــة **مراكب** .والثــانية في عبــارة الزمخشري النحــوي الذي يقــول في أساس البــلاغة (مــادة **قرب**) : **وركبتُ في القارب الى الفُلْك** . وفسرها بعد ذلك بأنها الزورق[٣١٤]

(٣١٤) في أساس البلاغة (مادة قرب) : وركبت في القارب الى الفُلْــك وهي سفينــة تكــون مــع المــلاحــين تستخفّ لحوائجهم ، وسمعت أنهم يسمونه السنبوك

بقيت ملاحظتان : الاولى أن فلوكة قد اشتقت من الجمع فلوك وأضيفت اليها الهاء على طريقة العامة في الاشتقاق ، غير ان وجود مثل هذا الجمع مشكوك فيه (انظر لين) ، فان كلمة فلك تدل على المفرد وعلى الجمع[٣١٥]

ثانياً :لم ترد في المعجم اللاتيني العرب ومعجم فوك ومعجم الكالا كلمة **فُلْك** بمعنى سفينة.

*** فلن**

الشيء الفُلاَنِي : الشيء المعرف . (بوشر) .

فَلّين :مادة دمثة مطاطّة تستخرج من لحاء نوع من أشجار البلوط . واسم الشجــرة ، وقشر الشجرة الرخو الاسفنجي . (بوشر ، همبرت من ١٣٢) وفي محيط المحيط (مــادة بلط) : **والبلّــوط الفلّيني شجــر كثير الــوجود في الأنــدلس وقشره هــو المسُمى بخشب الفَلّــين** . وفيه (مــادة **فلــين**) : **الفَلّــين خشبٌ رَخِفٌ لَيّن يُصنَــع منــه سدادةٌ للقناني الواحدة منه فلّينة** . واري انها الكلمة اليونانية فِلّينوس . والوصف فِلّوس ، أي فلــين . التي اصبحت عند العرب فلّ (انظر فلّ) .

فَلّينيّ : انظر ما سبق .

*** فلنجة**

فلنجة : انظر افلنجة في حرف الألف . فارسية.

*** فلنجمشك**

فلنجمشك = فرنجمشك (انظر فرنجمشك) .

*** فلنص**

فَلَنْص : بطيــخ أحمــر ، جبس ، رقّــي ، دلّاع ،

(٣١٥) في لسان العرب : وتقع على الواحدوالاثنين والجمع .. قــال الله تعــالى في التوحيــد والتذكــير . في الفلك المشحون ، فذكر الفلك وجاء به موحداً . ويجــوز أن يؤنث واحده كقول الله تعالى : والفلك فيه مــواخر ، فجمع .. وقال تعالى : والفلك التي تجري في البحر ، فأنث ويحتمل أن يكون واحداً وجمعاً . وقال تعالى : حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم ، فجمع وأنث .
قال ابن بري : اذا جعلت الفلك واحداً فهومذكر لا غير ، وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل إن الفلك يؤنث وان كان واحداً ، قال اللــه تعالى : قلنــا احمل فيها من كل زوجين إثنين .

حَجْبَ . (دومب ص ٧١) وعند لاتور : فَلَنْسَة . وعند شارنت (ص ٣٤) : «فالنسيس أو بطيخ احمر ، جبس ، رقي ، دلاع، حبحب» . وعند لابورت : ملانسيا اسماً لها . وأصل هذه الكلمة غير معروف عندي .

*** فلو**

الفلا عند العامة : ماليس تحت سقف من الأرض . (محيط المحيط) .

فلوة : «على كل قبطان سفينة ان يصنع مركباً حربياً يسمى **جلبة وقياسة لطيفة** (اي زورق صغير) يطلق عليه اسم **فلوة** مخصصة لنقل الزاد والمؤونة وغير ذلك» . (المقريزي تاريخ السلاطين المماليك ٢ : ٢ ، ٢٧٣) .

فلوة الظهر : صُلْب ، سيساء ، عمود فقري . (بوشر) .

فَلُوّ : يجمع على فلاء (معجم البلاذري) .

فَلُوّ : أتان ، حمار . (الكالا) وهي فَلُوّة . وفيه فُلَيّ تصغير فَلُوّ اي جحش . وتجمع على فُلَيّات .

*** فلومس**

فلومس وفلوموس (فلوموس ، ديسقوريدوس ٤ : ١٠٢) : نبات اسمه العلمي : verbascum undulatum (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤ ،[٣١٦] باين سميث ٩٦٣) .

(٣١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٦٧) : فلومس هو البوصير .

وفيه (١ :١٢٣) : (بوصير) هو الحوران ، وعامتنا بالأندلس تسميه بالبرية شكة (صوابه بالبربشكة) باللاتينية ، وهو عندهم شيكران الحوت ، وبالبربرية أفيقن (صوابه أقنقن) ولحاؤه تستعمله أطباء الشام مع الماهى زهرة في أدوية المفاصل .

ديسقوريدوس في الرابعة : قلومس (صوابه فلومس) هو نبات ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود الورق ، ومن أبيض الورق صنف يسمى الأنثى وصنف يقال له الذكر ، فالأنثى له ورق يشبه ورق الكرنب الا ان عليه زغباً وهو أعرض من ورق ←

*** فلونيا**

فلونيا : اسم معجون مُسَكّن يستعمل لتسكين

← الكرنب وهو ابيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، وعليها زغب وزهر أبيض مائل الى الصفرة ، وبزر أسود ، وأصل طويل عفص في غلظ إصبع وينبت في الصحاري في الصخور .

والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض ايضاً وهو الى الطول ماهو أدق من ورق الأنثى وله ساق أدق من ساق الأنثى .

وأما الصنف الاسود الورق فيخالف الأبيض بأنه أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وهو موافق في سائر الحالات .

وفي النبات صنف آخر يقال له فلومس بري ، وله قضبان طوال لاحفة في كبرها بقضبان الشجر ، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفافس (صوابه الاسفاقس) وعلى القضبان أشياء مستديرة كالفلكة مثل للفراسيون وزهر أصفر الى لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له فلومس وهو ثلاثة أصناف ، منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان بالارض ولهما ورق مستدير ،

والصنف الثالث يقال له لحسطس (كذا) ومن الناس من يسميه برو اللسن (كذا) ، وله ثلاث ورقات أو أربع او أكثر قليلا غلاظ علها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد تستعمل في فتائل السراج .

وفي تذكره الانطاكي (١ :٨٠) : (بواصير) باليونانية يعنى آذان الدب ، ويسمّى مسكر الحوت لأن قشرة يعجن بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك دائخاً . وهو أنواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الانثى سبط هش أبيض الزهر ومنه ذهبية طويلة القضبان كالشجر ، ومنه اسود صلب دقيق وهو ذكره ومنه مادرقته كالكمثري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١٢) : هو نبات من الفصيلة الخنازيرية : اسمه العلمي : verblascum

وسماه : بُوصير ـ بُوصيرا ـ مُصْلِح الانظار ـ آذان الاب ـ فُسْكِر الحوت ـ سَتكران الحوت ـ جُوزْناق (←

الضراس (وجع الاسنان) والمُشاء (الاسهال) وغير ذلك . (ابن وافد ص ٣ ، ٤ ، ١٧ و ، وصفة ص ٢١و) .

ولابد ان تكون هذه الكلمة يونانية ، لأنهم يقولون **الفلونيا الرومية** . وهي في الحقيقة الكلمة اليونانية فيلونيكس جمع فيلونيون .

وقد كان فيلونيون فاويكسون دواءً سمّي باسم مخترعه فيلون نارس معاصر أغسطس ، وقد كتب مسرحية شعرية نقلها الينا غالَين . (انظر غالين طبعة كُون المجلد ١٢ ص ٢٦١ ومايليها ، والمجلد ٢٤ ص٦ ، والمجلد ١٧ القسم الثاني ص ٣٣١).

*** فلي**

فلي عن [٣١٧] : وردت في ديوان الهذليين (ص ١٥) وانظر معجم فريتاج في مادة **فلو** (رقم ٦).

فلى ، في دمشق : عزل ، فرز ، يقال مثلاً فلى الجلبان عن العدس . (زيشر ٢٢ : ١٦٠).

فَلّى (بالتشديد) ومصدره **تَفْلاية** في لهجة حوران : **فَتّش** . (زيشر ١ : ١).

فَلّى مفتش الكمارك : فتش ملابس الشخص ليرى اذا كان فيها شيء يحاول تهريبه . (زيشر ١ : ١)

افْلى : فلّى ، بحث عن القمل . (الكالا).

تفلّى : نقّى رأسه وثيابه من القمل ونحوه (لين ، محيط المحيط ، بوشر ، رياض النفوس ص ٢١و) ومنه قولهم **التفلّي في الشمس** الذي يعني في دمشق تنبلة ، كسل توانٍ . (زيشر ١ : ١).

تفلّى الطائر : احتك بنقر منقاره بين ريشه (محيط المحيط ، معجم الطرائف) واقرأ ايضاً تفلّى عند البكري (ص١٩) حيث تفكى بالكاف خطأ.

فَلْية : كَوْم ، كدس ، عرمة . (فوك) ويظهر ان هذه الكلمة ، وهي ليست بعربية ، هي الكلمة الاسبانية pila بمعنى كوم ، كدس ، عرمة . وهي تتفق معها في المعنى تمام الاتفاق وان اختلفت معها في صيغة الكلمة .

فَلاية : الفوذنج البري . (معجم المنصوري مادة فوذنج . وفي ابن البيطار ١ : ٢٥٥)[٣١٨] : **هو المعروف بالفلاية** (مخطوطة أب). وعند **عامة مصر** : **فُلَيّة** (ابن البيطار ٢ : ٢٦٧)[٣١٩] وهو يذكر

← مِكْنَسة الأندر ـ بُرْبَشْكَة (معربة) أُفْنَقن (بربرية) والبوصير أبيض الورق واسوده

فالأبيض انثى وهو Verblascum plicatum

واسمه بالفرنسية: molene ; Bouillon blanc

واسمه بالانجليزية Mullein

والأسود : Verbascum nigrum

واسمه بالفرنسية : Molene noir, Bouillon noir

واسمه بالانجليزية Black mulluin

ونوع منه فُلومس: Verblascum phlomoides

وفي نفس الصحفة (رقم ٢٢) : نبات من نفس الفصيلة السابقة Vcrlaseum rerbascum

وسماه فُلومس اسود (باليونانية فلومس) ـ بوصير اسود الورق ـ عَنّاف (في العراق) ـ داعوق .

(٣١٧) يقال : فلا الصبيّ والمهر والجحش عزله عن الرضاع ، وفلونه عن امه اذا فطمته وقطعت رضاعه عنها .

(٣١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦) : (حبق) ابو حنيفة هو بالعربية ، الفوذنج بالفارسية ، وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى النمام ، ويكثر على الماء نباته . (ولم يذكر فيه ما نقله دوزى من مخطوطة أب).

(٣١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) : (فوذنج) اجناسه ثلاثة : بري وجبلي ونهري ، فاما البري فهو نبات معروف وهو اللبلابة (صوابه البلاية) بعجمية الاندلس ، وعامة مصر تسمية فُلَيّة بالفاء المرؤسة وهي مضمومة ولام مفتوحة وياء منقوطة باثنين من اسفل وهي مفتوحة ايضاً ثم هاء . وهي باليونانية غليجن بالغين المعجمية وهي مفتوحة بعدها لام مكسورة ثم ياء منقوطة باثنين من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون .

اصطفان : وقفت على غليجن فرأيت الروم يسمونه بهذا الاسم ، وهو ينبت في الصحاري نباته طاقة طاقة ، وورقه مدورة شبيهة بورق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان رائحة الفوذنج النهري وأهل الشام يسمونه الصعتر .

وفي معجم اسماء النبات (ص١١٧ رقم ١٣) : هو نبات من الفصيلة الشفوية : اسمه العلمي : Mentha ←

ضبط الكلمة . وبعجمية الاندلس بلاية (بوليو) .

وفي باجني مخطوطات : فليو اي الفوذنج البري . وعند جويون (ص٢٨) هو نبات اسمه العلمي : mentha aquatica[٣٢٠] . وهو الفوذنج البري (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :٣٤٦) .

فليو : خزامى ، لاوندة (شيرب)[٣٢١].

أُفْلَيُو : الفوذنج (دومب ص٧٣) وهي الكلمة اللاتينية pulegium

فالية ، والجمع فوالي : مذخر البارودة وهو القسم المجوف في السلاح الناري حيث توضع الذخيرة وهي المادة المتفجرة . (بوشر).

فالية : الضوء الذي ينبعث عن السلاح الناري (بوشر ، هلو).

* **فليون**

فَلّيُون (محيط المحيط)[٣٢٢] **فَلّيون** (بوشر) وهي فليونة : ابن بالعمودية او ابنة بالعمودية عند النصارى (محيط المحيط ، بوشر) والكلمة ايطالية فيما يقول صاحب محيط المحيط ، غير أن في هذا اللغة figliuolo هو ابن وfiglioccio هو ابن بالعمودية .

* **فلين**

فَلّين (بالاسبانية hollin) : دخان (أو سِناج او سخام المدخنة . (فوك ، الكالا) وفي المستعيني مادة دخان : **وهو الذي يقال له بالعجمية فلين** . وفيه : **هذه المنافع تخصّ الدخان المعروف بالفلين** .

* **فم**

فَمٌ وفوه وفَمٌ وفُمٌ : مؤنثة (المقري ٢ : ٢٥٧) .

---

pulegium ←

وسماه : حَبَق ـ فوتنج ـ فوذنج ـ فوتنج بري ـ بوذَنَة ، بُودَنَك ـ جلَنْجُوِيَة ـ مُلاَية ، فُلَيَّة (مصر) ـ غِليجُن (يونانية) ـ بقلة العدس ـ غاغَة (بلغة عمان) ـ صعتر الفُرْس ـ نعنع .

وسماه بالفرنسية : Menlhe pouliot ;pouliot

وسماه بالانجليزية : Pennyroyal

(٣٢٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص١١٧ رقم ١٠) اسماً علمياً لنبات من نفس الفصيلة السابقة (الشفوية) ، وسماه ايضاً : Mentha hirsuta

وسماه : فوتنج نهري ـ فوتنج مائي ـ ضَمْيُران ـ ضَوْمران ـ فالانتى (يونانية) ـ حَبَق الماء او النهر او التمساح ـ نَعْنَع بري .

وسماه بالفرنسية : Menthe aquatique

وكذلك calament des marais

وسماه بالانجليزية water–mint.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧١) . واما الفوذنج النهري فمنه ماهو اولى بأن يقال له جبلي . وهو ذو ورق شبيه بورق الباذروج ، وله اغصان وقضبان مزوّاه ، وزهر فرفيرى ، ومنه مايشبه غليجن غير انه أكبر منه ، وذلك سماه بعض الناس غليجاً برياً لأنه شبيه بما وصفنا في الرائحة ايضاً .

واهل رومية يسمونه بياطن (كذا).

ومنه صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس ببستاني الا انه اطول ورقاً منه ، وساقه اكبر من ساق النوعين الآخرين واغصانهما وقوته أضعف ، وورق جميع هذه الاصناف حريف الطعم يحذي اللسان حذياً شديداً . وتنبت في صحاري وفي مواضع خشنة ومواضع فيها مياه .

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ :٥٨) : (خزامى) . الغافقي : قال أبو حنيفة هي خيري البر ، وهي طيبة الريح ليس في الزهر اطيب نفحة منها تشبه فاغية الحناء ، ومنابتها الرمل والرياض .

انظر : خزامى في الجزء الرابع (ص٨٤) والتعليق عليه (رقم ١٩٨)

(٣٢٢) **في محيط المحيط : الفَلّيُون عند النصارى الولد الذي يقدمه الرجل للمعمودية والانثى فليونة ويقال لذلك الرجل عَرّاب وللمرأة التي تقف معه لأجل ذلك عَرّابة . والفليون كلمة إيطاليانيّة معناها ابن لأن العرَّاب والعرَّابة يكونان بمنزلة اب وأم روحيين للولد ، وهو يكون بمنزلة ابن لهما .**

فَمّ : شعب ، طـريق بـين جبلـين ، (بـروس ١ ١٨٣) .

فم الجمـل : أعْلَم ، مشقـوق الشفـة العليـا . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

فم السيف : حـدّه (محيط المحيط) وفي النوويـة (الاندلس ص٤٥٥) : **أُخِذ بفم السيف** .

فُمّ : تستعمله بمعنى خاص لعله مثل المعنى الذي ذكره كل من فريتاج ولين في آخر المادة[٣٢٣]فعند ابي الوليد (ص ٢٣٥ رقم ١٩) : **وأمّا المصوة فهو الفم الثاني من العصفر يريد أن الثيـاب ليس هي شديد الحمرة** .

فُميم وفويم: فم صغير (انظر مقدمة ابن خلدون ٣ : ٤١٤ ، ١ مع الملاحظة التي كتبها دي سلان) .

* **فنّ**

فَنّ : تستعمـل بمعنى تفنَّن وفَنَّن وافتنّ (معجـم مسلم) .

فَنَّن : تستعمل بمعنى تفنَّن . **ومفَنّن** تعني ايضا متفنِّن وهو المثقف العالم بمختلف انـواع العلوم (عبدالواحد المقدمة ص ١٤ رقم ٤ ، المقري ٢ : ٦٤٤).

تفنن . تفنَّن **في العلوم** بمعنى فَنَّن (انظر فَنَّن) وفي الخطيب (ص ٢٤و) : **في التـرف** . وفي المقـدمـة (٢ :٥٨) : **تفنَّنوا في السعايات فيه** . اي تنوعت اساليبهم في السعايات فيه . (تـاريخ البـربر ٢ : ٤٩٥).

تفنَّن : تنزَّه ، ذهب في نزهة (بابن سميث ١٤١٢).

افتَن . **افتنان السُؤال** : اساليب المكدين المختلفة في الاستعطاء وطلب الصدقة والإحسان . (معجم مسلم).

افتَنّ فـلان : فسرت اشتق بـ وطـرد . (ديـوان الهذليين ص ١٩٤ البيت ٦٣)[٣٢٤].

فَنّ . **كاملة الفنون** : تطلق على الفتاة التي تجمع كل أنواع الجمال . (الف ليلة ١ : ١١٦) .

أفنان : مختلف أنواع الزهور في البستان (المقري ٢ : ٤٠٨ ، ٤٠٩).

أفنان : براعة ، رقّة ، رهافة ، رشـاقة ، ليـاقة . (بوشر).

بفنّ : بمهارة ، بخفّة ، بلياقة . (بوشر).

فن الاكـل : ذِواقـة ، حسن الأكـل ، التـأنق في المطعم ، مهارة في التمتع بالاطعمة الفاخرة (بوشر).

فن الطُفَيْلِيَّة : أسلوب الطفيلية وهم الواغلون على طعام الآخرين والـذين يحضرون المآدب دون ان يدعوا اليها . (بوشر) .

فَنَّة ، والجمع **فُنُون** : مادة ، أداة . (ألكالا).

فَنَن : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٩٦ ، البيت ٧١)[٣٢٥].

---

(٣٢٣) تستعمل كلمة فُمّ عند العامة ببغداد بمعنى الغسلة الواحدة للثياب ، فهم حين يغسلون الثياب يغسلونها جميعاً في الماء ، ثم يبدلون هذا الماء بماء نقي ويغسلونها ثانية وهكذا ثالثة ورابعة ، وكل غسلة فُمّ عندهم .

(٣٢٤) هذا البيت لابي ذؤيب الهزلى وهو :

فافتنّ بعد تمام الورد ناحية

مثل الهراوة ثنياً بكرها ابد

وقد فسر الجوهري افتنّ في هذا البيت بقولهم افتنّ الرجل في حديثه وخطبته اذا جاء بالافانين ، قال : وهو مثل اشتق ، يريد ان افتنّ في البيت مستعار من قولهم افتنّ الرجل في كلامه وخصومته اذا تـوسع وتصرّف لانه يقال : افتنّ الحمار بأتنه واشتقّ بها اذا اخذ في طردها وسوقها يميناً وشمالاً وعلى استقامة وعلى غير استقامة ، فهو يفتنّ فيها افانين الطرد .

قال : وفيه تفسير آخر وهو أن يكون إفتنّ في البيت من فَنَنْتُ الإبـلَ إذا طردتهـا ، فيكون مثـل كسبتـه واكتسبته في كونهما بمعنى واحد .

(انظر لسان العرب).

(٣٢٥) في ديوان الهزليين (٢ : ١٨٨) طبعة دار الكتب:

وليل كأن افانينه

صراصر جُلِلن دهم المضَالى

وهو البيت الثامن والستون من قصيدة أمية بن ابى عائذ مطلعها .

الا ياالقوم لطيف الخيال

يؤرق من نازح ذي دلال

وفسر افانينه بنواحيه . ←

تَفَنُّن : رقّة ، لطف . (ألكالا).
مُفَنّن : رقيق ، لطيف ، رهيف ، (ألكالا).
*** فنتسّية**
فَنْتَسِيَّة (باليونانية فَنْتاسْيا) : تعني في السواحل الغربية من تركيا : فخامة ، أبهة،جلال ، بهاء ، عظمة . وتوصف بها حفلة عائلية كما توصف بها ليلة ساهرة فيها موسيقى ورقص .
ويقال : **يحبّ الفنتسية** ، أي يحب الملابس الفاخرة . (زيشر ١١ :٤٨٤ رقم ١٣).
*** فنجر**
فنجر عيونه في (=فَجَّر) : حملق بها في (عامية) (بوشر ، محيط المحيط).
فَنْجَرة : قحَة ، سَفَه ، (بوشر).
فنجري : وقح ، سفيه ، متهتك . (بوشر).
*** فنجل**
فنجل : انظر في **فنجن**.
*** فنجن**
فنْجان ، والجمع **فناجين** : قدح صغير من الخزف تشرب فيه القهوة ونحوها . (بوشر ، محيط المحيط ،[٣٢٦] كوپان ص ١٧٥ ،لين عادات ١ :٢٠٥ وفيه فنجان قهوة ، ويرن ص ٢٠ وفيه طاس صغير ، دي ساسي طرائف ١ :١٦٨ ، الف ليلة ٤ : ٤ : ٥٩٥ ، زيشر ٨ :٣٤٨ رقم ١).
فِنْجان : قدح صغير يشرب به (بوشر).
ويقال **فنجال** ايضاً بمعنى فنجان (شيرب ديال ص ٤٤).

← وفي لسان العرب : وأفانين جمع افنان وافنان جمع فَنَن
والفَنَن : الغصن ، وقيل الغصن القضيب يعنى المقضوب . والفَنَن ماتشعب منه جمعه أفنان ثم الأفانين .
والفَنَن : الخصلة من الشعر ، شبه بالغصن قال الشاعر
لها زمام من أفانين الشعر
(٣٢٦) في محيط المحيط : الفنجان إناء صغير من الخزف نشرب منه القهوة ونحوها معرب پنكان الأعجمية والجمع فناجين .

فِنْجان : ساعة مائية (جوليوس) ساعة كبيرة تدق في الساعات . ففي ياقوت (١ : ٣٨٣) : **وعلى احد ابواب هذه الكنيسة فنجان للساعات يعمل ليلا ونهارا دائما اثنتى عشرة ساعة** وفي القزويني (٢ : ٤٠٧) : **وبها فنجان الساعات اتخذ فيه اثنا عشر بابا لكل باب مصراع طوله شبر على عدد الساعات كلّما مرَّت ساعة من ساعات الليل او النهار انفتح باب وخرج منه شخص ولم يزل قائما حتى تتم الساعة فاذا تمَّت الساعة دخل ذلك الشخص وردَّ الباب وانفتح باب اخر وخرج منه شخص اخر على هذا المثال .**
(دي غويه) . وبهذا المعنى الكلمة الفارسية پَنْكان . وقد دَخلت في اللغة العربية باسم **بنكام** وتوجد بصور اخرى في مادة **منجانة** في حرف الميم .
فنجان : فَنْجَل ، زجاجة ، قنينة ، قارورة (دومب ص ٩٤).
فنجان : أنبوبة قصبة الغليون من الحديد (عوادة ص ٢٧٨).
فنجان : نوع من عمرة تلبس على الرأس . ويقول كوپان (ص ٢٢٠) في وصفه للباس نساء القاهرة ، «يعتمر رأس المرأة في القاهرة بقبعة من الكارتون ارتفاعها قدم واحدة وهي مطلية بطلاء ذهبي او مصبوغة حسب حالة الاشخاص وتكون احيانا مغطاة بأوراق من الفضة .».
ويقول بوشر : «هو نوع خاص من عمرة الرأس تعتمره نساء الجبال في سورية وهو شبه قرن من الفضة مجوف عريض من جانبيه» (ويقال له طاسة ايضاً) .
ويقول برجرن (ص ٨٠٦) : «الفنجان يوضع على الجانب الأيمن من الرأس وهو يشبه السبطانة وهي أنبوب مجوف أو مكبر الصوت (وهو أنبوب مقمع او بوق لتضخيم الصوت) فوهته متجهة نحو الرأس وهو مصنوع من التنك او من معدن آخر خفيف ، وقد ربط بشرائط ويعلوه نقاب واسع يغطي الوجه .»
وفي محيط المحيط : **والفنجان عند نساء الحَضَر**

حلية من الذهب او النحاس كالعلبة المستديرة كانت تلبسها المرأة في رأسها وتتعصّب عليها .

*** فنجنكشت .**

فنجنكشت : نبات اسمه العلمي : Agnus castus (ابن البيطار ٢ : ٢٦٤)[٣٢٧] . وفي معجم ألكالا : فنجن كيزت . وهو **فنجنكشت** عند پاين سميث (١٣١٣) .

*** فنخ**

فَنَخ : خُيّر بين اتمام الصفقة او فسخها ، قال إنه مستعد لنقض العهد او المعاهدة (بوشر) .

فنخ : قطع العلاقة ، قطيعة . الغى معاهدة الصلح وغيرها . (بوشر) .

*** فند**

فَنَّد (بالتشديد) : جعله يهذي ويخلط في كلامه ، (ابن جبير ص ٣٣٨) .

تفنيد : هذيان ، تخليط في الكلام (ابن جبير ص ٣٣٨) .

فَنَذ أو **فَنَّد** : اشتق هذان الفعلان من **فانيذ** أو **فانيد**[٣٢٨] ، ففي شكوري (ص ١٩٩ق) :

ويُنزل (الجوارش) عن النار ويبرد الى أن يقرب من التفنيد .

تفنّد : مطاوع فَنَّد بمعنى خطّأ رأيه وأضعفه وابطله . (فوك) .

تفنّد او **تفنّذ** : مطاوع فنّذ فنّد بالمعنى الذي نقلته عن شكوري ، ففي شكوري (ص ٢٠٠و) : **ثم يترك يتفنذ ويستعمل.**

فنْد : بعد أن قال صاحب محيط المحيط إن معناه غصن قال : **ومنه فند الشمع على التشبيه .**

وفي معجم بوشر : **فند شمع** : شمعة عسلية ، شمعة .

فُنْدّة (اسبانية) : غمد ، قراب ، غلاف ، ظرف ، (ألكالا) .

فَنّـاد : حلواني ، صانع الحلويات أو بائعها (ألكالا) .

فانذ= فانيد (شكوري ص ٢١١ق ، ألكالا) .

فانيد (فوك ، محيط المحيط) او فانيذ ، والواحد **فانيذة** : **سكّر (فوك)** .

وهذا النوع من السكر صنفان (انظر فلّرز في مادة پانيد) السِجّزي أي الذي يجلب من سجستان والخزائني (وهي كلمة لم يفسر أصلها) . (الرازي **في ابن البيطار (٢ : ٣٦)** وانظر (٢ : ٢٤٤)[٣٢٩]

---

(٣٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٦٨) :
(فنجنكشت) تأويله ذو الخمسة أصابع ويقال له : **بنجنكشت** ايضاً . انظر= **بنجنكشت** في الجزء الاول (ص ٤٤٨ والتعليق عليه (رقم ٨٠٠)

(٣٢٨) في المصباح المنير لأبي العباس الفيومي : (الفانيد) : نوع من الحلوى يعمل من القند والنشا وهي كلمة اعجمية لفقد فاعيل من الكلام العربي ولهذا لم يذكرها اهل اللغة .

وفي لسان العرب : الفانيد ضرب من الحلواء ، معرب .

وفي تاج العروس : الفانيد ضرب من الحلواء **معروف معرّب بانيد** بالدال المهملة ، وقد مرّ أنهم **يقولون فانيد** بالدال المهملة ، وقد سمي الجلال كتابه **الفانيد في حلاوة الاسانيد** .

وفيه (مادة فند) : وفانيد نوع من الحلوى يعمل **بالنشا ، وكأنها** كلمة اعجمية لفقد فاعيل من الكلام **العربي ، ولهذا** لم يذكرها اكثر أهل اللغة .

(٣٢٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :٢٣) في مادة (سكر) :
والفانيد اما الشجري (كذا) منه فيلين البطن ويكسر **الريح ويسخن** اسخاناً بيناً ، والحراري (كذا) يلين **الصدر الا انه دون الشجري وفيه** (٣ :٢٣) : (سكر **العشر) . ابن سينا** :

هو من يقع على العشر ، وهو لقطع الملح ، وفيه مع **الحلاوة قليل عفوصة** ومرارة فمنه يماني ابيض ومنه **حجازي الى السواد** ... وليس يعطش كسائر انواع **السكر** .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٩) : (سكر العشر) : رطوبة كالمن تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو العشار بمصر ، وقيل هو صمغة يجلب من اعمال الشحر وعمان وجبال صنعاء ويوجد بالحجاز وجبال خراسان ، وأجوده الأبيض اليمني الحلو أولا المائل بعد الحلاوة الى يسير مرارة . والحجازي منه أسود . وهو يقيم عشرين سنة ثم تسقط قواه . ويحفظه الشعير أو ورق الكرفس وإن جعل مع الصمغ العربي لم يفسد ايضاً .

منه ، غير ان في معجم المنصوري انهما اسمان لنفس النوع من السكر اي سكّر العشر او النبات الذي اسمه العلمي : calotropis gigantea[٣٣٠]
فانيد: بالاسبانية : alfenique
وهو تحريف فانيد ، وتطلق على فطيرة تعجن بالسكر

(٣٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ :١٢٣) :
(عشر) . احمد بن داود : العشر من العضاه عراض الورق وينبت صعداً ، وهي سكر يخرج في فصوص شعبه ومواضع زهره يجمع منه الناس شيئاً صالحاً وفي سكره شيء من المرارة ، ويخرج له نفاخ كأنه شقاشق الجمال التي تهدر ، ويخرج في جوف ذلك النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه ، ويحشون به المخاد والوسائد ... ومنبته في بطون الاودية ، وربما نبت بالرمل وذلك قليل ، واذا قطف ورقه وقطعت اطرافه هراقت لبناً ، فالناس في بعض البلدان حين يكبر يأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع فينقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا وبر ثم تلقى على الدباغ .
. وأخبرني العالم به أنه يملأ الكوز الضخم من ثمرتين لكثرة لبنهما . وخشب العشر خفيف خوار مستوغل ، وهو ناعم النبات ، ونوره مثل نور الدفلى مشرف حسن المنظر .
لي : العشر ليس منه شيء ببلاد الاندلس . وأول ماوقعت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية منها وبعد ذلك بظاهر القاهرة بمقدمة من المطرية .
وفي لسان العرب : والعُشَر شجر له صمغ وفيه حُرّاق مثل القطن يقتدح به .
قال أبو حنيفة : العُشَر من العضاه وهو من كبار الشجر ، وله صمغ حلو ، وهو عريض الورق ينبت صعداً في السماء ، وله سكر من شعبه ومواضع زهره ، يقال له سكر العُشَر ، وفي سكره شيء من مرارة ، ويخرج له نفّاخ كأنها شقائق الجمال التي تهدر فيها ، وله نور مثل نور الدفلى مَشْرَب مشرق حسن المنظر وله ثمر .
الواحدة عُشَرَة ولا يكسر ، إلا أن يجمع بالتاء لقلة فُعَلَة في الاسماء .
وفي معجم اسماء النبات (ص٣٧ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة :—Asclepiadaceae
اسمه العلمي :calotropis proceraوسماه : عُشَر – عُشار – وثمره يسمى بيض العشر (سوريا) – عُشور (السودان) .
(ولم يذكر فيه الاسم الذي ذكره دوزي) .

ودهن اللوز الحلو . (ألكالا) .
فَينيد = فانيد (فوك) .
مَفْند : لَوْم ، تأنيب ، تبكيت توبيخ (معجم مسلم) .
مُفَنَّد : معمول بالسكر . (ألكالا) .
مُفنَّد : مُلَبَّس ، لوز مسكر ، (ألكالا) .

* فندق

فندق : وتجمع على فناديق في رحلة ابن جبير[٣٣١] .
فُنْدُق : خان أو مخزن يضع فيه التجار القمح في المدينة لبيعه . (معجم الاسبانية ص ١٣٩) .
فُنْدُقيّ (فوك) وفُنْدُقاني (فليشر معجم) .
وفُنْدُقَيْر . وهذه مركبة من كلمة فندق واللاحقة الاسبانية ero(فوك ، ألكالا) : صاحب الفندق ، صاحب المنزل .

* فندل

فندل : أغوى ، اغراه بالفجور ، وجعله فاسداً منحل الخلق . (بوشر) .
فندل الرجلَ : غير عقله عما كان عليه فتفندل اي تغير ، وهي من كلام العامة . (محيط المحيط) .
تَفَندل : مطاوع فندل بمعنى تغيّر (انظر فندل) .
مفندل : رجل متهتك ، زير نساء ، فاجر ، فاسق ، متسكع، متشرد . (بوشر) .

* فندوره

فنْدورَة : اسم آلة موسيقية وتريَّة . وعند باين سميث : فندوا وقد فسرهابقندورة غير ان الصواب فندورة بالفاء . وباليونانية كافورا او كاندورا ، وبالسريانية : قندورا ، وبالايطالية : pandura أوpandoraوبالاسبانية : banduriaوبالفرنسية : mandore[٣٣٢]

* فند

فنذ : انظر فنذ .

* فنر

(٣٣١) في لسان العرب : الفُنْدُق الخان وفي التهذيب : والفندق بلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن .
وفي المعجم الوسيط : الفندق نزل يهيأ لإقامة المسافرين بالاجر . والجمع فنادق .
(٣٣٢) ترجمت في المنهل : بآلة طرب تشبه العود .

فَنَار (انظر : فانوس وفايوس باليونانية ، وبالاسبانية : فنال) وفَنَارة (فوك) والجمع **فنارات وفنانير** : فانوس . مصباح . (فوك الكالا ، دومب ص ٧٩ ، جاكسون ص ١٢٢ ، محيط المحيط)[٣٣٣].

وفنال ، ومنار . (محيط المحيط ، دافيدسون ص٣٩)[٣٣٤].

*** فنزر**

تفنزر : رعف ، خرج الدم من أنفه (همبرت ص ٣٦).

*** فنس**

فانوس (باليونانية : فانوس وفايوس) والجمع **فوانيس** ، وفي (مملوك ٢٠١ :٥) **فوانس** : مصباح سهل الطي معمول من قماش مشمع مربوط بحلقات من الاسلاك بالقصدير . (لين عادات ١ :٢٢٥ ـ ٢٢٦).

فانوز : للسقي في النهار وحدة مقياس هي فانوز وهو يحتوي على ثمانية قواديس او عشرة قواديس او اثني عشر قادوساً واكثر من ذلك في بعض الاحيان . (غدامس ص ١١٠).

فانُوسيّ : مايستخدم في المصباح الذي يقال له **فانوس** . ففي الملابس (ص ٢٥٨ : **الشموع الموكبية والفانوسية**).

فانوسيَّة : يظهر أنها تعنى عدداً معيناً من الشموع . ففي المقري (٢ : ٧١٢) : ويُعطون كل يوم **ثمان فانوسيات شمع** .

*** فنش**

فَنْش = بَنْج وبالفارسية بذك . ففي الجويري .

(ص١٥ق) : **يخلوا بالنسوان ويطعموهم الفنس(كذا)** .

فَنْش : كديش صغير . (برجون ص ١٧٥).

فَنِّيش ، والجمع **فنانيش وفنانش** : بغل (فوك) وبغل صغير (بوسييه) . وقد وردت هذه الكلمة محرَّفة عند كرتاس (ص ١٦١) وفيه في الكلام عن سلطان مراكش الذي يذهب ليتفقد بقراته : **وكان قد ركب فينشاً** .

وذكر الناشر : **كبشاً وفنشياً وفنيشاً** ، والكلمة الأخيرة هي الصحيحة .

*** فنصورى**

فنصوري : انظر **قيصورى** .

*** فنطس**

فِنْطِيسَة : لا تطلق على خطم الخنزير فقط بل تطلق على خرطوم الفيل وخطم البرنيق وهو فرس النهر ايضاً (البكري ص ١٧٣).

*** فنق**

فَنَّق (بالتشديد) : قرف ، عاف ، كره، اشمأزّ من (فوك).

تفنّق في : تقرف ، تكرّه ، اشمأز من (فوك). وانظر لين .

فَنْقَة : صاع فرنسي ، عشر لبرات تقريباً ، وهو مكيال للحبوب والملح وغير ذلك في قرطبة . (البكري ص ١١٣) وفي اللغة البرتغالية القديمة fang . انظر **فنيقة** ، وانظر : **نفق** .

فِناق ، والجمع **فُنُق** : طعام شهيّ لذيذ . (أبو الوليد ص ٥٦٧) .

فَنِيق ، وهي **فنيقة = فُنُق ومفناق**[٣٣٥] (معجم بدرون) .

فنيق : علبة النقود او الحلي ، صندوق ، خزانة (رولاند ، شيرب وهو يذكر فنكة جمعاً لها) .

فنيقة: صاع فرنسي ، عشر لبرات تقريباً . (المقدّسي ص ٢٤٠) وهي بالاسبانية fanega

---

(٣٣٣) في محيط المحيط : الفنار قرطاس او نسيج يجعل كالانبوبة وفي اسفله بلبلة تركز فيها الشمعة وتوقد ثم يجعل من مكان الى آخر فلا تصيب الريح الضوء الذي فيه ،

(٣٣٤) في محيط المحيط : الفنار مصباح يجعل في منارة على الشاطيء يستضيء به الملاحون .. ج فنارات وفي المعجم الوسيط : الفنار مصباح قوي الضوء ينصب على سارية عالية ، او شبه برج مرتفع لإرشاد السفن في البحار والمحيطات الى طرق السير وتجنب مواطن الخطر (وهو المنار محرَّفاً) .

(٣٣٥) في لسان العرب : والفنيقة المرأة النعمة . وجارية فُنُق : جسيمة حسنة الخلق ويقال : امرأة مِفْناق ايضاً اذا كانت عظيمة حسناء .

وقد نسي المغاربة اصل هذه الكلمة ونجد في العقد الغرناطي : هنيغة قمح ، وهي تحريف كلمة fanega.

*** فنك**

فَنَك[336] : معناه الاصلي ضرب صغير جداً من الثعالب في حجم القط يسكن المناطق الحارة من إفريقية ابتداءً من الحبشة ودارفور حتى الشمال الإفريقي في اوران . والعرب يستعملون فروه .

غير ان كلمة فَنَك أطلقت أيضاً على حيوانات اخرى أو بالاحرى على فراء آخر سواء كان يجلب من الشمال او من الجنوب . (انظر معجم الاسبانية ص ١٠٢ وما يليها) .

ويقول السيد پافيه دي كورتيَ (معجم اللغة التركية الشرقية : إن الفرس يطلقون اسم الفنك على ثعلب في بلاد التاتار يعرفه علماء الحيوان باسم canis corsak

وباللغة التركية الشرقية قارساق .

وفي محيط المحيط : **والفَنَك حيوان فروته أحسن الفراء واعدلها ، قيل هو نوع من جراء الثعلب التركي ، وقيل يطلق على جرو ابن آوى في بلاد الترك** . والفنك حيوان في بلاد الترك (الثعالبي لطائف ص ٢٨) وحيوان في كاشغر (نفس المصدر ص ١٣٢)

فَنَك : كَذَّان ، نَسْنة ، حجر الخفّان وهو حجارة خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج .(بوشر ، باچني مخطوطات وفيه فنش) وفنك :

تصحيف فينك التي ستذكر في آخر حرف الفاء .

*** فنكش**

فنكش الامتعة : فتَّش عن شيء يطلبه بينها . وهو من كلام العامة (محيط المحيط).

*** فني**

فَنِي الزهر : ذبل . (بوشر).

فَنِي عند الصوفية : استغرق في عظمة الباري ومشاهدة الحقّ . (زيشر ١٦ : ٢٣٦ رقم ٤).

فَنِي : هُزم شرَّ هزيمة . (بوشر).

أَفْنَى : مات وتلاشى . (الكالا).

تفانَى : هلك، باد ، انقرض، تلف ، تلاشى (بدرون ص ٢٥٢ ، عباد ٢ : ٨٣).

افني : باد وانتهى وجوده . فوك).

فَنَّى : ذكرت مع فَنُوَ (اقرأ فِنْؤ) مفرداً لأفْنَاء

---

(٣٣٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٦) فَنَك وفَنَج مقابل : true fennec – fox Fennec Fennec وهو ثعلب صغير ناعم الشعر أغبر اللون كبير الأذنين حسن الصورة ، اسمه عند العرب في شمال افريقية الفنك وابو صوف . ومن انواعه هذا الذي ذكر وانواع اخرى أفريقية هي :

أصَ (افريقية) ثعلب فضيّ الظهر . وثعلب الرمل ، فنك روبل . وثعلب أغبر .

والفنك عند العرب هو هذا الثعلب الافريقي على انواعه ، وثعلب آخر اسيوي اسمه عند الفرس فنك .

وعند الترك قورصاق . والافضل تسميته بالقرصاق .

اما بالانجليزية فلا اظنهم يستعملون هذه اللفظة الا للفنك الافريقي ، اما الفنك الأسيوي فيسمونه corsac بلفظه التركي .

وفيه (ص ٧٤) : فنك اسيوي ، قرصاق (تركية) مقابل : vulpes corsac corsac وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩٤) : الفَنَك ، كالعسل ، دويبة يؤخذ منها الفرو .

وقال ابن البيطار : انه اطيب من جميع الفراء ، يجلب كثيراً من بلاد الصقالبة . ويشبه ان يكون في لحمه حلاوة ، وهو ابرد من السمور ، واعدل وأحر من السنجاب ويصلح لاصحاب الامزجة المعتدلة . (انظر ابن البيطار (٣ :١٦٨) .

وفي لسان العرب : والفَنَك جلد يُلْبَس ، معرب وقال ابن دريد : لا احسبه عربياً .

وقال كراع : الفَنَك يُفترى جلدها اي يلبس جلدها فَرْواً . (وانظر تاج العروس) . وفي المصباح المنير : (الفَنَك) بفتحتين ، قيل نوع من جراء الثعلب التركي ، ولهذا قال الازهري وغيره هو معرّب ، وحكى لي بعض المسافرين انه يطلق على فرخ ابن آوى في بلاد الترك .

وانظر الحيوان للجاحظ (٥ : ٤٨٤) و(٦ : ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٠٥) .

وفي المعجم الوسيط : (الفَنَك) ضرب من الثعالب فروته أجود انواع الفراء ويسمى فراؤه فَنَكاً ايضاً . (مع صورة له).

(الكامل ص ٢٣٥)[٣٣٧].

فَنِيَّة : في ثلاث مخطوطات ذكر الجمع **فنايا** ويظهر ان مفردها **فَنِيَّة**[٣٣٨] (معجم بدرون) .

فِناء : تجمع على **أَفْنَاء**[٣٣٩] (معجم الادريسي ص ٣٦٢).

فِنَاء المصر : في آخر عبارة التعريفات : **وفناء المصر ما أتصل به معدّاً لمصالحه** . وقد ذكرها فريتاج في مادة فناء **خطأً** منه (انظر طبعة فلوجل ص ١٧٦) . وقد ذكرها صاحب محيط المحيط فقال : وفِناء المصر ما اتصل به معداً لمصالحه ، **وقيل هو ان يكون على قدر الغلوة** .

سَعَة الفناء : مسافة ، فسحة . ففي ابن العوام (١ : ٥٣١) : **وتراعي مع ذلك سعة الاسطار وضيقها وليكن في سعة الفناء الذي بين سطرَيْن في الغراسة التي سعتها سبعة أشبار او ثمانية رَجلانِ** . (وقد صحح هذا النص على مخطوطتنا) .

وفي الكلام عن البئر : مقدار مافيها من ماء . ففي ابن العوام (١ : ١٤٥) : **على قدر سعة فناء البئر** . وهذا هو صواب العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

فان : ضعيف ، هشّ ، سهل المكسر . (هلو).

*** فنيّار**

مصباح (بوشر) وانظر **فنار**.

*** فة**

فَه : لايقال **فَهه** فقط بل **فَه** ايضاً .

وفَه عن= ضَعُفَ عن . (ألكامل ص ٦٤)[٣٤٠]

فَهَاهَة : في محيط المحيط : **الفَهَاهَة العِيّ والغباوة** . ومنه قول الشيخ ابي العلاء المعرّي :

اذا عيَّر الطائي بالبخل مادر
وعيَّر قسّاً بالفهاهة باقل

(المقري ١ : ٨٣٤) مع تعليقه فليشر في الاضافات وقد صححت في (بريشت ص ٢٥٩)

*** فهد**

فَهْد : جمعه **فهودة**[٣٤١] . (باين سميث ١٥٧٣) .

---

(٣٣٧) في الكامل للمبرد (١ : ٢٤٣) الطبعة المصرية :
قد يقول القائل من بني هاشم لغيره من أفناء قريش منا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحق هذا أنه من القبيل الذي انا منه . ولم يفسر المبرد كلمة أفناء .
وفي لسان العرب : قال ابن الاعراب بها **أَعناء** عن الناس وأفناء اي اخلاط ، الواحد **عِنْو وفِنْو** .
وقال ابن بري : قال ابن جني واحد أفناء الناس فَنـاً ولامه واو لقولهم شجرة فنـواء اذا اتسعت وانتشرت أغصانها ، قال : وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعبهم .
وفي الحديث : رجل من أفناء الناس أي لم يعلم ممن هو ، الواحد فِنْو .

(٣٣٨) لم ترد فَنِيَّة في لسان العرب ولا في تاج العروس ولا في غيرهما من معاجم العربية . ولعل الفنايا جمع فانية وهي المسنّة من الابل وغيرها . ففي لسان العرب : وفي حديث معاوية لو كنت من أهل البادية بعت الفانية واشتريت النامية ، الفانية المسنَّة من الابل وغيرها . والنامية الفتية الشابة التي هي في نموّ وزيادة .

(٣٣٩) في لسان العرب : والفِناء سعة امام الدار ، والجمع أَفْنِيَة .
وفِناء الدار : ما امتد من جوانبها .
وفي المعجم الوسيط : الفِناء المساحة في الدار او بجانبها ، والجمع أفنية .
وفي محيط المحيط : الفِناء الوصيد وهو ساحة امام البيوت ، وقيل هو ماامتد من جوانبها . وجمعه أَفْنِيَة
الفِناء الوصيد وهو ساحة أمام البيوت ، وقيل هو ماامتد من جوانبها . وجمعه أفنية وفُنِيّ .
وفي تاج العروس : وفناء الدار ككساء ، مااتسع من أمامها ، وفي الصحاح : ما امتد من جوانبها .
وفي المحكم : هو سعة امام الدار فعنى بالسعة الاسم لا المصدر . ج أفنية وفنى كعِدى بالضم والكسر .

(٣٤٠) في الكامل للمبرد (١ : ٦٤) الطبعة المصرية :
فلم تلْقنى فَهّاً ولم تلق حُجَّتي
ملَجْلَجة أبغي لها من يقيمها
قوله : فلم تلقنى فهّاً يقول ضعيفاً ، يقال : فَهَّ فلان عن حجته اذا ضعف عنها ، ويقال : رجل مُفهَّه إذا كان عاجزاً .
وفي لسان العرب : ابن الأعرابي افَهَّني عن حاجتي حتى فَهِهْتُ فَهَهًا اي شغلني عنها حتى نسيتها ، ورجل فهٌ وأنشد :
فلم تلفني فَهّاً ولم تُلف حُجتي
مُلَجْلَجة أبغى بها من يقيمها

(٣٤١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٩) ماخلاصته : فَهْد سبع بين الكلب والنمر وهو مرقط ←

وانظر عن هذا الحيوان الذي يستخدم في الصيد (تاريخ البربر ١ : ٤١٢) شو (١ : ٢٥٩) .

وقد وجدت ايضاً ان معناه اوس ووشق في معجم بوشر . الفهد الصائد . (تريسترام ٢،٣٨) .

والنمر الصائد (مجلة المشرق والجزائر ١٤ : ١٦٠) .

ويقول والن في جريدة الجمعية الجغرافية (٤ : ١٨٩) : نوعان من الذئاب تسمى الذيب والفهد .

← كالنمر وانما رقطة متفرقة ولا تجتمع كالحلق كما في النمر ، وليس لمخالبه أكمام كما لمخالب النمر .

وفي (ص ١٥٠) منه : أما الفهد فنوع من السباع بين الكلب والنمر الا ان قوائمه أطول من قوائم النمر ، وهو مرقط كالنمر ولكن رقطة متفرقة لا تجتمع حلقاً كرقط النمر ، ومخالبه لا تدخل في أكمام كمخالب النمر فهو بهذا اقرب الى الكلب منه الى النمر ، وهو يعلّم الصيد فيصيد .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩٤) : الفهد واحد الفهود .... وزعم ارسطو انه يتولد بين نمر واسد ومزاجه كمزاج النمر ، وفي طبعه مشابهة لطبع الكلب في أدوائه ودوائه .

ويقال إن الفهدة اذا إثقلت بالحمل حق عليها كل ذكر يراها من الفهود ويواسيها من صيده ، فاذا ارادت الولادة هربت الى موضع قد أعدته لذلك .

ويضرب المثل بالفهد في كثرة النوم ، وهو ثقيل الجثة يحطم ظهر الحيوان في ركوبه .

ومن خلقه الغضب .... فاذا أخطأ صيده رجع مغضباً وربما قتل سائسه .

قال ابن الجوزي : إن الفهد يصاد بالصوت الحسن .

قال : ومتى وثب على الصيد ثلاث مرات ولم يدركه غضب ، ومن خلقه انه يأنس لمن يحسن اليه . وكبار الفهود اقبل للتأديب من صغارها .

وأول من اصطاد به كليب بن وائل ، وأول من حمله على الخيل يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، وأكثر من اشتهر باللعب به أبو مسلم الخراساني .

وفي الأمثال قالوا : أثقل راساً من الفهد ، وأقوم من فهد ، وأوثب من فهد ، وأكسب من فهد ، وذلك ان الفهود الهرمة التي تعجز عن الصيد لأنفسها تجتمع على فهد فتي فيصيد لها في كل يوم شبعها .

وانظر الحيوان للجاحظ . انظر فهرسته .

وفي لسان العرب : الفَهْد معروف سبع يصاد به . وفي ←

مُفَاهَدَة : عند بعض العامة مشاجرة (محيط المحيط) .

*** فهر**

فِهْر : عند الأطباء حجر رقيق تسحق به الادوية على الصلابة (محيط المحيط) وقد تكون هذه الالة من نحاس ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٥١) : **وقد تسحق الأكحال المانعة في صلابة من نحاس بفهر منه** .

فِهْر : مدق ، يدهاون (المعجم اللاتيني - العربي) . وفيه : الفَهْر (كذا) .

فِهْر : هاون ، جُرن (فوك) والمراد فان اللذان يذكرهما وهما **مهراس وهاون** يدلان على نفس المعنى . أما مهراس ومعناه هاون وجرن فيدل على معنى مدق ، يد هاون ايضاً .

*** فهرس**

فَهْرَسَة : فِهرس ، فهرست . جدول ، قائمة بيان . (بوشر) .

فهرسة كُتُب : فهرس ، قائمة ، بيان . (بوشر) .

فهرسة الغلط : جدول الغلط . (بوشر) .

*** فهرست**

فِهْرِسْت : فهرس ، قائمة جدول ، بيان (بوشر)

فِهْرِسْت : فهرس ، بيان (محيط المحيط)(٣٤٢)

← المثل : أقوم من فهد ، والجمع أفهُد وفُهود والأنثى فهدة ، والفهّاد صاحبها . قال الازهري : ويقال للذي يعلم الفهد الصيد فهّاد .

وفي المعجم الوسيط : الفهد : سبع من الفصيلة السنورية ، بين الكلب والنمر ، لكنه أصغر منه ، وهو شديد الغضب ، يضرب به المثل في كثرة النوم والاستغراق فيه ، يقال : هو أنوم من فهد . والجمع أَفْهُد وفُهُود .

وفي محيط المحيط : الفَهْد حيوان من السباع ضيق الخلق شديد الغضب ذو وثبات بعيدة كثير النوم . قيل هو متولد من الاسد والنمر ، قيل متولد من الفهد والدبّ حيوان عجيب الشكل يقال له كوشال . ج أفهد فُهُود .

(٣٤٢) في محيط المحيط : الفِهْرس الكتاب الذي تجمع فيه اسماء الكتب . ودفتر في اول الكتاب او آخره متضمن ذكر مافيه من الابواب والفصول ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها ، وهو المتعارف ←

* **فهق**

فهق : توفي ، أسلم الروح . (الف ليلة ١ : ٣١ ، ٢ : ٤٦٧) .

تفهَّق : امتلأ ماء (الكامل ص ٤٨٠)[٣٤٣].

* **فهم**

فهم بـ : فهم ، أدرك ، عرف بقلبه ، علم، يقال مثلاً : **يفهم بالتركي** اي يفهم اللغة التركية (بوشر).

تفاهم : فهم شيئاً فشيئاً . (فوك).

تفاهم (القوم) : أفهم بعضهم بعضاً . (المقدمة ٣ : ٢٧٩).

انفهم . **ينفهم** : يمكن فهمه ، قابل للفهم (بوشر).

استفهم . استفهم فلاناً **وعنه أو فيه** : **سأل فلاناً عن الشيء وطلب منه ان يكشف عنه** .

(فوك ، أخبار ص ٩٤ ، قلائد ص ٦٢ ، ابن جبير ص ٣٦ ، ابن بطوطة ٢ : ٢١٧ ، ابن الاغلب ص ٢٨).

فهم ، والجمع **افهام** : عقل ، فكر . (بوشر). (معجم البيان).

غير فَهِم: عَجُز ، قصور ، عدم القدرة على التمييز . (الكالا).

غيْر فَهِم : عاجز ، قاصر عن ، غير قادر على التمييز ، غير أهل ، غير مؤهل ، عديم الاهلية . (الكالا).

فَهْمِيّ : عقلي ، فكري . (بوشر).

فَهِيم (لين تاج العروس)[٣٤٤] والجمع **فهماء** (الكامل ص ٥٢٧)[٣٤٥] : فَطِن ، لبيب ، خبير، ماهر . (بوشر ، الكالا ، البكرى ص ١٠١ ، المقري ١ : ٨٤٦).

فَهَّامة : مستنير ، مثقّف ، خبير ، حكيم . (بوشر). (المقري ١ : ٥٥٢ ، ٧٥٥).

تَفَهُّمي : عقلي ، فكريّ ، ذهنّي . (بوشر).

عدمُ مُفْهُوميَّة : عدم الفهم ، إبهام ، استغلاق، غموض . (بوشر).

استفهام : بيان ، تبين ، ايضاح ، توضيح اسباب الخصومة ليعلم الخصم ماقال ومافعل واستعلام ، استخبار ، إعلام . (بوشر).

نقطة الاستفهام : علامة الاستفهام(بوشر).

إسْتِفْهَامِيّ : في مصطلح العربية نسبة الى الاستفهام وهو من انواع الطلب الذي هو من أقسام الاشياء . (ابن عقيل ص ٤١) .

* **فو**

بفيك الثرى (ابن خلكان ٨ : ١٤٤) : كلمة تستعمل للعّن بمعنى خيبة لك . والمعنى الاصلي بفمك التراب ، أي اتمنى ان تموت وتدفن .

فُوَّة : عروق حمر ، عروق الصباغين[٣٤٦].

← الان ، معرب فِهْرست ، وربما استعملوا الاصل فقالوا فهرست الكِتاب . ومعنى الفِهرست بالرومية جامع الأشياء

(٣٤٣) في الكامل للمبرد (٢ : ٦٤) الطبعة المصرية :
تفهَّق بالعراق أبو المثنّى
وعلم قومه أكل الخبيص
وقوله تفهق اي امتلأ ماء ، يقال : بئر تفهق وغدير يفهق اذا امتلأ ماء . قال الراجز :
لاذنب لي قد قلت للقوم استقوا
والقوم في عرض غدير يفهق
وقال الاعشى : كجابية الشيخ العراقي تفهق

(٣٤٤) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه الفهَّامة بالتشديد ← هو الكثير الفهم مبالغة ، وكذلك الفهيم كأمير .

(٣٤٥) في الكامل للمبرد (٢ : ١١١) بالطبعة المصرية : حسب اللبيب بهذا الشيب من ناع .

(٣٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوة) . ديسقوريدوس في الثالثة : الفوّة عرق نبات لونه أحمر ويستعمله الصباغون . ومن هذا النبات ماينبت من غير ان يزرع ومنه ماينبت بأن يزرع ... وله أغصان مربعة طوال خشنة شبيهة بأغصان النبات الذي يقال له ابارانى (كذا) وفي نسخة اماري (كذا) إلّا انه أعظم منها وأصلب وعليها الورق متفرقاً ومخرجه باستدارة حوالي العقد التي في الاغصان فكأنه كواكب ، وله ثمر مستدير ، في أول مايظهر يكون لونه اخضر ثم يصير بعد ذلك أحمر وإذا نضج كان أسود . وعرق هذا النبات الذي هو الفوة كما قلنا هو رقيق طويل احمر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣١) : (فوة) وتسمى عروق الصباغين ، نبت أحمر طيب الرائحة تفه ، بستاني وبري وأجوده البستاني الأحمر الحديث ، وله ثمرة نضيجة تسود اذا بلغ .

وفي لسان العرب : الفُوَّة عروق نبات تستخرج من ←

وهي فوّة في معجم (الكالا).

الفوّة البّرانيّة : نبات اسمه العلمي بالاندلس : galium aparine (ابن البيطار ١ : ١٧٠)[٣٤٧].

*** فوت**

فات الأمرُ : مضى وقتـه ولم يُفْعَل (لـين) ، ويقال مثلاً : **فَقَتْلُها لا يفـوت** : أي لم يمض وقت قتلها (كليلة ودمنة ص ٢٥٩) . وفي ياقوت (٢ : ٧٤٤) : **قد فات فيه الامر** ، يقال عن حالة ميؤوس منها ، كأن يصاب الرجل بجرح بليغ لا يرجى شفاؤه . ففي كرتاس (ص ١٤١) : **فركب امير المؤمنين والامر قد فات فيه فاشتدت به الامه وطعناته فمات في الطريق** . اويقال عن رجل يبحث عنه وكان قدمات ففي الخطيب (نسخة الاسكوريال في مادة علي بن حَمُّود) : وهذا الأمير **بحث عن هشام وقد فات فيه الامر** . ويستعمل هـذا الفعل وحـده بمعنى مضى المـوسم ففي ابن العـوام (١ : ٢٨٥) : فان **فـات ففي أوّل مارس وينبت في ابـريل** . وفيـه (١ : ٢٩٦) : **مافـات الوقت** اي لم يتأخر الوقت ، ومعناه الحرفي : لم يمض الوقت . (برجرن).

فات : تأخر ، أبطأ . (الكالا).

← الارض يصبح بها .

وقال أبو حنيفة : الفُوَّة عـروق ولها نبـات يسمو دقيقاً ، في رأسه حب احمر شديد الحمرة كثـير الماء يكتب بمائه وينقش .

وفي المعجم الوسيط : (الفُوَّة) عشب معمر ينبت في شواطيء البحر المتوسط ، سيقانـه حمر متسلقـة ، وبذوره حمر تعرف بفوّة الصباغين . يستخرج منها مادة تستعمل في صبغ الحرير والصوف .

وفي معجم اسمـاء النبات (ص ١٥٧ رقم ١٧) :
نبات من فصيلة : rubiaceae
اسمه العلمي : .Rubia tinctorum L
وسمـاه : فُوَّة ـ فـوّة الصبغ ـ عـروق حمـر ـ فُـوَّة الصبَّاغ ـ فوَّة بستانية ـ وُرناس
ـ عروق الصبّاغين ـ حي الزرازير .
وسماه بالفرنسية : garance (وهو الاسم الذي ذكره دوزى)
وسماه بالانجليزية Madder

(٣٤٧) انظـر : بلسكى في الجزء الاول (ص٤٢٥) والتعليق عليه (رقم ٧٩)

فات : مضى ، برح ، زال (همبرت ص ٢٥٠).

فـات : قدُم ، وعتق فلم يعـد مستعملاً منـذ زمن طويل . (بوشر).

فمافـات ؟: ماذا أضاع ؟ ماذا فقد ؟ مـاذا يفعل (فريتاج طرائف ص ١٠٩).

فات : مَرَّ ، يقال مثلاً : **لما يفوت صاحب الرياحين** أي أن بائع الرياحين لم يمرّ ، فاذا مرَّ اشتريت لك (ألف ليلة ٢ : ١١).

فائت : مارّ ، الذى يمرّ في الطريق (بوشر) . وفي الف ليلة (٢ : ١١٦) **وإذا بقنصل فائت في الطريق**

فات من موضع الى موضع : مرّ من مـوضع الى موضـع ، ذهب من موضع الى آخر . (بوشر) .

فات الدكاكين : مرَّ بالدكاكين (الف ليلة ٤ : ١٥٧)

فات على : مرَّ بالمكان . (بوشر)

فات من البلد : مرَّ بالبلد . (بوشر) .

فات الى جوا : دخل . (بوشر)

فات : تجاوز . يقال مثلاً في الكلام عن شجر : **لا يفوت اليدَ** أي ارتفع ارتفاعاً بحيث تبلغه اليد ولا يتجاوزها . (البكري ص ١٦٢) .

فات من : تخلّص من ، أفلت من . (فوك)

من فاتته ركعةٌ : من سها عن ركعة (البكري ص ١٦٩) .

فات : حذف ، أهمل ، أسقط ، ترك ، أغفل ، نسي ، سها . (بوشر) .

فات الشيء : انساب ، انزلق (بوشر)

فات : ترك ، تخلّى عن ، تنازل عن . (بوشر ، همبرت ص ١٤٢ ، زيشر ١١ : ٦٧٧ رقم ٢ ، الف ليلـة برسل ١١ : ٣٩) .

فاته الى سوء بختـه : تركه الى سوء حظه (بوشر) .

فات : تخلّى عن ، وترك صديقه لمنفعة مادية ، تنازل عن ، (بوشر)

فات الشيء : تركـه ، واستسلم لضِياعـه الشيء وفقده . (بوشر)

فات شيئاً لأحد : تنازل له عنه ، تخلّى له عنه ، تركه له . (بوشر)

فات له الدَّيْن : أبراه من الدَّين . أعفاه من الدين . (بوشر)

فات الملك : ترك الملك ، تخلّى عن الملك (بوشر) .
فات : أهمل حقوقه وتركها . (بوشر) .
فات في مصطلح الحقوق : فسد . (ڤان دِن برج ص ٩٩ رقم ٢) .
فَوَّت . **فوّت الفرصة** : ضيّع الفرصة . (بوشر ، همبرت ص ٢٥٦)
فوّت : تركه يمرّ . يقال : **فوّتْني** اي أتركني أمرّ ، دعني أمرّ . (بوشر) وفوّت : أضاع ففي المقري (٢ : ٣٤٢) :
لا تُفَوِّتْ ساعةً مِنْ
كأْسِ خَمْرٍ وعشيقَهْ
فوّت : تغاضَى عن ، صفَح عن ، غفر ، سامح (بوشر) .
فوّت : أخّر . (ألكالا) .
فوّت : في محيط المحيط : والعامّة تقول **فوّت طَبَق الورد ونحوه اي فات وقت قطفه فضعفت رائحته وصار ورقه يتناثر** . ولا أدرى مامعنى كلمة **طَبَق**.
فاتَ : خالف ، ميّز . ففي الدميري (١ : ١٧٦) طبعة بولاق : **فسبحان من فاوت بين الخلق** .
أفات : **أهْلَكَ** (ديوان الهذليين ص ٢٤٥) .
أفات نفسه : أهلك نفسه وحرمها من الحياة .
ففي عباد (٢ : ١٢٢) : **بطش به وافات نفسه** .
تفاوت : تستعمل فيما يحدث في مدة طويلة غير متساوية . وتباين الخطوات وعدم انتظام النبض .
ففي معجم المنصوري : **تفاوت هو ضِدُّ التواتُر وهو ان يكون بين النَّبْضتَين او المَشْيَتَيْن بالجملة زمانٌ له قدر بالاضافة الى المعتدل والمراد هُنا هو في النَّبْض خاصَّةً** وفي (اخبار ٢ : ٣) .وكان العسس لا يقوم بواجبهم في الحراسة جيداً لسوء الطقس **فانما تسمع صياحاً ضعيفةً متفاوتة** ، أي صياحاً بين فترات طويلة غير متساوية .
والمصدر تَفَاوُت معناه اختلاف وتباين (القرآن الكريم السورة ٦٧ ، الآية ٣)[٣٤٨]

(٣٤٨) الآية هي : ماترى في خلق الرحمن من تفاوت .

تفاوت : جاوز الحد المألوف (فوك) .
ويقال : تفاوت في . وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٠٠) في كلامه عن الكركدن : **رأسه كبير متفاوت الضخامة** . أي رأسه كبير قد تجاوز الحد المألوف في الضخامة . (وانظر ٣ : ١١٩) .
وفي الأخبار (ص ١٥٠) : **ثم ان الامور تفاقمت في ولايته وتفاوتت بعد قرب تداركها** .اي ان الحالة قد تجاوزت الحد في الخطورة .
وقول مسلم : **متفاوت في الرأي** يعنى في قول اللغويين : **سابق فيه لايداني** (معجم مسلم) .
تفاوت : تخلى عن ، تنازل عن حقوقه (بوشر) .
تفاوت له عن : (استقال واعتزل عن منصبه إكراماً ومراعاةً له . (بوشر) .
افتات **على** : عامله معاملة ظالمة جائرة . (فوك) .
فَوْت : فراغ في النص خلل في النص ونقصان فيه . ففي ترجمة ابن خلدون بقلمه (ص١٩٨و) : وكان في نيتي شرح هذا الكتاب **إلّا فوتاً يسيراً من كتاب الصيد** .
فَوْت : مَوْت . ففي كرتاس (ص ٢١٣) :
«**قد طابت نفوسهم على الموت ، وباعوها من ربّهم بالجنّة قبل الفوت**» (ص ٢٢٤) .
فَوْت : نقل الملكية . ففي الجريدة الاسيوية (١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢) : **لم تخرج من يده بوجه من وجوه الفوت** . وفي كتاب العقود (ص ٦) :
حجره تحجيراً صحيحاً يمنع له التصرّف والدخول والفوت .
فوت الميعاد : سقوط الحق لفوات الميعاد . (بوشر) .
فوت الوقت : تأخر الوقت . (برجرن) .
فَوَات : حذف ، إسقاط ، إهمال ، إغفال . إلغاء ، إزالة ، إبطال . (بوشر) .
فَوات : تفرّغ ، تخلٍّ عن ، ترك ، تنازل عن ، تضحية ، إقلاع عن . (بوشر) .
فَوات : آنية ، حالة ماهو آتي ، حينية ، وقتية (بوشر) .
فَوات : تأخر . (فوك) .

فَوّات : متأخر ، بطيء . (ألكالا) .
فَوّات ميعاد ، تقادم ، حق اكتساب بمرور الزمن . اكتساب الملكية ، سقوط الدَّين لعدم المطالبة به في موعده المعيَّن . (بوشر) .
أمر بفوات البضائع : سند مرور ، رخصة نقل . وهو من اصطلاح الكمارك ، وهو أمر أو رخصة بمرور البضائع . (بوشر) .
فائت . **جمال فائت** : جمال ممتاز خالٍ من العيوب : جمال رائع . ويقال للرجل انه فائت الحسن أي رائع الجمال . (ابن بطوطة ٢ : ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٣٠٣ ، ٣٧٧ ، ٤٣٩) .
فائت : تارك حقَّه ، تنازل عن حقه (بوشر) .
فائتة ، والجمع **فوائت** : قضاء مافات من الصلوات .
ومنه يقال عن الامام : **قضاء الفوائت** اي تولى قضاء مافات من الصلوات (ابن البطوطة ١ : ٢١٢) وكذلك : **قضاء الصيام** . ففي حياة صلاح الدين (ص ٥) :
وأما صوم رمضان فانه كان عليه منه فوائت بسبب امراض تواترت عليه في رمضانات متعددة ـ وشرع في قضاء فوائت ذلك في القدس الشريف . (انظر مايلي ايضاً) .
أَفْوتُ : فيما بعد ، في المستقبل . (ألكالا) .
مَفَات : انظر ديوان الهذليين (ص ٢٠٠ و البيت التاسع والعشرين)[٣٤٩] .
مُفاوت له : متنازل له عن حق . (بوشر) .
مفاوتة : تنازل عن حق . (بوشر) .

*** فوتنج**

فُوتَنْجيّ : انظر فوذنجي .

*** فوج**

(٣٤٩) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم تذكر في المعاجم العربية .
وهي فيما يظهر أسم مكان او زمان من فات الامر يفوت فَوْتاً ومفاتاً : مضى وقته ولم يُفْعل .
أو من فات فلان : مضى ومرَّ . أو من فات الامر فلاناً : لم يدركه . او من فات فلاناً في كذا وبكذا : سبقه .

فائج : ثنية أو طيّة كبيرة في وسطه حاجز من الشعر في **الساحة** قريب من العمود الذي يسند الخيمة (بيت الشعر) . (انظر زيشر ٢٢ : ١٤٩) .

*** فوجيل**

فَوْجيل : مِنْجَل . (المعجم اللاتيني ـ العربي) وفيه : (falcastrum انظر : دوكانج) وهي تصغير الكلمة الاسبانية hoz (المأخوذة من اللاتينية falx) وهي تقابل الكلمة الفرنسية faucille زنة ومعنى . وفي معجم الكالا :
guadana, hoce para heno
أي **مِنْجل فوجيل** ، وهي كلمة مركبة من الكلمة العربية مِنْجل والكلمة الاسبانية فوجيل ، وهذه الأخيرة حشو وليس فيها زيادة في المعنى . والجمع في ألكالا : **مَناجل فوجيلين** .

*** فوح وفيح**

فاح يفوح : يقال : **فاح رائحة منتنة** : شمَّ رائحة منتنة ، (بوشر)
فاح برائحة : نشر عطراً ، شمَّ عطراً . (بوشر) .
فاح يفيح فَيْحاً **وفُيُوحاً** . فاح الربيعُ : خصب في سعة البلاد .
فاح الشيء يفيح :كشف عنه (محيط المحيط) هي من كلام العامة .
فوّح : نشر رائحة . (فوك) .
فيّح : شم رائحة ، ونشر رائحة (ألكالا) .
فيّح : نشر رائحة منتنة . انتن . (هلو) .
فوّح : أغلى ، جعله يغلي . ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ و) : **وفوَّحوا ابازير واماوي في العيد** وكذلك في معجم فريتاج .
فوّح : قبَّل ، فوّه ، وضع أبازير في الطعام لتطييبه . (بوشر بربرية) .
تفوَّح : انتشرت رائحته . (فوك) .
تفوّح : تباهى ، تفاخر ، افتخر . (السعدية النشيد ١٠ ، ١٢ ، ٢٧) .
فاح : خُراج ، دُمّل (بوشر) .
فَيْح : **وَهْجُ النَّجْم** . وقد ذكرت في ديوان الهذليين

(ص١٨٦ البيت ٣١)[٣٥٠].

فَوْحَة : رائحة . (فوك).

فَيْحَة ، والجمع **فُيُوح** : رائحة ، رائحة طيبة (فوك ، ألكالا).

فَيْحَة : سهل ، أرض واسعة عامة (برتون ٢ : ٦٤).

فَوَّاح : ذو رائحة ، أرِج ، عَطِر (فوك ، ألكالا).

فَيَّاح : ذو رائحة ، أرِج ، عَطِر ، عُطِري (ألكالا).

فَيَّاح : منتن . (دوماس حياة العرب ص ١٠٢).

أفْيَح : **الفَحْص الأفيح** : وادي غرناطة (حيّان ص ٨٢و).

الفَيْحاء : الواسعة ، وكانت تطلق وصفاً لمدينة البصرة فيقال البصرة الفيحاء ، كما تطلق كلمة **الزوراء** على بغداد . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٢ ، ٢ : ٦٣ رقم ٣٤) . وقد تلقب بها دمشق وطرابلس الشام (محيط المحيط).

أفْواح (جمع) . (المقري رايت) **وافاوح** (جمع). روائح . ففي بسّام (٣ : ٩٩و) **افاوح كُلِّ بستان** .

*** فود** .

فَوْد : معظم شعر الرأس مما يلي الأذن والجمع **فيدان** (المقري ٢ : ٤٢٣)

*** فود لقم**

فُود لَقْم : اسم نبات (دوماس حياة العرب ص ٣٨٠) . ولسان الثور ، حمحم[٣٥١] (بوسييه).

*** فوذنج**

فُوذَنج : يجمع على فوذنجات . (المستعيني في مادة مرو).

فُوذَنْجي : **معجون مركب** . (معجم المنصوري)

وهو دواء يشرب على جرعات للاسراع بالهضم (شكوري ص ٢٠٨ ق ، ٢٠٩و) وهو يكتبها في (ص ٢٠٩و) **فوتنجي** . وفي ابن البيطار **فوتنجي** ففيه (١ : ٣٥٤) : **واخذ بعده من الفوتنجي والفلافلي والكمّوني** .

*** فور**

فار الماء في غليانه : طفح وفاض (بوشر).

فار : تستعمل مجازاً فيقال فار فائره أي استشاط غضباً . (انظر فليشر في تعليقه على المقري (١ : ٣١٣) بريشت ص ١٨٢).

فار وجهه : احمرّ (بوشر).

وجهه يفور : احمرّ وجهه خجلاً . (بوشر).

فار الماء : نبع من الارض وخرج وجرى . (لين ، محيط المحيط ، ابن الأثير ١ : ٧٥ ، كرتاس ص ٣٧ ، ٤١ ، المقدمة ٢ : ٢٧٦ .)

فاربـ : فجّر . (ابنْ جبير ص ٣٢٤ ، كرتاس ص ٦٤).

فار : نما ، كبُرَ . (ألكالا).

فَوَّر : سال ، جرى . (ألكالا).

فَوْر . **على الفور** : فوراً ، توّاً ، حالاً ، في الحال للحين : لساعته ، لوقته ، للوقت . (فوك ، الخطيب ص ٣٢و) ويقال ايضاً : **في الفور** ، للدلالة على نفس المعنى . (أماري دبي ص ١٠٤).

فارَة : مِنْجر ، مِسحاج . رَندة . (بوشر ، همبرت ص ٨٤).

فارَة : رَبْلة الساق . (شيرب).

فـارَة (بالاسبانية foria) : عيد شعبي ، سوق شعبي كثير الزبائن . (فوك).

فَوْرَة : غليَان ، فَوَران ، جَيَشان . (هلو).

فَوْرَة : ثوران البركان . (بوشر).

فورة الكبد : عند الأطباء التهاب يحدث فيها من لذع الصفراء عند غلبتها . وذلك يكون غالباً سبباً لسيلان الرعاف . (محيط المحيط)

فَوْرَة : تستعمل مجازاً بمعنى : نـزق ، حدّة ، غضب شديد . (لين) . وفي القلائد (ص ٥٥) :

«**ويكشف عن عوراته ، ويستخفّ ببوادره**

---

(٣٥٠) لم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم تذكر في معاجم العربية
وفي لسان العرب : الفَيْح سطوع الحر وفورانه .

(٣٥١) في معجم اسماء النبات (ص ٣٢ رقم ١) :
فَوْد اللَّقْم (بربرية) وهي لسان الثور ، حمحم ، أبو شناق (افريقية).
انظر : أبو شناق في الجزء الاول (ص ٧٣) .
والتعليق عليه (رقم ٤٠) .

وفوراته.

فَوَران : جَيَشان ، غَلَيان . انفعال شديد ، تأثر شديد . (بوشر).

فَوَران : ثوران بركان . (بوشر).

فوران الصفراء : طفح الصفراء (بوشر).

فوران الموادّ : انتعاظ ، هِزّة الجماع ، ذروة النشوة الجنسيّة ، تهيّج أعضاء الجسم . تهيّج الامزجة . (بوشر)

فيران الشهوة : ثوران الشهرة الجنسية (بوشر).

فُوَار : بُخار . (هلو).

فَوَّار : شديد الفوران ، شديد الغليان . (فوك).

فَوَّار : منبجس ، متدفق . (مملوك ٢ ، ١ : ٢٨٥).

فَوَّار : **فوّارة** ، نوفرة ، منفث ماء . (مملوك). ٢ ، ١ : ٢٨٤).

فَـوَّارَة : نوفـرة ، منفثة مـاء . (مملـوك ٢ ، ١ : ٢٨٤ ، بوشر ، هلو ، عباد ٢ : ٢٢٦).

فَوَّارَة : فَوَّار : فوّارة ، نوفرة ، منفث ماء . (مملوك ٢٠١ : ٢٨٤).

فَـوَّارَة : نوفـرة ، منفثة مـاء . (مملـوك ٢ ، ١ : ٢٨٤ ، بوشر ، هلو ، عباد ٢ : ٢٢٦).

فَوَّارَة : عمود الماء ، عمود من الماء والهواء يحركه إعصار او زوبعة من الريح . (بوشر).

*** فورانكة .**

فورانكة : انظر **فرانقة** ..

*** فوز**

فاز : أحرز ، نال ، حصل على . وهو فعـل يتعدى بنفسـه لا بـاليـاء فقط ففي رحلـة في الصحـراء للعبـدري (ص ٤٦ق) : **وامـا القـوت يتسبب (فيتسبَّب) فيه اذا كان صحيحاً وقلّ مـايفوزه التسبّب لكثرة الخلق .**

فاز : نال الخُلد ، نال الحياة السرمدية . (المقدمة ٣ : ٢٢٨)

فازبِـ : استفاد ، استغلّ ، استثمر . (بوشر)

فاز بالجائزة : ربح الجائـزة . (عباد ٣ : ٦٤ رقم ٣٦)

فَوَّزمن : نجامن ، تخلّص من (فوك).

فَوَّز : فاز بالجائزة ، ربح الجائزة . (عباد ٣ : ٦٤ رقم ٣٦).

فَوْز . **يافوزَ مَنْ** : ياسعادة مَنْ (بوشر).

الفوز : الجنّة . (فوك).

فَوْز . تحريف الكلمة العبرية فُزْ ، بمعنى صـاف ، صريح ، خالص ، صرف ، قحّ . (السعدية النشيد ١٩ ص ١١٩).

مَفَاز ومَفَازَة : صحـراء . الأولى في ديوان الهذليين (ص ٢٠٠ ، البيت ٢٩)[٣٥٢] والجمع مفازات . (أبو الوليد ص ٦٠٧)

مَفَازِيّ : ساكن المفازة وهي الصحراء . (أبو الوليد ص ٦٠٧).

*** فوش**

فاش : يظهر ان معنـاهـا تكلم بصـوت عالٍ ، أو احدث ضجة وضوضـاء . (ألف ليلة ١ : ٧٢).

فاش : طفا على وجه الماء . (محيط المحيط)[٣٥٣] في مادة **فيش**

*** فوض**

فَوَّض : لا يقال فوَّض اليه فقط ، بل يقال فوَّض له أيضاً . (فوك ، بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢ : ٦٣) وغالباً مايقال فوَّض اليه الأمر) . وقد يحذف هذا المفعول فيكون مقدراً . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١٣٨).

فوَّض اليه السلطانُ في هذا المدينة . (مباحث ص ١٦٨ الطبعة الأولى ، كرتاس ص ٢١٢).

وفي حيَّـان ـ بسَّام (٣ : ١٤٢و) : **ففـوَّض اليـه وعوَّل عليه**[٣٥٤]

---

(٣٥٢) لم نعثـر عليها في ديـوان الهزليـين طبعة دار الكتب المصرية .

وفي لسان العرب : المفاز والمفازَة البريَّة القفر ، الجمع المفاوز . والمفازَة :الصحراء .

(٣٥٣) في محيط المحيط : والفائش عند العامَّة الطافي على وجه الماء او غيره ، ونقيض العميق .

وفعله عندهم واوي ، يقولون : فاش الغريق عـلى وجه البحر ، والحباب يفوش على وجه الخمر .

(٣٥٤) فوَّض الامر اليه : جعل له التصرف فيه ، وردَّه وسلَّمه اليه .

تفوَّض : استسلم ، وأسلم أمره الى الله واتكل عليه . (فوك).

تفاوض **تفاوضوا في الكلام** : تبادلوا القول ، تحادثوا . (الف ليلة ١ : ٧٢) . وكذلك :

تفاوضوا الحديث (ابن بطوطة ٣ : ٢٦) ، ويقال : تفاوضوا **في** ففي المقدمة (١ :١٢)

تفاوضوا في الاخبار . تفاوض : تشاور ، تداول ، تذاكر . ففي كرتاس (ص ٢١١) : **تفاوضوا فيما يصلح المسلمين** .

فَوْضَى : لا أدري لم ذكر فوك **الناس فوضى** في مادة لا تينية معناها اقترب ودنا[٣٥٥].

تَفْويض . **وزارة التفويض** : وزارة يتولى فيها الوزير إدارة **السيف والقَلَم** (النويري ص ٤٤٦).

تفاويض (جمع) : شهادات ، براءات، دبلومات ، وثائق رسمية . (مونج ص ١٣٦).

تفاوُض : مفاوضة ، محادثة . (بوشر).

مَفُوض : مطلق ، غير محدود (هلو) وهي تصحيف **مُفَوَّض** .

رُسُل مُفَوَّض : قاصد رسولي ، سفير البابا لدى دولة أو مجمع مسكوني . (ألكالا).

مُفَاوضة : محادثة ، محاورة ، مطارحة . (بوشر).

*** فوضل**

فوضل : انظرها في مادة **فضل** .

تفوضل : انظرها في مادة **فضل** .

*** فوط**

فوَّط . فَوَّط بـ : حزَّمه بفوطة[٣٥٦] .

ففي الف ليلة (٢ : ٤٦) : **فوَّطه في وسطه بفوطة من الحرير** .

تفوَّط **في محزم** : تحزّم بفوطة .(بوشر).

فوط = فوطة : نوع من الثياب وأظنه من القطن يجلب من الهند ففي حياة صلاح الدين (ص ٢٧٧) : **في تابوت مسجى بثوب فوط** . وفي ابن الاثير (١٠ : ١١٦) : **تزهَّد وترك عمل السلطان ولبس الصوف والفوط** . وفي الفخري (ص ٣٦١) :**وعمامة فُوَطٍ مُلوَّنةٍ** . والصواب : **عمامة فُوطٍ مُلوَّنةٌ** .

فُوطَة : منشفة (الملابس ص ٢٣٩)[٣٥٧] وهي

(٣٥٥) في لسان العرب : وقوم فَوْضَى مختلطون ، وقيل : هم الـذين لا أمـير لهم ولا من يجمعهم ، قـال الأَفْـوَه الأَوْدي .

لا يصلح القوم فَوْضَى لا سَراة لهم
ولا سراة اذا جُهَّالهم سادوا

وصـار الناس فـوضى اي متفرقـين . والـوحش فوضى : متفرقة تتردد . وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم . ونعام فوضى أي مختلط بعضه ببعض . وأمـرهم فَيْضى وفوضى : مختلط ، أو سـواء بينهم . ومتاعهم فوضى بينهم اذا كانوا فيه شركاء . واموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها .

(٣٥٦) في محيط المحيط : الفوط واحدة الفُـوطَة وهي ثيـاب تجلب من السند اومآزر مخطّطة ، وهي لغة سندية ، ومنه قول الحريري من مقامته الكرجيَّة وقد اعتم بزيّطة واستثفر بفُوَيْطة .

قال الشارح الفوَيْطة تصغير الفوطة واحدة الفُوَط وهي ثيـاب تجلب من السند غـلاظ قصار تتخـذ مـآزِر . والفوطة عند العامَّة قطعة من نسيج كالمنديل تنشَّف بها الايدي بعد غسلها .

وفي المعجم الوسيط : فَوَّطه البسه أو جعل فوقـه الفوطة .

والفُوطة : ثوب قصير غليظ يتخذ مئزراً كان يجلب من السند .

والفوطة : إزار كالميدعة يلبس فوق الثيـاب ليقيمها أثناء العمل .

والفوطة : نسيجـة من القطن ونحوه يجفف بهـا الوجه واليدان ، اوتوضع على الصدر او الركبتين عند تناول الطعام وقاية للثوب . (ج) فُوَط .

(٣٥٧) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٧٥ ـ ٢٧٨) . وفيها ماخلاصته ان كلمة فوطة الهندية الاصل كانت تشير في الاصل الى نوع من البز مجلوبة من الهند ثم اطلقت على انواع مختلفة من الملابس .

١ : نـوع من السراويل (مئـزر) يستعمله الاعـراب وكذلك نساء البربر في بيوتهن .

٢ : نوع من العمامة ، وهي شقة بز تلف الرأس لفاً.

٣ : شقة بز توضع على الظهر للتوقي من الشمس

٤ : المئزر الذي يشد حول الوسط لدى الـدخول الى الحمام . اسمه بالتركية بشتمال ، وهو معمول من تيل القطن الازرق او الاسمر .

تستعمل لغايات مختلفة فهي تستعمل منشفة في الحمّام ومنديلاً لتنشيف الايدي . (بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، محيط المحيط ، الملابس ص ٢٤٣) .

وفوطة : مئزر ، نوع من السراويل (بوشر ، الملابس ص ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، هينز في جريدة الجمعية الجغرافية الملكية ١٥ : ١٢٠ ، ميشيل ص ١٩٠) .

وفوطة : نوع من العمامة وهي شقة بزّ تلف الرأس لفاً . (الملابس ص ٢٤٢ ، معجم الاسبانية ص ٢٧٠ ، فوك ، زيشر ١٢ : ٤٠٢)

وفوطة : قميص يلبس وقت تمشيط الشعر (بوشر) .

تَفْوِيطَة : فوطة . (همبرت ص ١٩٩) .

*** فوع**

فاع . فاعت الحشرات في المكان : خرجت بكثرة (محيط المحيط) .

تفوّع المريض : تقيأ . (محيط المحيط)[358]

*** فوفل**

فَوْفل ، بفتح الفاء وضمها : نخل هندي (بوشر) ، وكوثل وهو تمر الهندي . (ابن البيطار[359] ٢ : ٢٦٧ ، دودينوس ١٨٤٩ ، نيبور رحلة ص ١٤١ ، ابن بطوطة ١ : ٣٦٦ ، ٢ : ١٨٤ ، ٢٠٥) .

فوفل : جوز الهند ، ثمر النارجيل[360] (بوشر) .

فوفل : نبات اسمه العلمي : Echinophora[361] (بوشر) .

*** فوق وفيق**

فاق ، ومضارعه يفوق : تفوّق ، سما ، ناف ، أناف على . وغلب ، انتصر . ويقال ايضاً : فاق على . (فوك ، بوشر) .

فاق يفوق (بمعنى أفاق يفيق بكل معانيها التي ستذكر هنا) استعاد حواسّه ، عاد الى طبيعته من غشية لحقته أو غير ذلك . (ألكالا ، بوشر) .

فاق من : أفاق من مرضه ورجعت الصحة اليه . (فوك) .

فاق من سكره : صحا . أفاق (فوك ، ألكالا ، بوشر) .

فاق من الاضطراب : تخلص منه (بوشر) .

فاق من : تنبّه : استيقظ ، أفاق . (ألكالا ، بوشر ، هلو) .

---

(٣٥٨) في محيط المحيط : والعامة تقول فاعت الحشرات في المكان اي خرجت بكثرة . وتقول تفوّع المريض أي تقيّأ . أقول : وتفوّع هذه تصحيف تهوّع أي تقيّأ .

(٣٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦٩) : (فوفل) .

ابو حنيفة : نبات الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل امثال التمر ، وليس في نبات أرض العرب ، ومنه اسود ومنه احمر .

إسحق بن عمران : الفوفل هو الكوثل وهو ثمره ، قدره قدر جوز بوّا ولونه شبيه بلونه ، وفيه تشنج ، وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من مرارة .

الغافقي : يطيّب النكهة ويقوي القلب

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣١) : (فوفل) ليس البندق الهندي ، بل هو ثمر كالجوز الشامي مستدير عفص قابض يوجد في شجر النارجيل اسود وأحمر .

وفي لسان العرب : قال أبو حنيفة : الفُوفَل ثمر نخلة وهو صلب كأنه عود خشب . وقال مرة : شجر الفوفل نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال الثمر .

وفي محيط المحيط : الفَوْفَل والفُوفَل نوع من النخل الهندي يعرف ثمره بجوز الفوفل . وفي مفردات الأطباء : ←

← هو ثمر نبات في الهند يشبه جوزة الطيب ، واهل الهند يتناولونه لتطييب النكهة ، وقوته قريبة من قوة الصندل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٠ رقم ٤) : نبات من فصيلة : palmae (النخيلة)

اسمه العلمي : Areca catechu L.

وكذلك : Areca faufel

وسماه : فُوفَل ـ أطماط ـ كَثْل ـ رعية . وسماه بالفرنسية : الاسم الذي ذكره دوزى وسماه بالانجليزية : Areca palm

و Betel - nut

(٣٦٠) انظر : جوز الهند وهو ثمر النارجيل في الجزء الثاني (ص ٢٤٤) والتعليق عليه (رقم ١١١٩)

(٣٦١) لم يرد اسم هذا النبات مفرداً فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر .

وقد ورد هذا الاسم في معجم اسماء النبات (ص ٧٣ رقم ١٢ ورقم ١٣) مقروناً باسم آخر اسما علمياً لنبات من الفصيلة الخيمية

فاق : ارتفع ، علا ، سما . (هلو).
فاق : سهر ، أرق ، مسهد . اعتنى بمريض ليلاً . (ألكالا ، شينييه ٣ : ١٨٨).
فاق : عاد ، رجع ، آب . ألكالا) وفيه رجع وفائق : راجع عائد .
فاق على : تذكر ، استذكر .(بوشر)
فاق على روحه : استرد هدوءه ، استعاد حواسه ، تخلّص من اضطرابه . (بوشر).
فاق على عقله : استرد عقله . (بوشر).
فَوَّق : جعل في السهم فوقاً أي فرضة ، وأدخل وتر القوس في الفُوق وهو حزّ او فرضة حيث يثبت الوتر في القوس ، (لين في مادة افاق ، فليشر في تعليقه على المقري (٢ : ٥٦٦ . بريشت ص ٩٨) وفي البيان (٢ :٣٢) : **فوّق سهما الى بَلْيح فاصاب مقتله** .
فوّق : يقال : **فُوِّقَت القسيُّ** ، ففي رحلة ابن جبير (ص ١٨٠) : **سُلَّت السيوف وفُوِّقَت القسيُّ ورُميت السهام** . وكذلك يقال فَوَّقت القَذافَة ففي مونج (٢٨٥) : **فَوِّقوا الجروخ المصمية** ، وقد ترجمها كاترمير الى الفرنسية بما معناه : أعدّوا القذّافات المدمرة . وفي اماري (ص٢٠٦) : **«وفوِّقوا الجرخَ للجرح ، وسدِّدوا الزنبورك للقرح والطرح »**
فوّق : رجّع الفُواق[٣٦٢] . (فوك ، ألكالا).
فيّق : أيقظ . (ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ٤٣ ، الف ليلة برسل ٩ :٢٣٩ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ، ٣٠٤ ، ١٠ : ٤٥٧).
فيّق : جعله يقظاً وحذراً ومنتبهاً . (ألكالا) .
أفاق من : تخلص من الاضطراب . (بوشر).
أفـاق : استيقظ من النوم . (محيط المحيط . ابن بطوطة ١ : ٤٠٣ ، ٤ : ٢٠ ، الف ليلة ١ : ٧٧٣)
أفاق : نهض . (الف ليلة برسل ٤ : ١٦٩).
استفاق : استيقظ من النوم (محيط المحيط).
استفاق على فلان : تنبّه على مايفعله ، وادرك مايريد ان يفعله وتبينه . ففي الاخبار (ص ١٧) : وحين حاول المسلمون نسف البرج **استفاق عليهم العلوج**
استفاق من : استعاد حواسه ، عرف نفسه وتخلّص من اضطرابه . (بوشر).
استفاق من غشوته : أفاق من غشوته وعاد الى طبيعته . (بوشر).
استفاق من شهوة : صحح خطأه ، أصلح غلطه واستدركه . (بوشر).
فَوْق . هو فوق : هو في الاعلى . (بوشر).
فوق تحت : عاليه سافله . (بوشر).
من هنا الفوق : من الآن فصاعداً ، في المستقبل . (رولاند ، دلابورت ص ١٣٠).
فاقة : جوع . (فوك).
فاقة : الأعلى . الأفضل . (بوشر).
فُوقات : مقابل arteriaca في المعجم اللاتيني العربي . وقد ذكر دوكانج arteriatus مع شرح سيمون دي جينيس.**فُوقِيّ** : إبهام ، اكبر أصابع اليد او الرجل ، (دومب ص ٨٦) وهي تصحيف **فَوْقي** ، والعامّة تقول فوق وهي تصحيف **فَوْق** .
الدنانير الفُوقيَّة : سميت بذلك نسبة الى الامبراطور فوكاس . (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٤٤٧ ، بريشت ص ٥٧).
فَوْقَانِيّ : جدار أعلى . ففي (الف ليلة ٢ : ١٠١) : في الكلام عن لص ماهر : **كان ينقب وسطانياً ويلقف فوقانياً** . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : جدار علوي . وأقرأ كذلك في طبعة برسل ٩ : ٢٧٦).
فَوْقَانِيّ : الطابق الأول (دولابورت ص ٨٥). وطابق (همبرت ص ١٩١ جزائرية).
فَوْقانيَّة : رداء كان يلبسه القضاة قديماً .

(٣٦٢) الفُواق : الريح التي تشخص من الصدر وهو ترجيع الشهقة الغالية ، ويعرف عند العامّة بالحازوقة وهو حركة فم المعدة لدفع مايؤذيه ، وهذه الحركة مركبة من تشنج انقباضي للهرب من المؤذي وتمدُّد انبساطي لدفع ذلك المؤذي ، سمّي بذلك لأن قعر المعدة يتراقى به الى فوق فمها (محيط المحيط) . وفي المعجم الوسيط : الفواق تقلص فجائي للحجاب الحاجز يُحدث شهقة قصيرة يقطعها تقلص المزمار

(الملابس ص ٣٤٣)[٣٦٣].

فَوْقانيَّة : ثوب أو رداء من الجوخ يلبسه الرجال فوق **الجبَّة** . (بوشر).

فَـوَاق : فجوة ، فرجة ، فتحة ، فلق ، صدع ، (المعجم اللاتيني ـ للعربي).

فَوَاق . فواق ناقة : لحظة ، وقت وجيز . (ياقوت ٣ : ٤٧٨) وتفسير المؤلف لها غير دقيق . (عبد الواحد ص ٤٧) وقد اخطأت حين غيرت الكلمة فيه .

ويقال كذلك : **فواق بكيئة** (تاريخ البربر ٢ : ١٣٩) **وفواقاً فقط** (عباد ٢ : ٩٧)[٣٦٤].

فواق : ترجيع الشهقة ، حازوقة . (فوك ، الكالا) وفيها فَواق . (معجم المنصوري ، محيط المحيط ، الجريدة الأسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦)[٣٦٥].

فَوَّاقَة : فَواق ، ترجيع الشهقة حازوقة . (دومب ص ٨٧ ، رولاند)[٣٦٥].

فـائِق : نشيط ، خفيف الحركة ، يقظ ، حذر متنبّه ، (بوشر).

فائق عليه : أنت تتذكره ؟ (بوشر).

فائق عليه ولكن من غير تاكيد : أتذكره ذكري غامضة وغير واضحة . (بوشر).

*** فوقل**

فوقل : في معجم فريتاج خطأ ، وهي تصحيف **فوفل** .

*** فاك**

فاك (دوماس مخطوطات) ومضارعها يفوك .

يقال : فاك الحصان : بال (دوماس حياة العرب ص ١٩٠) وعند بوسييه : **فَوَّق**

فواك ؟ : في ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٠٩) : **كرسيّ من الفواك المحشى بالديباج الرومي** .

*** فول**

فَوَّل : تصحيف فأَّل : تفاءل بـ ، تيمن بـ (بوشر).

فُول ، وجمعه **أفْوال**[٣٦٦] . (فوك).

وقد وجدت أسماء هذه الاصناف من الفول :

الفول السحاني (؟) **الأسود** . (ابن العوام ٢ : ١٧ ، ٨٣).

فول حشّادى : فول من صنف صغير اسمه فول مصرى . (بوسييه).

الفول الرومى الابيض . (ابن العوام ٢ : ١٧) .

الفول الشامي . (ابن العوام ٢ : ٨٣) **وهو ابيض غليظ** .

فول الشعال : عند عامة الاندلس ، ويسمى تور ديليوم باليونانية . (ابن البيطار ٢ : ٣٣٧)[٣٦٧]

وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه يوجد في ثمرته نار الزناد .

فول لمطى : فول كبير الحجم . (بوسييه).

الفول المصري (ابن العوام ٢ : ١٧ ، ٨٣).

وهو احمر غليظ ، ويسمى القلقاس . (بوشر).

فُولَة : نبات اسمه العلمي :

---

(٣٦٣) في الترجمة العربية لكتاب الملابس (ص ٢٧٨) ماخلاصته : ان الفوقانية في العصور القديمة لم يكن يلبسها الا القضاة ، ولكن تغيرت الحال بعد الغزو العثماني لمصر .
واعتقد ان كلمة فوقانية تشير الى شبه فرجية ، وقد يكون هناك فرق بين الفرجية والفوقانية ولكني لا ادري ماهو . وأرى بأن الفوقانية هي الجبّة

(٣٦٤) في لسان العرب : والفَواق والفُواق مابين الحلبتين من الوقت ، وقيل : مابين الحلبتين اذا فتحت يدك ، وقيل : اذا قبض الحالب على الضرع ثم ارسله عند الحلب .

(٣٦٥) انظر عن فُواق التعليق (رقم ٣٦٢).

(٣٦٦) في لسان العرب : الفُول حبّ كالحمص ، واهل الشام يسمون الفول الباقلاّ ، الواحدة فولة . وخص بعضهم به اليابس .
وفي المعجم الوسيط : الفُول نبات عشبي من الفصيلة القرنية الفراشية ازهاره بيض ذوات عُرف ، يزرع في الخريف وينضج في الربيع ، ويستعمل غذاء للانسان والحيوان .
(وانظر : باقِلّى وباقلاّء في الجزء الاول (ص ٤٠٣) والتعليق عليه (رقم ٦٣١).

(٣٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٤) في مادة كاشم ، لي : زعم بعض المتاخرين ان الكاشم مطلقاً هو النوع الرابع من ساساليوس المسمى باليونانية طروبلن (صوابه طرديليوم) . وهو الدواء تعرفه عامتنا بفول السعال (صوابه الشعال) لانه يوجد في ثمرته نار الزناد ، وليس هو بالكاشم أصلاً ولا من انواعه .

trifolium bubalinum[٣٦٨] (باجنى مخطوطات).
فولةالبحائر : نبات اسمه العلمي :
salsola muricata. [٣٦٩] (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦)
فوّال : بائع الفول . (لين عن تاج العروس ، فوك ، بوشر . لين عادات : ٢ : ١٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢٤ ، الف ليلة ١ : ٢٤٤ ، محيط المحيط)[٣٧٠]
مفولة ، والجمع **مَفاوِل** : مزرعة الفول . (فوك ، الكالا)

* **فوليون**

فوليون (باليونانية بوليون) وبالعربية جَعْده[٣٧١] (المستعيني في مادة جعدة) وانظر تعليقة السيد دي غويه على الإدريسي (ص ١٠٠ رقم ٢).

* **فوم**

أفوام : جمع فُم اي فَمّ في معجم فوك .
افوام : فتحه ، فوهة ، منفذ ، ثقب ، (هلو).

* **فون**

فون : تَمّ ، إوَزّ عراقي . (بوشر).
فانة : ربطة خيوط من الف متر عادة . (رولاند).

* **فوه**

فَوَّه : تثاءب . (فوك . الكالا).
فَوَّه الزهر للفتح : أوشك ، على وشك ان يتفتح . ففي ابن العوّام (١ : ٦٤٣ ، ٦٤٤) : **روس الورد اذا فوّهتْ وهمّت بالفتح** .
فَوَّه : إرتعد . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : tremeo (metuo) : **يرتعد ويُفَوِّه** .
تفوَّه بلسانه : فرقع بلسانه ، ففي الف ليلة (٢ : ٣٩٥) : **ثم انها تفوَّهت بلسانها فرحاً ببرءتها** .

وفي طبعة برسل : **لقلقت** .
تفوَّه : فغر فمه ، تثاءب . (فوك ، بوسييه) وفي معجم هلو : **تفوّى اي تثاءب** .
فُوه : معناها فم ، وتطلق على كأس الزهرة وهو كُمّ الزهرة . (وانظرها في مادة غَلَّف).
فُوه . **نزل المطر كافواه القرب** : تعبير مأثور معناه هطل المطر مدراراً كأنه ينزل من أفواه القرب .
(ويجرز ص ١٥٠ رقم ٢٤٥ ، المقري ٢ : ٨٠٠ مع تعليقه فليشر في الاضافات) .
فُوه : القسم الأعلى المفتوح من الزورق . ففي الادريسي في العبارة التي ترجمها جوبرت (١ : ٦٢) :
ينسجون على افواه الزوارق شباكاً . وبعد ذلك : **فتكتسي الشباك فوق افواه الزوارق ويجتذبون الزوارق الى انفسهم** .
فُوه والجمع **افاوه** : تابل يعالج به الطعام (فوك).
تَفْوِيه ، والجمع **تفاويه** : تابل يعالج به الطعام (فوك) .

* **في**

فِي بمعنى فِيَ وتستعمل قبل الالف لربطها بالكلمة التي بعدها في الشعر (معجم أبي الفدا).
في:لستَ من الشيخ في شيء : تعبير اصطلاح معناه لاشأن لك مع الشيخ . (معجم الطرائف).
في : عوضاً عن ، بدلاً من،ب . ففي حيّان ـ بسّام (٣ :٢٨ق) في الكلام عن أمَة : **فاعطاه فيها ثلاثة آلاف دينار فملكها** . (المقدمة ٣ : ٢٣١).
في : تستعمل بعد الأفعال التي معناها سافر ورحل وانطلق وذهب ومضى وتوجّه وسار . فيكون معنى في حينئذ : ذهب يبحث ، يقال مثلاً :
توجّه في فلان ، اي ذهب يبحث عنه . ويقال : **وجّه (بعث) في فلان** . (رسالة الى السيد فليشر ص ٣٦ ـ ٣٧).
في : ليسأل، ليطلب ، يقال مثلاً : **فلقى وصيفاً في رزق يجرى له** ، اي لقي وصيفاً ليطلب منه أن يجري له راتباً . (معجم الطرائف).
في : تستعمل في اختصار اللعن . ففي رياض

---

(٣٦٨) انظر : اسطر أطيقوس في الجزء الأول (ص ١٢٩) والتعليق عليه (رقم ٢١٧) .
(٣٦٩) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة السرمقيات وسماه : عَجْرَم ـ بلبل .
ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر .
(٣٧٠) في محيط المحيط : الفوّال بائع الفول وطابخه .
(٣٧١) انظر : جَعْدَة وهي الفوليون في الجزء الثاني (ص ٢٢٠) والتعليق (رقم ٧٣٥)

النفوس (ص ٧٤ق) :

فضربه أسودُ بالرمح فقال له فيك وفي سك (بنيك ؟) فقُتِل بالرماح .

يعيش راسك فيه : عسى ان تعيش بعدة مدة طويلة : كما ترجمها لين مرتين في الف ليلة (برسل ٤ : ١٧٢)

* فيا

فاءَ : فاءَ الفَيْءُ (عبد الواحد ص ٢٥٠) : زوال الشمس ، وقت الظهيرة . (انظرها في مادة زوال) .

فاء على : ظَلَّل . (الكامل ص ٧٠٥) وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٥٧) :

فاءت عليه مع الهجيرة سَرْحَة

صَدِئَتْ لفيئَتها صفيحة مائِهِ

(المقري ٢ : ٣٣٣).

فاء ب : فاز ب :، حصل على ، نال . ففي تاريخ البربر (١ ٤٤٦) : فاء بقصده من ذلك .

فَيّأ : سلب . نهب . (فوك ، ألكالا).

فَيّأ : اختلس اموال الدولة . (ألكالا).

فَيّأ : صادر ، انتزع المال . (ألكالا).

تفيّأ : استظلّ . جلس في الظلّ (لين ، محيط المحيط ، عباد ١ : ٤٥ ، المقري ١ : ٦ ، ١٣ ، ٢٧)

ويقال : تفيأ في (محيط المحيط)[٣٧٣].

تفيّأ : سُلِب ، نهب . (فوك).

فَيْء : نَهْب ، سَلْب . (ألكالا).

فَيْء : مصادرة ، انتزاع الاموال . (ألكالا). وفيه : أمْر بالفي .

مال الفي : مال المصادرة . ففي حيّان ـ بسّام (٣ : ١٤٠ ق):

وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفي ـ فقبلوا ذلك على خبث اصله وتساهلوا في مأكل لم يستطبه فقيه قبلهم . وبعد ذلك : وقد حُدِّثتُ ان هشاما اطعمهم من قمح ولد القاضي ابي ذكوان ايام فَرَّ عنه واخذ ماله فقبلوه قبول مال الفي .

فَيْء : خزانة الدولة ، بيت مال السلطان . (ألكالا) وفيه : (fisco = مال السلطان) .

صاحب الفي . المشرف على بيت المال . صاحب الخزانة (ألكالا) وفيه: (fiscaldel rey) أي صاحب خزانة السلطان وهو يترجم هذه الكلمة بصاحب مواريث ايضاً وربما دلت هاتان الكلمتان على المشرف على الاموال المصادرة وعلى الاموال التي تؤول الى السلطان لعدم وجود وارث لها .

فَيْئَة : رجوع الى الطاعة . (معجم البلاذري ، حيّان ص ٩٧و) وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٢٨ق) فاءوا الى طاعته فتقبل فيئتهم .

(تاريخ البربر ١ : ٦٢٨) وقد تكرر فيه ذكر هذه الكلمة .

فَيْئَة : ظِلّ . وقد وردت هذه الكلمة في البيت الذي ذكرته في مادة فاء .

فَيْئَة = القدر اليسير الذي تقدم (كرتاس ص ١٥٩).

فَيْئَة : السعر المعين . (محيط المحيط)[٣٧٣].

* فيج

فيْج : تجمع على أفواج[٣٧٤] . (پاين سميث ١٤٢٦ ، ١٥٧٧).

فَيْج . والجمع فُيُوج : مسافر ، سائح . (معجم الادريسي)[٣٧٥].

فُيُوجِيَّة : بريد ، ناقلو الرسائل (پاين سميث ١٤٢٦)

* فيجل

فَيجل = فَيْجَن : سذاب (نبات)[٣٧٦] . (فوك ،

---

(٣٧٢) في محيط المحيط : وتفيأ الشجرة وفي الشجرة دخل في افيائها واستذرى بها .

(وأفياء وجمع فيء وهو الظلّ بعد الزوال ينبسط شرقاً) .

(٣٧٣) في محيط المحيط : الفَيْئَة المرَّة والرجوع . والعامة تستعملها بمعنى السعر المعيَّن .

(٣٧٤) الفَيْج مثل الفوج الجماعة من الناس .

(٣٧٥) الفَيْج : رسول السلطان وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجمع فيوج

وفي الحديث ذكر الفيج وهو المسرع في مشيه الذي يحمل الاخبار من بلد الى بلد .

(٣٧٦) انظر سذاب في الجزء السادس والتعليق عليه .

وقد ورد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم اسماء النبات (ص ١٥٦ رقم ١٢) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة السذابية وسماه : ←

هميرت ص ٤٩ جزائرية) وهو نبات اسمه العلمي ruta montana:
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤ ، ٣٤٦) .

فَيْجَل = فَيْجَن : نبات اسمه العلمي Reaumuria vermiculata[٣٧٧] . وهو نبات يؤكل وتعمل منه قلائد للاطفال ، كما يعمل منه شراب ينفع من لسع الافعى ولدغ العقرب (جيوتون ص ٢١١).

فَيْجَل = فَيْجَن :
نبات اسمه العلمي : artemisia delileana[٣٧٨]
(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦).

* فيجم

فَيْجم : عامية فَيْجَن . (محيط المحيط) في مادة سذب .

* فيح

فيح : انظر فوح.

* فيد .

فاد : فوَّن ، زوَّد ، جهَّزه بما يحتاج اليه . (ألكالا) وهي تصحيف أفاد .

فَيَّد : فاد (فريتاج ، محيط المحيط)[٣٧٩] .

فَيَّد ماله : اعطاه بالفائدة اي الربا (محيط المحيط)[٣٨٠].

← Ruta legitima

وكذلك : Ruta silvestris

وسماه : الذَفْراء ـ سذاب البر ـ فَيْجَن .

وسماه بالفرنسية : Rue sauvage

وكذلك Rue de montagne

وسماه بالانجليزية mountain rue

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) :
(فيجن) هو السذاب بنوعيه بريّه وبستانيه . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : سذاب) بالذال المعجمة هو الفيجن باليونانية .

(٣٧٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ١١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة الطرفانيات وسماه :
مُلَيْح ـ عدبة ـ خُشال (الجزائر) ـ ملّيح (سوريا)
وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦٦) : (ملاخ) (وصوابه ملاح بالحاء المهملة) . ابن حسان : قال ابو حنيفة اخبرنا اعرابي من ربيعة بأن قال :
الملاخ (صوابه الملاح) من الحمض مثل القلام له اغصان بلا ورق الا ان القلام أخضر وفي الملاخ (صوابه الملاح) حمرة .
قال : وأخبرني في بعض اعراب بني اسد عن الملاخ (الملاح) انه يؤكل مع اللبن يتنقل به ، قال ويسميه اهل البصرة الكشلج .
وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه باليونانية اندر وطوفاس
وفي ابن البيطار (١ : ٦٢) : اندر طافس (كذا) نوع من الحمص (صوابه الحمض) يعرف عند بعض اهل المغرب بالملاخ (صوابه الملاح) وبالكملج وبالكسما ايضاً .
ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في سوريا في السواحل منها ، وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق له ، وله في طرفه غلف فيه البزر .
جالينوس في السادسة : هذه حشيشة مرة المذاق حريفة .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٧) : (ملاح) بالضم اندروطاليس (كذا) او القاقلي . ←

← وفيها (١ : ٥٥) : اندروطاليس) يوناني ، ليس هو الحمص (صوابه الحمض البري) ، وانما هو نبات كالاشنان بلا ورق شديد الحمرة ، له غلف داخلها بزر حاد حريف ، يكون بالرمال والسباخ ، يسميه بعض المغاربة بالملاح والكانح بكسروسكون .
وفي لسان العرب : والمُلَّاحة عشبة من الحموض ذات قضب وورق بينها القفاف ، وهي مالحة الطعم ، والجمع مُلَّاح .
الازهري عن الليث : المُلَّاح من الحمض ، وأنشد :
* يخبطن مُلَّاحاً كذاوي القرمل *
قال ابو منصور : المُلَّاح من بقول الرياض ، الواحدة مُلَّاحة ، وهي بقلة غضّة فيها ملوحة منابتها القيعان .
وقال ابو حنيفة : المُلَّاح حمضة مثل القُلَّام فيه حمرة يؤكل باللبن يتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفثّ ويخبز فيؤكل ، قال : واحسبه سمي ملَّاحاً للّون لا للطعم .

(٣٧٨) لم نعثر على الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر ، ولاندري ما يراد به .

(٣٧٩) في محيط المحيط : فاد الرجل يفيد فَيْداً : تبختر فيَّد الرجل تفييداً : تبختر وتطير من صوت الفياد . والفيَّاد والفيَّادة المتبختر الذي يلف ماقدر عليه فيأكله . والراعي المتجبر الشديد العصا .

(٣٨٠) في محيط المحيط : والعامة تقول فيَّد الرجل ماله اي اعطاه بالفائدة اي الربا .

افاد : اختصار **افاده علماً** . (المقري ٢ : ٤٠٢) محيط المحيط)[٣٨١].

افاد : هذّب ، ثقّف ، علّم . (بوشر).

إفادة : تهذيب ، تثقيف ، تعليم . (بوشر).

مُفيد : مهذّب ، مثقف ، واسع الاطلاع ، علاّمة ، بحّاثة ، فقيه . (بوشر . ابن خلكان ١ : ٤١١ ، المقري ١ : ٢٩ن ، ٦٠٥ ، المقدمة ١ : ٣١)

إفادة = تعليم . (المقدمة ١ : ٦٥).

افادة عن حقيقة خبره . (زيشر ١٨ : ٣٢٤).

الافادة في اخباره . (زيشر ١٨ : ٣٢٥).

افاد فلاناً وافاد لفلان : أخبره ، أنبأه ، أعلمه . (المقري ١ : ٥ ، ٣٩٩ ، ٨٦١) وفي العبدري)(ص ١٧و) : **وافادني ابو علي المذكور حكاية عن ابي محمد الحريري لم يذكر لها سنداً وهو ان الخ** .

افاد : أخبر ، أعلم . (المقدمة ٣ : ٢٩٠)

افاد : اختصار **افاد علماً** . وتعنى : علّم كما تعنى تعلّم واكتسب علماً .

ويقال : افاد وافاد منه وافاد عليه (المقري ١ : ٨٠٤ ، تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص ١٩٨و) : **لازمت مجلسه وافدت عليه** . وفيه :

كنت انتاب مجلسه وافدت منه وسمعت عليه كتاب الموطأ . وفيه ايضاً :

أفدتُ عليه بدل أفدتُ منه . وفي (ص ١٩٨ق) :

وإن لم اتّخذه شيخاً لمقاربة السنّ فقد افدتُ منه كما أفدتُ منهم .

استفاد : حاول الحصول على الشيء ، بذل وسعه في الحصول عليه ، وسعى لذلك واجتهد فيه . ففي المقري (٢ : ١٩١) :

ياهاجري كم استفيد الصَّبْرَ عنك فلا افاد

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨ق) : وقال **تاخذ صبيّا ضعيفاً ياتيك لفائدة يستفيدها الخ** .

استفاد : تعلّم ، تثقف ، اكتسب معلومات ومعرفة . (ابن خلكان ١ : ٤١١ ، المقري ١ : ٣٩٩ ، ٦٨٠ ، ٢ : ٤٠٥).

جمّت إستفادته : كثرت معلوماته ومعرفته (المقري ١ : ٢٥٦)

استفاد : أُخبر ، أُعلم ، انبأ ، تبلغ خبراً عن . ففي العبدري (ص ١١ق) :

ولكن قد استفدنا بها حكايةً وهي الخ .

استفاد من = تأكد من ، تحقق من . ففي المقدمة (١ : ٢٣٦) : **واذا كان انما استفاد من الخبر البعيد** .

استفاد من : افاد ، انتفع من . (بوشر ، المقري (١ : ١٣٦).

استفاد : افاد ، انتفع ، حصل على ما ينتفع . ففي المقري (١ : ٢٥٠) : **استفاد عِلْمَه** . وفيه (١ : ٦٨٣) :

وكان اولع الناس بالتجوُّل في البلدان ومشاهدة الفضلاء واستفاد مايرى وما يسمع . ويمكن ان تترجم بمعنى لاحظ شاهد وعاين ، وهو المعنى الذي ذكره هلو .

فائد = **فائدة** : نفع ، منفعة . (فوك ، عباد ١ : ٤٦).

فائِد : انتصار ، فوز في المعركة .

ففي حيّان (ص ١٠٦و) : **وانجلت الحرب في اليوم الثاني فلم يكن كبير فائد** .

فائِد : دخل ، مورد ، محصول ، ريع . (معجم الادريسي ، ابن جبير ص ٣٨ ، ٤٦) ولا تغير فيه النص في العبارتين كما اراد الناشر ان يفعل وصواب النص : **قيل له ان له في ذلك فائداً كبيراً** .

فائِد : غلّة ، محصول الحقل . (المقري ١ : ٥٤٢)

فائِدَة : مورد ، محصول ، ريع . (الكالا) ففي المقريزي (مخطوطة ٢ : ٣٥١) : **ينال الناس من ذلك فوائد جليلة** .

فائِدَة : ربا ، ربح المال المقرض . (بوشر ، محيط المحيط)[٣٨٢]

---

(٣٨١) في محيط المحيط : وأفاده علماً او مالاً : اعطاه إياه ، وأفاد منه علماً اومالاً : أخذه .

وفي المعجم الوسيط : افاد فلان علماً او مالاً : اكتسبه ، يقال : افاد منه مالاً او علماً

(٣٨٢) في محيط المحيط : الفائدة عند التجار كمية معينة في المائة يأخذها الدائن من المدين نظير عطل المال ، والجمع فوائد .

فائِدَة : دخل ، مورد ، محصول ، ريع . (ابن جبير ص ٢٨٠ ، المقدمة ١ : ١٢ ، المقري ٣ : ١٣٧) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٨) في كلامه عن قاض : **ولا اكتسب المال ولا بلغتْ به الفائدة الى إشتراء دار وإنما كان يسكن بكراء في داخل المدينة .**

فائِدَة : راتب ، مرتب ، اجر ، معاش .

(المعجم اللاتيني ـ العربي) .

فائِدة : تعليق مفيد ، شرح مفيد ، ملاحظة ، مفيدة ، حاشية مفيدة . (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) . وفي المقري (١ : ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٠٦) : **وكتاب شرح الموطأ وهو نسختان نسخة سمّاها الاستيفاء ثم انتقى منها فوائد سمَّاها المنتقى .**

والجمع فوائد : تعليقات ، ملاحظات ، حواشي ، شروح . ففي العبدري (ص ٢٨ق) :

وقد اعطاني اكثر من عشرة اجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارسهم وقال انت أَوْلَى بها مِنّي فانه (فاني) شيخ على الوداع وانت في عنفوان عمرك .

وفي الخطيب (ص ٢٩و) (وقد صحح هذا النص وفقاً لما جاء في مخطوطةB) : **فاستولت الايدي من ذخائر كُتبه وفوائد تقييده عن شيوخه على ما طالت له الحسرة .**

افادة : جائزة شاعر (المقري ١ : ٧٩٨)،

مُفَيَّد ومُفَيَّد : دخل، محصول ، ايراد ، فائدة (معجم الادريسي) .

*** فيروزج**

هو فيما نقله لين عن تاج العروس ضرب من الاصباغ . وقد ذكر باين سميث نفس المعنى ، ففيه (٧:١٠) :

ضرب من التزاويق يقال له الفيروزج ينقش فيه مثل الهليلج والنرجس والشقائق .

*** فَيْرُوزَة**

فيروزة : **فيروزج** ، فيروز . ويذكر صاحب محيط المحيط **الفَيْرُوزَج** حجر كريم ربما نقلاً عن فريتاج وابن البيطار (٢ : ٢٧) [٣٨٣] بلا جيم وفتح فائه اشهر من كسرها .

ويذكر (الكالا) فَيْرُوزَة والجمع فيروز . وعند بوشر : فيروزة مهملة من الضبط .

ياقوتة فيْرُوز : يَشْب ، يشف ، حجر الدم ، حجر كريم مختلف الالوان [٣٨٤] (المعجم اللاتيني ـ العربي).

*** فيرولة**

---

(٣٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٢) : (فيروزج) .

كتاب الاحجار : هو حجر اخضر تشوبه زرقة وفيه ما يتفاضل في حسن المنظر ،

وهو حجر يصفو لونه مع صفاء الجو ويتكدر بكدره ، وفي جسمه خلْو ، وليس من لباس الملوك .

ابن ماسة : يجلب من نيسابور من معادن في الارض يصاب في القطعة من درهم الى خمسة اساتير .

قال الشاشى (التيفاشي) وغيره : يجلب من معدن بجبل نيسابور ومنه يحمل الى سائر البلدان ... والفيرزج نوعان منه سنجابي ومنه فيخيحى (قمحي) والخالص منه هو العتيق وهو السنجابى ، وأجوده الازرق الصافي اللون المشرق الصفاء الشديد الصقالة المستوى الصبغ ، واكثر مايكون فصوصاً .

وذكر الكبدي انه رأى منه حجراً وزنه أوقية ونصف . وهو يقبل الجلاء اكثر من اللازورد ويحسن صفاؤه عليه ، وكذا العرق يفسده ويطفىء لونه بالكلية ، وكذلك المسك اذا باشره افسده وابطل لونه وأذهب حسنه ،

وفي المعجم الوسيط : الفَيْرُوزَج حجر كريم غير شفاف معروف بلونه الازرق كلون السماء او اميل الى الخضرة . يتحلى به (معرّب) . ويقال : لونه فيروزي : ازرق الى الخضرة قليلاً .

(٣٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩) : (يشف) ويقال : يشب .

ديسقوريدوس في الخامسة : زعم قوم انه جنس من الزبرجد لونه شبيه بالدخان كانه شيء مدخن ، ومنه مالونه فيه عروق بيض صقيلة ويقال له : اسطريوس ومعناه الكوكبي ، ومنه مايقال له طرمينون ومعناه الشبيه في لونه بالحبة الخضراء .

الغافقي : زعم قوم ان هذا الحجر هو الدهنج ، وزعم قوم انه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق ابو قلمون .

فـيرولة (لاتينيـة اوروبانيـة) : قنـة (نبـات)[385] (بوشر).

*** فيز**

انفاز الرجل : انفرد . (الاغاني ص ٧٠).

*** فيس**

فَيْس : انظر **فَيْش** .

*** فيسار**

فَيْسار : انظر **بَيْصار**.

*** فيسان**

فَيْسـان (اسبانيـة) وجمعهـا **فَيْسَـانـات** : طـير التدرج[386] . (الكالا) .

*** فيسنمي**

فيسْنمِيّ (يونانية) : صـاحب الفراسة ، قـائف ، عالم بالفراسة . من يذكر وجوه الناس . (الكالا) .

فيسْنمِيه : سيمياء ، هيئة الوجه . (الكالا).

*** فيش**

فَيَّش : (مشتقة من **فيْشة** ، انظر **فيْشة**) : عَصَب ، ضمد ، ربط بعصابة اي لفافة . (الكالا) .

فَيْش : تبجح : مباهاة ، عجرفة ، غطرسة .

(هلو) وهي فيه فَيْس بالسين المهملة .

مافيش = مافيه شيء . (بوشر).

مافيش حد : ليس فيه أحد . (بوشر).

فَيْشَة (اسبانية) : عصابة ، ضماد ، رباط ، لفافة (الكالا) . وفي معجم فوك : **فَشَّة** .

فيشَة (فرنسية) والجمع **فيش** : صُفَيحـة لعب . قُرَيص من العاج للعب ، وهي قطعـة مسطحة أو مدوَّرة مصنوعة من موّاد مختلفة تستعمل بخاصة في ألعاب القمار بدلاً من النقود . (بوشر)

فَيَّاشَة : هي في المغرب : قارورة ، قنينة : زجاجة ، ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : amula

فَيَّـاشة وإبـريق . (فـوك ، معجم المنصـوري ، رسـالتي الى السيـد فليشر ص ١٧٢) ، وعنـد أزيدور : **قارورة مفلطحة** . ويمكن لمعرفة اصل هذه الكلمة الرجوع الى دبيز في مادة flasco

---

(٣٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٧) : (قنة) .

هو البارزد (اعجمية) ، باليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة ، هو صمغ نبات يشبه القنافي شكلـه ، وينبت في سوريـا ، وتسميه بعض النـاس ماطوينون (صوابه ماطوبيون) .

واجوده ماكان منه شبيهاً بالكندر وكان مقطعـاً نقياً مندبقاً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من بزر نباته ، وخشبة ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس .

قال جالينوس في الادوية المقابلة للادواء : إن القنة نوعان ، احدها زبدي خفيف الوزن وهو اشد بياضاً ، والاخر اكثف واشد تلزراً وهو أجودهما .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٩ رقم ١٢) : هو نبـات من الفصيلة الخيميـة اسمـه العلمي : ferula communis وسماه : قنَّة ـ بَارْزَد ، بيرْزَد ـ خَلْبـاى ، خَلْبانى (عبرانية حلب ناه وتاويله لبن ابيض) ـ صمغ الكَلْخ ـ لَزَّاق الذهب (صمغه) ـ ماطونيون (يونـانية metopium اسم قديم لشجر القنَّة)

وسماه بالفرنسية : galbanum

وسماه بالانجليزية : galbanum plant

(٣٨٦) في حيـاة الحيوان للـدميري (١ : ٢٧١) : التَّـدْرَج كمبرج (على وزن جعفـر) : طائـر كالـدرَّاج يغرد في البساتين بأصوات طيبة ، يسمن عند صفـاء الهواء وهبوب الجنوب يتخذ داره في التراب اللين ويضع البيض فيه لئلا يتعرض للآفات

وقال ابن زهر : هو طائر طائر مليح يكون بأرض خراسان وغيرها من هذه البلاد . ←

← وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٨٧) : تَدْرُج وتَدرُّج مقابل pheasant بـالانجليزيـة : طائـر شبيه بالحجل جميل المنظر جداً مـوطنه الانـاظول والصـين . ويظهـر من وصف التـدرج في المؤلفـات العربية انه هذا الطائر المسمى phasianus عند علماء الحيوان . قال السيد ادى شير التدرج والتدرج طائر حسن الصورة ارقش يكون بارض خراسان وغيرهما ، وهو شبيه بالدراج الا انه أفضل منه لحماً ،

وقيل هو الحجل ، وقيل : السمائي . وهو بـالتركيـة سوكلون .

وفي المعجم الوسيط : تُدْرُج جنس طير من فصيلة الدجاجيات ،

واسمه بالفرنسية Faisan

والانثى Faisane أو Faisande

* فيتسفيج

فيشسفيج : ناقلو البريد ، سعاة البريد ، فيوج . (پاين سميث ١٤٢٦) ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة ويظهر انها من اصل فارسي .

* فيص

يَفِيص : البيت الذي نقله لين موجود في ديوان امرىء القيس ص (٤٦ ، البيت ١٦)[٣٨٧] وقد فسرت في شرح الديوان اما بكلمة يبرق ، واما بكلمة يعرق واما بكلمة يفطر .

* فيض

فاض (ماء البئر) : زاد وكثر حتى سال . (ابن جبير ص ١٣٩ ، ١٤٠).

فاض المال : طفح ، طغى ، طما . (محيط المحيط ، بوشر ، هلو).

فاض على : أغرق ، غمر بالفيضان . (معجم الاسبانية ص ١٠٠ ، فوك ، هلو ، المقري ٢ : ١٧٣).

فاض على : ادخل السائل وأولجه في . (دي سلان المقدمة ٣ : ٢٢٢).

فاض : زاد عن الحاجة . (فوك ، الكالا) وفي النويري (مصر مخطوطة رقم ١٩ب ، ص ١٣٩ف) : من فائض وقف الجامع .

فاض : قذف ، دفق ، انصب . (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر).

فيَّض : جعله يفيض ويطفح ويغمر ويطمو (فوك).

فيَّض : جمَّم الكيل وافعمه . (الكالا).

فيَّض : فاض، طفح ، طما ، طغى . (الكالا).

أفاض : صبّ ، سكب ، أراق . وتستعمل مجازاً . بمعنى اشاع النور ونشره . ففي المقري (٢ : ١٠٠) : تشوَّق الى حضرة الأنوار المُفاضة .

افاض الانعام : صبّ عليه النِعم وغمره بها (بوشر) افاض عليه من النعم : غمره بالمال والمعروف (بوشر).

أفاض : اذاع ، نشر ، أعلن (فوك).

تفيَّض : فاض ، طفح ، غمر ، طما . (فوك).

استفاض : توسل للحصول على الفَيْض وهو تدفق نعم الله . (زيشر ٢٠ : ٤٠ رقم ٥١).

استفاض من السماع : استمد معلوماته مما يقول ويسمع . (عبد الواحد ص ٢٥٩) .

استفاض عن السفار المترددين : استمّد من حكايات المسافرين الضاربين في الارض . (عبد الواحد ص ٢٧٣).

استفاضة : في تاريخ البربر (١ : ٢٣٣) : وحذر مغبة الفعلة واستفاضة الدولة ، وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه خراب الدولة وسقوطها . ولا أدري كيف ان هذا الفعل يمكن ان يدل على هذا المعنى . وكتابة الكلمة مشكوك فيها .

استفاض : انظر مستفاض فيما يأتي أخيراً .

فيض . وجمعه فَيْضات : طفح ، فيضان . (بوشر ، الكالا).

فَيْض : طفاح الكيل ، وامتلاء الاناء حتى يتجاوز الحد . (بوشر).

فَيْض : فيضان ، طوفان . (معجم الاسبانية ص ١٠٠ ، بوشر).

فَيْض : امتلاء الكيل حتى يتجاوز الحد . (الكالا).

فَيْض : مدّ الحر . (معجم الاسبانية ص ١٠٠)

الفَيْض : وفرة الخير ، هبة الله (محيط المحيط)[٣٨٨].

---

(٣٨٧) بيت امرىء القيس هو:

منابته مثل السدوسى ولونه

كشوك السيال فهو عذب يفيص

وفي تاج العروس: وفاص يفيص أي برق.

(٣٨٨) في محيط المحيط : قال في التعريفات :

الفيض الاقدس عبارة عن التجلي الحسيّ الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعدادتها في الحضرة العلمية ثم العينيَّة كما قال :

كنت كنزاً مخفياً فأحببت ان اعرف : الحديث .

والفيض المقدَّس عبارة عن التجليات الاسمائيَّة الموجبة لظهور ماتقتضيه استعداد تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس ، فبالأول تحصله الاعيان الثابتة واستعداداتها ←

الفَيْض : نيل مصر ونهر الفرات (صفة مصر ١٥ : ٥٨ ،د محيط المحيط) . وانظر لين .

فاضَة : غليان ، فوران ، جيشان . (هلو).

فَيْضيّ : صادر عن الفيض الالهيّ . (دي سلان المقدمة ٣ : ١٩٦).

فيضية القِدْح : ذكرها عبد الواحد (ص ١٥٤) ولا ادري كيف اترجمها[٣٨٩]

فَيَضان : طغيان نهر النيل وغمره الأراضي (محيط المحيط)[٣٩٠] .

فَيّاض : اسم عدد من الاودية والترع وتتميّز منها الكبار وهي بطون السوديان[٣٩١] (انظر بطن) عن الصغار . (صفة مصر ١٦ : ١٣) .

فائض . غلّة فائضة : غلّة كثيرة وافرة (بوشر) وهي فيه فائظة بالظاء .

مُفاض . كشح غير مفاض : قدّ نحيل . (دي سلان ، البكري ص ١١٠) .

مُفاض : شرير ، شقيّ ، جانٍ ، مجرم ، أثيم . (ألكالا) وهذا معنى غريب ، غير أن كلمة مفاد التي ذكرها ألكالا لا يمكن ان تكون الا كلمة مفاض هذه ، لانه كلمة مفاد لا تلائم هذا المعنى .

مفيض النيل : زيادة النيل وفيضانه . (تاريخ البربر ١ : ٤٣٩).

مفيضات (جمع) : الأشياء التي لا بد ان تصدر وتنبثق من .. (المقدمة ٣ : ٢٥٧).

مُستفاض على لسان الناس : دارج ، مألوف متداول . (بوشر).

المستفاض على السنة العامة هو ان : اذا تكلمنا بصورة عامة . حسب رأي العامة ، حسب الشائع على السنة العامة . (بوشر).

*** فيطل**

فيطل : اسم نبات ، وهو سفند ليوم حسب مايقول ابن البيطار (٢ : ١٦٤)[٣٩٢] . غير انه يقول في (٢ : ٢٧) : «يزعم بعضهم وهو مخطىء ، انه سفند ليون»[٣٩٣] .

ومن اسمائه طُوله . (انظر طوله).

*** فيف**

فَيْفَاء ، والجمع فيافٍ : وقد فسرت بصحراء مسكونة (دسكرياك ص ١٨) وواحة (دوماس صحاري ص ٣).

فيافٍ (الجمع) : استعمله بار على كما لو كانت هذه الكلمة مشتقة من فيء ، فيافي الموت ظلال الموت . (باين سميث ١٤٦٩) .

← الاصليّة في العلم .
وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها .
وفي كشاف اصطلاحات الفنون : الفيض التجلّي الالهي.

(٣٨٩) لعل معنى فيضة القِدح وفرة الحظ ، وهو مأخوذ من قولهم القِدح المعلّي أي الحظ الاوفر .

(٣٩٠) في محيط المحيط : فاض السيل يفيض فَيْضاً وفيوضاً وفَيْضوضة وفيظاناً :
كثر وسال من صفة الوادي ، ومنه فَيَضان نيل مصر .
وكذلك يقال فاض الوادي اي فاض الماء منه .

(٣٩١) بطن الوادي : جوفه .

(٣٩٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧) (سفندوليون) : هو الكلّخ في الاندلس وبالبربرية تافيفروا .
ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق فيه شبه يسير من ورق الدلب وفيه مشاكله ايضاً من ورق الجاو شير ، وله سوق طولها نحو من ذراع أو أكثر ، شبيه بالنبات الذي يقال له مارانون ، وبزر على طرفه شبيه بساساليوس مضاعف طبقتين إلا انه اوسع منه وأشد بياضاً وأشبه بالتين ثقيل الرائحة وله زهر ابيض واصل أبيض شبيه بالفجل . ينبت في أجام وأماكن رطبة . انظر : دَلْدَغ في الجزء الرابع (ص٣٩٣) والتعليق عليه (رقم ١٠٢٢)

(٣٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) : (فيظل) : تسميّه عامة الاندلس بالطفلة (صوابه بالطولة ، وبالكمون البري ايضاً ، وبالبربرية هو ايثر بوليس وهو السفنداليون كما زعم قرم
وقد أساء دوزي النقل فاضاف وهو مخطىء بعد كما زعم قوم .
انظر : طُولَه في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٢٢٧) و(رقم ٢٢٨).

* **فيق**

فيق : انظر فوق .

* **فيكيكي .**

اسم نسيج من الصوف وهو من الرقة بحيث يشبه الحرير وينسج في فيكيك وهي مدينة في واحة تقع على مسافة ست وخمسين فرسخاً من مدينة تلمسان . (مارمول ٣ : ١٠ ، دوماس صحاري ص ٢٦٥).

* **فيل**

فَيَّل : بدّد ، بعثر . (فوك).

فَيَّل : أراق ، نثر ، أفاض . (الكالا). وصَبّ شيئاً فشيئاً بلطف . (الكالا).

فَيّل : اسرف ، بذر ، بدّد (الكالا).

مُفيّل : مسرف ، مبذر . (الكالا).

مُفَيَّل : مبذّر ، مبدّد . (الكالا).

تفييل : مصدر فَيّل .

تفيل : تبدّد ، تبعثر . (فوك).

تَفَيُّلة : الصبّ والاراقة في مواضع مختلفة .

استفال الرأي والعقل : استضعفه . ففي حيّان بسام (١ : ١٦٠و) :

فنقضوا مجاه واستفالوا راية وصوابه تنقّصوا حجاه واستفالوا رأيَه .

فيـل :[٣٩٤] وجمعه أفيلـة ، وانكـره ابن السكيت وغيره (لين ، كليلة ودمنة ص ١٣٢ ، ابو الوليد ص ٧٣٤ ، ابو الفرج ص ١٣٨).

فيل : في لعبة الشطرنج قطعة من احجار لعبة الشطرنج . (الكالا ، هوبست ١١٢ ، بوشر) وهذه القطعة لها صورة الفيل في المشرق .

فَيْلة . أتتنى فيلة على فلان : اي سنحت لي فرصة اقضي بهاحاجتي منه . . (محيط المحيط)[٣٩٥].

الموز الفيلي : صنف من الموز . (الادريسي قسم افضل ٧).

فَيْلُولَة (صيغت على وزن قَيْلُولَة) نومة بعد غروب الشمس مباشرة ، وعند زيشر (١٦ : ٢٢٧) : قبل غروب الشمس مباشرة ، وتعتبر نومةً مضرة جداً . (بدتون ١ : ٢٨٨).

فائِل : هو في ديوان الهذليين (ص٤٨) **عِرْق يخرج من الورك فيتبطن الفخذ الى الساق**[٣٩٦] .

تَفييل : خرقة ، ثوب خلق (الكالا) وفيه (estraço) قطعة) .

* **فيلالى**

فيلاليّ : هو وصف للاسم تفيلَلْت او تفيلالت في دولة مراكش . وصناعة سكان مراكش تتكون من غرس الاشجار ونسج قماش الصوف وصناعة الجلود المسماة فيلالى . (كاريت جغرافية ص ٩٤) . ومن هذا اصبحت فيلالى اوفيكيكي تطلق على قماش من الصوف رقيق جداً في رقة الموصلي أي الموسلين (انظر معجم الاسبانية ص ٢٦٨) كما تطلق على الجلود المدبوغة والسختيات وهو جلد ماعز مدبوغ وملون (جرابرج ص ٦٤ ، ١٢٢ ، براكس ص ٤ ، دوماس صحارى ص ٦١ ، ١٩٨ ، ٢٣٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٨٤ ، تريسترام ص ٩٤ وفيه : **الجلد الفيلالى وهو من صناعة تافِيلَلْت وهو أطرى جلد**

---

(٣٩٤) في لسان العرب : الفيل معروف ، والجمع أفْيال ، فُيُول ، وفِيَلة . قال ابن السكيت : ولا تقل أفيلة وفي المعجم الوسيط : الفيل حيوان ضخم الجسم ، من العواشب الثدبية ، ذو خرطوم طويل يتناول به الاشياء كاليد ، وله نابان بارزان كبيران يتخذ منهما العاج . والجمع : آفيال ، وفِيَلَة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٦) :

فيل معرب پيل بالفارسية او پيلو بالسنسكريتية) : حيوان ضخم لبون ضخم له خرطوم طويل ، يعرف منه نوعان : افريقي وهندي . والجمع :

فِيَلَة وفُيَلَة وآفيال

واسمه بالانجليزية : Elephant

واسمه بالفرنسية : Elephant

وانظر : فيل في حيان **الحيوان للدميري** .

(٣٩٥) في محيط المحيط : والعامة تقول اتتني فَيْلَة الخ .

(٣٩٦) في لسان العرب : الفائِل اللحم الذي على خرب الورك ، وقيل : هو عِرْق ، قال الجوهري : وكان بعضهم يجعل الفائل عرقاً في الفخذ .

والفائل : عرق في الفخذين يكون في خربة الورك ينحدر في الرجل .

والدنه واجمله في العالم كله . (جاكسون ص ٤٧) .

فيلالي : سوط ، اطلق عليه هذا الاسم لأنه مصنوع من سيور تافيلّلت . (هاي ص ٤٣) .

الكحل الفيلالي : من نتاج تافيلّلت ، وهو اجود انواع الكحل . (جاكسون ص ٢٣ ، ٣٠ ، ٧٦)

الوَرد الفيلالي : يشبه ورد الصين زكي الرائحة وقويها ، ويستخرج منه بالتقطير عطر الورد الذي يسمى بانجلترا otter of roses وهي تحريف عِطر الورد .

*** فيلجة**

فِيلَجَة : ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من مكان الى آخر فتباع . (محيط المحيط)

*** فيلجوش**

فيلجوش (بالفارسية **فيل كوش** . أذن الفيل) اللوف الجعد [نبات] (المستعيني مادة **لوف**) وقد تحرفت هذه الكلمة في مخطوطاتنا (ابن البيطار ٢ : ٢٧٢) ولم تذكر هذه المادة عند سونثيمر ص ٤٤٧) .

*** فيلزهرج**

فِيلَزْهَرَج (فيل زَهْره أي مرارة الفيل) : لوقيون ، حضض (المستعيني مادة حضض ابن البيطار ١ : ٧٠ ، ٣١٢ ، ٢ : ٢٧٢ ، معجم المنصوري)[٣٩٨]

*** فيلون**

فيلون (يونانية) : حلبوب ، خصى هرسى (نبات)[٣٩٩] . (نبات) . (بوشر) .

---

(٣٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) : (فيلجوش) ، معناه أذن الفيل وهو اللوف الجعد .

وفي (٤ : ١١٤) : لوف) هو ثلاثة اصناف .... والثاني هو المسمى باليونانية أأرف ويسمى بالبربرية ابرن وهو الصقارة بعجمية الاندلس وهو اللون الجعد .

ديسقوريدوس في الثانية : دار فيطون وهو الفيلجوس ومعناه باليونانية اذن الفيل . له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فسيوس في لونه فرفيرة وآثار مختلفة الالوان . وهو مثل عصا في غلظه ، وله في اطراف الساق شبيه بعنقود اول مايظهر لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش ، واذا نضج كان شبيهاً بلون الزعفران ويلذع اللسان . واصله الى الاستدارة ماهو ، شبيه بأدسل النبات الذي يقال له فليوس ، مشاكل لأصل النبات الذي يسميه لوفا ويقال له باليونانية أأرن وعليه قشر رقيق . وينبت في أماكن ظليلة ورطبة في السباخات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٢) : (فيلجوش) : آذان الفيل : وفيها (١ : ٣٧) : آذان الفيل : كبار اللوف . ←

← وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : Araceae (القلقاسية) .

اسمه العلمي : Arum colocasia Lf1h12

,I⅝gı Arum esculenta L.

(وذكر له اسماء علمية اخرى)

وسماه : آذان الفيل ـ أذن الفيل ـ قُلقاس وقُلقاص ـ قعنب ـ لوف قبطي ـ فِيلجُوش (وتأويله آذان الفيل)

وسماه Arum colocas وكذلك Arum d'Egypte; colocasia .

وسماه بالانجليزية : colocasia eatable arum

وفيه (ص ٢٣ رقم ٦) وهو نبات من نفس الفصيلة القلقاسية .

وسماه : اريصارُون ـ ذريرة (عند أهل مصر) . أرون صغير ـ إبرني (بربرية) ـ لوف جَعْد .

(٣٩٨) في المطبوع من ابن البيطار(٣ : ١٧٣) : (فيلزهرج) هو الحضض ومعناه مرارة الفيل .

وفيه (٢ : ٢٢) : (حضض) . ديسقوريدوس في الاولى : لوقيون هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلاث اذرع واكثر عليها الورق ، وهي شبيهة بورق شجر البقس ملزولها ثمر شبيه بالفلفل اسود ملزز مرّ المذاق املس ، وقشر الشجرة اصفر شبيه بالحضض المدوف بالماء .

ولها اصول كثيرة ذاهية في جانبه خشنة ... وينبت في اماكن الارض الوعرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١١٤) : (حضض) : هو الخولان بمصر ، وبالهندية فيلزهرج ، وهو عصارة شجرة لها زهر اصفر وفروع كثيرة تثمر حبا اسود كالفلفل ... ويعمل ويفرغ في أجربة .

انظر : خَوْلان ، وعود الخولان في الجزء الرابع (ص ٢٤٠ ، ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٦٢٠)

(٣٩٩) انظر : حُلْبُوب في الجزء الثالث (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٤٩٦)

* **فين**

فان : والمصدر فينة : بخل وجبن (محيط المحيط)[٤٠٠]

فائن : بخيل . (بوشر) .

فينة : عُقاب ، نسر ذو عثنون . (صفة مصر ٢٢ : ٢٤٥) .

فَيْنان : غصن فينان وشجر فينان : محمَّل بالاوراق . (رسالة الى السيد فليشر ص ٩٠ ، المقدمة ٣ : ٣٩٥) .

ويجب ان تبدل شجرة فِنْيانة في معجم فوك بشجرة فينانة[٤٠١] .

فاتن : ريح متضادة . (الكالا) .

* **فينج**

فينج أو **فينك** (فارسية) حجر القيشور (ابن البيطار ٢ : ٢٧٣ ، ٣٣٢)[٤٠٢]: أبدل كلمة **فسك** التي ذكرها أماري (ص٢) بمعنى حجر القيشور بهذه الكلمة .

ويقال له **فنك** أيضاً (انظر فنك) .

* **فينك**

فينك : أين أنت ؟ . (بوشر) .

---

(٤٠٠) في محيط المحيط : والعامة تستعمل "الفَيْنة" بمعنى البخل والجبن ، وهم يبنون منها فعلاً فيقولون : فان فيناً فهو فائن .

(٤٠١) شجرة فينانة : ذات افنان وهو الغصون

(٤٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٣) : (فينك) ويقال فينج ايضاً وهو حجر القيشور .

وفيه (٤ : ٤٢) : قيشور) : هو الفيل ، وهو الحجر الخفاف . اقول : ويسمى ايضاً : الكذّان والنسفة .

فهرست حرف الفاء

الكلمة	رقم الصفحة

الكلمة ..... رقم الصفحة

الكلمة ..... رقم الصفحة

(حرف القاف)

*** ق**

ق : السورة الخمسون من القرآن الكريم .

وأولها :**ق والقرآن المجيد** .

*** قابجي**

قابجي (بالتركية **قپوجي**) بواب السراي وهو قصر السلطان . (بوشر).

*** قابودي**

قابودي : أصرة ، وتد . (بوشر).

*** قاثاطير**

قاثاطير : انظر **قثاطير** .

*** قاثوليقي**

قاثوليقي : كاثوليكي . (بوشر).

*** قاجوج**

قاجوج : سمك بحيرة بنزرت (معجم الادريسي).

وانظر : **قجاج ، وقجّيج ، وقجّقيج**[1] .

*** قارسطون**

قارسطون : انظر **قرسطون** .

*** قاروض**

قاروض : سمك بحيرة بنزرت . وعند القزويني **قروص** . (معجم الادريسي).

*** قارينة**

قارينة (بالاسبانية carena) : غاطس سفينة ، طبقة المركب السفلى . (هلو).

*** قاسطر**

(١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣٢).

قجاج نوع من الاسبور ، قال نورسكال : اسمه النجّار في جدة والقجاج ودجاج البحر في دمياط والنجّار والقجاج في محيط المحيط نوع من السمك .

وورد ذكر الفجاج في معجم ياقوت بين اسماك بحيرة تنبس . وذكره الادريسي بين اسماك جزيرة بنزرت في تونس وسماه القاجوج .

وهذه الاسماك من الاسبوريات وشبيهة بالمرجان ، وربما سماها البعض بالمرجان .

قاسطر : قندس[2] . (المستعيني مادة جندباستر).

(٢) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣١).

قُنْدُس (معربة) بيدستر ، وبادستر حارود . مقابل : Beaver castor

وهو حيوان من القوارض المائية ، له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة . موطنه الانهار الشمالية من آسية وأمريكة ، وهو الحيوان الذي يؤخذ منه الجند بيدستر .

ومن اسمائه القُنْدز والقُنْدُر الاولى **فارسية** والثانية تصحيفها ، ومنها الكندس وهي **فارسية** ، والقضاعة وكلب الماء ، وسكلابي وهي تصحيف سك آبي **بالفارسية**

وقد سمى العرب وغيرهم ببعض الاسماء المتقدمة حيوانيين مختلفين احدهما هذا وهو من القوارض ولا وجود له في البلاد العربية اللسان واسمه العلمي قَسْطُر ، والآخر من اللواحم اسمه العلمي لوترا وهو كثير في إيران والعراق ومعروف في الشام وربما في جزيرة العرب ، اسمه سك آبي أي كلب الماء ، وفي العراق كلب الماء ، وفي لبنان قندس وكلب الماء ، ومن اسمائه التي ورد ذكرها ثعلب الماء .

ولا شبهة ان الحارود والبيد ستر والبادستر من أسماء القسطر ولم ترد فيما اعلم بمعنى كلب الماء اي لوترا ، ومما لا شبهة فيه أيضاً ان القندس وضع في الاصل للقسطر ثم توسعوا فيها وسموا بها كلب الماء اي اللوترا . اما كندس وهي معربة كما ذكر السيد أدي شير ، فقد استعملها ابن البيطار للقسطر ولنبات اسمه : اسطر وطيون لا محل للبحث فيه هنا .

وأما القُضاعة فعربية ومعناها كلب الماء ولا يعقل ان العرب سموا بها حيواناً لا يكون في بلادهم وهو اللوترا ، ثم توسع فيها العرب وغيرهم واطلقوها على البيد ستر اي القسطر ... ثم ان بعض المحدثين خلطوا بين البيد ستر وجند بيد ستر وهي خصيته وفي المنهل قندس (جنس حيوان من الفصيلة القندسية ورتبة القواضم مشهورة بفرائها).

وفي المعجم الوسيط : (القُندس) حيوان قارض من الفصيلة القندسية كث الفراء له ذنب مفلطح . وغشاء بين اصابع رجليه يستعين به على السباحة يستوطن اوربا وامريكا الشمالية .

وفي لسان العرب : وقضاعة اسم كلب الماء .

وفي التهذيب والصحاح : القضاعة اسم كلبة الماء .

* **قاسورس**

قاسورس : نبات اسمه espatule[3] . (بوشر).

* **قاش**

قاش : من سمك النيل شدقه طويل جداً يشبه منقار الطير وهو كثير اللحم لذيذ الطعم . (سيتزن ٣ : ٤٩٨).

* **قاشاني**

قاشانيّ : نسبة الى قاشان مدينة قرب اصفهان تصنع فيها الغضائر (الخزف المطلي) الرقيقة المسماة كاشي كياري (في معجم فلّرز **كاشيْ كارى**) الذي يعتبر في البلاد الاخرى من الخزف الصيني . ونقل ديفريميري عن بتي دلاكروا من رحلة ابن بطوطة في بلاد فارس (ص ٢٤) : **الغضائر القاشانيّ** او كما تقول العامة **القاشي** وهي اواني الخزف المطلي المصنوعة في قاشان . (ياقوت ٤ : ١٥). وليس **نيّ** التي وردت في الطبعة .

غير أن **قاشاني** يطلق بصورة خاصة على قرميد أو بلاط من الخزف المطلي بالميناء بألوان مختلفة . (ديفريمرى) ١ : ١ ، ابن بطوطة ١ : ٤١٥ ، ٢ : ٤٦ : ١٣٠ ، ٢٢٥ ، ٢٩٧ ، ٣ : ٧٩).

ويسمى **كاشي** في فارس وأصل هذه الكلمة ليس من قاشانى ، لأنهم يشتقونها من **كاش** او**كاج** اي زجاج وهذه البلاطات مرصعة ومغشاة بمسحوق الزجاج . (انظرفلّرز) . وآخيراً نجد في وصف مصر (١٢ : ٤٧٣) «كَيْشانى بلاط الشقّة الذي يبدل به المصريون المحدثون البلاط الجيد الذي صنعه اجدادهم والذي يحصلون عليه من هدم الجدران التي زخرفت به في البنايات العربية القديمة» .

* **قاشوشة**

قاشوشة : كُلّاب يستخرج به الدلو من البئر (بوشر).

* **قاشي**

قاشيّ : انظر **قاشاني**.

* **قاط**

قاط = بدلة كاملة . (رولاند).

(٣) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ماهو .

* **قاطاثر**

قاطاثر = **قاثاطير** : قسطر، مسبار ، أنبوبة مجوفة يستعملها الجراح لتفريغ المثانة . (بوشر).

* **قاطاجانيس**

قاطاجانيس : عنصل ، بصل الفأر ، أشقيل . (المستعيني مادة أشقيل)[4] حسب قول الزهراوي .

* **قافو**

قافو = من سمك النيل . (معجم الادريسي).

* **قاقل**

قاقل (باليونانية قاقاليا) : بقلة الاوجاع ،[5]. رجل الفرس . (بوشر).

* **قاقلة**

قاقُلّة : هال ، هالبوا هيل بوّ (فريتاج ص ٤٨٣). (فوك ، بوشر) واسمه العلمي : Amomum granum paradisi

عند سونثيمر.ابن البيطار (٢ : ٢٧٣)[6].

* **قاقلي**

قاقُلّى : نبات اسمه العلمي : Salsola fruticosa وهو رجل الفروج ورجل الفلوس ايضاً (ابن البيطار ١ : ٤٩٢)[7] وهو المعروف بالقاقلى (**عند أهل العراق**) وفي (٢ : ٢٧٤)[8] : قاقُلّى اسم تطلقه الأنباط على النبات الذي يسمى **القُلّام** ايضا . (**القلام تسميه الأنباط قاقلى**) .

(٤) انظر : اسقيل واشقيل في الجزء الاول (ص ١٣٦) والتعليق عليه (رقم ٢٤٧).

(٥) انظر بقلة الاوجاع في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٣).

(٦) انظر : بوّا في الجزء الاول (ص ٤٧٢) . والتعليق عليه (رقم ٨٧٤).

ولم يذكر فيه هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي.

(٧) في المطبوع من البيطار (٢ : ١٣٧) (رجل الفروج ورجل الفلوس آيضاً) هو اسم عند عامة الأندلس للدواء المعروف بالقاقلى عند أهل العراق . وهو من انواع الحمض آما الاسم العلمي الذي ذكره دوزى فقد ورد في معجم اسماء النبات (ص ١٦١ رقم ٤) وسماه حطب سويدي .

(٨) في معجم أسماء النبات ص ٢٥ رقم ٧ هو نبات من الفصيلة الصليبية .

*** عود قاقلّي**

عود قاقلّي : عود الند ، عود الألوة . وهو صنف من العود الهندي (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥)(٩).

(وهذا صواب الكلمة بدل **الفلافلي**) وقد أطلق عليه هذا الاسم (المقري ١ : ٣٦٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٣٤ ، ٤ : ١٦٧) لأنه يجلب من **قاقلة** وهي ناحية في جزيرة سومطرة التي يسميها العرب جاوة (انظر بطوطة ٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤).

*** قاقنص**

قاقَنّص (باليونانية قاقنّص وسكينوس).

تَمّ ، إوزّ عراقي . (فوك ، ألكالا) .

قاقنص : كوكبة نجوم ، مجموعة نجوم (فوك ، ألكالا).

*** قاقوم**

قاقُوم = قاقُم : حيوان من الفصيلة السمورية(١٠).

---

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) (عود) ديسقوريدوس في الأولى : اعالوحن (صوابه اغالوجي).

وهو العود الهندي ، وهو خشب يؤتى به من بلاد الهند ومن بلاد العرب شبيه بالصلابة منقط طيب الرائحة قابض ، وله قشر كأنه جلد موشى ، ويصلح اذا مضغ او تمضمض بطبيخه لتطييب النكهة .

ويهيأ منه ذرور وينشر على البدن كله لتطييب رائحته .

وقد يستعمل في الدخن بدل الكندر .

قال الشيخ الرئيس : اجود اصناف العود المندلي ويجلب من وسط بلد الهند عند قوم ، ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ، ويفضل على المندلي بأنه لا يولد القمل وهو أعبق في الثياب . ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند ، ثم القماري ، ومن بعد ذلك القاقلي والبري الخ .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١ : ٢٢١) : (عود) هو الاعالوجي (صوابه الاغالوجي) والنجوج والميلنجوج ، وهو نبت صيني يكون بجزائر الهند .

وهو اصناف . وهو أشجار وقيل غصون توجد في نفس الأشجار لاكلها ، وأجوده الأسود الثقيل المر البراق الطيب الرائحة .

وفي لسان العرب والعود الخشبة المطراة يدخّن بها ويستجمر بها ، غلب عليها الاسم لكرمه . وفي الحديث : عليكم بالعود الهندي ، قيل : هو القُسْط البحري ، وقيل . هو العود الذي يتبخر به .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ١٠) هو نبات من الفصيلة (البقلية).

وسماه : عود ـ عود هندي ـ عود البخور ـ عود قاقُلّي ـ العود الرطب ـ سِنْذِهان ، هَشْت دَهان ، هَشْتدهَان (معربة) ـ عود النّدّ ـ فَدّ ـ أنْجُوج ـ المُطَيَّر الهندي ـ القُطْرّ ـ الكِباء ـ مَنْدَل ـ منـدلي ـ قُماري ـ المجمر ـ أغْلاجُون ـ إيفاقُون ، أغلُوجي ، أغالوجي ـ ألَنْجُوج ، يَلَنْجج ، يلنجُوج ، ألَنْجَج ، ألَنْجَوجي ، ألْوَّة ، ألُوَّة ، لُوَّة . لِيَّة ، الادية (يونانية معربة) ـ هَرْنُوَة ، هَرنَوى (وهي ثمرة شجر العود grains) وهي فُلَيْفِلة وهي في صورة الفلفل الصغير أي تشبهه ـ قَلَنْبَك وهو الخشب

Bois de calambaca; Bois d'aloès,calambou ; calambour

وسماه بالفرنسية : Bois d'aloès ←

Agalloche ; Bois de calambar Agalugi. ←

وسماه بالانجليزية : Agallochum.indian aloe tree

وفي لسان العرب : الأَلُوَّة والأُلُوَّة . بفتح الهمزة وضمها والتشديد لغتان : العود الذي يتبخر به ، معرب والجمع ألاوية .

قال أبو منصور : الأُلُوَّة العود ، وليست بعربية ، وأراها هندية . ويقال لضرب من العود أَلُوَّة وأُلُـوَّة ولِيَّة ولُوَّة .

وفي المعجم الكبير : والألوة (في علم النبات) : هو العود ، والعود الهندي ، وهو خشب عطري الرائحة ، يحتوي على نسبة عالية من مادة راتيخية ذكية الرائحة .

ويستعمل في البخور . وهو خشب اشجار هندية هي : Aloexylon agallochum

وانظر : النجوج في الجزء الأول (ص ١٧٧) والتعليق رقم (٣٦٦).

(١٠) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٩) .

قاقم وقاقوم (تركية قاقم) مقابل Ermine

حيوان من فصيلة نبات عرس يكون في البلاد الشمالية . لونه أحمر قاتم في الصيف وأبيض يقق في الشتاء ماعدا طرف ذنبه فانه يبقى على سواده ، وتعد فروته من أفخم الفراء وأغلاها ثمناً . والقاقوم وابن عرس من جنس واحد ويختلفان في النوع .

وفي محيط المحيط : القاقُم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة الا انه اطول منه ، ويأكل الفارة .

والبناء غير عربي .

واسمه بالفرنسية : Hermine

ففي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية : قاقُم (حيوان ←

(بوشر).

*** قاقيا**

قاقيا = **أقاقيا** . (ابن البيطار ٢ : ٢٧٦)(١١).

*** قالة**

قالّة (cala بالاسبانية والبرتغالية والايطالية ، و cale بالفرنسية ، وعند دوكانج coia باللاتينية : مرسىً مكلأ؛ منحدر في الساحل لرسو السفن ،

← من الفصيلة السمورية).

وفي كتاب الحيوان للجاحظ (٤٨٤٠) : حيوان من ذوات الوبر .

وقال محققه في الحاشية (رقم ٣)

القاقم ، بضم القاف الاخيرة : حيوان من فصيلة نبات عرس : Ermine

قال المعلوف : «تركيته قاقم» :

قلت : وهو قاقم . اسنيجاس ٤٩٨ **بالفارسية**

وفيه (٦ : ٢٧) : القاقم من الحيوانات العجيبة ذوات الفراء والوبر الكثيف الناعم فيه والمنتفع به .

وقد جهل الجاحظ بدنه .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٠) : القاقم دويبة تشبه السنجاب ، إلا أنه ابرد منه مزاجاً وأرطب ، ولهذا فهو أبيض يقق ، ويشبه جلده جلد الفنك . وهو أعز قيمة من السنجاب .

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤ : قاقيا) :

هورب القرظ ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنط .

وفيه (٤ : ١٤) : (قرظ) أوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة .

اسم لثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنط ، من هذه الثمرة تعتصر الاقاقيا ، وهي رب القرظ .

ديسقوريدوس في الاولى : تنبت بمصر ، وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر وأغصانها ليست بقائمة .

أبو حنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم اسود كالأبنوس وقبل ذلك يكون أبيض ، ويسمى بمصر السنط ، ومنه أجود حطبهم . وهو ذكي الوقود قليل الرماد ، ورقه أصغر من ورق التفاح .

وله حلبة مثل اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين ، يدبغ بورقه وثمره .

ديسقوريدوس : وله زهر أبيض وثمر مثل الترمس أبيض في غلف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل .

واذا كان الثمر نضيجاً كان لون عصارته أسود واذا كان فجاً كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهو .

وقوم يجمعون ورق الاقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما ، والصمغ العربي انما يكون من هذه الشجرة ، ←

← ... وقد تنبت في البلاد التي يقال لها نيطس أقاقيا اخرى شبيهة بالأقاقيا التي تنبت بمصر غير أنها أصغر منها ، وهو أغض وهو ممتلىء شوكاً كأنه السلي ، وله ورق شبيه بورق السذاب ، وتبزر في الخريف بزراً في غلف مزدوجة كل غلاف ثلاثة أقسام أو أربعة ، بزره أصغر من العدس . وهذه الاقاقيا أضعف قوة من الاقاقيا التي تنبت بمصر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٠) (اقاقيا) عصارة القرض (صوابه (القرظ) ، وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها بمصر ، وتؤخذ من الثمر بالعصر فتكون ياقوتية قبل نضج الثمرة وسوداء بعده .

وفي لسان العرب : القَرَظ شجر يدبغ به ، وقيل : هو ورق السَلَم يدبغ به الأَدَم ، ومنه أديم مقروظ .

قال أبو حنيفة : القَرَظ أجود ما تدبغ به الأهُب في أرض العرب ، وهي تدبغ بورقه وثمره .

وقال مرَّة : القَرَظ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح ، وله حب يوضع في الموازين ، وهو ينبت في القيعان ، واحدته قَرَظة ، وبها سميّ الرجل .

وفي المعجم الوسيط : القَرَظ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال الجوز . وهو من الفصيلة القرنية ، وهي نوع من انواع السنط العربي ، يستخرج منه صمغ مشهور .

وفي المعجم الكبير : الاقاقيا (الأصل يوناني اكاكيا Accaia vera

العصارة المجفَّفة من القرظ الغض ، وهي قابضة وتستعمل في الدباغة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢رقم ٢) : نبات من فصيلة Leguminosae (القرنية).

وسماه : سلام ـ سُلَيْم ـ سنطْ ـ صَنْط ـ شوكة قبطية ـ خرنوب قبطي ـ القَرَظ وعند العامة قَرَض وهو حملها ـ ومن هذا الثمر بعنصر الاقاقيا في حين غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : Acacia d' Egypte

وسماه بالانجليزية : Egyptian thorn

(وانظر : سلام في الجزء السادس والتعليق عليه).

مرسى ، مكلأ ، خور خليج ، ففي ملَّر (ص ٨١) في كلامه عن طنجة : **مثلث بين المنار والقالة** .

وفي البكري (ص ٨٥) : **قالة الشينى** اسماً لموضع ، ويرى السيد دي سلان ان معناها مرسى السفن الحربية .

وتستعمل **قالة** في الشمال الافريقي بالمعنى الذي ذكرناه .

قالة (بالاسبانية escollo) . صخور البحر .

ففي الادريسي (القسم الثاني الفصل الخامس) : **وهذا البحر بحر صعب المجاز كثير القالات والتروش والجبال الناتئة** .

(وفي القسم الثالث الفصل الخامس) . **وفيه (البحر) تروش وقالات ظاهرة ومخفية** .

قالَة : هندار الخياط ، ذراع . (ألكالا) . وفي هوست (ص ٢٧٧) وتطلق **قالة** عادة على ذراع غريب غير مألوف .

وفي فلوجل (مادة ٧١ ص٣) ويقيسون الجوخ ونسيج القطن والكتان بالذراع الاسباني codo وهو بالعربية قالة .

وفي التقويم : **ومن الراشة شقَّتان زرقا كيلها ثمانون قالة** .

ولعلها الكلمة الاسبانية codo فقلب الدال لاماً مألوف .

قالَة = بعر الغنم الملتصق بالصوف . (هوست ص ٢٧٢) .

*** قامارون**

(قامارون:قوماروس باليونانية شجرة القطلب وقمارس باليونانية ثمرة القطلب) : شجرة القطلب . (المستعيني في مادة **قاتل أبيه**)[١٢] .

*** قامرة** .

قامرة : انظرها في مادة **قمر**.

*** قامرون**

قامرون : انظر **قمرون** .

*** قاو**

قاو (تركية) : صوفان ، مادة اسفنجية تستخدم في الجراحة (هلو) .

قاو : تضاريس الصحراء . (جاكو ص ٥٧) .

وفي معجم بوشر وهمبرت (ص ١٩٦) ودلابورت (ص ٧٣) . **قَوْ** .

*** قاورمة**

قاوُرْمَة (تركية) : نوع من اللحم المشوي .

(همبرت ص ١٥) ولحم مشوي (لين عادات ١ : ٢١٧) .

قاورمة : شواء (على الجمر) ولحم محمَّر ، لحم مقلى . (بوشر) .

*** قاوزاز**

قاوزاز : تربنتين ، صمغ البُطْم (پاين سميث ١٤٣٥) .

*** قاوُق**

قاوُق (تركية) وجمعها **قواويق** : قلنسوة غيرذات وبر وهي اسطوانية الشكل تلف في أسفلها قطعة من الموصلي (الموسلين) . وحشية من القطن . (بوشر) .

*** قاون**

قاوُن وقاوون (تركية) : شمام ، بطيخ أصفر (همبرت ص ٤٨ ، بوشر ، بروان ٢ : ٤٧ ، پاجني مخطوطات) وعند هلو : **قاوّن** والجمع **قايّن** .

*** قاوند**

قاوَنْد : نوع من السمن او من الدهن يجلب من اليمن والحبشة والهند . (انظر ابن البيطار ٢ : ٢٧٥)[١٣] . و (فلرز) .

---

(١٢) انظر : الحنا الاحمر وصوابه الجناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) .

(١٣) في المطبوع من البيطار (٤ : ٣) : (قاوند) .

أبو العباس الحافظ : هو دهن معروف لونه مثل لون السمن وقوامه في الجمود ، وهو معروف بالحجاز يؤتي به من اليمن ومن بلاد الحبشة يأتيهم من الهند ، مختبر عندهم في النفع من الاوجاع الباردة ، وقد يأكله بعضهم فيما ذكر لي . ويقال انه يستخرج من ثمره شجرة لم تنعت لي .

والثمر كله شكله شكل الجلوز ، ويطحن في المعاصير ويخرج منه دهن أبيض خاثر ثم يجمد ويصير في القوام الذي ذكرته لك حسبما رأيته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٢) : (قاوند) : دهن مجهول الأصل معلوم الصورة أبيض كقطع الشحم ←

** قايش**

قايش (تركية) : قِدَّة ، سير ، بند (بوشر).

** قايق**

قايق (تركية) وجمعها **قوايق** : زورق طويل ضيق يسير بالمجذاف يستعمل بخاصة في البوسفور . (بوشر ، الف ليلة برسل ١٠ : ٢٥٥) وفي طبعة ماكن : **زورق** .

قايقجى : نوتى ، ربان زورق ينقل الناس من ضفة الى أخرى ، ملاّح . (بوشر).

** قبّ**

قَبَّ : انتفش ، ازبأر ، قفَّ . (بوشر ، هلو).

قَبَّ : انتصب . (بوشر).

قَبَّ القوم : ارتحلوا ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط).

قبَّ الشيء عن موضعه : **ارتفع** ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط).

قبّ : سبح ، عام . (بوشر).

قبّ : شظية خشب في الجانب الايمن من **القانون** (صفة مصر ١٣ : ٣٠٨).

قبّ : انظر المعاني الاخرى لكلمة قب في الآلات الموسيقية في صفة مصر (١٤ : ١٢٤).

قَبُّ المنجل : عند العامة مقبضها الاجوف (محيط المحيط).

قَبُّ الميزان : عند العامة القائمة التي تُعلّق بها كفتاه . (محيط المحيط).

قبّ : في الأمثال (٢٣ : ٣٤) حيث يحض المؤلف الرجل ويعظه بأن يحترس من السكر : ترى نفسك كمن ينام على (مامعناه بالعبرية) ذروة الصاري . وقد فسر ابو الوليد (ص ٧٨٤) هاتين الكلمتين بقوله **قب الصاري** .

وكلمة **قَبّ** العربية بمعنى رأس غريبة في اللغة الدارجة[14] ولذلك :فضل ان أرى في كلمة قب هذه الكلمة الاسبانية cabo بمعنى طرف : نهاية حدّ .

ففي معجم الملاحة لجال (ص ٨٣٨) : «إن عدداً من العمارات القديمة فيها على رأس صاري المركب سطح صغير في شكل زنبيل مستدير أجوف أو شكل كأس أو طاس ، وهذا السطح في أعلى الصاري يجلس عليه المراقبون والمحاربون» .

قبّ (بالعبرية قن) : اسم مكيال للحبوب . (لُبّ الألباب ص ٢٠٢).

قُبّ ، والجمع **أقواب** (كذا) : دلو ، قادوس ، سطل . (فوك) وفيه : **كوب** ايضاً .

قُبّ : قادوس ، سطل من خشب بعروتين من خشب يحيط بالدلو وجمعه **أقباب** .

قَبَّة : (في الكالا **قيبة**)(وباللاتينية وبالاسبانية والايطالية والبروفنسالية : capa, cappa وبالفرنسية : (chapa-cape)[15] وجمعها **قباب** ، وفي معجم ألكالا **قپاپ** : معطف قباء (ألكالا) . وفي تاريخ ابن الاثير (٨ : ٤٠٧) : ان اميراً امر (الناس) **ان يظهروا النياحة ويلبسوا قبابا عملوها بالمسوح** في ذكرى مقتل الحسين .

ويقال : **كَبَّة** ايضاً قَبَّة الثوب : طرفه الذي يحيط بالعنق . ياقة الثوب . (بوشر ، محيط المحيط).

قُبَّة : عقد . (فوك ، ألكالا).

قُبَّة : بناء مستدير مقوّس مجوّف يعقد بالآجر ونحوه . (بوشر).

قبَّة : بناء سقفه مستدير معقود بالحجارة او الآجر على هيئة الخيمة . (عباد ١ : ١٤٢ رقم

← ليس له رائحة يؤتى به من نواحي الحبشة واليمن ، قيل: حمل شجر ، وقيل : دهن طائر ، وقيل سمكة ، وقيل : يوجد في بطون احجار خفاف سود .

(١٤) في لسان العرب : والقَبُّ رئيس القوم وسيدهم ، وقيل : هو الملك ، وقيل : هو الخليفة وقيل : هو الرأس الاكبر ، ويقال : لشيخ القوم هو قَبّ القوم ، ويقال : فلان قبّ بني فلان أي رئيسهم .
والقَبُّ في الاصل المحور الذي تدور عليه البكرة ثم اطلق مجازاً فقيل للرجل هو قبّ قومه أي رئيسهم وهو القب الأكبر وهو الشيخ الذي عليه مدار أمرهم .

(١٥) معنى هذه الكلمات : دثار ، غفّارة الكاهن ، برنس قلنسوة .

٤١١ ، لـين الف ليلة ١ : ١٣٣ رقم ٤٨ ، محيط المحيط).

قُبَّة : مسجد ، معبد ، مصلّى . (الكالا).

قُبَّة : اسم يطلق على مسجد في أعلاه قبَّة وفيه قبر رجل عظيم وبخاصة قبرولي او قبر مربوط من المـرابطين . (ريشـاردسن مـراكش ٢ : ٢٣١ ، جاكسون ص ١٢٠ ، ١٤٧ ، جاكسون تمبكتو ص ١١٧ ، دومـاس صحـاري ص ٢١٢ ، ٤٢٤ ، دومـاس قبيل ص ٥٣ ، ١٤٤ ، لـين عادات ١ : ٣٢٤ ، ٢ : ٢٣٢ ، نبيـور رحلـة ١ : ٣٤٤ ، ابن خلكان ١ : ١٨٠ ، كرتاس ص ١٣٠ ، الف ليلة ١ : ١٠١).

قُبَّـة : خيمة كبـيرة . وكان العـرب القـدمـاء يتخـذونهـا من الجلـد الاحمـر وهي مخصصـة للرؤ ساء وكبار رجال القبيلة . (الجريدة الاسيوية ١٨٣٨ ، ١ : ٢٥٢).

قُبَّـة : سرادق ، صيوان ، فسطـاط . نوع من الخيام (بوشر).

قُبَّة : كوخ ، خص ، عشة ، وخيمة ، ومظلة . (فوك).

قُبَّة : خيمة صغيرة او سرير يوضع فوق سطح المنزل ايام العيد . (ليون ص ٣١٧).

قُبَّة : محفّة على شكل قبة يحملها جمل ويركب فيها شخص واحد . (بوشر).

قُبَّة : هودج . (برجون ، مارسيل ، هلو ، معجم الطرائف ، ابن جبير ص ٢٠١ ، ابن خلكـان ٨ : ٩٤ ، ١١ : ٧٣ ، دي ساسي طرائف ١ : ٧).

قُبَّة : غرفـة صغيرة . (معجم الاسبـانية ص ٩٠ ـ ٩١).

قُبَّة : ظُلَّة ، سرادق ، مظلّة كبيرة للـوقايـة من الشمس . (مملـوك ١ ، ١ : ١٣٤) ، وفي الاكتفا (ص ١٢٧و) في الكلام عن لذريق : **وهو على سرير تحمله ثلاث بغلات مقرونات عليه قبـة مكلَّلة بالدرّ والياقوت** .

وحين تكون هذه الظلّة او المظلّة الكبيرة تعلوها صورة طير من الذهب او الفضة المموّهة بـالذهب فهي شعار السلطة في مصر (مملوك ١ : ١) غير أنهم لم يكونوا يرفعونهـا بمصر الا ايام الاعيـاد (ابن بطوطة ٣ : ٢٠٥ . دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٨).

وفي رحلـة ابن بطوطـة (٢ : ١٨٧) : وكانـوا يحملون فوق رأس سلطان ماقديشو اربع مظلات من الحرير الملون ويعلو كل واحدة منها صورة طير من الذهب .

اما اليوم فقد نسوا في مصر معنى **القبة والطير** الأصلي ونسبوا اليه معنى آخر . (لين عادات ٢ : ٣٦٩).

قُبَّة : خيمة ، سرادق لحماية القرع . (بوشر).

قُبَّـة : إسكيم ، ثوب الـراهب ، معطف بغطاء للرأس . بُرنس . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

قُبَّة : في الف ليلة (٤ : ٧) : **احضر عشر قبات من الحلوى** ؟ وفي طبعة برسل **قعبان** ، ويرى لين أنها **قعاب**[١٦].

قبـة الارض وقبـة أرين : لمـا كـان الهنـود يعتقدون ان شبه جزيرتهم هي وسط العـالم فهم يرون ان خط الزوال أو دائرة نصف النهار يمر فوق رؤوسهم .

ويعتقـدون ان دائـرة نصف النهـار بعـد ان تجاوزت القطب الجنوبي قد اجتازت جزيرة لانكا مرت بالاماكن التي تعتبر من اهم الاماكن في تقاليد اهل الهند وهي مدينة أوجين عاصمة الملايو التي كانت مدة طويلة موطن الآداب في شبه الجـزيرة وجدت فيها كثير من ابحاث علم الفلك .

ويطلق على دائرة نصف النهار اسماء مختلفة منها دائرة نصف نهار لانكا ، ودائرة نصف نهار أوجين .

وقد سماها العرب **قبة الارض** لأن كلمة **قبـة** تطلق ايضـاً على المـوضع الـذي يعتبـر مـركـزاً للمواضـع الاخرى وتتفوق عليها بعض التوفق .

أو أنها قبة أُزيَن ، فالجيم عند اهل الهند ينطق جيماً حيناً وزاياً حيناً آخر .

ولما كانت المخطـوطات تهمـل في الغالب ضبط

---

(١٦) قعاب : جمع قَعْب وهو قدح ضخم عظيم .

الكلمة فقد اعتاد عامة القراء على ان ينطقوها أزين ، ثم اهملت المخطوطات نقطة الزاي فصارت الكلمة أرين . (انظر رينو ، جغرافية أبي الفدا ١ : ١٣٥) .

قبة الاسلام : ليست لقب مدينة البصرة فقط بل لقب مدن أخرى ايضاً . (تعليقات وخلاصات ١٣ : ١٧٢).

قبة الراس : قحف الرأس ، قمة الرأس ، جمجمة ، (الف ليلة ٣ : ٣٠).

قبة الشهادة عند اليهود : خيمة من كتّان كان يغطى بها تابوت العهد ، حين اقامة اليهود في الصحراء الى ان بني الهيكل (محيط المحيط) ويقال لها ايضاً : **قبة الزمان** (محيط المحيط).

وقبة العهد . (بوشر).

قبة العين : الجفن . (بوشر).

قبة نجران : قبّة عظيمة يضرب بها المثل ، قيل انها كانت تظلّل الف رجل ، وكان اذا نزل بها مستجير أجير أو خائف أُمِّن أو جائع أُشبع او مسترفد أُعطى أو طالب حاجة قُضِيت وكانت هذه القبَّة لعبد المسيح بن دارس بن عديّ مصنوعة من ثلثمائة جلد ، وكان عبد المسيح ينفق فيها كل سنة عشرة آلاف دينار . ونجران بلد في اليمن كانت هذه القبَّة بجانب نهر فيها . وكانت العرب تسميها **كعبة نجران** لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة[١٧] (محيط المحيط).

قبة الهواء : منطاد ، سفينة هوائية ، وهو منطاد مملوء سائلاً أخف من الهواء فيرتفع في الجو (بوشر).

قبة الميزان : قائمة تعلق بها كفتاه ، وهي قطعة من حديد يرفع بها الميزان اذا ارادوا وزن شيء . (معجم الاسبانية ص ٩١ ، فوك).

وفي معجم بوشر ذراع الميزان وهو القضيب العرضاني في الميزان .

قبابة : تقبُّب ، تحدُّب ، (بوشر).

قَبَّاب : براميلي ، صانع البراميل ومصلحها . (دومب ص ١٠٤).

حِمارُ قَبَّان : عير قبَّان ، دويبة من القشريات ذات أرجل مستديرة[١٨] (بوشر).

مُقَبَّب : مُحدَّب (بوشر) وفي الملابس (ص ٢٣٨) : **بالغوا في تبطين كما يقول ديفريمري** .

* قباطاق

قباطاق : اسم ثوب ، يقول السيد دي غويه هو **بغلطاق وقبا سلارى**[١٩] (معجم الطرائف).

* قبجور

قُبْجُور (مغولية) : ضريبة ، غرامة . (مونج ص ٤٥٦ _ ٢٥٩).

* قبجي

قبجي (بالتركية **قپوجي**) بَواب السراي

---

(١٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٨ : ٢٦٢) : وكعبة نجران بيعة بناها بنو عبد المدان بن الدَّيَّان الحارثي على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران ، وكان فيها أساقفة معتمّون وهم الذين جاءوا الى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاهم الى المباهلة ... وذكر هشام ابن الكلبي انها كانت قبَّة من آدم من ثلثمائة جلد ، كان اذا جاءها الخائف امن اوطالب حاجة قضيت او مسترفد أرفد ، وكان لعظمها عندهم يسمونها كعبة نجران ، وكانت على نهر بنجران ، وكانت لعبد المسيح بن دارس ابن عدي بن معقل، وكان يستغل من ذلك النهر عشرة آلاف دينار وكان القبَّة تستغرقها .

(١٨) انظر حَمَير جدة في الجزء الثالث (ص ٣١٢).
والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) وأضف اليه :
في المعجم الوسيط : حمار قَبَّان : دويبة صغيرة لازقة بالارض ذات قوائم كثيرة تشبه الخنفساء وهي اصغر منها ، اذا لمسها احد اجتمعت كالشيء المطوي .
وفي محيط المحيط : وحمار قبَّان وعير قبان دويبة ذات اربع ارجل مستديرة . وهو فعلان من قبَّ تستعمله العرب غير متصرف .

(١٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٢) ما خلاصته :
بغلطاق او بغلوطاق : قميص بغير ردنين او بردنين قصيرتين للغاية وهو يلبس تحت الفرجية وكان يصنع من قطن بعلبك الابيض او الاخضر ومن الاطلس المعدني .
وهو نفس اللباس الذي كان يدعى قبا سلاري .

(بوشر) .

* **قبح**

قَبَح وقَبَّح : المعاني الستة التي ذكرها فريتاج لكلمة قَبَّح انما هي قَبَح باستثناء المعنى الأول والثالث . (زيشر ١٨ : ٨٠١ رقم ١) .

وقولهم **قبَّحَك الله** ينكرهـا الفصحاء ويـرون الصواب قَبَحك الله .

وهنا فرق بين قَبَح وقبَّح . فالاولى تسند الى الله تعالى فيقال : قَبَحه الله اي أقصاه . وأبعده وباعده من كل خير .

وقبَّح يقولها الرجل للآخر حين يلعنه ويتمنى ان يلعنه الله ، فيقول له **قبَّحك الله** . (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٤٨٧ ، بـريشت ص ٧٢ ـ ٧٣ . الكـامل ص ٦٦٢) . **الـلـه يَقبحك عـلى هـذا الفعل** : أُفٍ لك وتفاً لهذا الفعـل ومعناه التـأفف والاشمئزاز (بوشر) .

أقبح : لايرد على قولي = لا أُقبَحَّ عليَّ قولي . (زيشر ١ : ١) .

تقبَّح : تشوَّه . (فوك) .

قُبْـح . **قبح الشهـوة** : شهـوة داعـرة وهي مرض .

(الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٦) .

قبحاً : في كليلة ودمنة : **قبحاً بالملوك** ، غير أنها في مخطوطة ليدن : **قبحاً للملوك** .

قُبْحَة : تشويه ، مسخ . (روزن ملّر في معجم معهد الدراسات العربية ص ٤٣٥) .

قبيـح : شنيع ، بشـع . والجمـع **قُبحـاء** . (بوشر) .

قباحة ، والجمع **قبائح** : جريمة ، إثم (بوشر) .

مَقْبَحَة : دناءة ، شناعة . (بوشر) .

مَقْبَحـة : عمل شـائن ، عمـل مخـز ، عمـل مخجل ، عمل معيب عمل قبيح . (مائة لغة لعلي ، انهانج ١ ، رقم ١٨٨) .

* **قبد**

قباد = **قُبَّاط** . **قُبَّطْ** (انظر الكلمتين) .

* **قبر**

قبره : دفنه ، وعاش بعده ، ومحا أثره وجعله منسيا . (بوشر) .

أَقْبر : دَفَن . (فوك ، ألكالا) .

انقبر : دُفِن . (فوك ، باين سميث ١٤٨٦) .

قبْر : يجمع على **أقْبرُ** أيضـاً .[٢٠] (رايت) وفي الأغاني (ص ٦٩) : **ورَبّ القبر** . وقـد ترجمهـا كوسجارتن الى اللاتينية بمـا معناه : وربّ البيت المقدس .

قَبْري : رمسي ، ضريحي . (بوشر) .

قَبْـرِيَّة : حجـر القبر ، شـاهد القبـر . (ابن البيطار ، ١ : ٤٠ ، ٢ : ١٥) .

قَبَرَّة وفي معجم ألكالا قَبَّرة (بالاسبانية caparra والجمع **قَبَّر (قبر)** : قرادة (حشرة تعيش على جلـد المجترات والكـلاب وتمتص دمها) . قـرادة الكلب . (فوك ألكالا)[٢١] .

قبورات (بالتركية **قُبـور**) : افراخ المسـدس والطبنجة والغدّارة . (هلو) .

قبوريّ ، **الحجر القبوري** : نوع من الجمر .

---

(٢٠) في لسان العرب وتاج العروس : القبر مدفن الانسـان والجمع قبور .

وكذلك في معاجم العربية : القبر جمعه قبور .

وفي المعجم الوسيط : القَبر المكان يدفن فيـه الميت جمعه قبور وأقبر .

(٢١) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٨) : قَرادة والجمع قراد وقردان مقابل Tick بالانجليزية وهو أنواع كثيرة ، تجد بعضها في المخصص السفر الثامن . وبعضها في معجم لين مادة حلم .

(وذكره في المخصص في انواع الذباب)

وفي المعجم الـوسيط : القُراد دويبـة متطفلـة ذات آرجـل كثيرة ، تعيش عـلى الدواب والطيـور . ومنهـا أجناس .

الواحدة قُرادة .

وفي محيط المحيط : القُـراد دويبـة تتعلق بـالبعـير ونحوه .

وهي كالقمل للانسان الواحدة قُرادة .

والعامَّة تقول له الفاسوق ايضاً ، وجمعه قردان .

والحَلَم : القـراد الضخم او الصـغـير (المعجم الوسيط)

(ابن البيطار ١ :١١٩) . ولا أدري اذا ماكان يجب ترجمته بشاهد القبر كما يرى سونتيمر .

حفرة قُبُورية : حفرة شكلها شكل لحد القبر . (ابن العوام ١ :١٩٠ ، ٢١١ ، ٢٤٦).

قَبَّار : حفّار القبور . (همبرت ص ٢١٥) .

قُبَّار (باليونانية كاسكسابيس) وواحدته قُبَّارة : كَبَر[٢٢] (معجم الادريسي ص ٢٩٧) ويقال له **كبَّار** ايضاً .

قبار البقلة: عذبة[٢٣]. (بوشر).

قابر: حفار القبور. (ألكالا).

مقْبَرَة: تربة، ضريح. (معجم الاسبانية ص ١٦٨).

المقابر (جمع) : مقبرة . (معجم الاسبانية ص ١٦٨).

وفي رياض النفوس (ص ٧٩و) : **رأيت البارحة قصوراً في طرف المقابر مملوءة بالجوهر الخ** .

*** قبرس**

قُبْرس : هي بضم اوله وسكون ثانيه ثم ضم الراء وسين مهملة (وليست **قبرَس** بفتح الراء كما في معجم فريتاج(ياقوت ٤ : ٤٩) كلمة رومية ، وهي جزيرة قبرص في بحر الروم .

وقُبْرُس : نوع جيد من النحاس يستخرج منها .

زاج قُبْرُسيّ : زاج أخضر ، سلفات الحديد

---

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥) : (كبر) . ديسقوريدوس في الثانية : هو شجيرة مشوّكة منبسطة على الارض باستدارة وشوكتها معقفة مثل الشصوص على شكل شوك العليق ، ولها ورق شكله مثل شكل السفرجل ، وثمر شبيه بالزيتون في شكله ، اذا انفتح ظهر منه زهر أبيض ، واذا سقط منه الزهر كان شبيهاً بالبلوط مستطيلاً ، اذا فتح ظهر من جوفه شبيه بحب الرمان صغار حمر ، وأصوله كبار في حدّ الخشب كثيرة ، وينبت في أماكن خشنة وأرض نباتها قليل لغلبة الحجر عليه وجزائر وخرابات .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبر) : هو القبار لا الخردل كما شاع بمصر ، ويسمى السَلْب والبسراسيوان (كذا) والقطين وثمرة اللصف والشقلح (صوابه الشفلّح) . وهو نبت شائك كثير الفروع دقيق الورق ، له زهر أبيض يفتح من ثمر في شكل البلوط ويشق عن حب أصفر واحمر فيه رطوبة وحلاوة . يكثر بالخراب والجبال .

وفي لسان العرب : والكَبَر الأَصَف ، معرب .

والكِبر نبات له شوك . وفيه : والأصف لغة في الّلصف . وهو شيء ينبت في أصل الكَبر . وقال ابو عمرو : الأَصَف الكَبَر واما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف .

وفي محيط المحيط : الكُبَّار لغة العامة في الكَبَر لشجر الأصف ، وبعضهم يقول القبَّار بالقاف .

وفي المعجم الوسيط : الكَبَر نبات مثمر من الفصيلة الكَبَريَّة ، ينبت طبيعياً ويزرع ، وتؤكل جذوره وسوقه مملّحة . وتستعمل جذوره في الطب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٨ ، رقم ١٢) : وهو نبات من فصيلة capparidaceae (الكَبَرية).

اسمه العلمي : capparis spinosa L.

وسماه : كَبَر ـ كَبار ـ قَبار ـ قَبَر ـ لصف ـ أُصَف ـ رَصَف ـ سلب ـ القطين ـ ثمرة يسمى الشَفلّح cakres ـ تفاحة الغراب ـ توم الحيَّة . (ophioscordon عنب ← الحيَّة .

قافَريون (يونانية كافريا) ـ ورد الجبل ـ شوك الحمار (بمصر الآن).

وسماه بالفرنسية câprier (وهذا اسم الشجرة واسم الثمرة câpre)

وسماه بالانجليزية caper Tree

وهو كُبَر عند عامّة بغداد ويقولون : كُلّك منافعْ ياكبر . وذلك لكثرة منافعه .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٨) : (عذبة) هو ثمرة الاثل عند اهل مصر .

وفيه (١ : ١١) : ثمر الأثل كالحمُص أغبر الى الصفرة وفي داخله حب صغير ملتصق بعضه الى بعض ، ويسمى حب الاثل العذبة ويجمع في حزيران .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٦) : (عذبة) يسمى الجيم والكزمازك وهي ثمر الأثل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٩٣ رقم ٩) . هو نبات من فصيلة القديسيات اسمه العلمي : Zygofhyllum

وسماه عذبة . وسماه بالفرنسية Fabago. faux câprier

(وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي نقلاً عن بوشر).

وسماه بالانجليزية Bean caper

(بوشر).

وانظر **قبرصي** . ومنه اخذت الكلمة الاسبانية caparros والفرنسية couperoso[24] التي يجب اضافتها على معجم الاسبانية وكتاب السيد دقيك.

*** قبرسون**

قَبَرْسُون (بالاسبانية caparazon) : جُلّ مزركش وهو ماتغطى به الدابة . (ألكالا).

*** قبرص**

قُبْرُص : صورة أخرى نكتب بها قبرس .

قُبْرصيّ : **بقم قبرصي** ، خشب الورد (بوشر).[25]

زاج قبرصي : زاج أخضر ، سلفات الحديد . (بوشر) وانظر : زاج **قُبْرصيّ** .

*** قبز**

قبز : تصحيف **قفز** بمعنى وثب (همبرت ص ٦١) وفي محيط المحيط : والعامة تقول : **قَبَزَ الرجل اي جلس غير متمكّن** .

*** قبس**

اقتبس : في حيّان ـ بسّام (١ : ١٧٤و) : **كان مقتبساً للشعر غير طيّع فيه** : اي كان مقلداً للشعراء مُحاكٍ لهم .

(٢٤) معنى الكلمتين الاسبانية والفرنسية : زاج وكبريتاته .

(٢٥) ـ انظر بقم في الجزء الثاني من هذا المعجم ص٤٠٤ .
ـ انظر بقمْ في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٤ والتعليق رقم ٦٣٧ .
ـ انظر بقّمْ قبرصي في الجزء الثاني من هذا المعجم ص ٤٠٥ و التعليق رقم ٦٤٠ .
ـ انظر بُقّم في الجزء الثاني من هذا المعجم والتعليق رقم ٦٤٣

اقتبس من: سحب من ، جرّ من ، اجتذب من ، أخذ من (المقدمة ٢ : ١٧٩).

قَبْس ، والجمع **أَقْباس** : جذوة ، جمرة ملتهبة . (المعجم اللاتيني العربي ، ألكالا ، مباحث ؟ ، ملحق ص ٣٣) . ومعجم فوك : **قَبّس** ، وكذلك في رحلة ابن جبير ، ففيها (ص ٢٢٥) :

انشد قصيداً نيّر القَبَس ، عراقيّ النَفَس .

قَبَس : انظر ماتقدم .

قِبْسيَّة والجمع **قباسٍ** ، **القباسي** : أخشاب طويلة دقيقة يسقف بها حيث لا ثقل فوقها (محيط المحيط).

القِبِسْيَّة : تُجّار من أهل دمشق يستبضعون امتعة ويسافرون بها الى احياء عرب البادية يبيعونها ويشترون من بضائع العرب كالطنافس واللبابيد وغير ذلك فيربحون في البيع والشراء جميعاً (محيط المحيط) .

قابوس او كَبوُس (شيرب ، مراكش) أو كابْوس (مأخوذة من الاسبانية arcabuz و arquebus) مدس ، طبنجة ، غدّارة .

(وكانت تسمّى فيما مضى اركبوز صغير) .

زوج كوابس : زوج طبنجات ، زوج غدّارات . (بوشر بربرية) .

قابوس : بارودة صغيرة ، بندقية صغيرة (معجم الاسبانية ص ٣٧٤) .

مَقْبس ، والجمع **مقابِس** : مَوْقد . (معجم مسلم) .

مُقْبَس : والعامة تقول **اتى فلان ووجهه مُقْبَسّ** اي محمرّ يضرب الى القتمة من شدّة الحرّ او التعب (محيط المحيط) .

مِقْباس والجمع **مقابس** : جذوة ، جمرة ملتهبة . (فوك).

*** قبسار**

قَبسار وقَبْسَرْت : حجر القيشور ،كذّان ،نَسَفَة . (ألكالا) . ولعلهما تحريف **قيشور** (انظر : قيشور).

*** قبص**

قُبْيصة : بومة صَمْاء ، وهي بومة لامتنازع لها . (بوشر) .

*** قبصنة**

قَبصنَة ، والجمع **قَباصن** : ثوب ، رداء ، حلة ، لباس ، كساء ، (فوك) .

*** قبصيلة**

قَبْصيلَة ، واسم الجنس **قبصيل** : خرشوف بري . (ألكالا) وهذه كما يقول السيد سيمونيه الكلمة الاسبانية cabecilla مصغّر cabeza (اي رأس) وقد أطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن جمته تشبه رأساً صغيراً يسمى باليونانية كسابيل وباللاتينية كبا تلّم ، وبالقسطلانية كاپوتا . وأصبحت كلمة **القبصيل** المعرفة بأل التعريف العربية الكلمات الاسبانية : الكوسيل والكرسيل والكنسيل ، والكوسي . أضف هذه الكلمات الى معجم الاسبانية (ص ٨٩).

*** قبض**

قبض : مصدره **قبضة** . (معجم الطرائف).

قبض : تسلم ، حصل . (معجم البلاذري ، فوك). وبخاصة تسلم الضرائب وتحصيلها . ففي حيّان - بسّام (١ : ١٠و) : **خِدْمة الخزانة للقبض والنفقة** قبض : صادر . (معجم البلاذري).

قبض يدَ فلان : منعه من التصرف (عباد ١ : ٢٢١ ، ٢ : ٥٣) ويقال : قبض يد فلان **عن** . ففي حيّان -بسّام (١ : ٢٣ق) : **وقبض ايدي الحكام على (عن انصافهم)**.

قبض كَفَّه : طبق كفه ، ويقال ذلك عن الرجل البخيل الذي لايعطي شيئاً .

ففي حيّان (ص ٢٠و) : **قبضُه لكفّه على القريب والبعيد** .

قبض : حصر ، رص ، شدّ . ضغط . وتستعمل مجازاً بمعنى : ضايق ، ضيّق على ، أحصره صدره . (بوشر).

قبض : استمسك بطنه (بوشر).

قبض : ربط . (فوك).

قبض روحَه : اماته ، ويقال ذلك بخاصة عن الله تعالى (الف ليلة ١ : ٤٧) غير انه يقال في اسلوب الكلام الرفيع عن الطاغية من الرجال (عباد ١ : ٢٤).

قَبَّض (بالتشديد) . **قبَّض الثمنَ** ، وقبَّض فقط ايضاً : دفع ، سدَّد ، ادى (همبرت ص ١٠٦).

قَبَّض : قلَّص الاعصاب . (بوشر).

قبّض : استمسك بطنه . (بوشر).

قبَّض البطن : عقل البطنَ ، أصابه بالامساك (بوشر) ويقال : **مقبِض** اي عاقل للبطن ، **ودواء** مقبض : قابض ، عقول . (بوشر).

أقبض = قبَّض : سلَّم ، أدَّى . (أساس البلاغة).

أقبض = قَبَض = تسلّم الضرائب وحصلها . (ألكالا).

تقبَّض ، تقبَّض **على** فلان او تقبض على فلان **اسيراً** : اسره . (ويجزر ص ١١٥ ، ١١٦ ، عباد ٢ : ٩) وفي حيّان (ص ٦٩ق) : **فلما نزلوا اليه تنقض (تقبَّض) عليهم فقتل جماعة منهم** .

تقابض : يقال تقابض الرجلان اي تماسكا وقبض كل منهما بيده على جسم الآخر . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ١٤) : **فتماسكا وتقابضا وتخانقا** .

تقابض **باليدَيْن** : امسك كل واحد بيديه على يدي الآخر . (بوشر) وفي البيان (١ : ٤٦) في الكلام عن معركة : **فلا تسمع الا وقع الحديد على الحديد وتقابض الايدي بالايدي** .

تقابض : تخاصم تعارك . (مارتن ص ١١١).

التقابض : قبض البائع الثمن والمشتري السلعة . (ابو اسحق الشيرازي ص ٩٨ ، ٩٩ . دي غويا). وانظر : دي ساسي طرائف (١ : ٤٩) : وعند بوسييه : **تقابضا في ذلك** اي قبض البائع الثمن بعد تسلم المشتري السلعة .

انقبض . انقبض البطن : استمسك اصابه الامساك **وانقباض** : انكماش . **وانقباض البطن** :

قبض وامساك ، عقل البطن . (بوشر).
انقباض : ضيق تضايق . ويقال : انقباض النفس: اي ضيق النفس وتضايق النفس.
ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٤٢) : وحين يقترب المسافر من المدينة يرى جداراً اسود كَدر اللون وجَوّاً مكفهراً **فتنقبض نفسه وينفر انسه** .
انقباض : لوعة ، غم ، ضيق الصدر . (بوشر).
ففي بسَّام (٣ : ٣٣و) : **لم يزل نافر النفس منقبض الأنس.**
انقبض الرجل : اغتم ، تكدّر ، أصبح مهموماً مشغول البال قلقاً .
ففي طرائف فريتاج (ص ١٠٤) وحين سمع هذا البيت من الشعر وكان فألا سيئاً وشؤماً **انقبض السلطان وتطيَّر** .
انقبض : وثق بـ ، ركن الى ، إتكّل على . (بوشر).
منقبض : واثق بنفسه ، متكل على نفسه ، معتمد على نفسه . (بوشر).
منقبض في حاله : منكمش على ذاته . لا يبوح بافكاره . (بوشر).
رجل منقبض في ذاته : منزو ، منعزل ، منفرد ، بعيد عن الناس . (بوشر).
انقبض : ضد **انبسط** . ففي رياض النفوس (ص٣٠١و) :
ثم سأله سؤال منبسط كيف حالكم يابا اسحق فاجابه الشيخ جواب منقبض لأنه كان عارفاً به .
وفي المقرّي (١ : ٨٤٧) **كثير الضحك والانبساط بعيد الانقباض .**
الانقباض : اعتزال الناس والبعد عنهم والانفراد والزهد في الدنيا ، ففي العبدري (ص١١٤ق).
وكان هذا الرجل رحمه الله آية الزمان في التواضع وطلب الخمول والانقباض، وبعد هذا : **كان اذا عرف موضعه انتقل عنه الى موضع آخر لا يعرف .**
وفي المقري (١ : ٨١٧):

فلا تعذلوني في انقباضي فانني
رايت جميع الشرّ في خلطة الناس

الانقباض : التعفف . ففي المقري (١ : ١١٧) : فقدم له الامير كأس نبيذ **فاظهر الانقباض وقال ياسيدي ما شربتها قط** . وفيه (٣ : ٧٥٤) : **فقلتُ لها إنَّ المعنى الذي دعوتُك لاجله لا يصلح مع البكاء بل مع الانس وانشراح الصدر وزوال الانقباض ورفع الخجل** (١ : ٥٦٠ ، ٥٦٦) وفي كتاب الخطيب (ص ١٩ق) : **غرب في الوقار ومال الى الانقباض .**
وفيه (ص ٢٣و) : **من اهل الخير والعفاف والطهارة والانقباض** . وفيه (ص٢٣ق) :
كان على طريقة مثلى من الصمت والسمت والانقباض . وفيه في كلامه عن احد القضاة :
واستظهر بانقباض عافاه عن الهوادة فرضيت سيرتُه . وفيه **تحرَّف بصناعة التوثيق على انقباض .**
انقبض : قلل مطالبه . ففي حيَّان (ص ٦٧ق).
فخرج جميع البحريين نحو المرية ليلا فلما اشرفوا على المرية هابهم العلوج فانقبضوا وألووا الى المتاركة ودعوا الى المفاداة والمبايعة .
انقبض **الى** : أوى الى مكان أمين . (أبو الوليد ص ٦٣٥).
انقبض **عن** فلان : تحاشاه وتجنبه وفارقه ولم يزره ورفض كل علاقة به .
ففي كتاب ابن الحارث (ص٢٧٨) :
وكان سعيد بن حسّان منقبضا عنه فقال له القاضي ابا عثمان مالك تنقبض عني فلا تأتيني فوالله ما أريد الا الحق .
وفي رياض النفوس ٨٦ : **وكان الطلبة ينقبضوا عنّي (ينقبضون عنّي) من اجل ذلك الزيّ فليس هو زيّ طلبة العلم واهله** . وفي المقري (١ : ٦١٨) : **وكان رجلاً تقيّاً منقبضاً عن السلطان أراده على القضاء فأبى .**
ويقال : انقبض **من** ايضاً . ففي اماري (ص

٦١٥) : **ثم ظهروا على معتقده وقبح مذهبه فانقبض منه بعض ولازمه بعض** . غير ان في مخطوطتنا . إنقبض عنه بدل انقبض منه . وفي معجم فوك : انقبض من وانقبض عن : انصرف عنه وتركه .

انقبض عن فلان او من فلان : اغتاظ منه وسخط عليه .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٤) :

ثم كتب لاحد اولاد عبد الملك ـ وتصرّف معه تصرّفاً لطيفاً ثم انقبض عنه وخرج حاجاً .

وفي الف ليلة : **وقلب البازي الكاس مرة ثانية فانقبض الملك من البازي**

انقبض عن : تخلّص من ، افلت من . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٩ق) : **الانقباض عن الخدمة** اي التخلص من خدمة السلطان واعتزال الخدمة و (بسبب تقواه) . وفي (ص ٧٨و) :

فتقاعد عند (عن) الخدمة و اثر الانقباض .

انقبض عن : امتنع عن ، وضبع عن (المقري ١ : ٤٧٢ ، تاريخ البربر ١ : ٣٣٢ ، ٤٤٠) .

انقبض : قبض ، امسك . ففي النويري (الاندلس ص ٤٤٦) : **ارسل البازي على طائر فاقتبضه** .

قَبض : تقلص ، انقباض ، انكماش (الكالا) .

قَبْض : لوعة ، انقباض الصدر . (بوشر ، المقدمة ٣ : ٥٦٠ الف ليلة ٢ : ١٢٢) .

قَبض : خاصية قابضة عقولة (ففي ابن العوام ١ : ٢٥٩) : **وثمر البلوط قابض فمتى اكله اكل وقبضه فيه اضرّ به ضررا شديدا** (وهذا صواب العبارة وفقاً لمخطوطتنا وبعد ذلك واصلاحه) .

وفي (١ . ٧٠) : **فان كان قد ذهب قبضه** . (بابن سميث ١٣٨٤) .

قَبض : تحصيل الضرائب ، جباية الضرائب . (الكالا) .

قبض الخارج عند اهل الرمل : شكل صورته . قبض الداخل عند اهل الرمل : شكل صورته .. (محيط المحيط) .

قُبْضة : جُمع الكف . (بوشر ، همبرت ص ٤) .

قبضة : والجمع **قباض** : قَبضة . حفنة ملء الكف مقدار ما يمكن ان تحويه الكف اذا قبضت على شيء . وحُزمة . يقال مثلاً : قباض من خشب وقباض زهر اي طلقة زهر ، وقباض بقدونس اي باقة بقدونس وقباض ايضاً حُزمة ، ربطة يقال : قباض كتان . (فوك ، الكالا ، بوشر ، البكري ص ٣٨ ، أبو الوليد ص ٥٣٥) . والجمع : قباضات (أبو الوليد ص ٥٣٥ رقم ٢٠) **وقبض** وهي عنده (ص ٥٩٩) : **قِبَض**.

قبضــة : مايمكن ان تحتويه اليد ان مضمومتين معاً ففي اماري ديب (ص ٤) **واما امر القبضة التي تؤخذ من التجار وجرت بها العادة فقد هَوّنّاها و امرنا بلطفها** .

وفي (ص ٦) منه : **والقبضة التي توخذ من تجارتكم هي بيد واحدة لازيادة عليها** .

قبضة : مقياس القبضة وهو جمع كف الرجل مع الابهام مرفوعاً = $\frac{1}{4}$ ٦ بوصة (لين عادات ٢ : ٤١٧) (و١/٦ **من ذراع العامة ، و١/٧ من ذراع الملك**) . (معجم الطرائف ابو الوليد ص ٢٦٧ رقم ٨٦) .

قبضة ، والجمع **قباض**: مقبض ، يد ، نصاب وهو الجزء الذي يمسك به من آلة ما لاستعمالها . (فوك، ألكالا، بوشر، همبرت ص ١٧٨)، (وفيه قبضة المحراث). (الجريدة الآسيوية ١٨٤٨، ٢: ٢١٥، الف ليلة ١: ٢٧، ٢: ٢٨).

قبضة السكين (فسرت بـ las caihas del cuchielle في مصطلح الفلك: سديم وهي نجوم بعيدة تظهر كأنها سحابة رقيقة. (الف ليلة ١: ١٤٣).

قبضة السكيّن: نصاب السكين، يد السكين التي تمسك بها اليد، **وقبضة السيف**: مقبض السيف. (بوشر، ألكالا).

قبضة: مقبض السيف، ومقبض الخنجر (بوشر).

قبضة: استيفاء الضرائب، تحصيل الضرائب (بوشر).

قبضة: موضع يطالب فيه الدليل بمكافأة او هدية (بركهارت نوبية ص ٤٣).

قبضة: علبة النقود. (همبرت ص ٢٠٣ جزائرية).

قبضان: ذكرت في معجم فريتاج ويجب ان تحذف. انظر: فليشر (معجم ص ٣٦).

قبوضة: قبض، امساك البطن. (بوشر).

قَبّاض. قوة قباضة: قوة قابضة، قوة عقول. (ابن البيطار ١: ١٣).

قبوُض (رومانية = **قبّوط، وكبّوت، وكبّود، وكبّوط**). معطف، وهو معطف من الخرج واسع مع زينة من الذهب او الفضة في صدره قبوط (برجرن).

قابض، والجمع **قُبّاض**: جابي الضرائب والرسوم. (بوشر، الكالا).

وفي كتاب الخطيب (ص ١٨٧ ق): **فأخذني الشُرَط وحَمِلْت** (الى) **القابض بباب القنطرة فقالوا هذا من كتَبتِه من ارباب الجالي بكذا وكذا دينار**.

وفي صفة مصر (١٢: ٩٢): «حين يرىٰ العامل انه عاجز عن القيام بالعمل المكلف به يحيل قسماً من عمله الى مندوبين يسمون كوْباد (قُبّاض) يستلمون الضرائب وينظمون الحسابات بصورة تجعل عملهم جزءً من عمله».

قابض الارواح: ملك الموت. (يوخ في مادة ابو).

قابض: ممسك البطن، عقول (باين سميث ١٣٨٤).

تقبُّض: تسليم، تأدية، ردّ،إعادة. (ألكالا) وفيه (تسليم = entrega).

تقبيض: إيداع الدراهم في الخزانة. (بوشر).

مِقبض، والجمع **مَقابض**: عروة الآنية (فوك، ألكالا، ابن جبير ص ٨٧ (= ابن بطوطة ١: ٣١٩).

مُقَبِّض: جاب، مُحصّل. (رولاند).

مَقْبضة: موضع يطالب فيه الدليل بمكافأة أو هدية (بركهارت نوبية ص ٤٣).

مَقْبوض. **مقبوض على**: مغضوب على (فوك).

مَقْبوض: رَيْع، دخل، ايراد، حصيلة، وهو ما يستلم من الدراهم وغيرها.

*** قبضن**

قَبَضِنّ: اسم لعبة لأولاد أهل لبنان (محيط المحيط).

*** قبط**

قبط الرجل: جفل مرتاعاً (محيط المحيط)[٢٦].

قَبَّط. **قَبَّط وجْهه**: قَطَّبه. وهو مقلوب قَطَّب (محيط المحيط).

قِبْط[٢٧]: قوم من النصارى في مصر، وتجمع على **اقباط** (محيط المحيط، بوشر، دي ساسي طرائف ١: ٣٥٥).

قبط (جمع): يظهر ان معناها طنفسة، فرش، ففي الف ليلة (برسل ١١: ٤٧٢): **وفُرُش كثيرة من الخز والديباج وقبط الحرير المقصب وفرشوا ذلك جميعه في وسط البستان**.

قُبْطِيّ (بضم القاف وكسرها) **احجار قبطية**. أحجار مصرية وهي احجار ضخمة وثقيلة جداً. انظر معجم الاسبانية (ص ٣١١).

قَبْطيّة: (المعاجم تفسر ما يراد **بالثياب القُبْطيّة**[٢٨]. وفي الاندلس يقولون **قَبْطيَّة** (معجم

---

(٢٦) في محيط المحيط: والعامة تقول: قَبِط الرجل اي جفل مرتاعاً.

(٢٧) في المعجم الوسيط: القبط كلمة يونانية الاصل بمعنىٰ سكان مصر. ويقصد بهم اليوم المسيحيون من المصريين. والجمع: أقباط.

(٢٨) في لسان العرب مثلاً: والقُبطيَّة ثياب كتان بيض رقاق تعمل بمصر. وهي منسوبة الى القِبط على غير قياس، والجمع قُباطِيّ وقَباطَي.

والقِبطية قد تضم لأنهم يغيّرون في النسبة كما قالوا سُهليّ ودُهري.

قال الليث: لما أُلزمت الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ فالإنسان قبطي، بالكسر، والثوب قُبطي بالضم. شمر: القُباطي ثياب الى الدقة والرقة، والبياض. وفي حديث اسامة:

كساني رسول الله صلى الله عليه وسلم قُبْطِّية.

القبطيَّة الثوب من ثياب مصر رقيقة بيضاء، وكأنه منسوب الى القِبط وهم أهل مصر.

وفى الحديث: انه كسا امرأة قبْطية فقال: ←

الاسبانية ص ٧٨).

قَبْطيَّة: كانت هذه الكلمة تطلق اسماً لنوع من الثياب.

وقد ذكرها فوك في مادة diploys ومادة espatles وقد فسرتها فيما تقدم (انظرها في مادة **درنك**).

وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٧٢ ق): **حصل لكُلّ فارس غفارة وعمامة وكساء وقبطية وشقّة**. وفي الحُلل (ص ٩ ق):

ومائتا قبطية مختلفة الانواع والالوان

وانظر عبارة الخطيب التي نقلتها في مادة **درنك**.

قُباط: في رياض النفوس (ص ٩٩ و): **القباط الابيض النضيج ملَّون وغير ملَّون** وقد كتبت **قباد**[٢٩] عند اماري ديب (ص ٢٠٤).

وقد اشار الناشر (ص ٤٤٢ رقم س س س) الى ان الكلمة الايطالية cubata والصقلية culaita

تعنيان عجينة من السمسم طبخت بالعسل ونجد في معجم المنصوري ان كلمة **قبانيط** تدل على نوع من الحلوى تحتوي على سكر ولوز وفستق[٣٠] وصواب الكلمة **قبابيط**.

قَبُّوط: عند العامة **جُنْدب**. (محيط المحيط).

قَبوط (رومانية = **قبوض وكبّوت، وكبّود، وكبّوط**): كساء من صرف يلبس فوق الثياب عامية (محيط المحيط) وفيه: العكبُّوت.

*** قبطان**

قبطان (رومانية) والجمع **قباطين**: ربان المركب. (بوشر، الف ليلة ٢: ١١٦، ٤: ٤٦٨، ٤٤٢).

← مُرها فلتتخذ تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها، والجمع القُباطي.

ومنه حديث عمر رضي الله عنه:

لا تلبسوا نساءكم القَباطَّي فإنه إن لا يشِفّ فإنه يَصِف.

وفي حديث ابن عمر: انه كان يجلل بُدْنَه القَباطّي والأنماط.

(٢٩) قباء هو الكبّاد عند أهل الشام وهو الأترج . انظر اترج في الجزء الأول (ص ٨٠) والتعليق عليه رقم (٦٥) .

(٣٠) في م . المحيط : القباط والقبيّط والقبيّطي والقبطاء : الناطف وهو نوع من الحلويات .

قُبطان باشا (بالتركية **قَبُودان باشا**): قائد الاسطول، أميرال تركي. (بوشر).

*** قَبطُرُن**

قَبْطُرْن: مثلّث.آلة من الآت النقر الموسيقية مثلثة الشكل. والبحث عن اصل هذه الكلمة لابد منه، إذ يظهر لي ان التفسير الذي اقترحه السيد سيمونه (ص ٢٩٥) غير مرضٍ وكذلك تفسير ويجرز (في المشرف ١: ٤١٨).

ثم ان هذه الكلمة لابد ان تدل على معنى آخر لأن اسم وزراء الحفصيين في بجاية وهو **بنو القُبطُرنة** (انظر عن ضبط هذا الاسم في المخطوطات هو جفلايت ص ٦٧ رقم ٢٨) لا يمكن ان يعني أبناء المثلث. فكلمة مثلث إذا أطلقت على رجل كانت له لقباً غريباً.

*** قبطل**

قَبْطَل: ضرب بكوعه. (الكالا).

قَبْطَل والجمع **قباطِل**: aqueduc (فوك).

ويرى السيد سيمونيه انها نفس الكلمة الغرناطية cauchil التي تدل على نفس المعنى.

قُبْطَل والجمع **قَباطِل وقُبطال**: مقياس مسطرة.

وفي معجم فوك: **قُبَطل** والجمع **قباطل** اي مسطرة وفي المعجم اللاتيني ـ العربي: amussis **قُبْطال وميزان**».

وعند ابن ليون (ص ٤ ق، ص ٥ و): **والوزن بالقبطال والجفنة ان تملأ جفنةً معتدلة الحواشي او صفحة معتدلة الحواشي من ماء في موضع معتدل وتمدَّ على الجفنة قبطالا طويلا ثم تنظر بعينيك مع القبطال وتعلّم بعلامة حيث يقف بصرُك وتنقل الجفنة الى هنالك وتمضى هكذا حتَّى تتمَّ وهذه صفة ذلك**.

قبطال قبطال

جفنة

والوزن بميزان البنائين ان تمدَّ قبطالا كاملا على الارض او خيطَ بنّاء موثق الطرفين وتضع الميزان في وسط القبطال او على وسط الخيط وهو مُرَبَّع من خشب في وسطه خط وعلى ذلك

الخطّ خيط في طرفه ثقالة الخ.
وهذه صفة ذلك:

ميزان

قبطال خط خط قبطال

وكلمة قبطال مأخوذة من اللاتينية cubitalis والكلمة الاسبانية codal تدل على نفس المعنى (انظر المعاجم الاسبانية وسيمونيه ص ٣٠٤).

قُبْطَلّ (فوك) **أو قُبْطِلّ** (ألكالا) (من اللاتينية cubitus تصغير cubitellus والجمع قبطلات **وقباطل**: مرفق، كوع، وذراع (مقياس ٥٠ سنتيمتراً).

ففي معجم المنصوري: **مرفق: ويسميّه العامة القبطل بترقيق الطاء. والمرتق والكبطال** (هربرت ٤) جمعه **كباطل** (جزائرية) وفي معجم بوشر **مرفق**.

قبطال أو كبطال (بربرية) وانظر سيمونيه (ص ٣٤٠).

تَقَبْطل: ضربه بالكوع. (ألكالا).

*** قبع**

قبع: نزع (محيط المحيط)[٣١] **يقال مثلاً: قبع سناً** أي نزع سناً وخلعه (بوشر).

انقبع: استتر. ففي الاخبار (ص ١٥٥):

واستذلت ملوكها فصاروا بين منقبع محصور ومذعن منيب الخ. وهذا هو صواب الكلمة بدل **متقبع** وفي المخطوطة: مبقبع (كذا)، وقد فسرت **باستتر** (الكامل ص ٦٤٧)[٣٢].

قُبْع: هو هذا الجزء من الملابس الذي يغطي الرأس كالذي في إسكيم الراهب، وقبع: **قلنسوة أيضاً**. (محيط المحيط، **الملابس** ص ٣٤٧ رقم ٣)[٣٣].

قُبْع، والجمع **أقباع**: طاقية او عرفية (الملابس ص ٣٤٤، مملوك ٢٢٢: ٢٥٢، الجريدة الاسيوية ١٨٦١، ١: ٢٥ رقم ٢).

قُبْع: طاقية يلبسها الاطفال الصغار تصنع من نسيج القطن او الكتان وتربط بشريط يمر تحت الحنك. (برجون ص ٧٩٩).

قُبع: قلنسوة مخروطية في شكل قالب السكّر. (برجرن ص ١١٧).

قُبْع، والجمع **أقباع**: أرْصوصة، قلنسوة لها شكل البطيخة، خوذة. (أبو الوليد ص ٣٠٦ رقم ٢٤).

قُبَع أو قُوبَع، واحدته قُبعَة وقُوبَعة: قبّرة، قنبرة[٣٤] (ألكالا، دومب ص ٦٣،

---

(٣١) في محيط المحيط: والعامّة تقول قبع الشيء نزعه عمّاً كان ملتصقاً به.

(٣٢) في لسان العرب: انقبع ادخل رأسه في ثوبه.

(٣٣) في محيط المحيط: القبع والعامة تستعمله لما يدخل في الرأس من الثوب كقبع البرنس او من غيره كالقلنسوة ونحوها.

(٣٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٤٦): قنبرة وقبّرة، وفيها لغات. حُمَّرة مقابل كلمة Lark بالانجليزية: طائر يعرف في جزيرة العرب والشام والعراق والسودان بالقبرة والقبرة، وفي شرقي جزيرة العرب بالحمرة، ويكني في اليمن بأبي قوبع ويسمى عند عامة اهل مصر بالدالوع ويكني بأبي المليح.

وقال المؤلف في المقتطف (٣٦: ٥٦٦): قُنْبرة وقُبَّرة وقُبَعَة، طائر صغير يعرف في الشام وبلاد العرب والسودان بالقنبرة والقُبَّرة، ويكني في اليمن بأبي قوبع.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٢٥):

القُبَّعة: بضم القاف وتخفيف الباء والموحدة والعين المهملة المفتوحتين: طير أبقع مثل العصفور يكون عند آحجرة الحرذان، فاذا فزع اورمي بحجر انقبع فيها، اي دخل الجحر فالتجأ فيه.

وفيه (٢: ٤٢١): القُبَّرة والقنبرة ضرب من الطير يشبه الخمرة (كذا وصوابه الحُمَّرة). وكنية الذكر منه ابو صابر، وأبو الهيثم، والأنثى ام العلل.

والقبرة غبراء كبيرة المنقار، كأنما على رأسه قبرة.

وهذا الضرب من العصفور قاس القلب. وفي طبعه **انه لايهوله صوت صائح**، وربما رمي بالحجر فاستخف بالرامي ولطىء بالارض حتى يتجاوزه الحجر. **وهو يضع** وكره على الجادة حباً للأنس.

وفي لسان العرب: والقُبَّرة والقنبر والقُنبرة والقُنبراء: طائر يشبه الحُمَّرة، وهوضرب من الطير.

وفيه: والحُمَّرة والحَمَرة: طائر من العصافير.

وفي الصحاح: الحُمَّرة ضرب من الطيركالعصافير

بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، تريسترام ص ٣٩٧ ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٢) وفي شكوري (ص ١٩٤و) : **القنابير وهي القُبَع** .

وفي معجم المنصوري : **قنابر** . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٤) : وقد اطلقوا على هذا القاضي لقب **القُبَعَة وذلك انه كان دَحْداحاً قصيراً فكاد يخفى اذا قعد** .

قُبَعَة : خوذة ، ارصوصة ، قلنسوة لبا شكل البطيخة . (هلو).

قُباع : مكيال ضخم ، ويوصف به فيقال : مكيال قُباع . (محيط المحيط ، الثعالبي لطائف ص ٢٧).

قبيع : زهرة الترس ، مُلّاح ، اندروصاقس (نبات)[٣٥]. (بوشر).

قُباعة : معطف ذو قلنسوة . (معجم اللاتيني - العربي).

قبوعة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر).

قَبَّعة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر ، همبرت ص ٢١).

قَبَّعة : قلنسوة مخروطية في شكل قالب السكّر (برجون).

قُبَيْعة : قلنسوة مستدقة الرأس . (بوشر).

قُبَّيْعَاتي : برانيطي ، صانع القُبعات وبائعها قبعاتي (همبرت ص ٨٣).

← وجمعها الحُمَر والحُمَّر ، والتشديد أعلى . والحُمَّرة القُبَّرة ، وحُمَّرات جمع . وفي الحديث : نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حُمَّرة هي بضم الحاء وتشديد الميم وقد تخفف ، طائر كالعصفور .

وفي المعجم الوسيط : القُبَّر جنس من الطيور من فصيلة القُبَّريات ورتبة الجواثم المخروطية المناقير ، سُمْر في اعلاها ، ضاربة الى بياض في اسفلها ، وعلى صدرها بقعة سوداء . واحدته قُبَّرة .

(٣٥) سماه دوزي بالفرنسية: androsace.androsell اسماً لنبات من فصيلة Rimulaceae كما جاء في معجم اسماء النبات (ص ١٦ رقم ٢١) . اسمه العلمي : Androsaces

وذكر من اسمائه : اندروصاقس ، رُقاقس (يونانية) كَف ـ تُشْمَلَخ ، جفْت آفريد ، جفتافريد.

وفي لسان العرب : والمُلَّاحة عشبة من الحموض ذات قضب وورق منبتها القفاف ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلّاح .

قال ابو منصور : المُلّاح من بقول الرياض ، الواحدة مُلَّاحة وهي بقلة غضّة فيها ملوحة تباتنها القيعان.

قال ابو حنيفة : المُلّاح حَمْضَة مثل القُلّام فيه حمرة يؤكل مع اللبن يتنقل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَث ويخبز فيؤكل . قال : وأحسبه سمي مُلَّاحاً لِلَّون لا للطعم .

وفي المطبوع من البيطار (٤ : ١٦٦) وردت كلمة ملاح مصحفة الى ملاخ ففيه : ←

← (ملاخ) صوابه ملاح . ابن حسان : قال ابو حنيفة أخبرنا اعرابي من ربيعة بأن قال : الملاخ من الحمض مثل القلام له اغصان بلا ورق الا ان القلام أخضر في الملاح حمرة .

قال : وأخبرني بعض اعراب بني أسد عن الملاخ (الملاح) انه يؤكل مع اللبن يتنقل به . قال : ويسميه اهل البصرة الكشلج .

ابن حسان : وسمى ملاخاً (ملاحاً) بلَون لا للطعم وقد ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه باليونانية اندروطافاس (صوابه اندروصاقس) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ :٦١) : (اندروطاقس). (وصوابه اندروصاقس) : نوع من الحمض يعرف عند بعض أهل المغرب بالملاخ (بالملاخ) وبالكملج (صوابه كشملخ) وبالكساء ايضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في سواحل سوريا وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة ، أبيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق له ، وله في طرفه غلاف فيه البزر .

جالينوس في السادسة : هذه حشيشة مرة المذاق حريفة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩٧) : (مُلاح) بالضم ، اندروطاليس (صوابه أندروصاقس او القاقلى . وفيها (١ : ١ :٥٥) (اندروطاليس) كذا (صوابه اندروصاقس) يوناني ، ليس هو الحمض البري ، وإنما هو نبات كالاشنان بلا ورق تسميه بعض المغاربة بالملاح والكافح بكسر وسكون .

وانظر : رقاقس في الجزء الخامس (ص ١٨٢) والتعليق عليه (رقم ٤٣٢) في آخر التعليق .

قُوبَع : انظر **قُبَع** .

قُوبَع : شفنين بحري لباء ، سمك اللّمّا . رَنْك ، وهو سمك بحري تُرسي الشكل مفلطح (دومب ص ٦٨).

٭ **قبق**

قَبَّق : بالتركية قبق او **قباق** معناها قرع ، دُبّاء . ومنه أطلق العرب هذا المعنى وهو صار مرتفع جداً في أعلاه دُبَّاءة من الذهب أو الفضة فيها حمامة وعلى الرماة ان يخرقوا بسهامهم هذه الدُبَّاءة وهم على ظهور خيولهم وهي تسرع في عدوها ، ومن أصاب منهم تسلم ثوب الشرف وحصل على الدُبَّاءة ولا تزال كلمة **قبق** الى اليوم في مصر ترادف كلمة هدف ولوحة التصويب . (مملوك ١ ، ١ : ٢٤٣ ، الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٠ ، ١٨٥٠ ، ٢ : ١٨٢).

قَبَق العين : جفنها الاعلى (محيط المحيط)[٣٦] . وبالتركية **قباق** او**قبق** معناها غطاء ،**كوز قباغي** قَبَق : من أعظم سفن الحرب (محيط المحيط)[٣٦].

٭ **قبقب**

قَبَقَبَ الحَرَقُ : ارتفع الجلد عنه وتنفخ (محيط المحيط)[٣٧].

قَبْقَب : أحدث صوتاً في مشيه بالقبقاب (بوشر).

قَبْقاب : يقولون اليوم بمصر **قُبْقاب** وهي كلمة حميرية[٣٨] (فريتاج منتجات) وجمعها **قباقيب** وفي معجم فوك **قباقب** (وكذلك في المقري ٣ : ٣٩١) ، **وقواقِب** لأن أهل الاندلس يقولون **قَوْقَب** في المفرد . وفي معجم ألكالا :

قَوْقَب والجمع **قواقِب** . وهوسنبك اومزلج يعلو عادة الارض من اربع بوصات الى تسع بوصات ، وغالباً مايكون مرصعاً بالصدف واللؤلؤ والفضة وغير ذلك . ويلبسه الرجال والنساء دائماً في الحمامات ولكن النساء لا يلبسه في بيوتهن الا نادراً .

انظر (الملابس ص ٣٤٧ ومايليها)[٣٩] ، برجرن ص ٨٠٧) وفي معجم بوشر : جرموق ، كالوش ، مزلج ، سوك . (ميشيل ص ٢١٦) . وكان القبقاب حذاء الفقراء في بغداد (ابن الأثير ١٠ : ٣٣٣) .

قَبَاقِيبي : لابس القبقاب ، وصانع القباقيب . (بوشر).

قواقبي :قباقبي ، نفس المعنى المتقدم (فوك).

مُقَبْقَب . **الدبوس المقبقب** : دبوس الرش ، مِرَشّ ، رشَّاش . (رينو المرحوم جريجوا ص ٤١).

شيء مقبقب ناعم سمين : كناية عن فرج المرأة (ألف ليلة برسل ٣ : ٢٧٤).

ناعم مقبقب : وصف لفرج المرأة (الف ليلة

---

(٣٦) في محيط المحيط : القَبق من اعظم سفن الحرب وقبق العين جفنها الأعلى ، وكلاهما غير عربي وقبق بالتركية غطاء القدر والعامة تقول : قَبَغ.

(٣٧) في محيط المحيط : والعامة تقول قبقب الحرف الخ .

(٣٨) في تاج العروس : القَبقاب النعل من خشب في المشرق انه خاص بلغة اهل اليمن .

وقيل انه مولد لا أصل له في كلام العرب.

وذكر الخفاجي في الريحانة انه يصنع من خشب . محدث بعد العصر الاول ولفظه مولد ايضاً ولم يسمع من العرب وقد نظم ابن هاني الاندلس فيه قوله :

كنت غصناً بين الرياض رطيباً

مائس العطف من غناء الحمام ←

← صرت أحكى عداك في الذل إذ صر

ت برغمى اداس بالاقدام

(٣٩) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨١ ـ ٢٨٢) إضافة الى ماذكره دوزى هنا : وبعضهن لا يلبسنه الا لتفادي تجرير ذلاذل اثوابهن على الارض .

وبعضهن يستعملنه لإطالة قاماتهن آي لاظهار انهن طويلات القامات . والقباقيب شائعة الاستعمال عند الاعراب ، وفي سورية ويلبسه النساء والرجال في البيوت وفي التدريب ... ولم اقع على هذا الحذاء في المغرب ، وكان شائع الاستعمال في اسبانيا .

أقول : وأهل بغداد يسمونه قبقاباً بضم أوله وكان النساء والرجال يلبسونه في الحمام وعند الوضوء ، والنساء يلبسنه في بيوتهن ، ويقول قائلهم : أريد امشي من بابك واسمع رنّة قُبقابك . ويكاد ينقطع استعماله الآن .

ماكن ٤ : ٩١) وفي طبعة برسلاو : **شيء مقبقب**[٤٠].

※ قبل

قبل : استلم،يقال قَبِل التأثير ، وقبل التغيير وكذلك قَبِل الحجرُ اشعة الشمس . (دي يونج).

قبل : تعهد بدفع كمبيالة ، ودفعها (معجم الطرائف).

قبل : استقبل شخصاً . (بوشر).

قبل : أصغى اليه ورضي بما قاله (فوك).

قبل : آوى ، اسكن ، أنزل في بيته ، استضاف انزله ضيفاً في بيته (ألكالا).

قبل : يستعمل هذا الفعل وحده بمعنى قبول الطلب مع حذف الطلب اختصاراً .

ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٦) : **فارسل عبد الرحمن من يسكتهم فلم يقبلوا ودفعوا من أتاهم** .

قبل **من** فلان : إتبّع نصيحته . (كليلة ودمنة ص ٢٠٢ ، ٢٥٤) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٠٩) : **لو قبل مني الامير** ، أي لو اتبع الامير نصيحتي ومشورتي .

قبل منهم عليّ : صدَّق بما اتهموني به . (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٦٠).

قبل **من** : حبلت من ، حملت من ، صارت حاملاً من ، صارت حُبْلَى من (فوك).

قبل : سمح بـ ، رضي بـ ،وافق على . (بوشر).

قبل فلاناً : قابله ، اجتمع به . (بوشر).

قبل : استقبل . (بوشر) ، غير ان الصواب **قُبِل** بهذا المعنى .

قَبَّل (بالتشديد) : لثم ، باس . ويقال : قبَّل في (عباد ١ : ٢٧١ : ١٦٧ رقم ٥٥١ ، ابن بطوطة ٢ : ٤٠٥). وقبَّل بـ(كرتاس ص ٤٣).

تقبيل الارض : أن يمسَّ الارض بيده اليمنى ثم يمس بها شفتيه وجبينه او عمامته . (لين في ترجمة الف ليلة ١ : ٤٨٣).

قَبَّل : جعل حيواناً يمشي نحو مكان . ففي تاريخ الجاهلية لأبي الفدا (ص ٢٠٠) : **بقي كُلَّما قُبِّلَ فيله مكة ينام ويرمي بنفسه الى الارض فاذا قَبَّلوه غير مكَّة قام يهرول** .

قَبَّل الارض من فلان : أجرله مزرعة . (معجم البلاذري).

قابَل : بمعنى واجه ، وفي كرتاس : قابل بـ وهو خطأ (كرتاس ص ٢٨ ، ص ٤٠).

قابَل : ناظر لاءم ، طابق ، وافق ، ماثل (بوشر ، المعري ١ : ١٨٥).

قابَل : لاقى التقى . (هلو).

قابل فلاناً : واجهه . (بوشر).

قابلوا بعضهم : تعاشروا ، تآلفوا ، تواجهوا . (بوشر).

قابل بـ : شافه ، قابل ، واجه ، فاوض . (بوشر).

قابله بـ : أعد له مقابلة ومواجهة مع . (بوشر).

قابل فلاناً بـ : قدَّم اليه شيئاً . (ابن جبير ص ٤٨).

قابل : بمعنى عاقب وقاصَّ ، ويقال : قابل فلاناً .

وقابل فلاناً **على** (فريتاج) وتجد لها امثلة في كليلة ودمنة ص ١٩٧ ، دي ساسي طرائف (١ : ٢٦٥ ، كوسج طرائف ص ٨٢).

قابل : عارض ، اعترض على ، ردّ على . (هلو).

قابل الكتاب بالكتاب : عارضه ، وقابل النسخة بالكتاب الأصلي . (محيط المحيط ، بوشر ، عبد الواحد (ص ٦١).

ويقال : قابل الكتاب **على** (بوشر).

(٤٠) مُقَبْقَب : تصحيف مُقَبَّب ، وهو ماكان كالقُبَّة.

وقابل في المعاجم القديمة : صحّح . ففي معجم فوك : **قابل الكتاب** : صححه وكذلك في معجم الكالا . (وعند الكالا : **مقابلة أي تصحيح**) .

قابل : ولّد امرأة ساعد امرأة على الولادة (المعجم اللاتيني - العربي) .

قابل : عُني بـ . اعتني بـ . (بوشر بربرية) .

قابل : عالج مريضاً . (همبرت ص ٣٨ جزائرية) .

قابل : صمد لهجوم ، قاوم . ففي الاخبار (ص ٩) : **ثم قابل القَلْبُ شيئاً من قتال** ، وفيه (ص ٣١) : **فخرج اليه منها فيما يقابل بشر كثير** .

قابل بيني وبينه (أماري ديب ص ٥١) وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه : كان كفيلاً ضامناً له .

أقبل : بمعنى قصد الى ، توجّه الى. لا يقال : قابل **على** فقط بل قابل **الى** ايضاً . (كوسج (طرائف ص ٧٣). وفي النويري (الاندلس ص ٤٥٦) :

اقبلوا الى قرطبة من النواحي يطلبون الاموال التي كان ظلمهم ربيع فيها .

أقبل بفلان : قاده الى الامام . (كليلة ودمنة ص ٢٠٠ ، ص ٢٠٨) .

أقبل بفلان الى مكان : أوصله الى مكان .. (كوسج طرائف ص ٨٢) .

أقبل على : اشتغل بـ ، كرّس وقته بـ (الجريدة الآسيوية ١٨٣٨ ، ١ : ٣٢ ، عباد ١ : ٢٧٥ رقم ١٥٦) .

ويقال ايضاً : اقبل **في** . ففي النويري (الأندلس ص ٤٣٨) . **فاقبل يوسف في إعداد الطعام لياكله الناس في يوم الاضحى** .

أقبل على فلان : أظهر له المراعاة والاكرام وحسن الالتفات . (مملوك ١ : ١ : ١٧٤ ، معجم بدرون ، كرتاس ص ٥٨ ، ص ١٧٤ ، ص ٢٠٣ ، كوسج طرائف ص ٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢٣) .

أقبل بوجهه الى : التفت الى ، تلفّت الى . (معجم البلاذري) .

اقبل عليه بالكلام : وجّه اليه الكلام ، خاطبه (بوشر) .

اقبل : نضبج ، ينسع ، أينع . (كرتاس ص ٢٣١) .

أقبل : ولّد امرأة ساعد امرأة على الولادة (الكالا) . وفيه المصدر إقبال وهو واجب القابلة اي المولّدة .

اقبل ثوبا : أعطاه ثوباً . (ابن بطوطة ٣ : ٣٩) .

اقبل = قبل ، آوى ، أسكن انزل في بيته ، استضافة ، انزله ضيفاً عنده . (الكالا) .

أقبل = قابل ، واجه ، ضاهى (رولاند) وهو خطأ ، والصواب قابل .

تقبّل ، أو تقبّل بـ : استأجر مزرعة أو أرضاً أو أي شيء آخر . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) وفي حيّان - بسّام (١ : ١٤٢ق) : **متقبّل السكّة بالمرية** .

وفي رياض النفوس (ص ٨٣ ق) : **فعرفْنا أنّ الذي يعمل الخبز هناك رجُلٌ يهودي تقبّل السوق في تلك القرية فلا يعمل احدا (احد) بها خبز (خبزا) سواه** .

تقبّل بفلان وتقبّل بالدراهم : تعهد بأن يستخرج منه مبلغاً من المال . (معجم الطرائف) .

تقبّل : قبّل ، لثم ، باس . (فوك ، هلو) .

تقبّل على : أصغى الى . (فوك) .

تقابل مع : ضادّة ، خالفه ، عاكسه . (فوك) .

تقابل : تناظر ، تماثل ، تناسق .

تقابل مع : واجه ، قابل ، اجتمع بـ . (بوشر) .

تقابل الكتاب : صحّحه . (فوك) .

انقبل : استرجع ، استُرِدَّ ، استعيد . (فوك) .

إقتبل : كما يقال **مقتبل الشباب** (راجع المعاجم في مادة اسم المفعول مقتبل) **يقال اقتبال زمان ففي القلائد** (ص ١٩٣) .

- ولهوت عن خلٍّ صفاء لم يكن
يلهيهما عنك اقتبال زمان[41] .

(٤١) مقتبل الشباب: أوله واقباله واقتبال الزمان: اقباله وهو ضد ادباره.

اقتبل سراً : تناول القربان المقدس . (بوشر).

استقبل : بدأ الشيء . (معجم البلاذري . المقري ١ : ٢٥٠ ، ملّرص ٢٧ ، ص ٣٧).

استقبل : لقيه مرحباً به . (بوشر).

استقبل **بفلان** المكان : قاده اليه ، أوصله اليه . (ملّرص ٣٠).

استقبله بفعله : لامه على فعله ووبّخه وأنّبه . (أخبار ص ٢٩).

قُبُل وقَبْل : شرج ، أست ، باب البدن.فَرْج ، (معجم المنصوري ، القزويني ٢ : ١٨٤ ، فوك).

قُبُل : شاب . ففي الكامل (ص ٧٢٧) : **فَتىً قُبُل لم تُعْنِس السِّنَّ وَجْهَه** .

قِبَل . **قِبَله** : لهذا السبب . ففي تاريخ البربر (٢ : ٤٥٠) . **فنكر لهم السلطان قبله** .

من قبل نفسه : تلقائياً ، عفوياً . (المقري ١ : ١٢١) .

من ذي قَبَل : فيما بعد . وكذلك : **من ذي قِبَل** . (معجم البلاذري).

قبل : إعدادي ، تمهيدي ، تحضيري . (بوشر).

قِبْلة . **كان في القبلة** = كان إماماً . (البكري ص ١٢٢).

أهل القبلة : المسلمون . ففي حيان (ص ١١ق)، **وجاور اهل الشرك وو الاهم على اهل القبلة** . (حيان ص ٩٥و ، حيان ـ بسام ١ : ١٧٢ق ، المقدمة ٢ : ١٤٩ ، تاريخ البربر ٢ : ١٧).

وأهل السنة يطلقون هذه الكلمة على الخوارج ففي رياض النفوس (ص ٨٥ق) :

ورأى ان الخروج مع ابي يزيد الخارجي وقطع دولة بني عبيد فرض لازم لان الخوارج من اهل القبلة لا يزول عنهم اسم الاسلام ويورثون ويرثون وبنو عبيد ليس كذلك لانهم مجوس زال عنهم اسم الاسلام . وفيه (ص ٨٩و) :

فلمّا رأى ربيع ذلك لم يسَعْه التأخُّر عليهم لمّا ان وجد رجلاً من اهل القبلة قام عليهم (والضمير هو ابو يزيد الخارجي) .

وفي (ص ٨٩ق) منه : وكان شيخ من اهل السنة يقول : إن جند أبي يزيد **من اهل القبلة** اما جنود بني عبيد فليسوا كذلك .

قِبْلَة : ظُهر ، منتصف النهار . (فوك).

قِبْلَة : جهة الجنوب عند العامة (محيط المحيط).

قِبْلَة : خشبة رأس القانون وهو الآلة الموسيقية . (صفة مصر ١٣ : ٣٠٩).

قِبْلة : الجانب الأقصر من **القانون** وهو هذه الآلة الموسيقية . (لين عادات ٢ : ٧٩).

قُبْلَة : لثمة ، بوسة . وجمعها **قُبَل** . (معجم مسلم ، فوك ، الكامل ص ٢٣٦ ، المقدمة ٣ : ٤١٢ ، ٤١٤).

القَبَلة : القبلانية ، تفسير اليهود للتوراة رمزياً حسب التقاليد . (بوشر).

قِبْليّ (وفي معجم بوشر **قِبَلي** أي جنوبي). وهو لايعنى مصر جنوب فقط (فريتاج) بل يعنى ذلك في بلاد الشام أيضاً (زيشر ١٦ : ٦٨٨) وكذلك في إفريقية .

قِبلي : ريح الجنوب . (بوشر ، دسكرياك ص ٢٩ ، نستا ص ٨) وهي في شمال إفريقية ريح شديدة الحرارة تهب من الصحراء . (ريشاردسن صحاري ١ : ١٧ ، ريشاردسن سنترال (١ : ٦١).

قبلي شرقي : ريح جنوبية شرقية . (بوشر).

قبلي غربي : ريح جنوبية غربية . (بوشر).

قبْلي : ريح شرقية في الاندلس . (ألكالا) .

وكذلك عند وايلد (ص ١٠٣) الذي يقول في كلامه عن ابحاره في البحر الأحمر :

ان الأتراك يسمون هذه الريح قبلة لأنها تهب من ناحية الشرق .

قبلي : مسألة يجب حلها قبل الدعوى . (بوشر).

قِبْلِيَّة : حُقَّة صغيرة ، بيت إبرة صغيرة ، بوصلة صغيرة . (لين عادات ١ : ٣٢٠).

قبلية : نزوع ، ميل فطري اومكتسب . (هلو).

والصحيح **قابلية** .

قبلان بصطى (قَبْلان بالتركية هونمر) : فَهْد . (بوشر) .

قبال = شيء لا قيمة له[٤٢] . (معجم الطرائف) .

قبال : أمام ، إزاء ، تجاه ، حذاء ، قبالة . (بوشر ، الف ليلة ١ : ٤٤) .

حشيشة قبال : كوكوبال[٤٣] . وهو نبات مدّاد أي يمتد على الأرض . (بوشر) .

قَبُول : ريح الجنوب . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَبُول : شرق ، مشرق . (أبو الوليد ص ٦٢٦) .

قبُول : حظ ، نصيب ، فلاح ، نجاح . (بوشر) .

قَبيل : قبيلة ، عشيرة . (الإدريسي ص ٣٥ ، ص ٥٧) .

القبيل : رؤساء القبائل . (تاريخ البربري ٢ : ٣٥١) .

قبيل : جنس ، نوع . (فريتاج ، الإدريسي ص ١٦ ، ابن بطوطة ٣ : ٢١٧) . وكثيراً ماتذكر في المقدمة . في (١ : ٢٣٦) مثلاً : **لا دبيراً ولا قبيلاً** = حتى ولا أقل شيء .[٤٤] (بدرون تعليقات ص ٦٦) .

اللـه قبيلك : اللـه حسيبك . (بوشر ١١ : ٥٢١) .

قبيل (باليونانية قسابلون) : أصحاب حانات . خمّارون ، أصحاب ميخانات . (فليشر معجم ص ٧٣) .

قِبيل ، (بالاسبانية capillo) : غماء الصقور ، غطاء من الجلد تغطى به عينا الصقر . (ألكالا) وانظر : **قنبيل** .

قَبَالة : عقد واتفاق يسمح بموجبه للرجل ان يستغل ارضاً للزراعة بعد ان يدفع ضريبةً او رسماً . وهذه الضريبة تدفع سنوياً دراهم أو عيناً .

وهذه الكلمة كانت تستعمل ايضاً حين يترك الملك زراعة البلاد المفتوحة الى سكانها بشرط ان يقدموا الى بيت المال حصة من الغلة او مبلغاً من المال . ومن هذا صارت كلمة قبالةٌ ترادف تقريباً كلمة عهد وصلح .

ويقال ؛ **أهل القبالة = أهل الذمة** . (معجم البلاذري) .

قَبَالة : رسم أو ضريبة تدفع بموجب اتفاق وتعاقد مع بيت المال اي الخزانة العامة . (جريدة الجنوب ١٨٤٨ ص ٤٩) .

وهذه الكلمة تطلق ايضاً على أنواع من الضرائب لم ينص عليها في الشريعة . فهي لذلك غير شرعية تماماً . ففي مراكش مثلاً فرضت ضريبة على كل أنواع الحرف والصناعات وعلى بيع الأشياء الضرورية ، فقد فرض ابن مردنيش ضريبة على كل حفلة من حفلات اللهو ، وكانت تسمى **قبالة اللَّهْو** . انظر : (معجم البيان ، معجم الإدريسي ، معجم الإسبانية ص ٧٤) .

قَبالة : ديوان الكمرك (كرتاس ص ٢٨٥) .

قِبَالَة : استئجار منزل وتأجيره . (معجم البلاذري) .

قُبَالَة : تجاه شخص ، ويقال ايضاً : **في قبالته** (معجم الإدريسي) مباشرة ، رأساً (بوشر . بربرية) .

قُبَالة : أمام . قدّام . (هلو) .

قبالة قبالة : أمامك . في طريقك المستقيم (هلو ، دوماس حياة العرب ص ٤٨٤) .

قبالة : جدّاً ، لغاية مايكون . (بوشر بربرية) .

قَبَالُو (اسبانية) ، والجمع **قَبَالوس** : قبعة الكردينال (ألكالا) .

قَبِيلة . قبائل = برابر ، بربر ، قبيل . (معجم الادريسي ، زيشر ٧ : ١٨ رقم٢) .

قبائل : أملاك متبادلة (رَيسكه . المقريّ ٢ :

---

(٤٢) القبال من النعل : الزمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها .

(٤٣) لم نعثر على هذه الحشيشة فيما تيسر لنا من مصادر .

(٤٤) في لسان العرب : فلان مايدري قَبِّيلا من دَبير ، ومايعرف قبيله من دَبيره . المعنى مايدري شيئاً .

قال الليث : القَبيل فتل القطن ، والدبير ، فتل الكتان والصوف .

قال الاصمعي : القبيل ماأقبل من الفتائل الى حقوه . والدبير ما أدبر به الفاتل الى ركبته .

قال يعقوب : القبيل ماقبلت به الى صدرك والدبير ماأدبرت به عن صدرك .

٢٩).

قبّلة: قُبْلة، لثمة، بوسة. (بوشر).

قَبِلَّة (إسبانية)، والجمع **قَبايِل**: قبعة الإسكيم. قلنسوة البرنس. (ألكالا).

قَبِلَّة: ثوب الراهب، إسكيم. (ألكالا).

قَبِلَّة، والجمع **قَبايِل**: قلفة، غرلة، جلدة عضو التناسل. (ألكالا).

قابِل، **مِنْ قابِل**: في السنة القادمة. (ابن الاغلب ص = أماري ص ٤٧٨) وكذلك: **من القابلة** (المقري ١: ٣٩٢).

قابل: مُحتَمل، قريب من الحق. (هلو).

قابِلة، والجمع **قوابِل**: وعاء، إناء، وهو وعاء يقطر فيه ماء ورد حين تقطيره. (ابن العوام ٢: ٣٩٣، ٣٩٤).

قابِلية: قُدرة، طاقة. (بوشر).

قابليَّة، أو قابليَّة للأكل: شهيَّة الى الطعام. (بوشر، همبرت ص ١١، الف ليلة ١: ٨٠١، محيط المحيط)[٤٥].

قابليَّة الألم: قوة تحمل الألم. (بوشر).

قابليَّة الانحصار: قبول الضغط والانحصار (بوشر).

قَوَابلي: من كرس وقته للقوابل وهن اللاتي يساعدن الوالدة ويتلقين الولد عند الولادة وهو لقب بول دَيجين. (معجم أبي الفداء).

أَقْبَلُ: في عقد بيع ذكر في الجريدة الآسيوية (١٨٤٣، ٢: ٢٢٣): **الشاب الاقبل عليّ**، وقد ترجمها برَجس بالشاب الصالح عليّ.

مُقْبَل النعلَين: أي لِنَعلِه قِبَال، وهي علامة الرخاوة واللين والترفُّه. (الكامل ص ٥١٦)[٤٦].

مُقْبِل: مزدهر، ناجح. (بوشر).

مَقْبَل ومُقْبَل: اقتراب، قرب. ففي الكامل (ص ٧٩): **عند مقبل الحيض**.

(٤٥) في محيط المحيط: القابليَّة عند الأطباء هي استمالة النفس لتناول الطعام.

(٤٦) في الكامل للمبرد (٢: ٩٦) الطبعة المصرية:

إنه لقعر الاليتين مُقْبل النعلين فحج الفخذين الخ ...

قوله مقبل النعلين أي لنعله قبال.

مُقَبَّل: مكان التقبيل من الجسد (معجم جوليوس، المقري ٢: ٣١٠).

مُقَبِّل الظعن: لقب يطلق على الرجل الشديد الطول لأنه يستطيع ان يقبل المرأة فيما يقولون وهي محملها على الجمل. (الكامل ص ٢٩٨)[٤٧].

مَقْبُول: ملائم، موافق، مناسب. (هلو).

حديث مقبول: فيه كل الشروط المطلوبة. (دي سلان المقدمة ٢: ٤٨٤).

مُقْبول: محبوب، أو بالاحرى حبيب. (ألكالا).

مُقْتَبَل = **مُسْتَقْبَل**: الآتي، الزمان الآتي بعد الحال. (المقري ١: ٢٤١).

مُقابَلة: استقبال، جِرمان في الاستقبال، وهو كون الكوكبين بحيث يكون البعد بينهما بقدر نصف فلك البروج. (بوشر).

مُقابَلة: لقاء، مواجهة، اجتماع. (بوشر).

مقابلة في علم الجبر: معادلة، وهي قاعدة من قواعد علم الجبر. (بوشر).

علم الجبر والمقابلة: علم الجبر. (بوشر).

مُتَقبَّل: خاضع للضريبة المسماة **قَبالة** (معجم الادريسي).

مُسْتَقْبِل: في معجم فريتاج لابد أنها **مستقبَل**[٤٨].

*** قبلار**

(٤٧) في الكامل للمبرد (١: ٣٠٩) الطبعة المصرية:

وكان قيس بن (سعد بن عبادة الانصاري) موصوفاً مع جماعة قد بذوا الناس طولاً وجمالاً منهم العباس بن عبدالمطلب رحمه الله وولوه وجرير بن عبدالله البجلي الاشعث بن قيس الكندي وعديّ بن حاتم الطائي وابن جدّل الطعّان الكناني وابو زبيد وزيد الخير بن مهلهل الطائي، وكان احد هؤلاء يقبل المرأة على الهَوْدَج.

وكان يقال للرجل منهم مُقَبِّل الظُعن.

والظعُن جمع ظَعينة وهي المرأة في الهودج واذا لم تكن فيه فليست بظعينة. (لسان العرب).

(٤٨) في محيط المحيط: والمستقبل من الزمان الآتي بعد الحال. ويقال له المستقبل أيضاً بصيغة اسم الفاعل، وهو الاشهر في الاستعمال.

قَبَلّار وقَبلّار (بالاسبانية capellar) معطف ذو قبع (الملابس ص ٣٤٩ ، مباحث ص ٥٥٧ الطبعة الاولى)[٤٩] .

وفي العقد الغرناطي : **قبلار ديدي وأخضر** .

*** قبليون**

قَبَلْيون (بالاسبانية caballon) وجمعها **قبليونات**: أرض مرتفعة بين خطيَّ المحراث.

فـعنـد ابـن ليـون (ص ٣٩ و). و**أهـداف القبليونات للثوم في ازدراعه توات** وفيه بعد ذلك: **وفي القبليونات يزرع البكير**.

*** قبم**

قَبَامَة (بالتركية قبامه). يقول دوماس (حياة العرب ص ٥٢١): القبامة قَـدير متبَّـل (يخنة) من لحم الغنم يطبـخ مع السمن والمـاء والفلفـل والملـح. ويوضع عليه قبل ان يقدم للأكل البقدونس والبصل المقطع قطعاً صغيرة (أي البصل النيء المفروم).

*** قبن**

قبّن (بـالتشديـد): وزن (همبرت ص ١٠١) وزن بميزان كبير او بالقبَّان (بـوشر) ومعناه الحقيقي: وزن بالقبَّان.

والعامة تقول: قبَّنه بيده أي رازه ليعرف ثقله تقديراً (محيط المحيط).

قبن. والجمـع **قبون**: قَبَّـان، رُمَّانـة، ميـزان القَبَّاني (بوشر).

قِبَانَة: موزون بالقَبَّان. (بوشر).

قِبَانَة: حرفة القَبَّاني. (محيط المحيط).

قبونة : عمل القَباني (محيط المحيط).

قبَّان: ميزان القباني ، رمّانة (بوشر) .

قَبَّان: قسطاس، آلة توزن بها الأشياء الثقيلة (بوشر).

(٤٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨٣).
وفيهـا ما خـلاصته ان كلمـة قبـلار تعنى في لغـة التخاطب في اسبانيا القبع . وقبلار في المغرب هو المعطف المقبَّع .
وقبنور في مراكش : قبع .

قَبَّانة : ما يوزن به، ميزان القباني، ميزان كبير. (همبرت ص ١٠١). والعرب يرون انه معرّب **كبان**، غير ان كبّان هذه من اصل لاتيني، فهي باللاتينية Campana التي معناها قَبَّان.

كما ان كلمة cloihe بمعنىٰ جرس وناقوس فهي ايضـاً مأخـوذة من الاسم الـلاتيني campania (انظر: أزيدور ودوكانج ودبَيز).

وقد اتفق لي أن اشرت الى ان هذه الكلمة مذكورة في المعجم اللاتيني ـ العربي ايضاً، ففيه: **ميزان** (campana) statera

ديـوان القبـان: (أمـاري ديـب ص ١٩٧، ص ٢٠٢). وهو ديوان تسجّل فيه عقود البيع. ولم يفسر أماري هذه الكلمة.

قبَّان: قَباني، من يزن بالقبّان. (بوشر).

قبَّانة: انظر **قَبَّان**.

قباني : صاحب القَبَّـان، من يـزن بـالقبَّـان. (بـوشر). محيط المحيط، لين عـادات ١: ٨٣، لُب الألباب ص ٢٠٣).

رطل قباني : رطل عادي ، رطل مألوف (صفة مصر ١٦: ٨٦، ١٠٤) .

*** قبنّور**

قَبَّنـور : في مـراكش = **قبـلار** (انظـر الكلمـة . (الملابس ص ٣٥١).

*** قبو وقبي**

قبي . ومضارعه يقبي : قبَّب ، عقَد . أقام قبَّة أو عقداً . (بوشر).

الموجة تَقْبي على الشقوف : المـوجة تـرتفع كالقبة على المراكب الحربية . (دلابورت ص ٤١).

قَبَّى (بـالتشديـد) : والعامـة تقول **قباه عن الارض اي رفعه قليلاً** . (محيط المحيط).

أقبَي وانقبَى : التوي ، اعوجّ . (فوك).

قَبَـا (تـركيـة) : ضخـم كثيـف . (محيط المحيط)[٥٠].

قَبَا : مبتذل ، خسيس ، دنيء . (بوشر).

(٥٠) في محيط المحيط : والعـامة تقـول شيء قبـا أي ضخم كثيف .

قَبْـو ، والجمع **أَقْبـاء** ، **وأَقْبِيَـة** ، **وقبـوات وأقبُـوَة** : عقـد القبَّـة ، وسقف مقبَّب ، ورواق مقنطـر ، سَرْب ، قبو للنبيـذ وغيره من المؤونـة . (معجم الادريسي ، معجم الطرائف) وانظر صورته عند الدمشقي طبعة ميهرن ص ١٨٨).

قَبْو : بناية من الحجر (معجم الادريسي ، معجم الطرائف).

قَبْو : (عند البنَّائين) بيت يعقد سقفه بالحجارة غير مستدير . (محيط المحيط).

قَبْو: مدخنة، (فوك). والكلمة الموريّة alcabor التي اشتقت منها تعني غطاء المدخنة.

قَبْو: في قسطنطينية كُوَّة أو وقره (تجويف) في وسط الحجرة مع دكة من الحجر. (شيرب).

قَبْو: في قسطنطينية ايضاً: حمَّالـة الطبنجات والغدّارات والمسدسات. (شيرب).

قَبْو: الضَمَّة التي تكون بشكل قبَّة فوق الحرف وهي ليست حركة إدغام كما ترجمها اللغويون[٥١]. (معجم الإدريسي).

قبوسز (تركية): لا أصل له، خسيس، دنيء. (بوشر).

قَبْـوَة: قَبْو، سقف، مقبب، عقـد القبّة، رواق مقنطر، داخل القبَّة. (بوشر).

قَبْوَة: عند البنّائين **القبو الصغير المستطيل** (محيط المحيط).

قَبَاء وجمعه **أَقْبِيات**. (تاريخ البربر ١: ٢٦٥) وانظر الملابس (ص ٣٥٢ وما يليها)[٥٢]. وهو ثوب فـارسي (ميهرن بـلاغة ص ١٢٢ ـ ١٢٣)، (ابن الاثير ١٢: ٩٠، ابو الفـدا تاريـخ ٤: ٦٤. تعليقة رايسكة ص ٦٦٧). وقد اشار دي غويا الى عبارة غريبة وردت في الاغاني (٧: ٢٤) طبعة بولاق وهي: **شق جيب قميصه الى اسفله فصار قباء**.

قَبَاوة = قِبَة . أو قِبَّة: الكرش الثالث للحيوان المجتر. (محيط المحيط)[٥٣].

قباوات: فِرَق من الجند. (زيشر ٩: ٥٩٤ رقم ١٤٣).

قَبـاية: قميص من الصـوف. (دوماس قبيـل ص ٤٠٠).

قَبايَة: صَدْرة أو صدرية يلبسها الاتـراك وآل Kouloughlis فـوق سترة تسمى غليلـة. (شيرب) وهي فيه كباية.

قبايَة: هي في تونس ما تسمىٰ **بدعية** في الجزائر (مالترن ص ١٩).

قَبْوية: قَرْعة، يقطينـة. (دوماس حيـاة العرب ص ١٩٧).

مقَبـوّ: مقبب (معجم الادريسي، مملوك ٢، ١: ٢٨٠).

مَقْبُو: ليس الحرف المدغم كما في معجم فريتاج بل الحرف الذي تعلوه ضمَّة. ومعناه الاصلي مقبب، ذو القبَّة. (معجم الإدريسي).

مَقْبيّ: مقبب، (بوشر، ابو المحاسن ١: ٤٢).

مَقْبِيّ: بارز، ناتىء. (بوشر).

مُقْبي moqbi (وهذه يمكن ان تنطق على الطريقة الغـرناطيـة): قَبْـو. (ألكـالا) وفيـه: boveda = مطمورة)[٥٤].

*** قبورجية**

قُبورجية: تطريز وزركشة على الجلد. (صفة مصر ١٨، قسم ٢، ص ١٣٩).

*** قت**

قَتَّ: رزم، حزم. (بوسييه، أسفار موسى الخمسة

---

(٥١) في لسان العرب: وأهل المدينة يقولون للضمة قَبْوة، وقد قبا الحرفَ يقبوه إذا ضمه والقَبْو: الضم، قال الخليل: نبرة مقبوة اي مضمومة.

(٥٢) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ٢٨٤).
والقباء: ثوب يلبس فـوق الثياب. وقيـل يلبس فوق القميص ويتمنطق عليه، وهو المعـروف عند المـولدين بالقنباز.

(٥٣) في محيط المحيط: القَبَاوة القبة من الشاة وهي من كلام العـامة. وفي لسـان العرب: وقِبـة الشاة هِنـة متصلة بالكرش ذات أطباق. الفراء: هي القبة للفحث.
أقول: والعامّة ببغداد تسميها شِردانة.

(٥٤) المَطْمورَة: قَبْو تحت الأرض قـد هيّء ليطمر فيـه البُرّ والفول ونحوه. والمطمورة: السجن.

طبعة اربينيوس السفر ٣٧، البيت ٧، ص ٨٠).

قتّ، واحدته **قتّة**: نَفَل صغير اوراقه دقيقة جداً محزّزة وزهره أصفر[٥٥]. (صفة مصر ١٢: ٣١٠).

قَت: حزمة حشيش (ميهرن ص ٣٣) اوحزمة تبن. (بوسييه).

قَتّ، والجمع **قتت**: حزمة، رزمة. (بوسييه. اسفار موسى الخمسة طبعة أربينيوس، السفر ٣٧، البيت ٧، ص ٨٠).

مِقْتات: قانع. ففي المعجم اللاتيني - العربي: Sufficiens **قانع مِقْتات**.

*** قتأ**

قتأ: انظر مشتقاتها في مادة **قثأ**.

*** قتب**

قَتَب: خشب رحل البعير. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥: ٢٢١).

على القتب: على ظهر الحصان او ظهر البغل (المقري ١: ٣٨٦).

على الاقتاب: على ظهور الإبل. (المقدمة ١: ٢٢٩، تاريخ البربر ١: ٤٣٧).

قَتَب: نوع من المحامل تركب فيه النساء. وقد وصفه بركهارت (البدوص ٢٤، ٢٢: ١٥٦).

قَتَب، والجمع **أقتاب**: وَرَم وتورُّم في الظهر وفي المعدة. (بوشر).

*** قتر**

قُتْرَة: تجمع على **قُتَرات**[٥٦]. (ديوان امرىء القيس ص ٣٠، البيت الثاني).

بعيرذو قُترة = قوي على الركوب. اشار الى هذا السيد رايت نقلاً عن ديوان الهذليين، غير ان ما نقله في (ص ١٩٧) ليس صحيحاً.

قِتار؟: قيثارة[٥٧] وهي بالاسبانية: guitarra. وهذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في المقري (٢: ١٤٤).

القَتير[٥٨]: فسرت في ديوان الهذليين (ص ١٤٣) بالدروع.

قَتَّار: مقتر، شحيح، مُسكة. (الف ليلة برسل ٩: ٢٦٤).

قيتار: ذكرت في السعدية (البيت ٣٣).

قيتارة (بالاسبانية guitarra): قيثار، قيثارة. (بوشر. برجرن، مارسيل، همبرت ص ٩٨).

*** قتل**

قتل: أمات أعدم، قضى على. وأتلف صحته، وبالغ في ازعاجه ومضايقته، وأتعب. (بوشر) **قتل نفسه**: اتعب نفسه تعباً شديداً.

ففي كليلة ودمنة (ص ٨٨): **مثل الرجل الذي يحمل الحجر الثقيل فيقتل به نفسه ولا يجد له ثمناً**.

قتّل: صرع، اغتال، وأزعج، أسأم، ضايق مضايقة شديدة. (بوشر).

---

(٥٥) انظر: فِصَّة في هذا الجزء والتعليق عليها.

(٥٦) القترة: ضيق العيش -والخرق او الفتحة الضيقة يدخل منها الماء البستان - والفتحة يستقر فيها لسان غَلق الباب - وحلقة الدرع - وعين التنور. والكوة النافذة - وبيت كالخص ونحوه يستتر به الصائد عند تصيده والجمع قَتَر.

وما جاء في ديوان امرىء القيس يراد به حلقة الدرع.

(٥٧) آلة طرب ذات ستة أوتار (من الدخيل).

(٥٨) في لسان العرب: القَتير رؤوس مسامير حلق الدروع تلوح فيها، اشبه بها الشيب اذا نقب في سواد الشعر.

الجوهري. والقتير رؤوس المسامير في الدرع.

قال الرَّقَيان:

* جوارنا ترىٰ لها قتيرا *

وقول ساعدة بن جؤية:

* ضَبْرلباسهم القتير مُؤلَّب *

القتير: مسامير الدرع، وأراد به هنا الدرع نفسها وفي ديوان الهذليين (١: ١٨٥) بيت ساعدة هو:

بينما هم يوما كذلك راعهم

ضَبْرلباسهم الحديد مَؤلب

ويروى: النقير مؤلَّب، ضَبْر جماعة.

مؤلب: مجمَّع في كل مكان.

القتير: الدروع.

قتـل: ضرب، ضرب ضرباً شـديداً متـواتـراً. (بوشر).

قَتْل، قتل قتيل: قضاء عـلى انسان وإمـاتته، اغتيال إنسان. (بوشر).

قتلة، أكل قتلة، انظرها في مادة **أكل** *

قتيل: تجمع على **قُتلاء**[59]. (المفصل ص ٧٩).

قَتيل: ضحية التآمر. (دي سلان) تاريخ البربر ٢: ١٥٢).

قتيل الرعد: سماني، يسمى قتيل الرعـد من اجل انه إذا سمع صوت الرعد مات. (ابن البيطار ٢: ٥)[60].

قتـالة: عـراك، شجار مـع الضرب بالايـدي، مضاربة. (بوشر).

قَتَّال: كثير القتل، قاتل. (بوشر، ديوان امرىء القيس ص ٢١. البيت ١٣: الكامل ص ٥٠١)[61].

عيون قتالة: عيون فتّاكة. (بوشر).

قتال قتلى: قاطع طرق. مجرم. (بوشر).

قتّال: قاتِل، مميت ، مبيد، (معجم البلاذري). وقد تكررت الكلمة عند ابن البيطار.

قاتِل: تجمع على **قَتَلَة**. (معجم بدرون).

مضرب قاتل: مـوضـع في الجسـد يكون فيـه الجرح مميتاً. (الف ليلة ١: ٣٨٩).

قاتل أبيه: قطلب ويقول ابن العوام وكذلك ابن البيطار انه المسمى بعجمية الاندلس مطرونية (ابن البيطـار ٢: ١٩٩، ٣٧٥، ٣٠٥، ابن العـوام ١: ٢٥٣). ويقـول ابن البيطـار: وسمي بـذلـك لأن القطلب ثمـره لا يجف حتـى يطلـع من الارض مثله[62].

قاتل أبيه: موز[63] لأن أبن العوام (١: ٢٩٤).

---

(٥٩) في لسان العرب: ورجل قتيل: مقتـول، والجمع قَتـلاء، حكاه سبيويه، وقَتَلى ولا يجمع جمع السلامة.

(٦٠) انظر المطبوع من ابن البيطار (٣: ٣٢).
وانظر: سُمّان في الجزء السادس والتعليق عليه.

(٦١) بيت امرىء القيس هو:
يكرُّكرير البَكْرِ شُدَّ خناقه
ليقتلني والمرء ليس بقَتَّال
وقتّال اسم فاعل من قَتَّل بالتشديد، ويقال:
قَتَّل فلاناً اي قتله ومثل بجثته (مبالغة في قَتَل).

(٦٢) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤)، (٤: ٢١).
وانظـر الحنـا الاحمـر قطلب في الجـزء الثـالث (ص ٣٤٢). والتعليق عليه (رقم ٦٠٣).

(٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦٨): مـوز قال ابـو حنيفة: تنبت الموزة نبات البردي، ولها عنقرة غليظـة، وأوراقها طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعـين وليست بمنخـرطـة عـلى نبـات السعف ولكن شبيهـة المربعة. وترتفع الموزة قامة باسطـة، ولاتزال فـراخها تنبت حولها واحـدة أصغر من الأخـرى وربما كـانت عشرين، فاذا هي طلعت تطلع وقد قاربهـا فراخهـا في الطول.

فاذا ادركت موزها قطعت الأم من أصلها فتؤخذ، وتطلع فراخها الى ان تصير أماً، ولايزال كذلك ابـداً، ويكون القنو منه ما بين الثلاثين الى الخمسين فيجمـد العنق حينئذ.

سليمان بن حسان: شجره في شكل النخلة، ساقه له ورق خارج منه أملس عريض كبير جداً مخطوط مليح المنظر، وله عنقود يخرج له منه الموز كالقثاء، وهي أول طلوعها خضراء ثم تصفر ثم تسود اذا نضجت، وداخلها طعمه كالزبد حلو لين تؤكل بالسكر.

وفي لسان العرب: المَوز معروف، والواحدة موزة، قال ابو حنيفة: تنبت الموزة نبات البردي، ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قامة، ولا تزال فراخها تنبت حولهـا كل واحـد منها أصغـر من صاحبه، فاذا اجرت قطعت الام من اصلها واطلع فرخها الذي كان لحق بها فيصيرا أماً.

وتبقى البواقي فراخاً ولاتزال هكذا.

وفي المعجم الوسيط: المَوْز عشبة عظيمة تزرع لثمارها السكرية وتنبت في البلاد الحارة، ويكون ثمرها في عناقيد منضداً بعضه فوق بعض. ومنه أنواع للتزيين.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ٥): هونبات من فصيلة Musaceae (المسكية).

إسمه العلمي: .Musa Parodisiaca L

وكذلك: .Musa Sapientum L

وسماه: موز (هندية) ـطلح (عربية) قاتل امه ـقاتل أبيه (هو والقطلب يسميان كذلك لأن نبته لا يجف حتى مطلع الآخر فتجف الاولى.

وسماه بالفرنسية: Bananier de Paradis; Figuier d' ←

يقول في كلامه عن شجرة الموز، **و يسمى حملها قاتل أبيه**.

قاتل أخيه: خصى الكلب، وقد سمي هذا النبات بهذا الاسم لأن له اصلين كأنهما زيتونتان تكون في هذه السنة أحداهما ممتلئة والأخرىٰ متشنجة، فاذا كان في السنة الأخرىٰ تعود المتشنجة ممتلئة والممتلئة متشنجة. (ابن البيطار ١: ٢٧٢، ٢: ٢٧٥)[٦٤].

قاتل العلق: هو نوع الأنثى الازرق الزهر من اناغلس. (ابن البيطار ٢: ٢٧٥)[٦٥].

قاتل الفيل: كركدن، وحيد القرن، مرميس (بوشر).

قاتل الكلب: نبات اسمه العلمي: Cynanchum erectum (ابن البيطار: ١: ٣٤٤)[٦٦].

قاتل الكلب: Colchique[٦٧] (بوشر).

قاتل النحل: نيلوفر. ففي المستعيني نيلوفر: **وقيل إنَّما سميّ قاتل النحل لأنه تنزل فيه النحل فينغلق عليها**. (ابن البيطار ٢: ٢٧٥)[٦٨].

قاتل نفسه: نوع من صمغ الامونياك. (ابن البيطار ٢: ٢٧٦)[٦٩].

← Adam.

وسماه بالانجليزية: Adam's apples

وسمى دوزي الشجرة بالفرنسية: bananier وسمي ثمرها: banane.

(٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤) قاتل أخيه هو خصى الكلب.

وانظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢).

والتعليق عليه (رقم ٢٨٥) في وسط التعليق.

وانظر: بوزيدان في الجزء الاول (ص ٤٨٠) والتعليق عليه رقم (٨٩٧) في آخر التعليق.

(٦٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤).

وانظر: أنا غاليس في الجزء الاول (ص ١٩٥)، والتعليق عليه (رقم ٤٣٢).

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٤): (خانق الكلاب) ويسمى ايضاً قاتل الكلاب.

ديسقوريدوس في الرابعة: هو تمنش له قضبان طوال دقاق عسرة الرض، وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه الين منه واحدّ طرفاً، ثقيل الرائحة ريان من رطوبة لزجة صفراء، وله حمل شبيه بخلف الباقلي في طول إصبع، وفي جوفه بزر صغير صلب أسود.

وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم وخبز مع الخبز وأطعمته الكلاب والثعالب والنمور قتلها، وهو يضعف قوائمها ساعة تأكله ولا يكون لها نهوض.

جالينوس في السادسة: هذه الحشيشة تسمىٰ بهذا الاسم لأنها تقتل الكلاب بالعجلة كما أن قاتل الذئاب ← يقتل الذئاب، وقاتل الكلب أيضاً يقتل الناس، ورائحة هذه الحشيشة نفسها منتنة شديدة النتن.

انظر: جوز الكوثل في الجزء الثاني (ص ٢٤٣) والتعليق عليه (رقم ١١١٥).

ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي.

(٦٧) ذكر هذا الاسم الفرنسي في معجم أسماء النبات (ص ٥٤ رقم ٢) اسماً لمنبات من فصيلة: Liliaceae

اسمه العلمي: .Colchicum L

وسماه: مبشرّة الشتاء وبشيرة المطر، سراج الغولة (سوريا).

وسماه بالانجليزية: Meadow saffron

وترجم هذا الاسم في المنهل بسورنجان.

انظر سورنجان في الجزء السادس.

(٦٨) انظر: جلجلان الحبشة في الجزء الثاني (ص ٢٤٦) والتعليق عليه (رقم ٨٢٢) وبعد هذا التعليق يأتي جلجلان مصري ويطلق هذا على النيلوفر.

(٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): قاتل نفسه هو ضرب من الأشق.

وفيه (١: ٣٤): (أشق). ويقال آشج ووشق ولزاق الذهب، وغلط من جعله صمغ الطرثوث.

ديسقوريدوس في الثالثة: هو صمغ نبات يشبه القثا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دوري، ويقال لشجرته انما سوليس (كذا) ـ فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب، وقطعة تشبه حصى الكندر نقياً متكاثفاً ليس فيه وسخ البتة، ورائحته تشبه رائحة الجندبادستر، وطعمه مر، ويقال لما كان على هذه الصفة بروسما، وأما ما كان فيه تراب او حجارة فيقال له فراما.

وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له امانياقن وهو عصارة شجرة تشبه القنا ايضاً في شكلها تنبت هناك.

وفي تذكرة الأنطاكي (٤: ٤): (أشق): معرب عن الفارسية بالجيم.

لزاق الذهب لأنه يلحمه كالتنكار، ويعرف بالشام قنا ←

قاتل النمر: نبات اسمه العلمي: Pardalianches Aconitum (ابن البيطار ٢: ٢٧٥)[٧٠].

← وشق، وبمصر الكلخ، وباليونانية امونياقن، وهو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة الى بياض، زهرها بين حمرة وزرقة، تكون بجبال الكرج لا الشام.

وأجوده الابيض اللين السريع الانحلال.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٨): نبات من فصيلة: (الخيمية).

اسمه العلمي: Dorema ammoniacum (وذكر له اسماء علمية آخرى).

وسمّاه: شجرة الأشق ـ أُشَّق ـ وشَّق ـ وسج ـ قنا وشق (الشام) ـ أُشج ـ أشك ـ قاتل نفسه ـ لصاق الذهب ـ لَزاق الذهب (لأنه يلحمه) ـ أمونياقن (لأنه يؤتى به من جهة يقال لها آمون أي معبد آمون لأن شجرته كانت تنبت بجواره) ـ كَلَخ ـ علك الكلخ ـ صمغ نوشادري ـ نارْتَقْس (يونانية).

وسماه بالفرنسية: .Dorēme amononiac

وسماه بالانجليزية: Dorema.

(٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (قاتل النمر). هو خانق النمر.

وفي (٢: ٤٤) منه: (خانق النمر) قتال ديسقوريدوس في الرابعة: افرينطن (صوابه اقونيطن)، هو نبات له ثلاث ورقات او اربع شبيه بورق النبات الذي يقال له فعلامينوس (كذا) أو ورق القنا إلاّ انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طولها نحو من شبر وأصل شبيه بذنب العقرب يلمع مثل القواصير.

وقد زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب اخمدهــا.. واذا اصير في اللحم واطعمته النمور والخنازير والذئاب والفئران وسائر السباع قتلها.

وقال غيره والذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حسن المذاق حلاوة مع شيء من قبض، ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند النهوض ورطوبة في أعينهم وثقل في صدورهم وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من أسفل.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٢٤): (خانق النمر والذئب) ويسمىٰ قاتلها نوعا نبات الاول كذنب العقرب براق نحو شبرين لا تزيد اوراقه على خمس، والثاني مشرق الاوراق مزغب يشبه الدلب، وكلاهما ربيعي من أنواع السموم يقتل سائر الحيوانات، وإنما خص النمر ←

مَقْتَل: معركة دامية. (بوشر).

مقاتل السيف: حدّ السيف (معجم مسلم).

مُقْتِل: قاتل، مجرم. (بوشر).

مُقْتِل: مهلك، وبيل، مميت، سام. (بوشر).

مُقْتِل: عنيف، مفرط. (بوشر).

مُقْتِل: متعب، منهك. (بوشر).

مُقْتِل: تافه، بارد، خال عن بيان ما في النفس. خال عن التعبير مسئم. (بوشر)

تين مُقَتَّل: تين جاف. (المعجم اللاتيني العربي).

المُقاتِل: كوكب زُحَل. (المعجم اللاتيني ـ العربي). في آخر المادة.

* قتم

قَتِم: اسوّد، أظلم، دجا، أقتم (همبرت ص ٢٥٦).

أقتَم: أظلم، حجب النور. (همبرت ص ٢٥٦).

قُتم: في معجم فريتاج خطأ، وهي تصحيف **كَتَم** (انظر: كَتَم).

← والذئب لسرعة الفعل فيهما.

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١٦): هو نبات من فصيلة: Ranunculaceae

اسمه العلمي: .Aconitum Lycoctonem L

وكذلك: Aconitum Luteum

وسماه: اقُونيطن لوفقْطُونُون ـ خانق الذئب ـ خانق النمر.

وسماه بالفرنسية: .Aconit tue-loup; Etrangl-loup

وسماه بالانجليزية: Dog's-bane; Wolfs' -bane

وفي (ص ٤٢ رقم ٥) منه: هو نبات من فصيلة: Compositae

اسمه العلمي: .Domicum Pardalianches L

وكذلك: .Dor. Cordatum Lam

وسماه خانق النمر ـ جُرْجَمَرج. فارسية

وسماه بالفرنسية: Doronic; Herbe aux panthères

وسماه بالانجليزية: Leopard's bane, Panther Strangler.

ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وهو مركب من الاسمين اللذين ذكرا في معجم اسماء النبات. ←

قَتّام: ضَباب. (ياقوت ٢: ٢٧٢) وفي الادريسي. (القسم السابع، الفصل الرابع) في كلامه عن بلد شديد البرد: وحين جاء الربيع **وانجلى القتام عن الساحل**.

قتام: قرحة في قرنية العين (بياض العين). انظرها في مادة **سحَاب**.

مُقَتَّم: مظلم، مسوَد. (همبرت ص ٢٥٦).

*** قثأ**

قُثّاء وقِثّاء[71] وعند العامة **قتا وقثّاية**: خيار دقيق رقيق جلده مخدَّد. (بوشر راوولف ص ٧٣).

القثاء البري = **قثاء الحمار**[72] (المستعيني).

قثاء الحيَّة: (الزراوند الطويل) (ابن البيطار ٢: ٢٨٠، محيط المحيط)[73].

قثاء: زهرة الكبَرَ (المستعيني في مادة **أصف**)[74].

القثاء الشامي: خيار، مقتي (ابن العوام ٢: ٢٣٢)[75].

قثاء النعام: الحنظل، (ابن البيطار ٢: ٢٨٠، محيط المحيط)[76].

قثاء هندي: نبات اسمه العلمي: Cassia Fistula (ابن البيطار ٢: ٢٨٠)[77].

زَرَّاعة القثا: بزر الكراث. (الكالا).

مقثا، مقثاة. وفي الأندلس **مقثا، ومقثاة**.

مَقْثَاة: أرض مزروعة بالقثاء. (فوك، ألكالا).

مقثا، مقثأة: مبطخة، حقل، حقل مزروع بالبطيخ. (ألكالا).

مقثا: مبقلة، أرض مزروعة بالبقل والخضر (بوشر). وجمعها **مقاثي**. (فوك، الكالا) ومقاتي (بالتاء) (أماري ص ٨، ابن العوام ٢: ٦٥).

مِقْثي: الاسم العامي **للقثاء**. (محيط المحيط)[78]. وجمعه **المقاثي** (البكري ص ١٥٨، ابن العوام ١: ٩٥، ٦٣١) غير انه المقاتي بالتاء عادة (ابن البيطار ٢: ١١٨) وفي مخطوطة أ، ب: مقاثي بالثاء.

وفي ابن العوام ٢: ٤٣٩): مقاتا.

وفي الف ليلة (٢: ١٢٨) **المقاث**، وفي التقويم (ص ٤١) **ومقات** (الف ليلة ٢: ١٢٨) وفي طبعة

---

(٧١) القثّاء (بفتح القاف وكسرها): نوع من البطيخ نباتي، قريب من الخيار لكنه اطول واحدته قثاءة.

وهو الذي تسميه العامة ببغداد شِلِك واسمه جنس لما يسمى بمصر: والعنجور والفقوس.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦١ رقم ١٧): هو نبات من فصيلة: Cucurbitaceae (القثائية).

اسمه العلمي: Cucumis flexuosus L.

وسماه قِثاء ـ فَقُوص ـ القشعُر ـ القُشور ـ الشُّعْرُر ج. الشعارير (سميث كذلك لما عليها من الزغب) الزُّغب ـ الضُّغبوس ج. الصغابيس (وهي صغارها) ـ فَوْهل ـ القثار البري ـ مُسكبار ـ خِبارْزَه.

وسماه بالفرنسية: Concombre fluxueux, Concombre serpent وسماه بالانجليزية: Curving cucumber

وانظر: فَقّوس: فَقّوس في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٩٣).

(٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤) (قثاء الحمار) هو القثاء البري، وهو العلقم عند عامتنا بالاندلس.

انظر: عجور الحمار في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٢٩٠).

وانظر: فقوس الحمار في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٩٤).

(٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧): (قثاء الحية) هو الزراوند الطويل.

وانظر: شجرة رستم في الجزء السادس والتعليق عليها.

(٧٤) انظر: اصف في الجزء الاول (ص ١٤٩) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥).

(٧٥) انظر خيار: قثاء شامي في الجزء الرابع (ص ٢٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٤٦).

(٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧): (قثاء النعام) وهو الحنظل، وكذلك في محيط المحيط، وانظر: حنظل في الجزء الثالث (ص ٣٥٢) والتعليق عليه (رقم ٦٢٧).

(٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧): قثاء هندي هو الخيار شنبر.

وانظر: الخروب الهندي في الجزء الرابع (ص ٤٠) والتعليق عليه (رقم ٨٥).

(٧٨) في محيط المحيط: القُثَّاء، بكسر القاف وضمها وهو الأكثر، نوع من الفاكهة يشبه الخيار او هو الخيار، وقيل هو اسم لما يسميه الناس الخيار والعجوّر والفقُّوس الواحدة قثّاءة. والعامة تسميه بالمِقتي.

برسلاو: مقات بالثاء (الف ليلة ٤: ١٦٥، برسل ٤: ٢٨٥، زيشر ٢٠: ٦٠١ رقم ٣).

مِقْثي: بقل أعشاب تؤكل. (ألكالا).

*** قثاطير**

قثاطير: مِسْبار، قَسْطر. أنبوبة معدنية أو مطاطية يدخلها الجراح في مجرى البول لتفريغ المثانة. (انظرها في مادة **مبْولَة**) وقد كتبت **قاثاطير** عند باين سميث ١٦٣٤.

*** قثد**

اقتثد: ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٤ البيت ٨)[٧٩]. وانظر (ص ٧٥) منه.

*** قجّ**

قَجّ: كوثل، مؤخر السفينة. (دومب ص ١٠٠، بوشر بربرية).

قُجَّة: حُقَّة النقود وهي وعاء مغلق مثقوب تحفظ به النقود (محيط المحيط)[٨٠].

قُجَّة: دواة من خزف (محيط المحيط).

قجّيج: مَرْجان (نوع سمك من فصيلة الأسبوريات). وهو سمك بحري ذهبي اللون. (بركهات سوريا ص ١٦٦) والفاء في الكلمة من خطأ الطباعة.

*** قجدر**

قُجْدور: ضارب، طارق. (فوك).

قَجَيْدَر على: ضرب على، طرق، قرع، دقّ. (فوك)

وفي القسم الاول منه: **قَشْدَر** أيضاً.

*** قجر**

قَجَر، والجمع قجار: دُرْج جرار، جارور، مجرّ. (رولاند، دلابورت ص ١١٤، بوشر بربرية) ويكتبها ليرشندي: **قجار** والجمع **قجارات**.

*** قجقيج**

قُجقيج: رمح قصير مسنّن. (دوماس حياة العرب ص ٣٨١).

*** قجم**

قجم، ومضارعه يقجم، والمصدر **قَجْم**: تكلم، نطق، تحدث، قال، (هلو، بوشر) (بربرية). (دلابورت ص ١٥٨). فكلمة **قَجْم التي** ذكرت في فاكهة الخلفاء والتي قال فريتاج إنها كلمة غامضة قد فُسِّرت.

*** قحّ**

قحَّ = سعل، (محيط المحيط)[٨١].

قحَّ، فاكهة قحّ: فاكهة قحَّة، فاكهة لم تنضج. (أبو الوليد ص ٩٩، ص ٥٦١).

*** قحب**

قَحَّبَ: تعهرَّ، انصرف الى العهر والدعارة. (فوك، ألكالا) ولعل هذا المعنى هو المراد في بيت لشاعر عامي عن الحشيشة ذكر في المقدمة (٣: ٤٣١) وهو:

قَحْبَا ومِنْ قَحْبها

تعمل على احراقي

او لعل **قحبا** = **قَحْبة**[٨٢].

قحَّب: سلَّم الى العهارة والفجور، عهر، دفع الى العهر. (فوك. ألكالا).

تقحَّب، تقحَّبتْ (المرأة تعهرت، صارت عاهراً، مومساً بغياً، (فوك).

قَحْب: بغاء، عهر. (بوشر).

قَحْبَة: عاهرة، مومس، بغيّ. (والجمع قحاب. (دي يونج، محيط المحيط، فوك، ألكالا، بوشر، الف

---

(٧٩) لم يذكر هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي لسان العرب (مادة قثد)، قال خصيب الهذلي:

تدعى خُثَيم بن عمرو في طوائفها

في كل وجه رعيل ثم يقتثد

أي يقطع كما يقطع القَثَد وهو الخيار.

(٨٠) في محيط المحيط: القُجَّة إناء من الخزف كالابريق لا منفذ لها الا خرق مستطيل ضيّق بحيث يدخل منه الدرهم او الدينار تلقى فيها هذه القطع من المال محفوظة الى وقت الحاجة. لأن الداخل اليها لا يمكن خروجه منها مالم تكسر وهي من كلام العامة.

وربما استعملوها للدواة من خزف.

(٨١) في محيط المحيط: قَحّ يقُحّ قُحُوحة وقحاحة. صار قحاً، والعامة تستعمل قَحَّ بمعنى سعل.

(٨٢) القحبة: البغي لأنها كانت في الجاهلية تؤذن طلابها بقُحابها اي بسعالها، والجمع قِحاب.

ليلة برسل ١: ١٣٣).

عين القحبة: نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منهـا العقـود والاسـاور. (بـركهـارت نـوبيـة ص ٢٦٩).

قُحْبِيَّة: مبغى، مبغى عام، دار البغـاء. (فـوك، ألكالا).

قَحْبَنَة: بغاء دعارة. (بوشر)

*** قحط**

قحط: كشط، سلخ الجلد، جرح جرحاً خفيفاً، خدش، سحج، (بوشر).

قحط الخبز: نشره، أزال القشرة عنه (بوشر).

قحط الوحل: جرفه (محيط المحيط)[٨٣].

قُحَّط (بالتشديد): جفَّف. (فوك)

قحَّط القدر: كشط مالصق بأسفلها من الطعـام. (محيط المحيط)[٨٤]

تقحَّطَ: تجفَّف، يبس، (فوك)

انقحط، **انقحط يدي**: انسلخ جلدها. (بوشر).

قُحط، والجمع **قُحُوط**: جفاف. (فوك).

قَحْط: محل، جـدب، **وعام قحط**: عام جـدب، عام مجاعة. (بوشر. محيط المحيط)[٨٥].

قَحِط: ثمر قحِط: غير مثمر، ففي الإدريسي (القسم الثاني، الفصل الخامس ص ٥): **ثمارها قحطة**.

قَحْطة: سحجة، جلفة، كشطة. (بوشر)

قحـوَط: سنـة مُجْـدِبـة. (الكـامـل ص ٤٦٩، ٧٣١).

قَحَـاطَة: الـذي يكشط ما لصق بـأسفل القـدر. (محيط المحيط) انظر الهامش رقم (٨٥).

مِقحطة: آلة يكشط بهـا ما لصق بـأسفل القـدر (محيط المحيط) انظر الهامش رقم (٨٥).

*** قحف**

قِحْف: جُمجمة. (بوشر همبرت ص ١).

قشر القحف: شَواة، سمحاق الجمجمة. (بوشر).

قِحْف: رأس. (فوك، ألكالا، المقري ١: ٣٦٤).

قِحْف: رأس طاقية من الصوف او من اللباد كان الفلاحون بمصر يلبسونها، وهي مثل اللبد في هذه الأيام (ميهرن ص ٣٣).

قِحفْ: تستعمل كما يستعمل الوصف **قحوف** نبزاً للرجل الدنيء النذل (ميهرن ص ٣٣).

قِحْف: قَربوس خلفي، ظهر سرج الحصان، قربوس مؤخر السرج (محيط المحيط) وفيه: **ما يلي ظهر الراكب من السرج**. (مولَدة).

قِحْفِية: قلنسوة عالية محدَّدة الاعلى (باين سميث ١٧٤٥، بار علي رقم ٤٧٢٣).

قحوف: انظر **قِحْف**.

مقحفة: مجرفة النار في الموقد (همبرت ص ١٩٧).

*** قحقح**

قحقح: قهقه. (فـوك، ألكالا) وانظـر: قهقه في المعاجم العربية[٨٦].

قَحْقَحْ قح قحقح قَحٍ: صوت الضاحك إذا قهقه (المقري ٢: ٢٠٣).

تقحقحة: قهقهة. (ألكالا).

*** قحل**

قحل، وهي قحلة: مُجدب، قاحل. جَدْب. جـديب، أجـدب. (ابن العوام ١: ٤٥، ١٦١) واقـرأ فيه:

---

(٨٣) في محيط المحيط: والعامة تقول قحط الوحل ونحوه أي جرفه ولم يترك منه شيئاً.

(٨٤) (في محيط المحيط): والعامة تقول قحَط القدر اي كشط مالصق بأسفلها من الطعام وذلك الذي يكشطه يقولون له القحاطة. وآلته المقحطة.

(٨٥) في الكامل للمبرد (٢: ٥٥) الطبعة المصرية.

قال أوس بن حَجَر في شدة البرد وغلبة الشمال يرثي فَضَالة بن كلدة الاسدي:

والحافظ الناس في قَحوط إذا
لم يرسلوا تحت عائذ رُبعا

تحوط وقَحوط وكَحَل وحَجرة اسماء للسنة المجدبة. والعائذ الحديثة النتاج فتنحر اولادها في السنة المجدبة إبقاء على اليافها وشحومها والرُبع الذي يُنْتَج في الربيع. ولم ترد قَحُوط اسماً للسنة المجدبة في لسان العرب ولا في تاج العروس ولا في غيرهما من المعاجم.

(٨٦) قهقه: ضحك فسمع ضحكه. وقهقه الرجل قهقهةً: رجّع في ضحكه أو اشتد ضحكه.

أو قَه قال في ضحكة قَه فاذا كرَّره قيل قَهْقَه.

تصـيرهـا قحلــة (١: ١٦٧) وفقــاً لمـا جـاء وفي مخطوطتنا.

قَحْلة: لزقة من القطران. (فوك).

قُحُولَة: جفاف، يبوسة. (جولينوس) وكذلـك في معجم (بوشر ومحيط المحيط).

قُحَيْلة: لسان الثور[٨٧] (المستعيني في مادة **لسان** الثور).

إنْقَحَلٌ: الأنثى إنقحلة. (الكامل ص ٦٩٧)[٨٨].

*** قحم**

قحم. عند بلجراف (٢: ٣٤٣): **إقحموا** اي اغطس عليه،هكذا صاح الربان وجعل من نفسه قدوة في القفز (بين الأمواج وانظر ٣٤٧).

أقحم: أدخل. حين اقتحم قتلة عثمان الدار من دار بني حزم، سماهم شاعر (الاغاني ص ٢٠).

المقحمون على عثمان في الدار[٨٩].

ويقال: أقحم فرسه النهر، وقد يختصر فيحذف النهر ويقال **أقحم فرسه** (أخبار ص ٩).

أقحم **على** فلان: هاجمه، أغار عليه. (اخبار ص ٩، ص ٢٣).

أقحم**في**: دخل قطراً وتغلغل فيه (أخبار ص ٩).

أُقْحم (بـالبناء للمجهـول): طأطـأ، خضع، ففي البيضاوي (٢: ٤٧): **أُقْحِمت الاعناق**.

تقحَّم: تستعمل استعمال اقتحم: رمى بنفسه في المكان عنوة. (معجم البلاذري).

تقحَّم: ارتمى على، انقض على، هـاجم بانـدفاع وعنف. (دي ساسي طرائف ١: ٤٠ عباد ١: ٥٤).

تقحَّم: دخل بالقوة (ابن بطوطة ٣: ٢٨٠).

انقحم: أسرع. (ألكالا).

انقحم: تعرّض لشؤون الآخرين وتـدخّل فيهـا.

---

(٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٠٨): (لسان الثور).

ديسقوريدوس في الرابعة: بوغلص، وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له قلومس، خشن أسْود وأشد سوداً من قلومس الابيض وأصغر منه، ويشبه في شكله ألسن البقر. وقد يظن به انه اذا طبخ في الشراب احدث لشاربه سروراً.

ابن سيناء: حشيشة عريضة الورق كالمرد، خشنة الملمس، وقضبـان خشبه كـأرجل الجـراد ولونـه بين الخضرة والصفرة، ويجب ان يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي له على وجهه نقط هي أصول شوك أو زغب مثيري.

وفي تـذكرة الانطـاكي (١: ٢٥٨): (لسان الثـور) باليونانية فوغلص، والمعربة كاوزبان، نبت ربيعي غليظ الـورق خشن احرش الى السـواد يفرش عـلى الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد، وأصول فروعه دقـاق بيض، وفي وجه الـورق فقط بيض أيضاً كبقايا شوك أو زغب، يزتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيـه زهر لازوردي يخلف بـزراً مستديـراً لعابيـاً يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء، وتبقى قوته سبع سنين، وموضعه جبال فارس وذروات جبال الموصل.

وفي المعجم الوسيط: (لسان الثـور) عشبة سنـوية طبية من الفصيلة البوراجينية، ورقه يشبه لسان الثور، بعض أنواعها تنبت في الحقول وأخرى تزرع لزهرها.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥ رقم ١٠): وهـو نبات من فصيلة Borraginaceae (البوراجينية).

اسمه العلمي: Anchusa italica.

وكذلك: Anchusa Paniculata

وكذلك: Anchusa azyrea.

وكذلك: Buglassum officnal.

وسمـاه: لسان الثـور ـ جِمْجِم.جمجم ـ كاوُزُبـان (بالفارسية لسان الثور ـ فُوغْلص).

بُوغْلُص (يونانية) ـ مُفَـرِّح (مطلقاً) ـ ذنب القطـة (سوريا).

وسماه بالفرنسية: Buglosse

Bourrache bâtarde; Langue-de-boeuf.

(٨٨) في تاج العروس: انقحل كجردحل أي مُسِنّ وكذلك امرأة انقحلة، وأنشد الاصمعي:

لما رأتني خلقاً انقحلا

وفي لسان العرب: ورجل انقحل وامرأة انقحلة بكسر الهمزة مخلقان من الكبر والهرم.

(٨٩) في الأغاني (٤: ٤٥) طبعة بولاق.

ان الاحوص قال لابن حزم أو هو محمد بن عمرو بن حزم:

لا تأوين لحزمي رأيت به

ضرّاً ولو القي الحزمي في النار

الناخسين بمروان بذي خشب

والمقحمين على عثمان في الدار

وانظر الأغاني (٤: ٢٣٨) طبعة دار الكتب وانظر الاغاني (١: ٢٥ ـ ٦) طبعة دار الكتب وبيتي الاحوص في ابن حزم.

تدخل فيما لا يعنيه. (ألكالا).

انقحام الخبز: حسن عجنه ورقته (ألكالا).

وانظر عن الكلمة الاسبانية التي ذكرها الكالا ما ذكرته في مادة **معروك**.

اقتحم: ذكرت في عبارة وردت في ديوان الهذليين (ص ١٥٠، البيت التاسع)[٩٠]. وانظر الشرح.

اقتحم الأخطار: خاض الاخطار استبسل (بوشر).

اقتحم: هاجم، ويقال: اقتحم عليه. ففي حيّان ـ بسّام (٣: ٥١ ق): **فاقتحم المسلمون عليهم وملكوهم اجمعين**.

اقتحم: انتزع ففي تاريخ البربر (١: ٢٤٥).

اقتحم الحصن من يده.

قحْم: تفسير رايسكة له الذي نقله فريتاج في معجمه مأخوذ من ديوان الهذليين.

غير أنه بدل ان يترجمه بما معناه **كبير** اي عظيم كان عليه ان يترجمه بما معناه **المُسِنّ**[٩١].

* **قحو**

أقحوان[٩٢]: **لا يقال قحوان** الا اذا دخلت عليه اداة التعريف فيقال: القُحوان. (المستعيني).

ومن الجمع **أقاح** أخذوا المفرد المذكر **أقاحٍ** (زيشر ١٤: ٧٠٢ رقم ٣، فليشر في تعليقه على المقري ٢: ٦٣٨، بريشت ص ١٥٩).

والشعراء العرب يذكرون في أشعارهم زهر الاقحوان بينما يذكر الشعراء الاوربيون زهر الزنبق في أشعارهم أو يذكرون زهرة الربيع وزهر اللؤلؤ الأبيض. (دي سلان المقدمة ٣: ٤١٤ رقم ١٠).

والأقحوان في فصيح اللغة = بابونج . وهو عند الأطباء زهر لارائحة له غير أن شكله يشبه شكل **البابونج شبهاً** كبيراً . (معجم المنصوري) .

والأقحوان : نبات اسمه العلمي[٩٣] Chrycanthemum CoronariumL.

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٣)

والأقحوان : البابُونج والبابونق[٩٤] . (بوشر)

اقحوان أصفر . (بوشر) بابونج أصفر .

---

(٩٠) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي المعاجم العربية: اقتحم النجم غاب وسقط.

واقتحم المكان: دخله عنوة ـ واقتحم الامر العظيم. رمى بنفسه فيه بغير رؤية.

الاّ أن ديوان الهذليين في ص١ : ١٩١ قد اورد البيت الآتي :

والشيب داء نجيس لا دواء له
للمرء كان صحيحاً صائب القُحَم

يقول : كان إذا اقتحم قحمة لم يطش .

وصائب : قاصد القحم

يقول : إذا اقتحم في امر اصاب وقصد في اقتحامه

(٩١) القَحْم: الكبير المُسِن او القحم فوق المسّن، ومن بلغ اكبر العمر من الناس والحيوان.

(٩٢) في لسان العرب (مادة قحو): الاقحوان من نبات الربيع مُفَرَّض الورق دقيق العيدان له نَور ابيض كأنه ثغر جارية حديثة السن.

الأزهري: الاقحوان هو القُرَّاص عند العرب.

وهو البابونج والبابونك عند الفرس. ←

← ابن سيده: الاقحوان البابونج أو القُراص.

واحدته أقحوانة، ويجمع على اقاحٍ ، وقد حلي قحوان ولم ير إلا في شعر، ولعله على الضرورة كقولهم في حد الاضطرار سامة في أسامة.

قال الجوهري وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه أصفر، ويصغر على أُقَيْحي لانه يجمع على أقاحِيَ بحذف الألف والنون، وان شئت قلت أقاح بلا تشديد.

قال ابن بري عند قول الجوهري ويصغر على أُقَيحّي.

قال: هذا غلط منه وصوابه أُقَيحيان، والواحدة أُقَيْحيانة لقولهم أقاحِيّ كما قالوا ظُرَيْبان في تصغير ظَربان، لقولهم ظرابّي.

(٩٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ٥) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae المركبة ـ وسماه: منديلية ـ أقحوان ـ رقيمة (الجزائر) وسماه بالفرنسية Marguerite des champs وسماه بالانجليزية: Crown daisy

(٩٤) انظر: بابونج وبابونق في الجزء الأول (ص ٤٢٦) و (ص ٢٢٧) والتعليق عليهما (رقم ١٠) و (رقم ١١)

* قدْ

قَدْ[٩٥] : يحذف الفعل بعد هذا الحرف وكأنه مذكور لأنه قد تقدم مايدل عليه . ففي عباد (١ : ٣٩٤) مثلاً :

قُلتُ فقد أيأستني

من الحياة قال قد

أي قد أيْأسْتُك . ونجد أمثلة لذلك في معجم مسلم .

كما يحذف الفعل ايضاً بعد فكأن قد . ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨٨) مثلاً :

ان لم يحن لك فقده فكأن قد .

أي فكأن قد حان . وانظر (الحريري من ٣١١ ، وابن خلكان ١ : ١١٥ ، معجم مسلم) .

قَدْ : أنظرها في المادة التالية .

* قدَّ

قَدَّ يقد : كفى يكفى (مارسيل) وانظر : قَدّى.

مايقدك شي : ليس على قياسك ، لايكفيك . (شيرب ديال ص ٢٣) .

قدَّد : تستعمل أيضاً للدلالة على الفاكهة التي تقطع شرائح وتجفف في الشمس ـ ففي لطائف الثعالبي (ص ١١١) : الخوخ المقدَّد . وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٥) : يقدَّد البطيخ وييبس في الشمس . وهذه القطع المجفَّفة تسمى قديد (ابن بطوطة ٣ : ١٦) .

قدَّد على الدخان : دَخَّن ، جفَّف على الدخان .

ريقال : قدّد اللحم على الدخان : دخَّن اللحم وشواه على الدخان . (بوشر) .

قَدّ وقَدّ : تصحيف قَدْر . (فليشر معجم ص ٩٤) وتعنى أيضاً : مقدار ، نوعيَّة ، قامة .

ففي رولاند : قدّ الجوزة . أي بحجم الجوزة ومقدارها . (بوشر) .

القَدّ : الوزن المساوي المعادل ، والكيل المساوي المعادل . (بوشر) .

قَدّ : تِرْب ، مماثل في السِنّ . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : (coetaneus)

نظير وقرين وتَرْب (صوابة تِرْب) وقَدّ . وفي همبرت (ص ٣١) : قَدّي في العَمْر أي في مثل سِنّي . وفي معجم ألكالا : قَدَ انْ واحد .

قَدْ وبقَدَ : أيضاً ، كذلك ، مقدار . (بوشر)

قَدّى : بقدري ، بمقداري ، مثلي ، (همبرت ص ٢٦٢) وفيه : قَدَر بمعنى بقَدْر ، بمقدار ، مثل .

قدّ : بالنسبة الى . بالقياس . (همبرت ص ٢٥٩) .

قدّ : حوالي ، زُهاء ، قُرْب : (همبرت ص ٢٥٩)

قدْ ايش و إيش قد : كم ، مامقدار . (بوشر) وعند همبرت (ص ٢٦٢) : قدْ أيْش ، وعند هلو : قَدَ اش .

قدّ اش ماشفناك شي : لم نرك منذ زمن طويل ـ (بوشر) .

قد ما : بقدر ، بمقدار . (هلو) .

قدّ ما : مع أن ، وإن ، ولَوْ . (رولاند) .

على قدّه : بهدوء ، بين بين ، مقبول ، متوسط ، بنوع مقبول ، بنوع متوسط . مثلما هو ، على علاّته . أيّاً كان ، مهما كان ، كائناً ماكان . (بوشر).

القدُّ : عند أرباب الموسيقى ماينظم كلاماً فصيحاً صحيح الاعراب على وزن بعض أغاني العامة . (محيط المحيط) .

قِدَّة : صفيحة مستطيلة ضيِّقة يحتذيها القلم عند رسم الخطوط المستقيمة . مِسطرة ، مِخطّ ، (محيط المحيط) .

قَديد : انظره في مادة قدَّد .

فخذ خنزير قديد : فخذ خنزير مملَّحة ومدخَّنة . (همبرت ص ١٦) .

قديد ، والواحدة قديدة : شريحة طويلة من اللحم المجفف . (دى يونج) .

لحم خنزير مقدد : لحم خنزير من الفخذ أو الكتف مملّح ومدخَّن . (همبرت ص ١٦) .

---

(٩٥) قَد: حرف يدخل على الفعل الماضي فيفيده التأكيد مثل : قد حضر صاحبي. وعلى الفعل المضارع فيفيد الشك أو احتمال الوقوع، مثل قد يحضر اخي. أو التقليل نحو: قد يجود البخيل أو التكثير نحو: قد يجرد الكريم. وتكون ايضاً اسم فعل بمعنى يكفي فتقول:

قَدْني درهَم: يكفيني درهَم

مَقْدُود : مهزول ضعيف عند العامة (محيط المحيط) .

*** قدالق**

قداليق : اسم نبات **القُلّام**[96] . (المستعيني في مادة قلام) .

*** قدح**

قَدح : زَنَد ، زنّد ، أورى الزند . (هلو) وفي المعاجم العربية **قدح بالزند** ، غير أنه يقال أيضاً : **قدح الزندَ** . ففي بدرون (ص ٢٦٨) :

للقاسم اعقد بيعة

واقدحْ له في المُلْك زندا

قدَح : يقال مجازاً : **قدحتْ فكرتَها** (ألف ليلة ٢ : ٣٤٦) كما يقال **قدح النارَ** .

قدح : يقال في الكلام عن حجر النار وهو مجر الزناد **قدح ناراً** أي رمى بالشرر . ففي ابن البيطار (١ : ٢٩١)[97] في مادة حجر النار : **اذا لَقِي جسمَ الفولاذ قدح النارَ** .

ويقال أيضاً : قدحت النارُ أي رمت بالشرر . (المقدمة ٣ : ٣٦٥) .

قدح لسانُه بالشعر : ارتجل الشعر ، وابتدعه بلاروية . (كوسج طرائف ص ٩٣) وفي طبعة مختارات من قصة عنتر(ص ٩) : **نطق لسانهُ بالشعر** .

قدح الخشب : ثقبه . (محيط المحيط)[98] .

قدح الطبيب العينَ : أزال السادَّة وهي غشاوة وتكثف في عدسة العين يمنع الإبصار . وفي محيط المحيط : **قدح الطبيب العين أخرج منها الماء المنصب إليها من داخل** .

وفي معجم المنصوري : **قدح هو ثقْب الطبقة القرنية وتسييل الماء النازل في ثقب العنبية المانع للابصار** .

قدح في : آذى ، ألحق ضرراً بـ ، طعن في ، نال من . (معجم بدرون ، معجم الماوردي ، المقري ٢ : ٤٠٢ : المقدمة ٢ : ١٥٨ ، تاريخ البربر ١ :٩٨ ، أماري ص ٦١٤) .

قدح **على** : وردت في حيان (ص ٩٢ و) في الكلام عن متآمرين : **وكانت لهم قصَّة عظيمة رموا فيها بالقدح على السلطان** . ولا أدري كيف أترجمها[99] .

قدّح (بالتشديد) . **بلا تقديح** : بلا إطلاق نار ، حسب ترجمة رينو في المرحوم جريجوا (ص ٣١) .

قدَّح : ذهب مراراً يجلب الماء أو النبيذ بقدح (الكالا) .

انقدح : انقدحت **النار** : مطاوع قَدَحَ . (فوك ، ياقوت ٣ : ٤٥٥) .

انقدح . **ماينقدح في نفس المعبر** : الأفكار التي تمر في نفس معبرّ الرؤيا . (دي سلان المقدمة ٣ : ٨٦) .

قَدح : حجر النار ، حجر الزناد . (معجم بدرون) .

قِدْح : تستعمل مجازاً بمعنى **قداح الظنون وقداح الرجاء** (ابن جبير ص ١٨٥)[100] .

قِدْح : ثَقْب . (محيط المحيط)[101] .

قَدَح : ويجمع على **أَقْدِحة أيضاً** . (فوك) : وفي معجم الكالا : وعاء ذو عروتين . وعند نبريجا : قصعة من الخشب تستعمل استعمالات مختلفة .

وقَدَح كبير يستعمل في حلب البقر ، وقدح صغير يستعمل كوباً ووعاء لحفظ الزبدة . (شيرب ، رحلة ابن بطوطة في إفريقية (ص ٣٥) .

قَدَح : مِبولة ، قصرية ، إناء من خشب يُبال فيه

---

(٩٦) انظر قاقلّي في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٠) .

(٩٧) انظر المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١) مادة حجر النار.

(٩٨) في محيط المحيط: والعامة تقول: قدح الخشب وغيره أي ثقبه.

(٩٩) قدح على بمعنى قدح في، أي طعن في. وتستعمل على ظرفية كفي نحو: ودخل المدينة على حين غفلة، ونحو: واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان، أي في زمن ملكه: (انظر مغنى اللبيب لأبن هشام (١ : ١٢٦)

(١٠٠) قداح الظنون وقداح الرجاء: أفكار الظنون وافكار الرجاء. انظر المعنى الثاني لانقدح فيما تقدم.

(١٠١) في محيط المحيط: والعامةُ تستعمل القِدْح للشقب.

أثناء الليل . ففي مخطوطة عيون الأثر (ص ١٨٩ و) : **وكان له قدح من عيدان يوضع تحت سريره يبول فيه من الليل** .

قَدح ابن مقبل[١٠٢]= شيء جميل جداً ، وهو قدح وصفه في أبيات من الشعر رائعة . (رسالة الى السيد فليشر .) ويقول فليشر إنه **قِدْح** . وقد وقع شاعر ذكره ابن خلكان (٨ :١١٣) في نفس الخطأ .

قدَح : هو في غرناطة : مكيال للحبوب . (معجم الاسبانية (ص ٢٤٤) وفيه Cadae وكذلك Cadaha .

قدح مَرْيَم : نبات اسمه العلمي :
Cotyledon Umbilicus (ابن البيطار ٢ :٢٨)[١٠٣] .

قَوْس قُدَح : قَوْس قُزَح[١٠٤] . ويقول الجو اليقى (ص ١٥٢) إنها خطأ فاحش : وهي تصحيف **قوس قُزَح** . وفي معجم بوشر : **قوس قَدَح** ، وفي محيط المحيط : والعامة تسميه **قوس القَدَح** . وهو تصحيف **قوس قُزَح** .

قَدْحة : قَدَح ، إناء ، وعاء . (مارتن ١٨٩) .

قدحي : هجائي . (بوشر) .

قَدَّاح : لوَّام ، ناقد ، مستهجن . (بوشر) .

قداح نار : متطاير شرراً . (بوشر) .

شاعر قداح : شاعر هجاء . (بوشر) .

قَدَّاحَة : ولاَّعة . (محيط المحيط[١٠٥])

قادح : سوس ، دود ينخر الخشب والشجر وغير ذلك ، ففي ابن البيطار (١ :٢٠٦) : **والتربد اذا طال به الزمان عمل فيه القادح كما يحمل في الخشب فيضعف فعله والدليل على ذلك ان تراه مثقباً كأنه ثقب برأس ابرة** .

قادح : أسود (؟) . انظر فليشر في إضافات على المقري (١ : ٨٤٢) .

حُمَّى قادحة : شديدة الاشتعال . (محيط المحيط)

مِقْدَح : عند النجارين مِثْقَب يثقبون به الخشب . (محيط المحيط) .

طيَّار مُقَدَّح : سهم ناري ، حسب ترجمة رينو في المرحوم جريجوا (ص ٢٥) .

مِقَداح : عند العامة الرجل الذي يسعى بين الناس بالدسائس . (محيط المحيط) .

* قدر

قدر : قوي ، وقد تحذف أن بعد الفعل المضارع فتقول مثلاً : **اقدر اقول** . (رسالة الى السيد فليشر ص ٤٩) :

قدر **على** ، وقدر بـ : قضى ، قدَّر ، حتَّم (فوك) .

قدر : في رحلة ابن بطوطة (٢ : ٢٧٩) : **فلم يقدر قدر ذلك** ، وقد ترجمت الى الفرنسية بما معناه : لم يستحق كل هذا التفضيل والاكرام .

قَدَّر (بالتشديد) : حَتَّم ، قضى ، حدّد (المقدمة

---

(١٠٢) ابن مقبل: هو تميم بن أبي بن مقبل من بني العجلان، أبو كعب شاعر جاهلي ادرك الاسلام واسلم، وكان يبكي أهل الجاهلية عاش نيفاً ومائة سنة ورثى عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو من أوصف العرب لقدح، ولذلك يقال قدح ابن مقبل. وله ديوان شعر مطبوع ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة (١: ٣٦٦) وخزانة البغدادي (١:١١٣) وابن سلام (ص ٣٤) وسمط اللالى (ص ٦٦ ـ ٦٨) والاصابة (١: ١٩٥).
والقدح: إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوها، والقدح: قطعة من الخشب تعرّض قليلاً وتسوى وتكون في طول الفتر أو دونه، وتخط فيه حزوز تميز كل قدح بعدد من الحزوز وكان يستعمل في الميسر.

(١٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٧):
(قدح مريم) هو النبات المسمى باليونانية قوطولون (كذا) وصوابه (قوطوليدون).
وفيه (٤:٤٠) (قوطوليدون) هو المسافق وآذن القسيس دلائف (صوابه زلائف) الملوك عند اهل المغرب أنظر زلائف الملوك في الجزء الخامس (ص ٣٤٨) والتعليق عليه رقم ٨١٥.

(١٠٤) قوس قُزَح هو قوس السحاب، وهو نصف دائرة يشتمل على كثير من الالوان، وهو يتكون من تكسر اشعة النور على قطران الماء أو البخار ويظهر في الجهة المقابلة للشمس بعد المطر. وقيل قُزَح اسم ملك موكّل بالسحاب، وقيل اسم ملك من ملوك العجم أضافوا القوس الى أحدهما وقيل شيطان. وروى عن ابن عباس أنه قال: لا تقولوا قوس قزح فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله.

(١٠٥) في محيط المحيط: والعامة تسمى حديدة القدح قداحة والحجر الذي يضرب عليه ليخرج شرر النار صوانة.

٢ : ٥١) .

قَدَّر : في عبارة غريبة وردت في رياض النفوس (ص ٩٣ و) : طلب منا أن نعيره ربع درهم **فلم يُقدر** (كذا) له مِنا بشيء او يظهر أن معناها : لم يقض الله تعالى أن نعطيه شيئاً .

وفي هذه الحالة يكون معنى قَدَّر قَضَى أو حكم . فاللغويون العرب يفسرون **قدّر الله الأمرَ عليه أوله بقضي وحكم به** .

قَدَّر : جعل النقود في الوزن المعينَ . (المقدمة ١ : ٢،٤٠٧ : ٤٧)

قدَّر المعمار : خطط خريطة المبنى ورسمها . (معجم الطرائف)

قَدَّر : قاس ، تبين مقداره . (عباد ٢ : ١١٢) .

قَدَّر : مسح أرضاً وذرعها . (هلو) .

قَدَّر : وضع كلمة على مثال أخرى . ففي لطائف الثعالبي (ص ٢٤) في الكلام عن لقب **نِفْطَوَيهْ** : **وقُدِّر اللقب على مثال سيبويه** .

قَدَّر : عمل عملاً فنياً ، عمل بتقانة ومهارة . ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٤) : **ورفعت سقفها من الخشب المقدَّر بالصنائع المحكمة والاشكال** المنمقة . وفي المقري (٢ : ٧٩٩) : **دروع مقـدَّرة السَرْد** .

قَدَّر على : جعله متناسباً مع ، جعله متكافئا مع ، قاسه **على** ، قاسه **ب** . (بوشر) .

قَدَّر : ثمنَّ ، سعَّر ، قوَّم ، عينَّ ثمن الشيء وقيمته . (فوك ، ألكالا) والمصدر : تقدير .

قدَّر الثمن : ثَمن ، سعَّر، عيَّن الثمن (بوشر)

لا يقدَّر : لا يثمن ، لايقوَّم ، لا يعرف ثمنه أوقيمته (بوشر ، المقري ١ : ٣٠٨ ، ٢ : ٣٩١ ، المقدمة ٢ : ٥١) .

قَدَّر : حدَس ، خمَّن ، افترض . يقال مثلاً : **يكون تقدير طوله قريباً من ثلاثين رمحاً . وعسكر ضخم تقدير اربعين ألفاً** . (ابن فضلان ص ٥٨) .

قَدَّر : خال ، حسب ، رأى ، ظنّ ، افترض . (عبد الواحد ص ٦٨ ، ص ٩٤ ، المقدمة ٢ : ٣٣٢) .

قَدَّر فلاناً أو عليه : أذن له ، أجازه ، فوَّضه . ومهَّد له . (بوشر)

قَدَّر : ضَمَّن أضمر ، أضاف ما أضمر . (ألكالا ، بوشر ، البيضاوي ٢ : ٤٨)

الأقوات المقدرة : يظهر أنها تعنى قوت وغذاء كل يوم . ففي الإدريسي (القسم السابع ، الفصل الرابع) : **وبها من الاقوات المقدَّرة اقلُّ ممّا يكفيهم**

قدَّر : انظر فيما يأتي اسم المفعول : مقدر

قادَرَ : قادرت فلاناً = **قاوَيْتُه أي** حاولت التغلّب عليه وقهره . (عباد ٣ : ١٠٥)

تقدَّر : تأمّل ، تبصرّ ، اعتبر ، حسِب ، ظن ، ارتأى . (فوك)

تقدَّر : أضمِر، ضُمنّ ، (بوشر)

انقدرله : تملكه ، صار في ملكه . (فوك) .

استقدر : بدا قادراً قوياً . (المقري ٢ : ٣٣١) .

قَدْر . قَدَرَ : مضافاً الى مضاف اليه : في كِبرَ ، في عِظَم . ففي ألف ليلة (١ : ٥٨) : **لؤلؤ قدر البندق واكبر . ويقال أيضاً بقَدْرِ** . (ألف ليلة ١ : ٩١) .

قَدْرَ : نحوَ ، زُهاء ، حوالي . (فوك) .

قَدْر . جاء **(أو بلغ) من قدرك تتكلم بهذا الكلام** : كيف تجرأ على أن تتكلم بهذا الكلام ؟ (بوشر) .

ليلة القدر : الليلة التي ذكرت في السورة السابعة والتسعين من القرآن الكريم ، وهي خير الليالي وأفضلها ، وفي هذه الليلة نزل القرآن كله جملة على محمد صلى الله عليه وسلم ، وقُدَّرت فيها الأمور وقضيت طول السنة . وتنزل فيها الملائكة لتبارك المؤمنين . وتقبل فيها صلواتهم وأدعيتهم .. ومما يؤسف له أنها لا تعرف أي ليلة هي، غير أن المعروف أنها إحدى الأوتار الخمسة الأخيرة من شهر رمضان ، أي الحادي والعشرين ، والثالث والعشرين ، والخامس والعشرين ، والسابع والعشرين والتاسع والعشرين . (انظر تفسيرات القرآن ، لين عادات ٢ : ٢٦٥ ، المقري (١ :

٦٣٢ ، ٥٢٧ ، ٢ : ٤٢٩ ، وبخاصة ١ :٥٧٢[١٠٦]

قِدْر . يقال : **أكل القدور أي أكل الطعام الذي** طبخ في القدور . (ملّر ص ٢٨) .

قدور مطبوخة :قدور فيها طعام مطبوخ ،كما جاء في مخطوطتنا لابن العوام (١ : ٢٧٧) قدران (جمع قدر) في قولهم **حمار القدران** : حَـريش أم اربعة وأربــعــين = **الـدود الـتـي يتـولـد تحـت الجرار** .(باين سميث ١٣١٠) .

القدر : نجوم في كوكبة النجوم الملتهبة .

(١٠٦) ليلة القدر معناها ليلة تقدير الأمور وقضائها. من قوله تعالى: (فيها يفرق كل أمر حكيم) ، وقيل سميت بذلك لخطرها وشرفها على سائر الليالي، وهي خير من ألف شهر، وسبب ارتقاء فضلها الى هذه الغاية ما يوجـد فيها من المصالح الدينية التي ذكرها من تنزل الملائكة والروح فيها وفضل كل أمر حكيم.

وقد أنزل القـرآن جملة في ليلـة القدر من اللـوح المحفوظ الى السماء الدنيا، وأملاه جبريل على السفرة ثم كان ينزله على رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوماً في ثـلاث وعشرين سنـة. وعن الشعبي: المعنى أنـا ابتدأنا إنزاله في ليلة القدر.

واختلفـوا في وقتها فـأكثرهم عـلى أنها في شهـر رمضان في العشر الأواخر في أوتارها، أكثر القول أنها السابعة منها، ولعل الداعي الى إخفائها أن يحيى من يريدها الليالي الكثيرة طلباً لموافقتها فتكثر عبادتـه ويتضاعف ثوابه، وأن لا يتكل الناس عند إظهارها على إصابة الفضل فيها فيفرطوا في غيرها.

وعن الحسن: إن ليلة القدر لفي كل رمضان، فيها يُفرق كل أمر حكيم، وفيها يقضى الله كل أجل وعمل ورزق الى مثلها.

ومعنى ليلة القدر خير من ألف شهر أن العمل في ليلة القدر بما يرضي الله خير من العمل في غيرها ألف شهر ليس فيها ليلة القدر وقد أخطأ دوزي حين قال: في هذه الليلة انزل القرآن جملة على محمدٌ صلى الله عليه وسلم.

والصواب ما ذكرناه من أن القرآن أنزل جملة واحدة في ليلة القدر الى السماء الدنيا. ثم كان ينزله بعضه في إثر بعض. قال تعالى: وقالوا لولا نُزّل عليـه القرآن جملـة واحد.

انظر: تفسير الكشاف للزمخشري.

وجامع البيان لمحمد بن جرير الطبري.

(١٠٧) معناها وعاء، إناء. انظر قدرة التي تقدمتها.

(القزويني ١ : ٢٣١ ألف أسترون ١ : ٢٣) .

قَدَر : قضاء الله وحكمه (فـوك) ، وفيه الجمـع : **أقدار ، ومقادر** .

الأقـدار : الرجـال الأقـويـاء القـادرون ذوو النفوذ . (عباد ١ : ٦٩) .

قَدَر : إباحة ، ترخيص ، سماح ، قضاء اللـه وحكمه . (ألكالا) وفيه قضاء وقَدرَ .

قِدْرَة = قِدْر : إناء يطبخ فيه ، وعاء (بوشر) وهو من الخزف (رايلي ص ٢٠٨ (وفيه جِدْرة) ، ابن العوام ١ : ٢٧٧ ، ابو المحاسن : ١ : ٢٦٨) وإناء لِلَّبن . (صفـة مصر ١٨ القسم الثـاني ص ٤١٦) . وفي معجم فوك : **قَدْرة** ، والجمع **قَدَر** .

قِدْرَة : لابد أن لها معنى أخر في عبـارة ألف ليلة (٤ ٦٤٨) : **وفي كـل قدرة من البلـور جوهـرة يتيمة**[١٠٧] .

قدْرَة : تجمع على قُدرْ . (فوك) .

قُدْرَة : قابلية ، قوّة الإدراك أوالفهم . (بوشر).

قَدْريّ : جبري[١٠٨] . (بوشر) .

قِـدار : فـرس بليـد ، فـرس ضعيف ، كـديش (مارسيل) وعند دوماس (حياة العرب ص ١٨٩) : **كدار** . وعند شيرب : **كَيْدار** ، والجمع : **كيادر** .

قديرَة : أخينـو ، توتيـاء البحر ، سَفّـور ، قنفذ البحر[١٠٩] (دومب ص ٦٨) .

قُدَيْرَة : وعاء من الخزف المطلي بالطلاء الصيني (الورنيش) يستعمل للطبخ . (ألكالا) . وفي رياض النفـوس (ص ٤٧ ق) : **فاذا طبـخ المـرابطـون قديراتهم وصلّوا المغرب ودخلوا بيوتهم الخ** . وفيـه (ص ٦٢ ق) : **وجعل القـديرة عـلى النار وجعل فيها ذلك البقل** .

قَدَّار : صـانع القدور والأواني (فوك).

القُدَّار : نجم يظهر في السـاعة الثـانية صبـاحاً .

(١٠٨) القـدري : مذهب القـدرية وهم قـوم من المعتـزلـة يجحدون القدر ويثبتونه لانفسهم ويقولون كـل عبد خالق لفعله .ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى.

(١٠٩) انظر: اخينو في الجزء الأول (ص ٩٤) والتعليق عليه (رقم ١٠١).

(دوماس حياة العرب ص ٢٤٥) .

قادر (= قادر على الوفاء) : موسر ، يملك مايستطيع به الوفاء بدينه . (بوشر) .

القادرة : الأقوياء الجبارون ، ذوو القدرة والنفوذ . (أرنولد طرائف ص ١٨٨) .

أقْدَرُ : أكثر قُدْرة ، أكثر قوة ، أكثر حولًا أكثر بأساً ، أكثر نفوذاً وتأثيراً (معجم الماوردي) .

أُقَيْدِر : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٣٧ ، البيت الثامن[110]) . وقد فسرت فيه **بالقصير العظام ، والقصير المختلف القدمين ، ومقارب الخلق** .

تَقْدير : إضمار ، حذف . (بوشر ، محيط المحيط)[111] .

---

(١١٠) في ديوان الهذليين (٢:٦٣) طبعة دار الكتب .

اتيح لها اقيدر ذو حشيف

إذا سامت على الملقات ساما

الاقيدر تحقير الأقدر وهو القصير العنق (وفي شرح اشعار الهذليين (ص ٣٨) الأقيدر القصير المختلف القدمين) والحشيف الثوب الخلق. والملقات: جمع ملقة. وهو المكان الأملس من الجبل.

وهذا البيت لصخر الغي الهذلي من قصيدة له يرثى بها ابنه تليداً ومطلعها:

أرقت فبت لم أذق المناما

وليلي لا أحسّ له انصراما

وهو البيت السادس

وفي لسان العرب: القَدَر: القَدَر قصر العنق، وهو اقدر، والأقدر القصير من الرجال. قال صخر الغيّ يصف صائداً ويذكر وعولاً قد وردت لتشرب الماء:

(وذكر أبياتاً ثلاثة آخرها البيت الذي ذكرنا اعلاه)

وقال:

معنى اتيح: قُدّر. والأقيدر: أراد الصائد. والحشيف: الثوب الخَلق، وسامت: مرت ومضت. والملقات: جمع مَلَقَة وهي الصخرة الملساء.

وقال الشاعر

رأوك أقيدر جِنْزَقْرَةً.

وقيل: الأقدر من الرجال القصير العنق.

(١١١) في محيط المحيط: التقدير عند النحاة عبارة عن حذف الكلمة في اللفظ واثباتها في النية، كما اذا قيل: من رايت ؟ فتقول: زيداً فيكون التقدير رأيت زيداً.

وعند المتكلمين: هو تحديد كل مخلوق بحدّة. ويُسمّى بالقَدَر ايضاً.

تَقْدير : فرض ، افتراض ، حُسبان . (بوشر ، المقدمة ٢ :١٢٧) .

تَقْدير :كون الشيء مضمراً أو في قوة لافعل لها . (بوشر) .

تَقْدير : العدُّ عند أهل الحساب ، وهو اسقاط العدد الأقل من العدد الأكثر بحيث لايبقى الأكثر ويسمى بالتقدير أيضاً . (محيط المحيط) مادة **عَدَّ**.

تقديراً : ضمناً ، مضمراً . (بوشر) .

تقديرات : ترجمة للكلمة السريانية فيقفا (= **تشابه**) . (باين سميث ١٤٤٨) .

تَقْدِيريّ : إضماري ، حذفي ، ايجازي . (بوشر) .

مُقَدَّر : مُضمَر . موجود بالقوة لا بالفعل . (بوشر) .

مُقَدَّر : ضمني ، مضمر . (بوشر) .

كلمة مقدرة : كلمة مضمرة ، كلمة محذوفة (بوشر) .

مُقَدَّر :كبير ففي معجم الإدريسي قرى نفزاوة في مقاطعة قشتالة تسمى دوماً : **القرى المقدرة السير** (تاريخ البربر ١ : ١٤٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤٦) و أشك أن يكون معناها : «قليلة البعد بعضها عن البعض الآخر .» كما ترجمها السيد دي سلان . وفي الإدريسي (ص ٢٥) : ٣ **مجار مقدرة الجرى** ، وتعني «ثلاثة أيام طويلة من الملاحة» ولعل معنى الجملة الأولى : يتطلب الطواف في هذه القرى سيراً طويلاً . غير أني لا أستطيع أن أجزم بشيء .

مُقَدَّر . عند العامة : **عصابة** مزيَّنة تتعصّب بها المرأة . (محيط المحيط) .

مُقدِرّ ، عند العامة : الذي يخمّن على الزرع والأشجار ويعيّن مقدار غلتّها . (محيط المحيط) .

مَقْدرة : القدرة على الأداء أو على الوفاء بالدين ، ميسرة ، يسار ، (بوشر) .

مِقدار : تجمع على **مقادير** . (فوك ، دي ساسي طرائف ٢ : ١١٢) .

مِقْدار : كِبَر ، عِظَم . (معجم الإدريسي) .

مِقْـدار : مسـافـة ، بُعـد ، مـدى . (معجم الإدريسي) .

مِقْدار : حصّة ، نصيب ، مايصيب كل واحد عند القسمة . (ألكالا) .

مقدار من ناس : كثير من الناس . (ألكالا) .

مِقْدار : مثال ، نمـوذج ، قدوة . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : (exemplum = **اسْوَة**) .

مِقْدار : رجل ممتاز خالٍ من العيـوب . رجل كامل . ففي القلائد (ص ٢٣١) : **مقدارٌ له النافلة في الجلالة والفرض** .

مِقْـدار : رؤوس من البصل والثـوم مربـوطة بعضها مع بعض في حزمة قش . (ألكالا) .

مَقْدُور . بذل المقدور في : أجتهد في ، كدَّ ، بذل جهده (بوشر) .

المقادير : أجـل ، ميعاد ، أوان ، وهـو الوقت الذي في نهايته تضع المرأة الحامل حملها . (ألف ليلة ١ : ٣٩٧) .

مَقْـدُورَة ، والجمع **مقـادر** : مَقْدِرة ، قُـدرة . اقتـدار ، قوة ، بـأس ، حول ، تسلط . (فـوك).

المُقادِر : الذكر ، عضو التناسل للرجل . (المقري ٢ : ٤٦٢) .

اقْتداري : إختياريّ ، مُباح . (بوشر) .

*** قدس**

قَدَّس (بالتشديد) . **قدَّس الله** : عظَّمه ونزَّهه عما لا يليق بالألوهية . (فوك) .

قدَّس : نذر لله ، رسم ، كرَّس . (ألكالا) .

قَدَّس : ضحَّى ، قدّم قرباناً . (ألكالا) .

قَـدَّس : أقام القُـداس ، وهو عنـد النصارى صلاةٌ صلاةٍ مخصوصة يصلُّونها في أوقات معيَّنة لها على الخبز والخمر لأجل تقديسها أي لتطهيرها و المبـاركة فيهـا . (بـوشر ، هلـو ، محيط المحيط ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٧٩ ، المقري ٢ : ٤٤٢) .

قدَّس القربان : نذر القربان ، وصلى صلاة نذر سرّ القربان المقدس . الإفخارستيا . (بوشر) .

تقدَّس : كرَّس ، نذر ، قدَّس . (ألكالا) .

تقدَّس : حج الى بيت المقدس . (بوشر ، همبرت ص ١٥٢) .

قُـدْس . قـدس سيـدنـا المطـران : سيـادة المطران . (بوشر) .

قُـدْس أبونـا الخوري : السيـد الخـوري . (بوشر) .

قَدَس ، والجمع **أقداس** : قادوس النـاعورة ، وهو وعاء خزفي كالجـرة ، تنتظم منه ومن أمثـاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر الى المزرعة (المقري ٢ : ٥٠٧) .

قدَس . والجمع أقداس : ساعة مائية ، ساعة الماء ، . (البكري ص ٤٨ومايليها) .

قَدَس : أنبوب مـاء ، قسطل ، قنـاة . مجرى ماء . (البكري ص ٣٠) .

قُدْسي : قدّيس . (معجم أبي الفداء) .

قُدْسي : اسم نسيج . (ابن بطوطة ٢ ، ١٨٧ ، ٣١١ ، ٣١٦ ، ٣ : ٣٤) .

قَدَاسَة : طهارة (بوشر) ، وتستعمـل بعض كتاب النصارى **القُدس** والقَـداسة بمنـزلة الحضرة في الكتابة الى رؤساء الديانة عندهم بناء عـلى نسبة القداسة إليهم ، ويستعملونه أيضاً في المخاطبـة لساناً . (محيط المحيط) .

قُـدَّاس ، والجمـع **قـداديس** : هـو عنـد بعض النصارى صلاة مخصوصة يصلُّـونها في أوقـات معيَّنة لها عـلى الخبز والخمـر لأجل تقـديمها أي تطـهـيرهـا . (بـوشر ، محيط المحيط ، زيشر ٢ :٣٠٧) .

حضر القداس : استمع القُدَّاس . (بوشر) **قدَّم قداساً** : أقام قُدَّاساً ، حضر قُدَّاسـاً . (بوشر) .

قدّاس صغير : قُدَّاس بدون تلحـين ولا ترتيـل . (بوشر) **قُدَّاس كبير أو قداس حبـروى** : قُدَّاس احتفـالى ذو تلحين . وقـدّاس يقيمـه الحَبْـر أي الكاهن . (بوشر) **قداس لميت** : قدّاس سنوي يقام لروح الميت لراحتها (بوشر) .

قدّوس : يذكر جاكسون في (تمبكتو ص ٨٧ ، رقم ٨٩ ، رقم ١٦٥ ، ص ٢٧٤) : تلّب كادُس اسماً

للوزير الأول في مراكش ، ويظهر أن هذا لقب له ، **وهو الطالب القدوس** .

القِدّيس : عند النصارى الفاضل المحكوم له من رؤساهم بتمام الصلاح والقبول عند الله . والمرأة قِدّيسَة . (بوشر ، محيط المحيط) .

قادِس : مركب كبير أو قارب ، زورق ، صندل . وقد ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٩٩ ، البيت[١١٢] ١٤).

قادوس (كادوس باليونانية فليشر معجم ص ٧٤) ، والجمع **قواديس** : وعاء خزفي كالجرة ، تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر الى المزرعة . وقد يكون من خشب . (بوشر ، ألف ليلة برسل ٣ : ١١٦) . وهو بالاسبانية : arcaduz, alcaduz ، وبالبرتغالية alcatrus .

قادُوس : طاس من الحديد المطرق . (غدامس ص١٠٩ ، ص ٢٦١) .

قادوس الحمام : شريحة الحمام ، وهي جديلة من قصب تتخذ للحمام ، أو وعاء من الفخار يلجأ اليه الحمام . (بوشر ، ميهرن ص ٣٢) .

قادوس : اسم مكيال سعته ثلاثة أمداد بمُدّ النبي[١١٣] (البكري ص٦٢) .

(١١٢) لم يذكر هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب. ولم نطلع على الطبعة التي اعتمد عليها وفي لسان العرب. والقادِس السفينة، وقيل: السفينة العظيمة، وقيل: هو صنف من المراكب معروف ، وقيل من ألواحها. قال الهذلي.

وتهفو بهاد لها مَيْلع
كما أقحم القادِسَ الأرْدَمونا

وفي المحكم
كما حَرّك القادِسُ الأرْدَمونا

يعني الملاّحين: تهفو تميل يعني الناقة، والمَيْلَع الذي يتحرك هكذا وهكذا، والأردُم: الملاح الحاذق . والقوادس: السفن الكبار.

والهذلي هو أمية بن ابي عائذ الهذلي (الصاغاني).

(١١٣) المُدّ: مكيال قديم اختلف الفقهاء في تقديره بالكيل المصري، فقدّره الشافعية بنصف قدح . وقدره المالكية نحو ذلك. وهو رطل وثلث عند أهل الحجاز، وعند أهل العراق ، رطلان. والجمع: أمْداد، ومِداد.

قادوس الطاحونة : عين الطاحونة ، ثقب يلقن الحبَّ الذي يمربه شيئاً فشيئاً ، ووعاء كبير قمعيّ الشكل يلقن فيه الحبَّ فينزل منه حبات الى الطاحون ، وهو واسع الأعلى ضيّق الأسفل ، وهو جزء من الطاحونة . (بوشر ، ميهرن ص ٣٢ ، ألف ليلة برسل ٢ : ٢٦٣) .

قادُوس : أنبوب ، قناة ، مجرى ماء . (معجم الإسبانية ص ٧٨ ، ابن العوام ١ : ٦٥٦) .

قادُوس والجمع **قوادس** : قناة ماء . مثعب ، مجرى (بوشر بربرية) .

وفي المقري (٢ : ٣٩٥) في الكلام عن الورد : **أهدى له في قادوس ورداً أحمر وأبيض فأمر ان يُملأله دراهم** . وهذه الكلمة تعني أيضاً : انبوبة ، انبوب ، قسطل ، كما تؤيد ذلك عبارة محرفة في ابن العوّام (١ : ٣٠٨) وقد صححتها مستعيناًبمخطوطتنا فجاءت كما يلي : **ويُغْرَس أيضاً من الورد في اكتوبر في البساتين للجمال اصول مجتمعة ستّة او ثمانية ونحو ذلك في مواضع متفرّقة فاذا لقحت (القحت) وعلقت فيدخل عليها من اعلاها قواديس مثل القنانيط (جمع قنُوط) ملوّنة بالحَنْتَم طول كل قادوس منها نحو ذراعين وينوف ويخرج اعالي تلك القضبان على فم كل قادوس وهو قائم ويُمْلَى بالتراب والرمل ويسقى بالماء مّرات فاذا نوّر الورد فيها ياتي كانها اشجار لها سُوقٌ ملونة** .

قادوس : رزمة صغيرة من الحرير (محيط المحيط)[١١٤] .

قَيْدُوس : صيغة أخرى لكلمة **قادوس** ، والجمع **قواديس** : وعاء خزفي كالجرة ، تنتظم منه ومن أمثاله سلسلة تديرها الناعورة فتغرف الماء من البئر إلى المزرعة . (الكالا).

قَيْدُوس : أنبوب، قناة ، مجرى ماء . (ألكالا) .

أقْدَسُ : قدّيس (دي ساي ديب ٩ : ٤٦٧) .

(١١٤) في محيط المحيط: القادوس عند العامة رزمة من أقفال الحرير المطوية على مقدار قصير، والجمع قواديس

أَقْدَسُ : شديد الطهارة والنقاء والصفاء . (رولاند) .

تَقْدِيس : عند دي ساسي (ديب ١١ : ٤٢) : ويقسم بالأناجيل الأربعة **وصلواتهم وتقديساتهم**. وقد ترجمها الى الفرنسية بمامعناه : وتبريكاتهم .

زَيْت المَقْدس : مرهم ، بلسم ، زيت البلسان . (ألكالا)

المَجْمع المُقَدَّس ! مجمع التبشيرنشر الإيمان . (بوشر) .

مَقْدَسيّ ، والجمع **مَقَادِسَة** (بوشر ، همبرت ص ١٥٢) . **ومُقَدَّسيّ** (بكنجهام ١ : ٩١) :

مُقَدَّسيّ : نسبة الى البيت المُقَدَّس وهو حرم القدس الشريف . العامَّة تقول لمن زاره أو زار قبر المسيح **مُقْدُسيّ** بضم الميم والدال وتجمعه على **مقادسة** . والنسبة الى بيت المقدس مَقْدِسي أيضاً . (محيط المحيط) .

*** قدع**

قَدَعَ : خنى وفحش من الكلام ، في معجم فريتاج نقلاً عن ديوان الهذليين (ص ١٢٢ في اخرها) : وهي قذع بالذال وفي صفحة (٢٧٧) قدع بالدال .

وإني متأكد أن كوسجارتن قد نقل هاتين العبارتين من المخطوطة .

*** قدف**

قدف : **دفع** (محيط المحيط)[١١٥] .

قدَّف (بالتشديد) : جَدَّف ، جذَّف . (بوشر) .

قَدَّف : طفا وعام مع الريح (بوشر) . وهي تصحيف : **قَذَف** . (محيط المحيط) .

قَدْف : تحريك المركب بالمجاذيف وعومه . وهي من مصطلح البحرية وهي الحركة التي تطبعها المجاذيف (بوشر) . وهي تصحيف **قَذْف** .

(١١٥) في محيط المحيط: والعامَّة تستعمل قدمه بمعنى دفعة.

قَدْفَة : رَبْو ، نَسَمة ، ضيق التنفس ، وينشأ من انقباضات وقتية من عضلات الشعيبات الرئوية (دومب ص ٨٨) .

قَدَّاف : من يجدّف أو يجذّف بالمجذاف (بوشر) وهي تصحيف قذاف .

مِقداف ، الجمع **مقاديف** : مجذاف . (بوشر) وهي تصحيف **مقذاف** (محيط المحيط) .

*** قدم**

قَدِم الى : وَصَل . (بوشر ، كليلة ودمنة (ص ٢٨٠) ، ويقال أيضاً : قَدِم ل (معجم أبي الفداء) .

قَدِم على ، أو قَدِم أن : أقدم على ، اجترأ ، تجرأ ، تجاسر .. وقَدِم على فلان : اجترأ على مهاجمته ، أو قتله . (معجم الطرائف ، معجم بدرون) .

قَدُم : عَتُق ، صار عتيقاً . (وذلك إذا لم تطلق على الأشخاص) . (ألكالا) .

قَدَّم ، وقَدَّم له أو إليه ، وضع له طعاماً ونبيذاً قدَّامه على المائدة . (عبد الواحد ص ٦٩ ، ص ١٥٢ ، كوسج طرائف ص ٦١) .

قَدَّم له أو اليه : أعطاه هديته ، وأنعم عليه بها . (مملوك ١ ، ١ : ١٥٣ ، ألف ليلة ١ : ٣٩ ، ٤٠) .

قَدَّم فلاناً ، وعليه : وضعه أمام عينيه . ففي البكري (ص ٣٥) : **ما أُبالي ما قُدِّمْتُ عليه يوم القيامة وفي صحيفتي أربع حسنات الخ**[١١٦] .

قدم اللوازم أو العدَّة : جهَّز ، زوّد ، أعدّ العدّة مَوّن . (بوشر) .

قدَّم كفيلاً : أعدَ كفيلاً . (بوشر) .

قَدَّم : فضَّل وآثر شخصاً على آخر . (كوسج طرائف ص ١٣٢) .

قدَّم : عيَّن شخصاً في وظيفة ، وتجد مثالاً له في مادة **أخر** (المقرى ١ : ٨٨٤) .

قَدَّم : **ألى فلان** : أمره . (معجم الطرائف في مادة تقدّم) .

قَدَّم : ألقى السلاح ، استسلم . (ألف ليلة

(١١٦) معنى قُدّمت عليه في هذه العبارة هو ما أقبلت عليه.

١ : ٨١).
نقدّم إرسالـه : نسرع ونعجلّ بـارسالـه إليك . (بوشر).
قَدَّم (في معجم فريتاج) تدل بالتأكيد على المعنى الذي ذكره بوشر في معجمه وهو سبق ، وتخطّى ، وتفوَّق ، وتقدَم . (عبـاد ١ : ٣٠٥ ، ٣ : ١٤٨) . وفي محيط المحيط : **قَدَّم القومَ سبقهم** ، وبعد ذلك **وقدَّم بين يديه تقدَّم** .
أَقْدَم : جاء به ، أتى به ، قَدِم به . ففي كليلة ودمنـة (ص ٢٨٢) : **سـألـوه مـا اقـدمـه الى مدينتهم** .
أَقْدَم الى : جاء الى ، وصل الى ، أتى الى ، قَدِم إلى . (معجم الطرائف).
أقْدم أو أُقدم أنْ ، تجرأ ، تجاسر . وتقدم **على** فلان : تجـرأ على مهـاجمته ، أو عـلى قتله . (معجم الطـرائف ، معجم أبي الفداء) وفي هـذا الأخير ، **بشيء** تصحيف **على شيء** .
أقدم **على** فلان **ب** : تجرأ فعمل شيئاً ضـدّه . (معجم أبي الفدا).
أقـدم : اقتحم ، تحدَّى ، خـاطـر ، غـامـر ، جازف ، واجترأ ، تجاسر . (فوك).
تقـدَّم : **حَظِيَ** ، صـار ذا حظـوة . (معجم الطرائف).
تقدَّم : عُيِّن في وظيفة . (كرتاس ص ٤٢) .
وفي كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق) : **تقدَّم قاضياً** .
تقـدَّم : ارتفع في عملـه من أصغر درجـة الى أرفعها ووصل إليها درجة بعد درجة . (عباد ٢ : ١٢٥).
تقدَّم على فلان : صار إماماً للصلاة . (انظرها في مادة مأموم) .
تقـدَّم : أمـر . ويقـال : تقـدَّم **بـه** . (معجم الطرائف) ومَقدَّم **عليه** . (أخبار ص ٦٩).
تقدّم: التزم، تعهّد، تكفَّل (الكالا) ويقال :
تقدَّم في ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٤) : **فان يكن من ضيم ناله كنتَ أَوْلَى مَنْ أخـذ يده (بيـده) وسارع في تشريفه وتقدَّم في البلوغ الى مـراده** **واعزازه** وأرى أن معنى هذا الفعل في هذه العبارة خير من معنى أُمر .
اقتدم : انظر فيما يلي المصدر اقتدام .
استقـدم : جـاء بـه ، طلب قُـدومـه . (معجم الماوردي ، معجم الطرائف).
قُدْم : قِدَم ، تقادم . (ألكالا ، بوشر) .
قَدَم : مايطأ الأرض من رجل الإنسان . وهي مذكر أيضـاً . (فليشر في تعليقه عـلى المقري ٢ : ٧٢٨ ، بريشتِ ص ١٧٨ محيط المحيط)[١١٧].
قدم قدم أو قدم بعد قدم : خطوةً خطوةً ، على مهل . رويداً رويداً ، قليلاً قليلاً . (بوشر).
أمير صـاحب قـدم : أمـير حضـوره يجلب السعادة (بوشر).
قدم نحس : مشؤوم . (بوشر).
قَدَم : مقياس (بوشر) ، وقدمان تساوي ذراعاً (٥٠ سم) ، وأكثر قليلاً من شبر . (ابن العوام ١ : ١١).
قَدَم : خلوة . (همبرت ص ٤٣).
مَـوْضـعُ قَـدَم : مـوضــع (مكـان) يُهِم ذو شأن[١١٨] .
ففي البلاذري (ص ١٧٥) : **لم يبق بالجزيرة موضع قدم الا فُتح على عهد عمر بن الخطاب** . وهذا فيما أرى صـواب الكلمة وتفسـيرها وليس **موضعُ قِدْم** أي موضع قديم كما يقول النـاشر في المعجم .
قَـدَم : مايـلي القدم من النعـل (دلابورت ص ٩٤) .
القـدم : لا أدري مـامعنى **القـدم** في جـامـع الصخرة في بيت المقدس التى وردت في النص الذي نقله أماري (ص ٥١٥) وهو : **لما دخل الصخرة رأى قسيساً قاعداً عند القدم ياخذ من الفرنج**

---

(١١٧) في محيط المحيط: القدم الرجل. أوهي من الرجل ما يطأ عليه الانسان من لدن الرسغ الى مادون ذلـك مؤنثة ولهذا تصغر قُدَيْمة، وقد تذكر، والجمع أقدام.
(١١٨) موضع قدم: مكان تطؤه القدم. ويراد بموضع قدم في كلام البلاذري جميع أراضي الجزيرة.

قراطيس.

قِدَم : أزل ، أزلية ، أبدية ، خلود . (معجم بدرون).

قَدَمية : في اصطلاح الأطباء أجرة حضور الطبيب الى منزل المريض ليعالجه (محيط المحيط).

قَدُوم : وعند العامّة **قَدُّوم** ، وهي عندهم لفظة قديمة أنكرها ابن السكيت وابن الأنباري وقبلها المطرّزي . (محيط المحيط)[119] والجمع **قداديم** ، وفي السعدية (النشيد ٧٤) **قادوم** . (بوشر ، أبو الوليد ص ٨٠١ ، ابن بطوطة ٤ : ١٩٢) :

قَيْدُوم(فوك) وجمعها **قوادم** : قدوم ، بلَيطة حادة معقوفة المقطع ، آلة النجار . (ألكالا ، بوشر وفيه قدوم النجارين ، صفة مصر ١٢ : ٤٦٢) . وآلة تستعمل قفلاً ومِطرقة للنجارين (صفة مصر ١٢ : ٤٩٤) . ومِطرقة (همبرت ص ٨٥) . والآلة أحد طرفيها معول وطرفها الآخر فأس . (مرجريت ص ٣١٧) و**الآلة التي تجري مجرى الفأس** . (الثعالبي لطائف ص ٤).

قَدوُم : ثمر شجرة البطم . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١).

قِدَيم : عتيق . تُجمع على **قُدم** في معجم بوشر .

لقديمهم في البلد : لأنهم أقدم أسرة في البلد . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ٦٢٦).

رجل لا قديمَ له : رجل حديث العهد طارىء . ففي كتاب ابن القوطية (ص٢٥ق) في تعداده موظفي بيت المال : **ومهران بن عبد ربه من البربر لا قديم له** .

قديمه : مآثرة ، كما ترجمها دي سلان. (تاريخ البربر ١ : ٤٤٨).

قديماً على = **قادماً على** ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . ففي عباد (١: ٣٨٠). **وصحب ابا عمر بن عبد البرّ قديماً على بعض شيوخه** .

قدومة : مطرقة . (هلو).

قَدِيَمة ، **قديمات** : جورب من الحرير أو القطن . (برجرن ، همبرت ص ٢١).

قِديميَّة : قِدَم . عِتَق . (بوشر).

قُدّام : أمام ، إزاء ، تجاه . (فوك ، بوشر ، كوسج طرائف ص ١٠٨ ، مملوك ١ ، ١ : ١٣ ، ألف ليلة ١ : ٣١).

قُدَّام : مقابل ، تلقاء ، حذاء ، (بوشر).

قَدُّوم : انظر **قَدُوم** .

قَدّيم : حلفاء تعمل منها الحبال . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٤) . ونوع صغير من الحلفاء . (جاكو ص ٥٣ وهي عنده قَدّين بالنون ، بارت ١ : ٣٥ وهو يذكر قديم مع حلفا).

الوجه القُدَّامّي : قُدّام ، إزاء ، امام ، تجاه ، الوجه الأمامي ، القُبُل . (بوشر).

الطريق القُدَّامية : الطريق المختصرة القريبة . (محيط المحيط)[120].

قُدَّاميَّة : مُقَدَّم اليد ، القسم الأمامي من الفرس والحصان . (بوشر).

قادِم : عُرقوب ، كاحِل ، عَقب غليظ فوق العَقِب . (پاين سميث ١٣٨٥).

قادوُم : انظر **قَدُوم** .

قَيْدُوم : انظر **قَدُوم** .

الطريق القادومية : الطريق المختصرة القريبة (محيط المحيط)[121].

قُويْدِمَة : تصغير قادِمَة وهي ريشة في مقدَّم الجناح[122] (المقري ٢ : ٤٢١) واقرأ في طبعة بولاق

(١١٩) في محيط المحيط: والقَدُوم آلة النجر والنحت مؤنثة قال ابن السكيت ولا يشدَّد، وأنشد الأزهري
فقلت أعيراني القَدُوم لعلّني
أخط به قبراً لأبيض ماجد
المراد بالقَدُوم آلة النحت
وقال ابن الأنباري : القَدُم التي ينحت بها مخففة ، والعامة تخطىء فيها فتشددّ، وإنما القَدُّوم بالتشديد موضع. وقال الزمخشري وتبعه المطَرزي: القَدوم المنحات خفية، والتشديد لغة . والجمع: قَدَائم وقُدُم.

(١٢٠) في محيط المحيط: الطريق القادومِّية عند العامَّة هي المختصرة القريبة، ويقولون لها القُدّاميّة ايضاً.

(١٢١) القادِمة: واحدة القوادم والقُدامى وهي عشر ريشات في مقدم الجناح، وهي كبار الريش، والخوافي صغارها، وهي تحت القوادم .

(١٢٢) في محيط المحيط: والمقدَّم في اصطلاح أهل لبنان الخ.

والمعجم اللاتيني العربي : **قويدمتي** .

إقدام : عناية ، اهتمام ، اعتناء . (رولاند) .

تَقْدِيم : سيطرة، سلطة ، سيادة ، رتبة السيد ، رتبة السلطان . (ألكالا) .

تَقْدِيم : مركزيّة ، منصب وأرض المركيز وهو لقب شريف من أشراف الإفرنج . (ألكالا) .

تَقْدِيم : إدارة البيت ، تدبير المنزل . ومنصب كبير الخدم عند العظماء ، وهو القهرمان ورئيس الخدم (ألكالا) .

تَقْدِيم : اسقفية ، ولاية أسقف . (ألكالا) .

تَقْدِيم : دَيرٌ ، منصب رئيس الدير ، ومنصب رئيسة الدير . (ألكالا) .

تَقْدِمَة : رتبة تمنح عند طائفة الفرسان الحربيين وهم فرسان التقدمة . (ألكالا) .

تقدمة الجيش : قيادة الجيش . (المقري ٢ : ٦١) .

تَقْدِمَة : بابوية ، منصب البابا . (ألكالا) .

تَقْدِمَة : دَيْر ، منصب رئيس الدير ، ومنصب رئيسة الدير . (ألكالا) .

تَقْدِمَة : منصب القاضي البلدي في فرنسا قديماً ، ومنصب المحُلّف . (ألكالا) .

تَقْدِمَة ، والجمع **تقادم** : هديّة ، عطيّة سواء كانت طوعاً أو جبراً . (مملوك ١ ، ١ : ١٥٣) .

تَقْدِمَة : هديّة يقدمها رئيس الفلاحين الجديد الى مالك الأرض . (ضفة مصر ١١ : ٤٧٨) .

تَقْدِمَة ، والجمع تقادم : عربون . أربون . وفي معجم فوك : **تِقَدِّم لـ تِقادِم** :

التقادم عند أرباب الزراعة : مايُحصدَ من الزرع قبل أوان حصاده لقضاء الحاجة في الوقت (محيط المحيط) .

مَقْدم ، والجمع **مقادم** : دَقَل السفينة وساريتها، صاري السفينة. (ألكالا) .

مقدم ، والجمع **مقادم**: رواق . (شيرب ديال ص ١٢٠) .

مقادم : أكارع الغنم . (بوشر) .

مُقْدَم ، والجمع **مقادم** : جؤجؤ ، مقدّم السفينة (فوك) . والعامة تقول : **مُقْدُم** بضم الميم والدال لمُقَدَّم المركب (محيط المحيط) .

مُقْدِم ، **الاسنان المقادم** : الأسنان القواطع الثنايا ، وهي الاسنان الأربع في مقدمة الفم ، ثنتان من فوق وثنتان من تحت . (بوشر) .

مُقدم : نقيب في الجيش (ألكالا) وهو ضابط تحت إمرته مائة جندي . (هوست ص ١٨٤) .

مُقَدَّم : الرئيس الأعلى للنقابة والأخوية و غير ذلك . (ألكالا) .

مُقَدَّم : مُشير ، مارشال ـ (ألكالا) .

مَقَدَّم : كبير الخدم عند العظماء ، قهرمان ، أستادار . (ألكالا) .

مُقَدَّم : رئيس فرقة دينية . (كندي ١ : ١٢٥) .

مُقَدَّم : رُبَان سفينة ، قائد مركب . (ألكالا) .

مُقَدَّم : كان للحاكم (لدين الله الفاطمي) نائب يسمونه المقدن (كذا) يمثله في ديوان القضاء . (نوريس ص ٢٦٠) .

مُقَدَّم : يقول سنت أولون (ص ١١٢) : إن القائد في دولة مراكش يعيَن في كل مدينة أو قرية تحت إمرته ضابطين ، الثاني منهما هو المقدم أو قاضي الشرطة ، وعمله أن يفرض المكس والضريبة ويعيَن ثمن الغلّة من الأطعمة والوقود التي تباع بالوزن ، ويراقب تنفيذ ذلك .

المُقَدَّم : عند الدروز هو الثالث من رتب أكابر العشائر وهي الأمير وهو أعلاها ثم **الخَوَند** ثم المقدَّم ثم الشيخ . والعامة تكسر الدال غلطاً . (محيط المحيط) .

مُقَدَّم : لكل قُبَّة (وهو مسجد بني على قبر مربوط) مُقَدَّمه ، وهو أشبه بالقندلفت خادم الكنيسة ، ويقوم بجمع النذور والتصرف بها ، ويعيش ببحبوحة ورفاهية على حساب هذا الوليّ . (كولومب ص ١٧) .

مُقَدَّم : قيّم أو ناظر يقوم بجمع النذور من الحجاج وحملها الى القيصر (رولف ص ٢٢) .

مقدم : خصي يتولى تربية فتاة . ففي ألف ليلة (١ : ٩٧) : **المقدم الذي ربّاكي (والمُقَدِّم** فيها غير

صحيح) وفي برسل (١ : ٢٤٧) : **الطواشي الذي رباكي** .

مقدَّم : وصيّ (وهو شخص مكلف بالاشراف على مصالح قاصر أو مبذر) يعيّنه القاضي . (هلو).

مقدَّم : شُرطيّ . (ألف ليلة ١ : ٢٣٣ ، ٣٢٨ ، ٢ : ٢٧ ، ٢٩١ ، ٣ : ٤٣٥).

مُقَدَّم : عربـون ، اربون . ففي معجم فـوك : **نَعطِيك مُقَدَّم** .

مُقَـدَّم : دقل ، سـاريـة ، صـاري السفينـة (ألكالا) .

مُقَدَّم : جؤجؤ السفينة ، مقدَّم المركب وهو ضدَ مؤخـرة . (محيط المحيط) . وبهـذا المعنى وردت الكلمة هذه في رحلة ابن بطوطة غير أن الناشر كتبها **مُقْدِم** (٤ : ٢٧١) انظر : **مُقْدَم** .

مُقَدَّمَة : رئيسة دير . (ألكالا).

مُقَـدَّمَة : ديبـاجة ، فـاتحة ، استهـلال[١٢٣]. (فوك).

مُقَـدمَـة : في مصطلـح المنطق : قضيـة . (فوك).

مُقَدَّمَة : خطاب، خطبة، موعظة (ألكالا) .

مُقْدَّمة : إخطار ، تنبيه ، تحذير ، إنذار . ففي كتاب ابن صاحب الصـلاة (ص ٥٩ ق) : **ودخل الفرسان ـ على غير علم ولامقدمة من وصولهم** .

مُقَدَّمِيَّة : رئاسة دير . (فوك).

مقدام : جريء في الحرب . (فوك).

مَقْدُوم : ساعي البريد في المقاطعة ، وقيّم ، و وكيـل . أو الجـابي العـام (عـواده ص ١٤٤ ، دسكرياك ص ٤٢٨).

مقدامة : واجهة ، مقدَّم البناء (هلو).

ومقدَّمة القياس عند المنطقيـين هي ما تتـرتب عليه النتيجة من القضايا ، كما في قولك كل مركبٌ فاسد وكل جسم مركَّب فكل جسم فاسد . ويقال للقضية الأولى وهي كل مركب فاسد مقدَّمة كبُرىَ ، وللثانية وهي كل جسم مركَّب مقدَّمة صُغْرى .

(١٢٣) في محيط المحيط: ومقدَّمة الكتاب عند المؤلفين فصل يعقد في أوله.

مَقَـادِمُ (جمـع)= **مَقَـادِيُم** . (الكـامـل ص ٢٧٤)[١٢٤].

مُتَقَدِّم : سابق ، مُقَدَّم . ويقال : مُتَقَدِّم **على** ، أو متقدِّم **لـ** . (معجم أبي الفدا).

مُتَقَـدِّم : قاضي بلـدي (في فـرنسـا قـديمـاً) ومُحلفٌ . (ألكالا).

اقدام : ترفيع ، ترقية ، (رولاند).

*** قدميا**

قدميا= اقليميا :كَدْميا ، أكسيد الزنك المجتمع في مـداخن الأفران العـالية . (ابن البيطـار ٢ : ٢٨٠)[١٢٥] =**توتيا**[١٢٦] . (المستعيني في مادة توتيا).

*** قدو**

أقـدى : قرَّب . ففي ابن رشـد لرينـان (ص ٤٤١) : **الى مـا يُقِـدْيهم الى اللـه سبحـانـه ويُدْنِيهم** .

*** قدوارة**

قَدْوارَة ، والجمع **قداوير** ، **وقداور** : قميص . (انظر : **قندورة**).

*** قدى**

قدَّى (بالتشديد) : كفى . وهذا **يقدّى** أي يكفي

(١٢٤) في الكامل للمبرد (١: ٢٨٤) الطبعة المصرية:
تذبذب في المخلاة تحت بطونها
محذفة الأذناب جلح المَقادمِ
والبيت للفرزدق من قصيدة لـه في أمر قتيبـة بن مسلم الباهلي. وعنى بمحذفة الأذنـاب جلح المقـادم بغال البريـد. وجلْح المقـادم أي لا شعر في أرجلهـا الامامية.

(١٢٥) في المطبـوع من ابن البيطار (٤: ٧): (قـدميـا) هي الاقليميا باليونانية.
وانظر: إقليميا في الجـزء الاول (ص ١٦٤) والتعلق (رقم ٣٢٧).

(١٢٦) انظر توتيا في الجزء الثاني (ص ٧٣) والتعليق (رقم ٢٧٢) .

(محيط المحيط)[127].

يقدي: كفاية، كفى! (بوشر، برجون، مارسيل).

يقدّيني: يكفيني. (بوشر).

مايقدّينا: مايكفينا. (زيشر ٢: ١٣٦).

واقرأ في كوسج (طرائف ص ٧٩): **المال يقدّى** بدل **المال يُفَدَّى**.

وهذا الفعل مشتق من **قد** في قولهم: **قَدْ زيداً درهمٌ**، **وقدُ زيدٍ درهمٌ**، أي يكفي زيداً درهمٌ.

قَدَّى: تسوَّل، شحذ، طلب الاحسان (فوك) وهي تصحيف كدَّى. ويقال أيضاً مقدّى وهي تصحيف مُكدِّي.

تقدَّي: ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١١٣، البيت السابع)[128]

قِدْيَةُ: تسوّل، شحاذة، طلبُ الاحسان (فوك) وهي تصحيف كِدية.

***قذر**

قَذَّر (بالتشديد) تغوَّط، تبرَّز (مارتن ص ١١٨) وقد كتبها بالدال المهملة.

قذّر: قَتَّر، بَخِل. (بوشر).

تقذَّر: نبذ، طرح، تخلَّص من. (فوك).

تقذَّر: توسَّخ، تلطَّخ، تدنَّس. (ألكالا).

تقذَّر: صار قَذِراً وَسِخاً. (بار علي رقم ١٨٧٩، باين سميث ١٤٨٤).

قذر: مُشاقة غليظة من الحرير، (ألف ليلة برسل ١: ٣١١، معجم الاسبانية ص ٤٨).

قَذِر: شحيح، بخيل، مقتّر. (بوشر).

قذار: عاهرة، مومس، بغيّ. (فليشر معجم ص ١٦).

قَذَارَة: وَضَر، وسخ، درن، شُحْ، تقتير، بخل، خِسَّة، دناءة، حقارة.

قَذَارة: فقر، فاقة، وأمر سيء فيما ينال أو يفعل (بوشر).

قُذُورَة: قذارة، وسَخ، وضَر. (فوك، ألكالا).

قُذُورَة: الجسد: افرازات الجسد. (ألكالا).

مَقْذُور: قَذِر، وَسِخ: (الكالا).

مَقْذُور: نذل، لئيم، خبيث، وَغْد. (الكالا).

*** قذع**

قذع: مصدرهُ **قَذْع** **وقَذَعٌ** أو الاسم منه،[129] بالمعنى الذي ذكره فريتاج في رقم ٢ من ديوان الهذليين (ص ١٢٤).

أقذع: يقال: أقذع له[130] (ديوان الهذليين ص ١٢٤، الكامل ص ٢٢٥، ص ٤٧٧) ويقال:

أقذع فيه (المقري ٢: ٣٥٠) أو أقذع به (؟). المقري ٢: ٣٥٠).

أقذع: صار قذعاً أي قبيحاً سيئاً. (عبد الواحد ص ٢١٦) والمصدر إقذاع: فحش، والشتمة القبيحة السيئة. (عبد الواحد ص ٢١٥).

مَقْذَع: ذكرت في ديوان الهذليين

---

(١٢٧) في محيط المحيط: والعامَّة تستعمل قدَّى بمعنى كفى، يقولون: هذا يقدّى أي يكفي.

(١٢٨) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي.

وفي لسان العرب: تقدَّت به دابته: لزمت سَنَن الطريق، وتقدّى هو عليها. ويقال: مرّبي يتقدَّى فرسه. أي ملزم به سَنَن السيرة. وتقدَّى به بعيره: أسرع.

(١٢٩) في لسان العرب: قَذَعه يقذَعه قَذْعاً: رماه بالفحش وأساء القول فيه. وقَذَعه بالعصا يَقْذَعه قَذْعاً: ضربه، وقيل: هو بالدال غير معجمة. وقَذعته عن الأمر إذا كففته.

والقذعَ: الفُحْش من الكلام الذي يقبح ذكره.

ويقال: منطق قَذَع وقَذيع وقِذِع وأقذع: فاحش قال زهير:

ليأتينك منّي منطق قَذَعُ

(١٣٠) في لسان العرب: وأقذعه وأقذع له إقذاعاً رماه بالفحش وأساء القول. وأقذع له: أفحش في شتمه، وأقذعه بلسانه إقذاعاً: قهره بلسانه. والهجاء المُقْذع الذي فيه فحش وقذف وسب يقبح نشره وفي الحديث: من روى هجاء مُقذعاً فهو أحد الشاتِمينْ.

(ص١٢٢ ، البيت ٩)[١٣١] .

* **قذعمل**

قُذَعميلة = **قذعملة** ، يقال مثلاً : ما في السماء قذعميلة . (الكامل ص ١٤١)[١٣٢] .

* **قذف**

قذف . قذفه : رمى به ، ففي كوسج (طرائف ص ١٠٢) : **قذفوه في مهران** أي رموه في مهران .

وفي كليلة ودمنة (ص ١٨٨) : **عيشه من الحشيش وممّا يقذفه اليه البحر** .

وقذف **به** (ويجزر ص ٢٥ ، ص ٩٠ رقم٩١) .

وفي طرائف دي ساسي (١ :٣٨) **يقذف بنفسه في الماء** .

قذف : دفع الحَرّ . (الثعالبي لطائف ص ١٠٩) .

قذفة : افترى عليه . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦٦) .

ويقال : **قُذِف بِقَوْل** . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٧) .

وفي رياض النفوس ذكرت في مادة **حَقَ** . وفي معجم بوشر : افترى عليه أي **قذف في حقه** .

قذف به شيئاً : لامه على فعل شيء وأنّبه و عنّفه ووبّخه . (عباد ١ : ٢٥٨) .

قذف : قَذَّف ، جَذَّف ، جَدَّف . (فوك ، تاريخ البربر ٢ : ٤٢١) .

قَذَّف (بالتشديد) جَذَّف ، دفع قارباً بالمجذاف . (همبرت ص ١٢٨ ، هلو) .

قاذف . قاذف **بِقَوْل** : افترى عليه (الكامل ص ١٤١)[١٣٣] .

وانظر : (ص ١٤٤) .

أقذف : قذَّف ، جَذَّف ، دفع قارباً بالمجذاف .

وأبحر . (ألكالا) .

أقذف : أبحر عائداً القهقرى . (ألكالا) .

تقاذف : في محيط المحيط : **تقاذفت الغريقَ الأمواجُ** : **قذفه بعضها الى بعض** . وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٥) : **ولم تزل البلاد تتقاذفه** .

قَذْف : غَثَيان ، تهوّع ، مَقَس ، جيشان النفس ، مَيْل الى التقيُؤ . (المعجم اللاتيني - العربي) .

قَذْف : افتراء ، فِرْية . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٧) .

قَذْف : يظهر أن معناها هزّة أرضية . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣٢) : **والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور** .

قَذَفِيّ : الذي يقذف الناس أي يفتري عليهم (بوشر) .

قَذَّاف : مُجذِّف ، مُجدِّف ، الذي يدفع السفينة بالمجذاف . (فوك . همبرت ص ١٢٨) .

قاذِف ، والجمع **قَذَفَة** : من يقذف الناس أي

---

(١٣١) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي . والمقذع: المصدر الميمي من قذعه يقذعه ومعناه: انرمي بالفحش وإساءة القول.

(١٣٢) في الكامل للمبرد (١ : ١٤٦) الطبعة المصرية : ما في السماء كِرْفئة ، وما في السماء قُذَعْملة ، وما في السماء طحوبة وطحربَة ، وما في السماء قِرْطَعْبة ، وما في السماء كَنَهْوَرَة ، وهي القطعة من السحاب العظيمة كالجبل وما اشبهه.

(١٣٣) في الكامل للمبرد (١: ١٤٦) الطبعة المصرية:

يا آل تيم الا تنهو سفيهكم

قبل القِذاف بقول كالجلاميد

وفيه (١ : ١٤٨) : وقوله قبل القِذاف يريد المقاذفة وهذه تكون بين اثنين فما فوقهما نحو المقاتلة والمشاتمة. فباب فاعلت إنما هو للاثنين فصاعداً نحو قاتلت وضاربت. وقد تكون الألف زائدة فتُبنى للواحد نحو عاقبت اللص وعافاه الله.

يفتري عليهم . (معجم الماوردي) .
مَقْذِف : موضع يرمي فيه الحصى والطين (عباد ١ : ٧٣ رقم ٨) .
مِقْذاف : مجذاف ، آلة التجذيف وتجمع على مُقاذيف . (بوشر) ، أبو الوليد ص ٧٧٣ ، المقدمة ٢ : ٣٢٥ (هكذا كتبها السيدي سلان) **أو مقاذف** (المعجم اللاتيني العربي) وفيه أيضاً remiges : **مقاذيف** ، وهذا خطأ .
نبيعه للمقداف (كذا) : نبيعه مَجَذَفاً أي الذي يدفع السفينة بالمجذاف . (ألف ليلة بيسل ٩ : ٣٦٢) .

* **قذل**

قَذْلَة : ما يبقي من الشعر بعد قصه ، وهو يغطي النصف الأعلى من الجبهة (زيشر ٢٢ : ٩٤، رقم ١٨) .
قذال . القذالان: ناصيتا القفا (الكامل ص ٤٦١)[134] وتضيف بعض المخطوطات : **والنُقْرَة بينهما** .

* **قذن**

قَذَن ، وقَذَّن ، وتقذَّن :[135] ذكرت في معجم فوك . وفيه والاسم **قَذَانة** ، ومنه **قَذّان** : رجل ذو عيوب كثيرة .

* **قذى**

قَذى : قذاة ، قشّة ، وتجمع على **أقْذِيَة** . (فوك) قَذى ، وجمعها **أقْذِيَة** : التهاب العيون . (فوك) .

* **قر**

قَرَّ ، **لم يقرّ قراره حتى بعث** : مايكاد يستقر على العرش حتى بعث . (كليلة ودمنة ص ٣١) .
قَرَّ : اعترف (هلو) ، واعترف بذنبه بعد أن عُذّب . (ألكالا) وهي تصحيف أقرَّ .
قَرَّر : روَى ، قصَّ ، أخبر . (انظر **تقرير**) وذلك حين يكون الرواة أهلاً للثقة . ففي ملّر (ص ١١) : **التواريخ المقرَّرة المرتَّبة** .
قَرَّر : أقَرَّ ، صدَّق ، وافق على ، أكدَّ أيّد . (هلو) .
قَرَّره ، وقرَّر عليه ، أو قرَّر فيه : استنطقه ، سأله عن . (فوك) .
قرَّره : عذَّبه لينتزع منه الاعتراف (مملوك ٢ : ٢ : ٣) .
بعد تقريره عليهم (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧١) وقد ترجمه الى الفرنسية بما معناه : بعد قراءته عليهم .
قَرَّر : سجَّل اختراعاً ، أعطى شهادة ، أجاز ، أنعم ببراءة ، أنعم بامتياز . (بوشر) .
أقْرِر عنه غالي الغَيْظِ كُلّه (ديوان الهذليين (ص ٢١٢)[136] وقد فسرت فيه بكلمة **أَبَرِّدُ** .
قارَّ : في حيأن (ص ٥٧ ق) : **وكتبوا الى أُمَيَّة انَّك تريد أن تحدث في مدينتنا حدثاً لم تُسْبَق اليه ونحن لا نقارك عليه** . ويظهرأن معناها : ونحن نأتمنك عليه ولا نثق بك .
أقَرَّ : ترك ، لم ينتزع . يقال مثلاً : **اقرّ الأرضَ في ايدي اهلها** . (معجم البلاذرى ، معجم الطرائف) اقرَّ : سمح . ففي الأغاني (ص ٦٩) : **وقال لا أُقِرُّ لابن أبي ربيعة أن يذكر امرأة من بني قُصَيص في شعره** .
أَقَرَّ : رَضيَ ، أمضى . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق) : **واقرَّ ما روى عنه ابو القاسم**

---

(١٣٤) في الكامل للمبرد (٢ : ٨٩) الطبعة المصرية
إن شرخ الشباب تألفه البيـ
ـض وشيب القذال شيء زهيد
ولم يرد فيها ما نقله دوزي من طبعة اخرى.
وفي لسان العرب: القذالان ما اكتنف فأس القفا من عن يمين وشمال.

(١٣٥) لعل معنى قَذَن وقَذَّن وتقذَّن أتى بعيوب كثيرة. ففي تاج العروس: أقذن: قال بعضهم أي أتى بعيوب كثيرة

(١٣٦) لم يرد هذا الشطر من الشعر في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب.
وأقرّ: افعُل من قرُّ اليومُ يقرُّ قرّاً أي برد

بن عمر الخزرجي بفاس .

أقَرَّ : اعترف بذنبه حين عُذِّب (انظر : قَرَّ) (الكالا) وفيه إقرار أي اعتراف .

أقَرَّ به : اعتقد به . (دي ساي طرائف ١ ١١٤) .

أقَرَّ (المغلوب)بـ : استسلم ، وخضع ، ورضي بما عرض عليه . (معجم البلاذري) .

أُقَرَّ على فلان : يظهرأن معناها شهد عليه . ففي المقري (١ : ١٣٥) : وقتل اللصوص صاحب الدار خوفَ ان يقَرَّ عليهم ويطالبهم بعد ذلك .

تقرَّر : اعتُرِف به . (فوك) .

تقرَّر عليه وفيه : استُنطِق . سئل أن يعترف بذنبه . (فوك) .

تقارَّ : تقارَّ الرجلان : أكدَّا ، أثبتا ، أعلنا معاً في آن واحد . (البكري ص ١٨٤).

استقرَّ : سكن في منزل . (كوسج طرائف ص ٣٣) .

استقرَّ به المكان : أقام بالمكان ، سكن فيه ، استوطنه . (كليلة ودمنة (١٤٤) ويجب أن يقرأ بالبناء للمعلوم لا بالبناء للمجهول كما في معجم فريتاج .

وكذلك : استقرت به النوى (معجم أبي الفدا) .

استقرَّ : فما استقر بهم الجلوس حتى اقبل عليهم شيخ ثالث ، أي ماكادوا يجلسون حتى اقبل عليهم شيخ (الف ليلة ١ : ١٢ ، ٢٧) .

استقرت أرض مصر على قسمين : قسمت أرض مصر قسمين . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٠) .

استقرَّ على : ثبت ، قرَّ . (بوشر) .

استقرَّ رأيه على : عزم على . (بوشر) .

استقرَّ : وجد له مكاناً دائماً . (المقدمة ١ : ٧٢) وفيها استقرى (وكذلك في مخطوطتنا ص ٤٨ ، وفي مخطوطة رقم ١٣٥٠ : استقر) .

استقرَّ عندهم أنه المهدي : ثبت عندهم أنه المهدي واعتقدوا ذلك . (عبد الواحد ص ١٣٤) .

استقرَّ : حصل على السلطة . (بوشر) .

استقرَّ فلانا، وعن فلان : سأل عنه . (المقري ٢ : ٢٤٩) .

قُرَّة : جرجير[١٣٧] (باجنى مخطوطات) وفيه أيضاً : eruca sylvestris,alba,karra butama وهي قُرَّة العين[١٣٨] .

قِرَّة : إن الكلمة الاسبانية guerra قد انتقلت الى اللهجة المغربية وصارت تنطق غِرَّة ، وذكرت في معجم فوك في مادة guerra ونجد عند بوسييه : «قيرَّة (من الايطالية)»guerre .

واعتقد أني قد وجدت هذه الكلمة في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٥١) ففيها : وهذا في زمان الصلح والمهادنة إعداداً لأيام القرة . أي أن السلطان قد فعل هذا في زمان الصلح والمهادنة إعداداً لأيام الشقاء أو الحرب ، كما ترجمها ديفريمري الذي رأى أنها قرَة (من وقر) وهي كلمة لم تكن مستعملة فيما أرى في نثر القرن الرابع عشر ، وهي لاتدل على الشقاء ولا على الحرب ، ثم إن العبارة تتطلب كما شعر ديفريمرى كلمة حرب . ولذلك فاني لا أتردد في قراءتها القرة هذا إذا كانت كتابة الكلمة في كل المخطوطات وأنه لاتوجد كلمة الغِرة في أية مخطوطة .

اِقْرَّة : طقس رديء ، جو سيء جداً (بريسيه) .

قِرَّة : عاصفة شديدة (ليون ص ٣٣٣) وفيه : (gherra) لعلها كلمة guerra مجازاً كما تقول حرب العناصر .

قُرَّة : قُرّ ، برد . (هلو) .

---

(١٣٧) انظر: جرجير في الجزء الثاني (ص ١٧٠) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥).

(١٣٨) انظر: جرجير الماء وهو قرة العين في الجزء الثاني (ص ١٧٠) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥)

قُرَّة : رضا ، ارتياح ، انبساط ، سرور ، انشراح (هلو) .

قُرَّة : قسم من سيميا ، وهو فن كتابة ـ رقاع هي دواء لأمراض العيون وغيرها من الأمراض الكثيرة الأخرى . (نييورب ص ١٢١) .

قُرَّة عين : بؤبؤ ، حدقة ، انسان العين (هلو) .

قرة العين : نبات اسمه العلمي : Veronica Anagalis (ابن البيطار ٢ : ٢٨٣)

وقرة العين : صناب ،[١٣٩] حرف مرّ[١٤٠] ، حرف الحقول[١٤١] ، حرف . (بوشر) وفي همبرت (ص ٤٧) : قرّة فقط : حرف .

قُرَّة : إن الكلمة القالية Corre (انظر الكلمة الاسبانية Correa (وسيمونه ص ٣٥٤) وتعني عسلوجاً أخضر ملوياً ويستعمل للشدّو الربط .

(١٣٩) صناب، جنس نباتات عشبية من فصيلة الصليبيات أزهارها بيضاء أو وردية واسمها بالفرنسية cardamine

(١٤٠) حرف مر: نبات من الفصيلة الصليبية cruciferae اسمه العلمي باللاتينية: —cardamine amara

واسمه بالفرنسية: cresson amere ; cardamine amere—

واسمه الانجليزية: —Bitter cresse

واسمه بالعربية: الحسّار واحدته حسّارة انظر معجم أسماء النبات (ص ٣٩ رقم ١١).

وفي لسان العرب: والحَسار نبات ينبت في القيعان والجَلَد وله سنبل وهو من دِقّ المُرَّيق قفّه خير من رَطْبه، وهو يستقل عن الأرض شيئاً قليلاً يشبه الزُّبّاد إلا أنه أضخم منه ورقاً.

وقال أبو حنيفة: الحَسار عشبة خضراء تسطح على الأرض وتأكلها الماشية أكلاً شديداً.

قال: وأخبرني بعض أعراب كلب أن الحسار شبيه بالحرف في نباته وطعمه ينبت حبالاً على الأرض. قال: وزعم بعض الرواة أنه شبيه بنبات الجَزَر.

(١٤١) حرف الحقول هو الحرُف. انظر: حرف في الجزء الثالث (ص ١٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧).

ففي ابن ليون في كلامه عن التركيب الذي يسمى تركيب الشقّ :

وشُدَّه بقُرَّة فالشَّدُّ
في كلّ تركيب به يُعتَدُّ

قَرار : مكان منخفض يجتمع فيه الماء . ففي بدرون (ص ٢٨٥) : رُويَ ان البلاد اسرع الى محبّينا من الماء الى قراره .

قَرَار : قاع (بوشر) يقال : قرار البحر مثلاً أي قاع البحر (الف ليلة ٢ : ١٠ ، ٥٥) .

قَرَار : راحة ، هدوء ، سكون ، استقرار (بوشر) .

قرار في المحبَّة : الوفاء في الحب (بوشر) .

على قرار الأرض : على وجه الأرض (معجم الإدريسي) .

قَرَار ، والجمع قرارات : قرية . وقد تكرر ذكرها عند البكري مثلا في (ص ١١٤) .

قَرَار : مُصَلّى خاصّ ، مسجد فيه ضريح . (ألف ليلة برسل ٥ : ٩) وفي طبعة ماكن (١ : ٣٣٨) :

مقصورة بدل قرار .

قرار: راتب الجند (فريتاج طرائف ١٠٧ ، ١١٨).

قَرَار ، عند أرباب الموسيقى : طرف القطعة الذي يقطع المغنّي صوته اذا انتهى إليه (محيط المحيط)[١٤٢] .

قُرَار : لم يتبين لي معناها في عبارة ألف ليلة (برسل ٣ : ٣٢١) وهي : وكانوا الحكماء قد بلغهم خبر بنات الملك فقالوا له ان كان الملك قد سرَّ بنا وقبل هديّتنا واذن لنا ان نتمنى عليه فنطلب منه ان يعطينا بناته الثلاث لنكون له اصهار ونتأهّل به لان قرار الملك لا يخالف[١٤٣] .

(١٤٢) في المعجم الوسيط: القَرار نغمة موسيقية تتكرر في آخر كل جزء من أجزاء اللحن الموسيقي.

(١٤٣) ومعنى قرار هنا رأي الملك الذي يمضيه.

قَرَارَة : القاع المستدير يجتمع فيه ماء المطر ، كما جاء في معلقة عنترة . (محيط المحيط)[144].

على قرارة الأرض : على وجه الأرض . (معجم الإدريسي) .

قُرَيْرَة : دوّامة، خُذْروف (بوشر) .

قُراري : خَرَّاج ولّاج ، ماهر جداً . (بوشر) .

قراري في : استهلك في ، استنفذ في (بوشر) .

رجل قَرَائريّ : عامية رجل قَراريّ : وهو الساكن المستقر في البلد (محيط المحيط)[145] .

قَرايْريّ : يظهر أن معناها قراري الذي ذكره بوشر .

وفي بسّام (ص ١٢٣) : ولك (وَيْلك) انت ما انت بلدار قرايري خُذْ غريمك الذي فضل وافعل به مثل ما فعلوا أصحابك . وبعد ذلك (ص ١٢٤ ، ١٢٥) نادي الخليفة يا بلدار قرايري .

قَرَّار ؟ : ساكن ، مقيم ، مستوطن ، مواطن . (انظر أماري ص ٣٤٣) .

قَرِّير : رصيف . جاء في عبارة من كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة التي ترجمها بيرناور في الجريدة الأسيوية (١٨٦ ، ٢ : ٣٥٨) : «من الصواب أن يكون في طرفي السوق قريران يمش عليهما الناس أيام الشتاء إذا لم تكن أرض السوق مبلطة» . وارى أنها نفس الكلمة التالية .

قَرَّيْرَة Carrera : ميدان (للخيل أو للعربات) ، مضمار ، ميدان خيل ، حَلَبَة . (الكالا) .

قَرَّيْرَة : طريق ممهّد للخيل والعربات (الكالا) (= مَحَجَّة) وانظر سيمونيه .

قارَّة : سطاحيس . (ابن البيطار ١ : ٢ ، ٢ : ٢ ، ٢٧٥)[146] وقد أخطأ كل من جوليوس

---

(١٤٤) بيت عنترة هو في المحيط المحيط.

جادت عليها كل بكر حرَّة
فتركن كل قراره كالدرهم

أي جادت الامطار على هذه الارض فتركت كل فقرة منها مملوءة من الماء الصافي كالدرهم في الاستدارة والبياض.

وفي شرح القصائد العشر للتبريزي (ص ١٨٥): ويروى بكرثرة وعين ثرة، أي جادت بمطر جرد، والبكر السحابة في أول الربيع التي لم تمطر، والحرة البيضاء وقيل الخالصة، والثرة الكثيرة الماء، وقال الجوهري عين ثرة هي سحابة تاتي من قبل قبلة أهل العراق، قال عنترة: «جادت عليه كل عين ثرة».

والقرار الموضع المطمئن من الارض يجتمع فيه السيل، فكأن القرارة مستقر السيل. وشبه بياضه بياض الدرهم، وقيل بل شبهها بالدرهم.

(١٤٥) في محيط المحيط: والرجل القرائري عند العامة الساكن المستقر في البلد تحريف القراري.

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤:١) ل: زعم بعض الاندلسيين ان هذا الدواء وهو المسمى باليونانية أالوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف وليس كما زعم والقارة هو الدواء المسمى باليونانية سطاخنوس (كذا).

وفي (٣: ١٤) منه: (سطاخيس) هو النبات المعروف ببلاد الاندلس بالقارة وبالآقوشة (صوابه بالانوشه). بعجمية الاندلس أيضاً.

ديسقوريدوس في الثالثة هو تمنش شبيه بفراسيون الا انه أطول منه، وله ورق صغار كثير متين طيب الرائحة ابيض عليه زغب يسير، وله قضبان كبيرة مخرجها من أصل واحد. اشد بياضاً من قضبان الفراسيون وينبت في أماكن جبلية ومواضع خشنة.

جالينوس في الثامنة: طعم هذا حريف حاد.

أبو العباس قال بعض شيوخنا أنما سميّ عندهم قارّة لأن القلب يقر منه الخفقان اذا شرب هذا

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٣): (قارة) سطاحس. (لم يذكر فيها سطاحس).

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ٢) : هو نبات من فصيلة labiatae (القرنية) اسمه العلمي : stachys germanica—

وسماه: قَارَة (سميت بذلك لأن مستعملها يقر ويهجع من اضطراب حاله ووساوسه وتخيلاته الفاسدة) ــ اسطاخس (يونانية) ــ أنوشة (بعجمية الاندلس) ــ وَرْطورى.

وسماه بالفرنسية: ←

وفريتاج حين ذكرا هذه الكلمة في مادة **قور** ، لأنا نقرأ في ابن البيطار (٢ : ٢١) : **(قال بعض شيوخنا انمّا سمّي عندهم قارّة لأنّ القلب تقرّ من الخفقان اذا شربت)** .

قـارّة : عند أهـل الجغرافيـا قسم من العالم كآسيا وأمريكا . (محيط المحيط)

قـارُورة : مبولـة ، إناء ببـال فيـه . (فـوك ، بوشر) .

قارُورة : إناء مملوء بالنفط يرمى به على الاعداء . مونج ص ١٢٣، مملوك ٢ ،٢: ١٤٨).

قارُورَة : وعاء الـرطب والتمر ، وهي القوصرّة . (محيط المحيط).

قارُورَة : وعاء ذو لولب يبرم توضع فيه الزبدة .

(شيرب) وهو يذكر كارير للجمع .

قوارير (جمع) بلّور . (معجم بدرون).

قارُورَة : كناية عن المرأة ، ففي محيط المحيط :

وتُطلَق القارورة على المرأة لأنّ الولد او المنيّ يقرُّ في رحمها كما يقرُّ الماء في الاناء ، أو تشبيهاً لها بالزجاج لضعفها .

قَوَاريريّ : بائع القوارير ، بائع القنّينات (تعليقات وخلاصات ١٢ : ٤٢٦).

تقرير : سكوت النبي (صلى الله عليه وسلم) عن بعض الحالات التي عرضت أمامه ، وهذا السكوت بمثابة الاقرار والموافقة والرضا (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨١).

تَقْرِير : بيان ، عرض رواية ، حكاية ، خبر قصّة . (بوشر ، محيط المحيط)[148]

تقرير: شهادة (هلو).

تَقْرِير : ضريبة ، رسم ، مكس ، خراج (مملوك ١٢ : ٢ : ١٢٩).

تَقْرِير ، والجمع **تقارير** : كتاب يأتي من لدن السلطان بإبقاء الوالي على ولايته . (محيط المحيط).

تقرير ، والجمع تقارير : براءة الاختراع ، وهو عقد فيه امتياز استعمال ما اخترعـه الشخص . (بوشر).

مَقَرّ : لقب يطلق على السادة مثل سموّ وسعادة عندنا (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٤ ، ١٥٦ ، رتجرز ص ١٣٠ ، ص ١٣٤ ، النشرة. الإيطالية للدراسات الشرقية في اكتوبر ١٨٧٦ ،ص ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧).

مَقَرُّ البِئْر : نُقرة في أسفلها يجتمع فيها الماء عند قِلّته فيمكن الاستقاء منه . (محيط المحيط).

مُقَرَّر : ضريبة ، رسم ،مكس ، خراج (أماري ص ١٥٠) وتجمع على مقرّرات . وينقل مـورا من آثار عربية في البرتغال (ص ١٦٣) لسوزا عبـارة لكوتو يذكر فيها مقرر المشاعلية وهـو الضريبة أو الرسم الذي يؤخذ لتنظيف المراحيض والكُنف ، ورفـع الأقذار والقمـامات ونقلهـا الى مكان رمي الأقذار . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣).

مُسْتَقَرّ : تحت الوصاية ، محجور (هلو).

*** قرأ**

قـرأ : يقولـون إذا قـرأ رجـل القـرآن : **قـرأ بالسبعة** ، وكذلك **قرأ بالـروايات** (المقـري ١ : ٥٠٣) ، أو **قـرأ السبعة** (فليشر في تعليقـه عـلى المقـري ١ : ٤٩٠ ، بـريشت ص ١٩١) **أو قـرأ القرآن على سبع روايات** (ألف ليلة ١ : ٨١).

قرأ : تلا عن ظهر قلب ، تلا من حفظه (رسالة الى السيد فليشر ص ١٩٢ ، أخبار ص ٣٤) ، وفي

← stachyde; Epifleuri; Epiaire d Allemagne
وسماه دوزي stachys،
وسماه بالانجليزية : — Woundwort ; german stachys

(١٤٧) في محيط المحيط: القارّة عند أهـل الجغرافيـا قطعة عظيمة من الأرض غير منفصل بعضها عن بعض بالماء كقارة آسيا وأمريكا.

(١٤٨) في محيط المحيط. والتقرير في اصطلاح أرباب السياسة إخبار بالواقع عن دعوى أو حادثة.

معجم ألكالا : **قرأ من الصدر**.

قرأ : تلا كلمات سحرية (كوسج طرائف ص ١٤١ ، ألف ليلة ١ : ٩٨).

قرأه : تلا على الميت صلاة الأموات (ألف ليلة برسل ١١ : ٢٢٠).

قرأ علماً : درس علماً . (ألف ليلة ١ : ٨١) **وقرأ في علم** (بوشر).

قَرَّأ (بالتشديد) : درَّس ، علَّم ، أعطاه دروساً . (فوك . ألكالا ، ياقوت ٢ : ٩٢٤ ، ٣ : ٢٣٦ ، ٤ : ٢١٣).

أقرأ : عَلَّم ، دَرَّس . ويحذف من بعده إما اسم مايدرَّس ويعلَّم ، وإما اسم الشخص الذي يدرَّس ويعلَّم . (معجم أبي الفدا ، معجم البلاذري ، المقري ٢ : ٥١٠).

اقرأهُ السلامَ : أبلغه إياه . قال الأصمعي وتعديته بنفسه خطأ فلايقال **قرأه السلام** لأنه بمعنى أتلُ عليه ، وحكى ابن القطَّاع أنه يتعدى بنفسه رباعياً فيقال فلانٌ يُقْرِئُك السلام (محيط المحيط)[149].

والقاعدة التي قرّرها النحويون وهي أن هذه الكلمة لاتستعمل إلا في المكاتبة لم تلتزم الا فيما ندر إذ نجد في طرائف فريتاج مثلاً (ص ٥٣) : **قال إنَّ ابي يَقْرئك السلام** . وهذا صواب الكلمة بدل **يُقرّيك** .

انقرأ : جُمِع : حُشِد . (فوك).

ينقري : يُقْرأ ، سهل القراءة (بوشر).

مالا ينقرأ : لايُقْرأ ، ليس سهل القراءة . (بوشر).

(١٤٩) في تاج العروس: وقرأ عليه السلام يقرؤه: ابلغه كأقراه إياه، وفي الحديث إن الرب عزَّوجلَّ يقرئك السلام، أو لا يقال أقراه السلام رباعياً متعدياً بنفسه. وكذلك اقرأ عليه السلام إلا إذا كان السلام مكتوباً في ورق يقال اقرأ فلانا السلام واقرأ عليه السلام ويرده. قال أبو حاتم السجستاني: تقول اقرأ عليه السلام ولا تقول أقرئه السلام الا في لغة، فاذا كان مكتوباً أقرئه السلام أي اجعله يقرؤه.

قُرْءٌ وقَرْءٌ ، والجمع **أقراء** = **عِدَّة** ، وهو الوقت الذي يجب أن تقضيه المرأة المطلقة لتستطيع الزواج مرة ثانية (معجم بدرون).

قِرَايْة (تصحيف **قِرْاءة**) : تلاوة (فوك ألكالا بوشر).

قراية درس : دراسة (بوشر).

قَرَّاء : قارىء . (بوشر).

قَرَّاء : قُرَّاء ، يهودى لا يقر بسنّة رجال الدين بل يعتمد نصوص التوراة وحدها . (بوشر).

قَرَّايَة : عند بعض النصارى كرسي طويل توضع عليه كتب الصلوات في الكنيسة للقراءة . (بوشر ، محيط المحيط في مادة **قرى**).

قارىء : عند النصارى من دخل في أصغر درجات الرهبان . (محيط المحيط) .

قارىء : في ديوان الهذليين (ص ٤ ، البيت ١٠) : **لقارئها** = **لوقتها** . **وقارىء القصر** = **أعلاه** .

تَقْرية : درس . (بوشر).

مَقْرَأ : مُصَلّى في بيت ، مسجد صغير ، كنيسة صغيرة . (ألف ليلة برسل ١ : ٣١٦).

مَقْرَأ : جماعة جالسون على الأرض في صفين متقابلين يقرأون جميعاً آيات من القرآن (لين عادات ٢ : ٢٣٢).

مُقْرىء : رجل عمله الترتيل والانشاد على جثة الميت قبل دفنه . (صفة مصر ١٤ : ٢١٠) وفي ألف ليلة ١٢ : ٢٣٥) : **عمل له الختمات والمقرئين** .

*** قرا باذين**

قراباذين : انظر **اقراباذين** (١ : ٢٩) والتعليقة في إضافات وتصحيحات .

*** قرابغا**

قرابغا ، **وقرابغرا** ، **وقرابقرا** : نوع من آلات الحرب . (مونج ص ١٣٦ ، ص ١٣٧).

*** قراغول**

قَراغُول (فريتاج ص ٤٣٠) : هم الذين كلّفوا

بحراسة الطرق (مملوك ٢ ، ١ : ١٩٠) وفي محيط المحيط[١٥٠] بعد أن ترجم ما في معجم فريتاج :

وعند ارباب السياسة جماعة من الضابطية تقام في اماكن معيّنة للمحافظة وربّما قالوا قراقون وكراكون.

*** قراقوز**

قَراقوز : مُهرّج ، بهلوان . (شيرب).

*** قراقون**

قَرَاقُون = **قراغول** (انظر **قراغول**.)

*** قراكوز**

قراكوز : قلومانُن ، باريكلومانن ، ذات الأعين[١٥١] (نبات) . (بوشر).

*** قراولى**

قراولى (من التركية **قَراوُل**) : خيّال رائد ، خيّال كشّاف . كشّاف . (بوسييه) وعند دوماس (حياة العرب ص ٢٤٨) : كرووالين : رائدو الليل ، كشّافو الليل .

*** قرب**

قرب : اذا كان بمعنى دنا فمضارعه يقرُب ، واذا كان بمعنى اختلط وامتزج وتلبّس فمضارعه يقرَب (المقري ١ : ٤٨٥)[١٥٢] واقرأ فيه **تتلبّس** كما في طبعة بولاق . والمصدر منه : **قَرَب وقُروُب** (ديوان الهذليين ص ٢٠٠ البيت ٢٩).

قرب : عاش قرب الأمير والملك ، عاش في البلاط وأصبح شخصاً ذا مكانة . وهي ضد **بعد** . وقد تكرر ذكرها في كليلة ودمنة في (ص ٢٧٧) مثلاً .

قرب : اقترب من الله . (المقدمة ٣ : ٤١٧).

قرب : دنا منه وصار بالقرب منه (القرآن ٢ : ١٨٣)[١٥٣] مع تفسير البيضاوي.

قرب الى البر : رسا ، أرفأ . (بوشر).

قرب لفلان : كان قريباً له ، كان من أقربائه (بوشر) ألف ليلة ١ : ٤٦٠ ، ٥٩٠).

قرب من الناس : كان أنيساً سهل المقابلة . (معجم الإدريسي .)

قرب عليه : كان سهلاً هيّناً عليه ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٥) : لو كان لهذه الكتب مشروح **لقرب مأخذها على الناس** .

قرب : يظهر أن المصدر قُربٌ معناه **تقريب** أي تقديم ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : **وتناغَتْ زناته في التزلّف الى الدولة بقرب الطاعات** ، ولابد أن الطاعات معناها الولاء للسيد . وعلى هذا لابد أن يكون المعنى : وقد تنافس كلهم على الحصول على حظوة بلاط السلطان وبادروا بابداء إخلاصهم وولائهم ، كما ترجمها السيد دي سلان . وانظر (تاريخ البربر ٢ : ٥١) .

قَرْب : تصحيف **قَرُبَ** . (الكامل ص ٥٣٧)[١٥٤].

قَرّب (بالتشديد) : أصلح ، وفّق بين (بوشر ، عباد ١ : ٥١).

قَرَّب الأمير فلاناً : قدّمه في خدمته وجعله من خواصه . (محيط المحيط).

قَرَّب للّه القربان : قدَّم ضحية للّه . (محيط المحيط ، كليلة ودمنة ص ١٩٨).

قَرَّب للّه : ضحّى ، وكذلك **قرّب ضَحيَّة لـ** : ضحّى ، ذبح . ومنه : قَرَّب عند النصارى أي مَنَح الأسرار . (بوشر ، همبرت ص ١٥٥) قَرَّب . ناول

(١٥٠) في محيط المحيط: القَراغُول حافظ الطريق عند التتر، وعند ارباب السياسة جماعة من الخ.

(١٥١) انظر ذات الأعين في الجزء الخامس (ص ٢٨) والتعليق عليها (رقم ٩٠)

(١٥٢) في لسان العرب: قَرُبَ الشيْ ،بالضم، يقرُب قُرْباً وقُرْباناً وقِرْباناً أي دنا، فهو قريب.

وقرِب الشيء، بالكسر، يقربَه قُرباً وقِرباناً وقُرْباناً: أتاه، فقَرُب ودنا منه وقَرَبت أقربُ قِرَابة اذا سرت الى الماء

(١٥٣) في سورة البقرة: تلك حدود الله فلا تقربوها.

(١٥٤) لم ترد في الطبعة المصرية للكامل.

سرّ القربان المقدَّس . (بوشر) قـرَّب فلانـاً ناولـه القُرْبان . ففي محيط المحيط : **قرَّب الكاهن فلاناً ناوله القُرْبان** ، وهومن اصطلاح النصارى .

قـربَّ المريضَ : نـاوله القُـرْبـان الأقـدس . (بوشر).

قَرَّب : قَدَّم ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٥١٨) : **انـزلهم بقصـور ملكـه بـالحمـراء وقـرَّب لهم للمراكب وافاض عليهم العطاء** .

قَرَّب : سهَّل ، هوَّن . ففي رياض النفوس (ص ٥٧ ق) : طلب منه أن يذهب الى المنستيرليشتري له سمكتين وفي طريقي وجدت رجلاً عنـده سمكتان **فَقُلْتُ في نفسي لعلّي اشتريهما منه ويقرب عناى** . وحين رأى سيدي أني أسرعت في العودة سألني : ألم تذهب الى المنستير ؟

فُقُلْتُ : قـرَّب الله عنـاى كان من الامـر كذا وكذا .

قَرَّب على فلان : عرض عليه أمراً سهلاً . ففي الاكتفـا (ص ١٢٦ و) في الكـلام عن جـوليـان وموسى : **وقرَّب عليـه مرام غلبـة الأندلس و سرعة فتحها** .

قَرَّب : عرض مفصلاً ، سرد ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٥١) : **فهذه كلّيات سيرتهم مجملة على مايقتضيه شرط التقريب** .

قَـرَّب لمقصـوده : عـرض منفصـلاً حججـه وبراهينه . (ألكالا).

قُرِب بشيء : اتهم بجريمة . ففي حيأن ـبسّام (١ : ٣١ و) : **فلما دارت الكؤس اخذ عبد الملك معاتبته والتعرض لما قُرّب به عنده . وبعد ذلك : وطفق يعتذر ويحتجُّ في ابطال ماقُرِّب به** .

قارب فلاناً : كان من أقاربه . (بوشر).

قارَب في : في حيَّان ـبسَّام (٣ : ٥٠ ق) : قال كونت نور مندي لتاجر رقيق جاء ليشتري إماءً : **فاعـرضْ عَمَّن هاهنـا وتعرَّضْ لمن شئْتَ ممن صيَّرْتُه بحِصْنِي من سبيي وأسَرائي أقاربك فيمن شِئْتَ منهنّ** . ولا أدري ماهو المعنى الدقيق لهذه الكلمة[١٥٥].

تَقَرَّب : دنا من ، اقتـرب ، صـار قـريباً . ففي النويرى (مصرمخطوطة ٢ ،ص ١١٥ و) : **فنازلها بمن معه على اربعة اميال فيها (منها) فلم يخرج اليه احد ثم تغرب (تقربَّ) حتى صار منها على ميلَيْن فلما راى المسلمون قربه من المدينة الخ** .

تقـرَّب من اقترب من، دنـا، اتصلَ. (بـوشر، المقري ١ :١٢٧) .

تقرَّب من : تعلَّق بـ ، تمسَّك بـ . (هلو).

تقرَّب لـ : استمال القلوب . ففي المقري (١ : ١٣٦) : **يقتله السلطان تقـرُّباً لقلـوب العامـة** (المقري ١ : ١٤).

تقرَّب الى فلان : اكتسب رضاه . حظي برعايته وعطفه . (كوسيج طرائف ص ١٠٧) . وفي النويري (الأندلس ص ٤٣٩) : **فتقرَّبـوا اليه بتسليمـه له** .

تقـرَّب . في مـعجم فـوك : **تقـرَّب الى اللـه بالقُرْبان** .

والمصدر : **تقرُّب وتِقِرَّاب** ، ومعناها : **اتى إليه تعالى به وطلب القربة** عنده (محيط المحيط).

تقرَّب : نال بالتضحية ، (ألكالا).

تقرَّب : فلان : تناول القُرْبان وهومن اصطلاح النصـارى . والمصـدر تقـرُّب . (بـوشر ، محيط المحيط).

تقارَب : تجمع ، (بوشر).

تقارب : الجيشان : تساويا تقـريباً بـالعدد . (أخبارص ٥٩).

اقترب مـن: دنا من . (بوشر).

استقـرب به : جعلـه يقتـرب ويـدنـو . (معجم الطرائف).

قُـربْ : دنـوّ ، اقتـراب ، وصـول ، ولـوج . (بوشر).

قُربْ : مـن: الفة ، مـودَّة ، صداقـة حميمة . (فوك).

استقربه : جعله صديقـاً حميماً لـه . (معجم

---

(١٥٥) معناها: اتساهل معك في ثمن من شئت منهن.

الطرائف.

قُرْب: لطف، أنس، بشاشة، طلاقة، دماثة. (المقدمة ٢ : ٢٦٦).

قُرْب: حظوة. (بوشر).

بهذا القرب: منذ قليل من الزمن، حديثاً، منذ عهد قريب، مؤخراً. (بوشر).

قرب: تخمة. عُسر هضم، جَفَس. ففي معجم المنصوري: **تخمة هي المرض المسمَّى بالبشم عند اهل المغرب ويسمَّى بالمشرق القرب**.

قَرْبة: جَرَّة. (دومب ص ٩٣) وهو يكتبها **كَرْبَة**.

قِرْبة: مزمار القرية. (بوشر).

قُرْبة: مايتقرَّب به الى اللّه تعالى من أعمال البرّ والطاعة. (فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٥١٨، بريشت ص ١٩٤).

قُرْبة: قُرْبان، ضحية، تقدمة، شيء يقدَّم (بوشر).

قربات = مُقْرَبات: خيل كريمة. (تاريخ البربر ٢ : ٣٨٣، ٣٩١).

قُربى: جاءت في سورة (رقم ٤٢، الآية ٢٢)[١٥٦] ومعناها عند بعض المفسرين (= **التقرُّب**) وهو مايتقرب به الى اللّه تعالى من أعمال البرّ والطاعة. (أماري ص ٥٧٥، الجريدة الأسيوية ١٨٥٢، ١ : ٢٥٩ رقم١).

قُرْبيَّة: قرابة، قُربى، (ألكالا).

قُرْبان: عند الموارنة مايقدسونه من الخبز والخمر. خبز الذبيحة، **برشان**. (روجر ص ٤٣٢).

عيد القربان: العيد الكبير. (بوشر).

عيد القربان: عيد القربان المقدَّس، عيد جسد الربّ، عيد الجسد: (همبرت ص ١٥٤).

قُرْبان = اجتماع، جمعيَّة، حفل، محفل ١٠ (المعجم اللاتيني ـ العربي).

قُرْبان: في رحلة ابن بطوطة (٣ : ١٦٧) **وكانت الملكة تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال**. وفي الترجمة: بطانتها وحاشيتها، ويبدو لي أن هذه الكلمة تعني شيئاً آخر[١٥٧].

قُرْبانة: قُرْبان. خبز الذبيحة، ضحّية. (بوشر، همبرت ص ١٥٥).

قربانة (رومانية) والجمع **قربان**: قَرَبينة، غدّارة، بندقية واسعة المخرج شاعت قديماً. بندقية قصيرة. (بوشر).

قربانة: طبنجة، بندقيّة عريضة الفوهة. (بوشر).

قرباتي، والجمع **قربات**: هو عند أهل حلب غجري، بوهيمي. (بوشر، بركهارت سوريا ص ٢٤٠).

قَرَاب (بالاسبانية Carabo): بومة صمعاء لا قنازع لها. (ألكالا)

قِرَاب: غِمْد، وعاء يكون فيه السيف. والجمع **قرابات** (بوشر) **وأَقْرِبَة** (محيط المحيط).

قِرَاب: غِلاف الكتاب، وعاء الكتاب (المقري ٢ : ٥٢٧).

قِرَاب: علبة. (هلو).

قِراب، والجمع **أَقْرِبة**: كيس، جراب، حقيبة (فوك).

قَريب: ذو القرابة، الداني في النسب. ويجمع على **أقارب وقُرباء وقَرَابة**. (فوك) وفي معجم بوشر جمعه. **قرائب و أقارب**.

أسواق قريبة = متقاربة، أي بعضها قريب من بعض. (معجم الإدريسي).

البعيد والقريب: الطبقة الدنيا، عامة الناس، والطبقة العليا، أشراف الناس. وقد تكرر ذكرها في كليلة ودمنة، في (ص ٢٠٦) مثلاً.

قَريب: حديث **العهد**. (البلاذري ص ٢٤) وقد أسيء تفسيرها في معجم البلاذري، إذ لابد أن يكون

---

(١٥٦) في سورة الشورى: قل لا أسألكم عليه أجراً الا المودة في القربى.

(١٥٧) لعل الترجمة صحيحة، ففي لسان العرب: والقُرْبان جليس الملك وخاصته لقربه منه، وهو واحد القرابين. وقرابين الملك: وزراؤه، وجلساؤه وخاصّته.

معنى العهد الميثاق والاتفاق . وهو ما ذكر في ص ٢٣[١٥٨].

عن قريب : عمًّا قليل . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٩).

هو قريب عهد بفلان : هو حديث عهد بمعرفته . (معجم البلاذري).

قَرِيب : حوالي ، زهاء ، قُرْب . يقال مثلاً : **وهي على قريب فرسخين من مدينة انطاكية** . (معجم البلاذري).

قَرِيب : ابن البلد ، ضد غريب . (الثعالبي لطائف ص ١٨٧).

قريب القعر (ابن جبير ص ٦٧) **وقريب العمق** (ابن جبير ص ٢٠٦) **وقريب المَنْزَع وقريب الرشاء** (الجوهري والقاموس في مادة **بغبغ**) :قليل العمق .

ويقال : **قَرِيب** فقط بحذف المضاف إليه . (معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٦٤).

قَرِيب . سقف قريب : قليل الارتفاع . (معجم الإدريسي).

قناة قريبة الغاية : قناة قصيرة . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ٤١٣).

قَريب : محتمل ، قريب من الحقّ : شبيه بالحقّ .(بوشر) ويقال أيضاً **قريب للصحة أي الى الصحة** . (معجم أبي الفدا).

هذا شيء قريب للعقل : هذا شيء محتمل جداً (بوشر).

قَرِيب من : ليِّن الجانب ، سهل المقابلة . ففي كتاب الخطيب (ص ٧٢ ق) : **كان موثراً للخمول قريباً من كل احد** .

قَريب : سهل ، هيِّن ، يسير . (معجم الإدريسي ، ملَّر ص ١٢٩ ، ابن الأثير ٩ : ٤٤٥ ، ابن العوَّام ٢ : ٥٩/).

قَرِيب : في وضع مفضَّل ، في وضع أثير . (معجم الإدريسي).

قَرِيب :بَيْن بين ، دون المتوسط ، قليل الاعتبار ، قليل الشأن ، قليل الأهمية . (معجم الإدريسي ، ملَّر ص ٢٦ ، الجريدة الأسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٦ ، ابن خلكان ١ : ٧٣٤).

قَرَابة أو قَرَّابَة (انظر فلّرز) : نوع من العلب أو الصناديق ينقل فيها التفاح .

قَرَابَة أو قَرَّابة : قِرْبة ؟ لنقل الماء (دي يونج).

قَرَّاب : جندي مشاة ، راجل . (بوشر).

قَرَّاب : سقَّاء ، من يحمل الماء بالقربة الى المنازل ونحوها . (دومب ص ١٠٢) وهو يكتبها **كرَّاب** .

قارب : زورق . وهي باليونانية كسارابُس ، وعند أزيدور Carabus .

قارب : رئيس . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٦٩) : **ياقارب حرامية** ، وفي طبعة ماكن : **يارئيس الحرامية** .

أَقْرَبُ . **اقرب اليه** : حادث في الحال . جار في الحال مباشر ، بلا واسطة (بوشر).

الوجه الاقرب للعقل : الفرصة الأكثر احتمالا ، الفرصة الرجحى ، الأمر الارجح . (بوشر).

أقْراب : حقيبة المسافر . (دومب ص ٩٢).

تَقَرُّب . **تقرُّبات** : احترام ، تقديس . (تاريخ البربر ٢ : ٥١).

مواضع التقربُات : الأماكن المقدسة . (الفخري ص ٤٤).

تَقْرِبَة : قربان ، تقدمة، تضحية . (بوشر).

تَقْرِيب . **بالتقريب** : تقريباً ، حوالي . (بوشر ، عبد الواحد ص ٤).

تَقْريب : تخمين ، حساب قريب من الكمية المطلوبة . (بوشر).

تقريب القربان : صلاة التقدمة أو التقديم في القدّاس ، قسم من القدَّاس ، تقديم الخبز والخمر (بوشر).

تقريب المريض : مسحة المريض ـ مسحة المريض الأخيرة (بوشر).

---

(١٥٨) العهد : الزمان يقال كان ذلك على عهد فلان . كما يقال: هو حديث عهد بكذا أي قريب عهد به .

تَقْرِيبيّ : تخميني . (بوشر).
مُقَرَّب . مقرب بـالاهلية : متصـل بالنسب ، نسيب ، صهر . (بوشر).
مُقَرَّب عند ، مُقَرَّب من : ذو صداقة خالصة و مودَّة صادقة عند . (فوك).
مُقَرَّب : متمتع بفضل الله ورعايته . (المقـري ١ : ٨٨٣) بتقدير : عند الله .
مُقـرَّب : متوسط القـامـة ، ليس بـالطـويـل ولا بالقصير . (فوك).
مُقْرُبة : يبدو لي أن مايذكره فريتاج معنى لهذه الكلمة نقلاً عن رايسكه خطأ . ففي نص الماسين (ص ١٢٣) لانجد مقرُبة بل المقاربة (كذا) وأرى أن الصواب المَغاربَـة ، وان الأمر يتصـل بثورة للجنود المغاربَة (واقرأ وثار) .
مَقَرَّبَة . كـانت احدى المقـربات في الانـام : كانت احدى نعم اللّه التي أنعمها الله على الناس . (دي سلان) تاريخ البربر ٢ : ١٣٩).
مُقارب تقريباً . بالتقريب ، حوالي . (بوشر).
بياض مقارب انظرها في كلمة بياض .
مُقارِب : بَيْن بيْن ، وسط . (هلو)
مُقارَب : رديء ، سيّء . (ألكالا) وفيه (شي مقارب . وثنا مقارب . و بغامة مقاربة وفعالة مقاربة) .
مُقارَبَة : تقريب ، تخمين ، حسـاب قريب من الكميَّة المطلوبة . (بوشر).
مُقارَبَة : كفاف . دون المتوسط . (هلو).
اقتراب : مَيْل ، توجُّه الى مركز واحد . (بوشر).
مُتقاربة : لاعبو الشطرنج من الدرجة الثانية الذين يأتون بعد أصحاب الدرجـة الأولى مباشرة وهؤلاء هم العالية (فان دن لند تاريخ الشطرنج ١ : ١٠٦).

*** قرباتة**

قَرباتَه : سلب القراصنة وهم لصوص البحـر وسلبـهم . (هـوسـت ص١٩١) وانظـر معجـم الاسبانية ففيـه garabatear (رمى الكُلّاب ورمى الصنارة ليمسك بشيء)و garabatada مصدر رمى الكلاّب .

*** قرباج**

قرباج : سوط ، كُرباج . (انظر كرباج).

*** قرباج**

قُرْباج (بالاسبانية Corvato أي فرخ الغراب . سيمـونيه ص٣٥٢) . غـراب (ألكالا). والجمـع قرابيج : غربان (الكالا) .

*** قربال**

قـربـال (بـالفـلانسيـة Corbella (منجـل) و Corbellot (مُشْذب) وبالاسبانية Corvillo وهو عند هيريرا القسم الثاني ص ١٢ نوع من المناجل له مقبض والكلمة بربرية الأصل (سيمونه ص ٣٥٨) وهو نوع من المنجل اخترعه أهل سرقسطه .
وذكره ابن ليون (ص ١٩و) وفي آلات الـزير فقال والقربال مِزبَر صغير بلا شك استنبطـه السرقسطيون .

*** قربس**

قربس : انظر قربص .
قَـرَبُوس : بـاليونـانية كسربيس : أسـاس ، أس ، قـاعدة ، ركيـزة . (فليشر معجم ص ٧٤) ويجمـع على قـربوسـات أيضاً (فـوك) . ومعناه الأصلي : القسم الأمامي من السرج ، أما القسم الخلفي فاسمه قربوس ورائي (الجريدة الأسيوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢٦) . والعامَّة تقول قَرْبوس ، ولا تسكن الـراء الا في ضرورة الشعـر . وفي محيط المحيط : القَـرَبوس ولا تسكن راؤه الا في ضرورة الشعر : حَنْو السرج وهما قربوسان ،= والجمـع قرابيس . والعامة تسمى به الخشبـة الصغيرة القائمة في مقدَّم السرج وتلتزم فيه سكون الراء .
قربوس : قربوس الدقن ، حنك (بوشر) .
قربوس : نوع من الطعام ، هذا إذا كانت كتابة

الكلمة صحيحة . ففي ألف ليلة (١ : ٢١١) : **قربوس مغلى منزل في عسل نحل** وفي (برسل ٢ : ١٥٤) **قرموس** .

*** قربص**

قربص أو **قربس** : يظهر أن هذا الفعل مشتق من الكلمة اليونانية كسربين بمعنى أساس وأس ويذكر فليشر (معجم ص ٧٤) معتمداً على معجم في باريس : كسربيس : **قربوص أساس** . وهذا يتفق مع ما جاء في معجم فوك ، ففيه : **قَرْبَس** ومعناها فيما أرى أسَّس ، بني الأساس .

ولما كانت هذه الكلمة الفنّية غريبة ولا يعرف معناها تماماً فقد تغيَّرمعناها ، ففي محيط المحيط : **قربص البنّاء البيت قربصةً قاس طوله و عرضه ليساوي بين كل حائط وما يقابله** . وهو من اصطلاح أهل هذه الصناعة .

قَربْص : هذا الفعل يعني أيضاً : زخرف السقف ونمَّقه وزينه بالصور والنقوش في شكل البحيرات ، وطلاه بالذهب الخ . (معجم ابن جبير ؛ معجم الاسبانية ص ١٦٧ ـ ٦٨).

قَرْبَصيّ : نسبة الى السقف المزخرف . (معجم ابن جبير).

قربــاص ،والجمع **قـرابيص** : كتلة من الصخور . (مملوك ١ ، ١ ، ١٤٠) . ولعلها الكلمة اليونانية كَرْبيس . وقد أصبحت هذه الكلمة من لغة البربر لانا نَجد عند الإدريسي كلمْة **تاقربست** اسماً لجبل قربوص : أساس ، أسّ . (انظر **قَربَص**).

مُقَرْبَص : في الجريدة الأسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٢) : **فاذا ركبت لاتركب به الا مقربصا حتى لايقع السهم منه** . وقد ترجمها رينو الى الفرنسية بما معناه : «فاذا ركبت حصاناً وأنت مسلح فعليك أن تتزودبقربوس خلفي لكيلا يخرج السنان من الرمح» ولا أدري أأحسن ترجمة الكلمة أم لا .

ولعل المعنى الذي ذكره بوسييه لكلمة **مقربس** وهو موضوع عَبْر أي في وسط مقدمة السرج يوافق المعنى أفضل من غيره .

*** قربط**

قـربط (بالاسبانية quebrado من quebrar سيمونيه ص ٣٢١) : كسر ، قطع (فوك).

تقربط : مطاوع قربط . (فوك).

قربطة : تصلّب ، عناد ، تشبُّث . (بوشر).

بقربطة : بتقتِر ، بتضييق في النفقة . (بوشر).

مقربط : مقتّر ، شديد التضييق في النفقة ، (بخيل ، متصلّب الرأي . عنيد) . (بوشر).

*** قربع**

قربع : عَبَّ ، جرح بدفعة واحدة . (بوشر).

*** قربل**

قَرَبَلّ ، والجمع **قربلَّاتِ** : مَهْد ، مرقد طفل . (فوك) وانظر سيمونيه (ص ٣٢٠) لمعرفة أصل الكلمة .

*** قربلة**

قَـرَّبلَّـة أو قَـرَّيبلَـة (بالاسبانية Carabela)كرافيل ، مركب سريع بثلاث صوار أو بأربع ، نوع من المراكب لنقل الخيل . (ألكالا).

*** قربن**

قَرْبن : **(مشتقة من قربان)** : قدم القربان (فوك).

تقربن : مطاوع قَرْبن . (فوك).

*** قربني**

قَرَبْني : يجب أن تحذف من معجم فريتاج ، فالكلمة هي **قَرَنبَى**[١٥٩] .

---

(١٥٩) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٥): قرنبي: في التاج قرنبي مقصور فعلى معتلاً، حكى الأصمعي أنه دويبة شبه الخنفساء او اعظم منها طويلة الرجل، وأنشد لجرير:

تـرى التيمي يزحف قـرنبي
الى تيمية كـعصـا المليـل

*** قربوج**

قَرْبُوج ، والجمع قُرَابج : إناء مثلوم ، وعاء مكسور . (شيرب).

*** قربوز**

قَرْبوز (تركية) : جَبَس ، رقّي ، دبشي ، بطيخ أحمر . (وايلد ص ٧٥ ، ص١٦٣ ، تڤينو ٢ : ٨٩) . ونوع من القرع (اليقطين) عند ابن سينا . ويسمى الآن بمصر كوبُس . (بلون ص ٣٠٣).

قَرْبوُز ، والجمع **قَرَابز** : قربة رثّة متغضّنة . وتطلق على ثدي العجوز (شيرب).

قَرَبُوز انيسا : ثديا امرأة (دوماس عادات ص ٢٨٤).

*** قرت**

قرت : مضارعه يقرت ، والمصدر **قَرْتٌ** ، ويقال : **قَرِتَ الجِلْدُ** ، (الكامل ص٧٧٦) .

قرّات : وصف للمسك . (الكامل ص ٧٧٧)[160].

*** قرتيج**

قُرْتيج (باللاتينية Corticis,cortex) .

واحدته قرتيجة : فلين ، شجرة الفلين وقشرها ، وقطع من الفلين تعلق على شبكة صياد السمك (ألكالا).

*** قرجل**

قراجل هي في فاس بسكويت ، بسقماط . (انظرها في مادة **بشماط**).

*** قرجومة**

قَرْجُومَة ، والجمع **قَراجم** : حَلْق ، بلعوم ، داخل الحلق . (شيرب ، هلو) وعند شندي : **كرْجُومة** .

*** قَرح**

قرِحَ : تحوّل الى قَرْح ، والقَرْح البتر اذا ترامى الى فساد . (كليلة ودمنة ص ١٧٨ ، كوسج طرائف ص ٥٨).

قَرَّح (بالتشديد) : سبَّب قروحاً . (فوك ، بوشر) والمصدر **تقريح** .

مُقَرَّح : ذو قروح (المعجم اللاتيني ـ العربي ، بوشر) وفي ابن البيطار (١ : ٣) : **تنَفطها وتقرحّها** . وفي ألف ليلة (٤ : ٢٢٤) : **قرحت الدموعُ أجفانه** .

قَرَّح : والعامة تقول قرَّحتُ الرجلَ بمعنى حرَّضته وهيَّجته . (محيط المحيط).

تقرَّح : تحوَّل الى قَرح . ففي معجم المنصوري مادة **نقلة** : **بثور دقاق متقاربة تتقرَّح وتَسْعَى في الجِلْد وما قرب منه** .

انقرح **له وعليه** : حَزِن له وعليه . (فوك).

اقترح : **ابتدع أو اختار** . (محيط المحيط[161] ،

← وفي المثل: القرنبي في عين أمها حسنة، والأنثى بهاء. وقال يصف جارية وبعلها:

يدبّ الى احشائها كل ليلة
دبيب قرنبي بات يعلو النقا سهلا

وفي حياة الحيوان : القرنبي مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء او اعظم منها بيسير.

وقال الميداني في قولهم الزق من القرنبي انها الجعل. وقال في موضع آخر مثل الخنفس منفصلة الظهر طويلة القوائم.

وفي أدب الكاتب: أنها أكبر من الخنفساء. قال الجاحظ: إنها تقتات الروث وتطلبه كما يطلبه الجعل. وفي الأمثال قالوا القرنبي في عين امها حسناء، وقالوا: الزق من القرنبي لأن كل من بات بالصحراء وكل من قام الى الغائط تتبعه لأنها نوع من الجعل.

(١٦٠) لم يذكر في الطبعة المصرية للكامل للمبرد:

وفي لسان العرب: قَرَت الدم يقرِت ويقْرت قَرْتاً وقُروتاً، وقَرِت يبس بعضه على بعض، أو مات في الجرح. وقَرِت جلده اخضرّ عن الضرب. ومِسْك قارِت وقَرَّات: وهو أحق المسك وأجوده قال:

[illegible] المسك فاتق.

(١٦١) في محيط المحيط: واقترح الخطبة ارتجلها. والشيء استنبطه من غير سماع واجتباه واختاره . والأمر ابتدعه من غير سبق مثال.

معجم أبي الفدا ، الملابس ٢٩٢).

اقترح عليه بمُغَنّ : طلب الخليفة من إسحق أن يقدّم إليه مغنياً (المقري ٢ : ٨٣).

قَرْح . يقال مجازاً : **فكانت الأندلس قرحاً على قرح** أي أن أمور الاندلس سارت من سيّء إلى أسوأ . (المقري ٢ : ٦٩٧).

قُروح الأمْعاء : زُحار . زحير ، ديزانترى (المعجم اللاتيني ـ العربي).

قَرْحَة ، والجمع **قِرَح** : ندبة ، أثر الجرح الباقي على الجلد . (بوشر).

القرحتان : الخاصرتان . (پابن سميث ١٣٢٤) .

قَرَاح : في وفيات الأعيان لابن خلكان (١٠ : ٧٢) . طبعة وستنفيلد : **الإشراف بالأقْرحة الغربيّة** . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : وظيفة المفتش والمراقب للمزارع الواقعة على الضفة الغربية من دجلة .

قَريح : يجمع على **قَراحَى** . (الكامل ص ٣٣)[١٦٢].

قَرِيح : ثمرة **الرتم** المرّة . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤).

قَرِيحة : استعداد ،قابلية ، عبقرية ،موهبة . ملكة الفنان التي تمكنه من الاجادة . (بوشر ، عبد الواحد ص١٠٤ ، كليلة ودمنة ص٣٢ ، كرفاس ص٢٥) وقد أساء تورنبرج تفسيرها (في ص٣٧١) من التعليقات .

قَريحَة : عزيمة . ففي كرتاس (ص١٤٦) : **قَبْلَ أن تكلّ قرائح المجاهدين وتفسد نياتهم** . وهي مرادف **عزائم** التي ذكرت في السطر التالي .

قَريحَة : أسف ، حسرة ،ندم . (فوك).

قُرُوح : محنّك ، خبير ، بصير ، مجرّب . (فوك).

قارح : صفة للفرس ، والجمع **قُرّاح**[١٦٣]. (ألف ليلة : ٢٠٢ ، ٣٣٥ ، ٣٤٦ ، برسل ٩ : ٤٣).

وفي طبعة ماكن وبولاق : **قداح** وهو خطأ .

قَارِح ، والجمع قُرَّاح : محنّك ، خبير ، بصير ، مجرّب (فوك).

أقْرح : صنف من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)[١٦٤].

المقْرَح : عند الأطبّاء دواء يفني الرطوبات بين أجزاء الجلد ويجذب اليه مادّة رديّة تقرّحه كالبلاذر ونحوه . (محيط المحيط).

*** قرد**

قَرْد : أشعر ، مشعر ، أزَبّ . (المعجم اللاتيني ـ العربي).

قرْد الرَّصِيف : نبات اسمه العلمي : Carduus vulgatissimus viarum[١٦٥] وهو بالهولندية Wegdistel (معجم الاسبانية ص ١٩٩) . وهي كلمة هجينة مركبه من الكلمة الاسبانية Cardo والكلمة العربية **الرصيف** . وقد ترجم ألكالا الكلمة الاسبانيةCardo arracife بالكلمة العربية قرد الرصيف ، وهذا يؤيد أن رأي السيد دفيك (ص٢٨) الذي يعتقد أن الرصيف **حراشيف** لا يمكن قبوله . والكلمة الاسبانية عند كولميرو هي Cardo de arrecife .

قِرْد . **قرد اليَمَن** : نوع من القرود طويل الذيل .

(ألكالا) وقد تحرفت فيه الكلمة فأصبحت كرد اللَّمَن وهي تدل على نفس المعنى .

قِرْد : صبي شيطان ، صبي عفريت . (بوشر)

---

(١٦٢) لم ترد في الطبعة المصرية للكامل للمبرد .

وفي لسان العرب: والقريح الجـريح من قـوم قَرْحى وقَرَاحَى.

(١٦٣) في لسان العرب: وفرس قارح أقامت أربعين يوماً من ← حملها حتى شعَّر ولدها.

والقارح من ذي الحافر بمنزلة البازل من الابل، والجمع قَرارح وقُرَّح. وقد قَرَح الفرس وقَـرِح: إذا انتهت أسنانه، وانما تنتهي في خمس سنين، لأنه في السنة الأولى حَوليّ، ثم جَـذَع، ثم ثِنّي، ثم رَباع، ثم قارح، وقيل: هو في الثانية فِلْو، وفي الثالثة جَذَع.

(١٦٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢: ٤٢٢) الطبعة المصرية: الأقرح نـوع من الطير في جـزيـرة تنّيس بمصر.. وكذلك في آثار البلاد لزكريـا القزويني (ص ١٧٧)

(١٦٥) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر ويظهر انه نوع من الشوك ينبت في الطرقات.

القرد : الشيطان (محيط المحيط)[166]

للقرد : سيّان عند ، سواء عندي . وتقال للتعبير عن عدم الأسف لموت شخص أو رحيله أو فقدان شيء ما (بوشر).

القرد في دولته : شمس مشرقة وهو الملك الذي استولى على الملك منذ قليل (بوشر).

القرود : التي ذكرها فريتاج (وتابعه صاحب محيط المحيط)[167] وهي من اصطلاح الفلكيين يظهر أنها خطأ وهي تصحيف **الفرود** (دورن ص ٦١).

قَـرِد : كريم ، سخي في لهجة كندة . (معجم البلاذري) .

قَرْدَة (إسبانية) ، والجمع **قَرْدس** : شوك يستعمل لندف الصوف . (الكالا).

قَرْدِين : قُلاح ، قلَح الاسنان ، صفرة تعلو الأسنان (ألكالا).

قُراد : يجمع على **قُرُد** . (المفصل ص ٧٨)[168].

قِرَادَة : قُرادَة ، حشرة تعيش على جلد المجترات والكلاب وتمتص دمها . (شيرب).

قُرَيْداتيّ : قَرَّاد ، سائس القرود ، من يرقص القرود . (بوشر ، لين عادات ٢ : ١٢٢ ، برقون ٢ : ٢٤٣ ، صفة مصر ١٤ : ١٨١).

*** قردامون**

قردامون (باليونانية كسردامون) : **حُرْف** ، بقلة مائية تنبت في الجداول والمناقع ، وورقها يؤكل ، جرجير ، قُـرَّة ، قرّة العين . (المستعيني في مادة حُرْف)[169] وفي المخطوطتين منه : برو هي تصحيف قر.

(١٦٦) في محيط المحيط: وبعض العامة يستعمل القرد بمعنى الشيطان.

(١٦٧) في محيط المحيط: والقُرُود عند الفلكيين أربعة كواكب

(١٦٨) القُراد دويبة متطفلة ذات أرجل كثيرة تعيش على الدواب والطيور ومنها أجناس، الواحدة قرادة.
وتجمع على أقردة، وقِرْدانٌ، وقُرُد.

(١٦٩) انظر: حرف في الجزء الثالث (ص ١٢١) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧).

*** قردايون**

قَرْدايُون : قاقلّة ، هال ، حب الهال ، هيل ، حبهان[170] . (سنج ، معجم الاسبانية ص ٢٤٩).

*** قردبوه**

قَرْدَبُوه : كلمة قبيحة تطلق على فرج المرأة . (شيرب).

*** قردح**

قردح الفحم : اشتعل . (محيط المحيط)[171].

قَـرْدَحَـة : حرفة **القِرداحِيّ** . محيط المحيط)[172].

قِرداحِي، والجمع **قرادِحَة**: وهو الذي يصلح ما تعطّل من سلاح البارود، والذي يصنع آلات الحديد الصغيرة كالسكين ونحو ذلك (محيط المحيط)[173] .

*** قردس**

قُرَيْدِس : سمكة صغيرة بقدر الجرادة أو أكبر قليلاً تشبهها (محيط المحيط)[173] وضبط الكلمة فيه

(١٧٠) انظر: حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦)

(١٧١) في محيط المحيط: والعامةُ تقول قردح المعجم أي اشتعل.

(١٧٢) في محيط المحيط بعد ما نقله دوزي: وهو من كلام العامة.

(١٧٣) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٤) إربيان وروبيان. قُرَيدس وقَريدس (يوناني معرب وشائع في سواحل الشام والقسطنطينية) برغوث البحر وجمبري في مصر واسمه بالانجليزية prawn وفيه (ص٢٢٨) إربيان وروبيان، مقابل shrimp بالانجليزية.
قَرَيدس، وقَرِيدِس، واقريدس (يوناني معرب)، برغوث البحر، جمرِّي، قمردن (كلاهما معرب).
أما الاربيان والروبيان فعن ابن البيطار، وشائع في العراق ، وأما القُريديس فشائع في بيروت والقريدس شائع في الاستانة، وبرغوث البحر في الاسكندرية وكذلك الجمّري والجمبري. ←

ذو أهمية في كتابة الكلمة لأن هذا الضبط غير دقيق في المخطوطات غالباً . وقد ضبطت الكلمة ضبطاً صحيحاً في ياقوت (١ : ٨٨٦) وبأخطاء في القزويني (٢ : ١١٩) وابن البيطار (١ : ٥٠٦)ويتضح منه أنه **الروبيان** في مصر . (انظر **اربيان** ١ :١٧) .

*** قردش**

قردش: ندف. (بوشر، شيرب).

قَرْداش ، والواحد قرداشة : مِنْدف ، قوس الندّاف . (ألكالا ، شيرب).

قَرْداش : فرشة ، فرجون لنفش الصوف .

(كاريت جغرافية ص ٢٦١).

مُقَرْدِش : نَدّاف . (بوشر).

*** قردل**

قردل : نَدَف (الكالا) وهو **مُقَرْدِل** أي ندّاف ، وهو **مُقَرْدَل** أي مندوف .

قَرْدِلَّة : نِدافة . عمل النّداف (الكالا) .

قُرْدُول (بالا سبانية Cardon) والجمع **قراديل** : مخدّة تضعها المرأة على راسها تحت ما تحمله فوق راسها . (ألكالا).

قردل : الذيل الذي تسحبه المراه من ردائها (الكالا).

*** قردماني**

قَرْدَماني أو قردمانا (وهذا الضبط في محيط المحيط وليس كما ضبطها فريتاج)[١٧٤] : اسم **الكروبا البرّيّة** . (وليس من نوعها) (معجم المنصوري) وهي: القاقلّة، هال ، هيل ، حبهان[١٧٥] . (ابن البيطار ١ : ٧٣ ، ٢ : ٢٨٠ ، باين سميث ٣٦٩٦).

← أقول: ويسمى في العراق والكويت روبيان.

وانظر: اربيان في الجزء الخامس (٢٣١) والتعليق عليه (رقم ٥٥٦).

وانظر: اربيان في الجزء الأول (ص١٠٨) والتعليق عليه (رقم ١٤١).

وفي القاموس المحيط: prawn برغوث البحر ، جَمْبَري، باربيان، قُرَيْدِس (بلغة سوريا) وفيه Shrimp "إربيان، برغوث البحر، جَمْبَري، قُرَيدس (بلغة سوريا).

(١٧٤) في محيط المحيط: القَرْدَمانَى مقصورة: الكَرَوْيا أو البرية (رومية). ←

← وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٦٥): (كراويا جبلية، زعموا أنها القردمانة).

وفي (٤:٧)منه (قردانا) أبو العباس النباتي: هو عندنا كثير بالأندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة. ولم نره إلا ثمراً، ويسميه الشجارون بالكراويا الجبلية لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها وثمرتها إلا أن ثمر القردمانا أطول واصلب من ورقها أيضاً واعظم وأشد خضرة، وساقها أطول وأخشن ونبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور، وهي نوعان دقيقة وجليلة، والدقيقة الثمرة هي النابتة في الجبال وبين الصخور وهي المعروفة عندنا بالجبلية.

اسحق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة البابونج في خلقتها، ولها ورق أخضر وقضبان مدوّرة معوجة صفراء الى البياض.

ديسقوريدوس في الأولى: الجيد منها ما يؤتي بها من البلاد التي يقال لها بسد فورس (كذا) وقد تكون ايضاً ببلاد الهند وبلاد العرب.

فوكامومن وهو القردسانا المصمت الطرفين.. فاختر منه ما كان عسر الرض والكسر ممتلىء العود منضماً. وأجود ما كان من أرمينية ساطع الرائحة طعمه حريف مع شيء من مرارة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٤) (قردمانا) ويقال قردايون، البري من الكراويا ويقال الجبلي:

قضبان وأوراق الى بياض وخضرة نحو ذراع، لها زهر إلى زرقة، تخلف بزراً أصفر طويلاً الى مرارة وحرافة. أجودها الحديث.

وفي معجم أسماء النبات (ص١٠٤ رقم ٤): هو نبات من الفصيلة: (الخيمية) اسمه العلمي:

lagoccia cuminoides ⊢ وسماه قَرْدمانا ـ قَرْطَمانا ـ قَرْدِمان ـ كَراوية بريّ ـ قُرْنْباد.

وسماه بالفرنسية : —cumin batard: cumin sauvage

وسماه بالانجليزية : common wild cumin

(١٧٥) انظر: حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦)

* **قردنة**

قَرْدَنَة (مشتقة من قِرد) : سَفْدَنة ، تكشيرة القرد ، حركات مضحكة . (بوشر).

* **قردوف**

قَرْدَوف ، وفي أكثر الاحيان **قَرْدُون** (بالاسبانية Cardon والجمع **قَرادِن** : قطعة صغيرة من نسيج الحرير أو القطن تلفها الفتيات المغربيات على شعورهن ويتركنها تتدلى على ظهورهن مع غدائرهن . (شيرب).

قُرْدُون : في مراكش نوع من القلائد تتحلى بها النساء ، وقد وصفها هوست (ص ١٢٠).

قَرْدُون (بالاسبانية Cardon) : شوك الدراجين ، مشط الراعي . (باجني مخطوطات)[١٧٦].

* **قرديا**

قرديا : بلاذر ، حبّ الفهم المستعيني مادة بلاذر)[١٧٧].

* **قرز**

انقرز على : سأل الناس ، طلب الاحسان (فوك).

---

(١٧٦) انظر: درّاج وهو شوك الدراجين ومشط الراعي في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه (رقم ٨٣٦).

(١٧٧) انظر: حب الفهم في الجزء الثالث (ص ١٨) والتعليق عليه (رقم ٢٢).

واضف اليه ما جاء في محيط المحيط، وهو البلاذر نبات ثمره شبيه بنوى التمر ولبّه مثل لبّ الجوز حلو، وقشره متخلخل متثقّب، قيل يقوي الحفظ ولكن الاكثار منه يؤدي الى الجنون ، كما يحكى عن جماعة انهم كانوا يحضرون الدروس في مدرسة الشيخ يعقوب السيرافي فانقطعوا أياماً، ثم حضر واحد منهم على راسه عمامة كبيرة لها عذبة تمس الأرض وباقي جسمه عريان ليس عليه ستر بالكلية، فابتهج الشيخ من منظره وقال: يافلان ما بالكم انقطعتم عنا كل هذه الأيام ؟ فقال : يامولاي كنا نسمع الدرس ولا نحفظ شيئاً، فوصف لنا حب البلاذر فاستكثرنا منه فجنّ أصحابي كلهم وما سلم الآ أنا.

مُقَارَزة : عند العامة منازعة (محيط المحيط).

* **قرزم**

قرزمة الصيام : وجبة طعام خفيفة تؤكل بعد الصيام . (بوشر).

* **قرزيط**

قُرْزِيط : قفص الببغاء . (رولاند).

* **قرس**

قرس ، ومضارعة **يقرُس** : راب ، تخثر . (سنج ، بوشر).

قَرُس ، والمصدر **قُروُسَة** : حَمُض ، صار حامضاً . (فوك) والاصحّ **قرص** . وفي القسم الأول من معجم فوك : **قارس وقارِص** أي حامض . وفي القسم الثاني منه **قارص** فقط ، وفي تعليقه : مُزّ ، حامض حلو .

قرس : تصحيف **قرص** بمعنى وخز أو قَرَص بمعنى قبض بابهامه وسبّابته على جزء من جسمه قبضاً شديداً مؤلماً . (فوك).

قَرَّس (بالتشديد) : جمّد ، خثّر ، ثخّن ، غلّظ (بوشر).

تقرّس : تخثّر ، تجمدّ ، راب . (سنج ، بوشر).

قَرْس : حُلْقوم ، حنجرة . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٤).

قرسيون : **كبابة**[١٧٨] . (محيط المحيط).

---

(١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤٨): (كبابة) اسحق بن عمران : هو حب العروس، ونعتها مثل نعت الفلفل، ولها اذناب وأطرافها لونها أصهب –

ابن الهيثم : هي صنفان كبيرة وصغيرة، والكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي الفلنجة.

الغافقي: قال حنين البطريق وغيرهما من التراجمة قالوا: إن الكبابة في ترجمة البطريق تسمى باليونانية قرقيسون والدواء الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق قرقيسون سماه حنين الكبابة.

وقد قال جالينوس في كتابه الادوية المقابلة للأدواء إن القرقيسون عيدان دقاق تشبه قضبان الدار صيني، والكبابة عندنا إنما هي حب، ولم نر هذه ←

قَرِيس : (كلمة لم يحسن فريتاج ترجمتها لأنه لم يعرف معنى كلمة صباغ)[179] وهي تعني السمك المملَّح المنقوع في الملّاح أي المكبوس بالخلّ والأبازير . ففي معجم المنصوري : **قريس سمك مصبوغ يُتخَّذ له صباغ بأبازير ويترك عليه حتى يجمد** . وهو من قرس البرد .

قَـراسيَـا (محيط المحيط ، وعند ابن ليون (ص٨ق) **قُراسيا**) أوقراصيا (باليونانية كراسيا ، من الجمع كراسيون) : كَرَز ، حب الملوك (المقرى ٢ : ٤٠٩) ويسمى في دمشق **قراصيا بعلبكي** . انظره في مادة جراسيا[180].

قراصية : غُبَيْراء .[181](مارسيل) .

قَرَاسيا أو قراصيا : شجر كالإجاص يحمل ثمراً يشبه العنب الأسود ، ويعرف بمصر **بخوخ الدب** (محيط المحيط) .[182] وانظر فريتاج في مادة قراصية ، وأبدل فيه مصة بكلمة **مصعة** . وبعض العلماء يطلق نفس المعنى على كراسيون اليونانية . وعند دودونيس (١٣٤٨) قراصية هي الغبيراء . وفي المانية قراصيه : كرز إيطاليا ، وبالاسبانية Cerezo Silvestre.

قراصية : إجاص مجفف أو مطبوخ (بوشر ، همبرت ص ٥٢) .

● قرسطون

قَرَسْطوُن : لفظة قاريستيون اليونانية التي تعني الميزان الذي أستخدمه ارشميدس[183] قد أصبحت قارسطونا بالسريانية **وقرسطون** بالعربية (بار علي رقم ٤٨٧٧ ، دورن ص ٩٥ ، لوت ، فهرست المخطوطات العربية في مكتبة الهند الادارية ص ٢٢٣) وقارسطون (الحريري ص ٤٧٩) أو **قَلَسْطُون** (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، أبو الوليد ص ٧٩٨ ، ص ٨٠٠) ويجمع جمع المؤنث السالم بالألف والتاء وهو عند العرب **قَبَّان** ويستعمل في وزن النقود الفضيّة والنحاسية ، ففي شرح مقامات الحريري : **ميزان الدراهم** ، وعند أبي الوليد : **ميزان الفلوس الذي نُسميه نحن قلسطون** . وفي القسم الأول من معجم. فوك : قبان الدراهم (ونفس المعنى عند دوكا نج) وفي القسم الثاني منه قبّان Calesto ولفظة Calesto هذه التي اشتقت من قلسطون يجب أن تضاف الى معجم دوكانج .

وفي فاس محلّة تسمى **القرسطون** (كرتاس ص ٣٤ ، ص ٣٦ ، ص ٤١) ولابد أن هذا الاسم

← العيدان ولكن قد يمكن ان تكون هذه العيدان عيدان النبات الذي هذا حبه.

وقال جالينوس في السابعة : هذا دواء يشبه الفوّ في طعمه وفي قوته إلا انه ألطف منه جداً ولذلك صار اشدّ منه تفتحاً للسدد العارضة في الأحشاء وهو مدرّ للبول منقٍّ للكليتين من الحصا المتولد فيهما .

وله رائحة عطرية، واكثر نباته بالجبل المسمّى شندى من بلاد مقوليا ولذلك صار يمنياً، وهو عيدان دقاق مشبه قضبان الدار صيني.

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٤): (كبابة):

شجرها كالآس ، وهي صنفان كبير كأنه حب البلسان داخله لب أبيض، وصغير قيل هو الفلنجة، وأجودها الرزين الطيب الرائحة، تبقى قوتها عشر سنين.. وتقع في الأطياب فتشد البدن وتقطع الرائحة الكريهة والخفقان وتنقى الكلى والصوت.

وانظر: افلنجة أو فلنجة في الجزء الأول (ص ١٦٠) والتعليق عليها (رقم ٢١٤).

(١٧٩) الصباغ ادام يصطنع من الخل والزيت وكانوا يصطبغون بالزيت والخل

(١٨٠) انظر جراسيا في الجزء الثاني (ص ٢٦٢) والتعليق (٥٤١) وانظر حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق (٣٣)

(١٨١) انظر تعليقه (رقم ٥٠) في هذا الجزء (فراسيا) .

(١٨٢) في محيط المحيط فراسيا وقراسيا وفيه بعد هذا الذي نقله دوزى (أعجمية).

(١٨٣) أرشميدس وارخميدس عالم يوناني في الرياضة والعلوم الطبيعية (٨٧ ق.م - ٢١٢ ق.م) ولد في سرقوسه صقلية وله بحوث وابتكارات ادخلها على علوم الميكانيكا واستاتيكا السوائل والهندسة، ومن مخترعاته لولب ارشميدس الذي يستعمل لرفع المياه ونزحها من جوف السفن. وتنسب اليه قاعدة ارخميدس التي تبحث في قابلية طفو الاجسام في السوائل .

قد أطلق عليها لأن فيها هذه الآلة .

وقد كتب كثير من المؤلفين عن قرسطون مثل بنوموس (الفهرست ١ : ٢٧١) ومثل قسطا بن لوقا (الفهرست ١ : ٢٩٥) وثابت بن قُرَّة . ورسالة ثابت بن قُرَّة الموجودة في مكتبة لندن قد ترجمها الى اللاتينية جيراردي كريمون ، وتوجد عدة نسخ من هذه الترجمة وعنوانها Liber Carastonis في باريس (انظر وستنفيلد Die ubersetzungen arab. Werke in das Lateinisch ص٦٢) .

وتكتب هذه الكلمة فرسطون بالفاء خطأ . ويقول فلوجل (الفهرست ٢ : ١٢٧) أنها تكتب بالفاء في كل مخطوطات الفهرست تقريباً . ولم يتسرب هذا الخطأ الى المعاجم الفارسية فحسب بل ان كلاً من وستنفليد وفلوجل يقولان انها بالفاء صحيحة . وكان على فلوجل على الرغم من أنه لا يعرف الأصل اليوناني لهذه الكلمة أن يستدل عليه صيغها في اللغة السريانية التي يحسنها مادام ينقل من دورن وبالصيغ الفارسية التي تبدأ فيها هذه الكلمة بالكاف والكاف التي ذكرها .

*** قرش**

قرش : قضم (بوشر ، رولاند) وأكل (بوشر) **قرش على اضراسه** : صرّ على أسنانه وهو غضبان (ألف ليلة ٣ : ٢٧٣).

قَرَّش (بالتشديد) : جمع . (أبو الفداء تاريخ الجاهلية ص ١٩٦) وكان الناشر على صواب حين كتب هذا الفعل بالشدّة . لأن الفعل قرش غير مذكور بهذا المعنى في المعاجم .

قَرَّش الحليبُ : تخثر . (محيط المحيط)[١٨٤].

قَرَّش الدراهم : حسب قروشها (محيط المحيط) .

قَرَّش : جمع من هنا ومن هنا (الكالا).

وانظر : تقرّش في المعاجم[١٨٥].

قارش فلاناً : هاجمه . (بوشر).

قارشوا العدوّ : اشتجروا مع العدّو وتشابكوا معه بالأيدي (فليشر في إضافات على المقري (٢ : ٨٠٢) . وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٧) : **فمالك حاجة بمقارشته** ، وفي طبعة ماكن :

فمالك قدرة على مقارعته .

وأرى لذلك أن عليك أن تقرأ قارشوه بدل **فارموه** في حيّان (ص ٦٧ ق) : **فحاربهم فيها اياماً فارموه فيها فلم يظفر منهم بطائل** .

قارش : تدّخل في الأمر ، واندسّ (بوشر).

قارش المادة : خالطها ودخل في وسطها (بوشر).

قارشه : **خالطه وعاشره او تعرض له** (محيط المحيط) وهي من كلام العامة .

تقرَّش : تصارع ، تنازع ، تكافح . (رولاند دوماس حياة العرب ص ٣٦١).

قِرْش (وليس قَرْش كما في معجم فرتاج) : كوسَج ، كلب البحر ، زفا ، أبو مِنْشر[١٨٦] . (فون هوجلن في زيشر ، مجلة لغة مصر في مايس ١٨٦٨ ص ٥٥ ، وألباص ٨٣ ، الادريسي جوبيرت ١ : ١٣٤ ، ابن جبير ص ٦٨) . ويذكر فانسليب كرشة في أسماك النيل .

قِرْش ، وجمعها **قُرُوش** : نوع من المسكوك يتعامل به . وحدة نقدية (بوشر) . وانظر : **غِرْش** .

قُرَشِيّة : نسبة الى قبيلة قُرَيْش . وهذا هو

(١٨٤) في محيط المحيط: قرَّش الحليب انفصل الجبن منه قطعاً شتىً. وقرَّش الدراهم حسب قروشها. وهما من كلام العامّة.

(١٨٥) تقرَّش القوم: تجمعوا، وتقرَّش فلان في معيشته: ضيّق ــ وتقرَّش لاهله وعياله: جمع واكتسب ــ ونقرَّش الرجل: انتسب الى قريش.

(١٨٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص٢٢٥).

صواب الكلمة بدل العرشيسة (الفخري ص ٢٨).

قِراش : نزاع ، خصام كفاح . (دوماس حياة العرب ص ٣٦١).

قَرِيش (اسبانية) : دلبوث ، سيف الغـراب ، نوع من القصب أو من الأسل[١٨٧] . (الكالا).

قَرِيشَة : هي في المشرق خليط من اللبن الخاثر والسمن ويستعمله المسافرون في البحر بخاصة . (انظر مادة لور في معجم المنصوري).

وفي محيط المحيط : **القَرِيشَة جبنيّة تتميزّ من الحليب فتملّح غير مقرّصة ولا ملتحمة الأجزاء كالجبن .**

وعنـد برجـرن (ص ٤٠٢) : نـوع من الجبن يستخرج من اللبن المخيض أو من اللبن الخاثر وهو شبيه بالخاثر الذي أعيد طبخه .

قَرِيشَة (بالاسبانية Cresta) : عرف الديك[١٨٨] (الكالا) وفيه كريشه . (انظر : **قِرِشْتَة**).

قـارش مارش : لحم ضـأن بـالأرز (ميهـرن ص ٢٢).

مُقْـرِش : ذو القروش ، ثـري ، كثـير المـال ، موسِر ، (بوشر).

مُقَـرَّش : ذو قنزعـة كبـيرة ، ذو عُـرْف كبـير (الكالا).

مقارشي : منازع ، مخاصم ، مكافـح . (بوشر بربرية).

*** قرشالة**

قرشالة : نخالة ناعمة بحيث لايبقى إلا قليل من

---

(١٨٧) قِـرْش، كَوْسَـج، لَخْم، بُنبك: مقـابل shark جنس من الأشلاق أي الاسماك الغضروفية كبير يخشى شره، وهو يعرف بالقرش في سواحل البحر الأحمر، والكوسج في الخليج العربي، وكلب البحر في بيروت، عـلى أن كلب البحر نوع صغير منه.

وهاك بعض ما جاء عن القرش واللخْم والكوسج في كتب اللغة والمؤلفات العربية . قال في تاج العروس: «القرش دابة بحرية تخافها دواب البحر كلها».

وفيه أيضاً:

«اللخم سمك بحري يقال له الكوسج، وقيل: هو سمك ضخم لا يمر بشيء الا قطعه وهو يأكل الناس، وقيل: هو القرش» وقال الدميري: «الكوسج سمكة في البحر لها خـرطوم كـالمنشار تفتـرس وربمـا التقمت ابن آدم وقصمته نصفين وهي القرش ويقال لها اللخم أيضاً».

وقال القزويني : «الكوسج نوع من السمك وهو في المـاء شر من الأسد في البـر يقطع الحيـوان في الماء بأسنانه كما يقطع السيف الماضي».

وذكـر الأب أنستاس في مجلـة المشرق (٥:٤٨٩) أن القرش معرب Kar charias باليونانية وهو بمعناه.

وقـال الجواليقي: إن الكـوسـج بمعنى القـرش معرب. وزدت عليه البنبك عن التاج.

وفي تاج العروس: البنبك كُقُنْفذ وجُنْدَل: دابة من دواب الماء كالـدلفين، أو سمـك عظيم يقطع الـرجل نصفين في الماء فيبلعه، قال الصاغاني:

وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتلع نصفه وطفا نصفه الاخر فـوق الماء، فاحتال أهـل البلد واصطـادوه ووجدوا نصف ذلـك الغواص في بطنه بحاله.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢:٤٣٤): القرش دابة عظيمـة من دواب البحر، تمنـع السفن من السير في البحر، وتدفع السفينة فتقلبها، وتضربها فتكسرها.

قال الزمخشري: سمعت بعض التجار بمكة، ونحن نعود عند باب بني شيبه، وهو يصف لي القرش. فقال: هو مدور الخلقة، وعظمه كما من مقامنا هذا الى الكعبة، ←

← ومن شأنه ان يتعرض للسفن الكبار فلا يرده شيء الا ان يأخذ اهلها المشاعل فيمرّ على وجهه مثل البرق، ولا يهاب شيئاً الا النار.

وبه سميت قريش قريشاً قال الشاعر:

وقريش هي التي تسكن البحـ ـر بها سميت قريش قريشا

وقال ابن سيده: قريش دابة في البحر لا تدع دابة الا أكلتها فجميع الدواب تخافها. ثم انشد البيت.

وقـال المطـرزي: هي سيـدة الـدواب البحـرية وأشدها، وكذلك قريش سادات الناس.

والقرش يوجد ببحر القلزم الذي غرق فيه فرعون. وهو عند عقبة الحاج.

وفي المعجم الـوسيط: القِـرْش جنس من الاسمـاك الغضروفية كبيرة يخشى شره.

(١٨٨) انظر: عرف الديك في الجـزء السابـع والتعليق (رقم ٤١٠)

الدقيق ، خشكار . (بوسييه).
خبز القُرْشالة : خبز أسود ، خبز الخشكار .
(همبرت ص ١٢ جزائرية).

*** قرشتة**

قِرِشْتَة (بالاسبانية Cresta) : عرف الديك .
(فوك) . وانظر : **غالّة قرشته** .

*** قرشقيلة**

قـرشقيلـة : كـزبـرة البـير ، جـعـدة القنا[١٨٩](المستعيني في مادة برشيا وشان) وهذه الكلمة في مخطوطة ن وفي مخطوطة طليطلة . وقسم منها لا يقرأ في مخطوطة لا .

*** قرص**

قرص : انظر قرس.

قـرص : حمض ، صار حـامضـاً ، ففي ابن البيطار (١ : ١٤٧) : **واذا طُبخ مع السكباجات وبُردَت قرصت المرقة بسرعة** .

قرص : والعامّة تقول قرصت المرأة الثوب اذا غسلت منه المكان الذي أصابه وسخ فقط ولم تغسله كله . (محيط المحيط).

قرَّص (بالتشديد) : عمل من الشيء أقراصاً .
(ابن البيطار ١ : ١٩١).

تقـرَّص : صار العجـين أقـراصـا اي قطعـاً منبسطة مستديرة (فوك).

انقرص : قاس ، ابتلي ، امتُحن ، مرَّ بمحنـة (بوشر).

قَـرْص : اسم وردة جميلة زرقـاء (دافيدسن ص ٢٢).

قُرْص : تجمع ايضاً على **قِـرَاص واقْرِصَـة** .
(باين سميث ١٧٥٦).

قـُرْص : طُلْحَة ، جـاتو . نـوع من الحلوى . (بوشر).

قرص شمع : قالب شمع بكر . (بوشر).

قرص شهد : طرم ، عسلة ، (بوشر).

قرص عسل : شهد خلية العسل ، وحلوى من العسل (بوشر ، همبرت ص ٧٠).

اقـراص الملِك = **جـوز الكـوثـل**[١٩٠] . (ابن البيطار ١ : ٢٧٣).

اقراص : كُرات تميل الى الحمرة فيما فيما يقال ينمو ثمر في الهند وفي بعض انحاء الشام . (سنج).

اقراص ليمونية وميمونية (الف ليلة ١ : ٥٧) وفي طبعة (برسل ١ : ١٤٩) : **اقراص مأمونية** فقط . وقد ذكرت مـع مايؤكـل من الحلوى بعـد الطعام .

قُرْص : نوع من الحلى مدوَّرة ومقعَّرة تصنع من الماس والفضة والـذهب تخيطها النسـاء في أعلى الطـربوش . (لـين عـادات١ : ٥٩ ، ٢ : ٣٩٧ ، محيط المحيط)[١٩١].

قَـرْصَة : أثـر القَرص . والقَـرْص أن يقبض الرجل بابهامه وسبابته على جزء من الجسم قبضاً شديداً مؤلماً . (الكالا . بوشر).

قَرْصَة : شكَّة ، وخزة ، لدغة ، لسعة ، غرزة ، (همبرت ص ٧١).

قَـرْصَة : نـوع من القـروح . ففي ابن وافـد (ص١١و) : «**القرحة المجهولة وهي القرصة ، تعرض عن دم يغلي كالنار اسود اللون يفعل ما يفعل النار وهي كالكية السوداء .**»

قُـرْصة ، والجمـع قراص : طلميـة ، حلوى مسطحة الشكل من الـدقيق والزيـدة والبيض . (هلو) ، وهي فيه قُرْصَة . والجمع قراص مذكور أيضا عند باين سميث (١٦٩٣ ، ١٧٢٨) .

alcorça, alcorza بالاسبانية والبرتغالية تعنى عجينة ناصعة البياض من السكّـر والنشا يعمل

---

(١٨٩) انظر: برسيانا في الجـزء الأول (ص ٢٨٩) والتعليق عليه (رقم ١٩٥) وانظر فيه (ص ٢٩٢): بريشيا وشان والتعليق عليه (رقم ٢٠٦)

(١٩٠) انظـر: جوز الكـوثـل في الجـزء الثـاني (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ١١١٥)

(١٩١) في محيط المحيط: والقُرص عند نساء المولدّين صفيحة من الذهب أو الفضة مستـديرة تلبسهـا المرأة عـلى رأسها.

منها كل أنواع الحلوى .

قرصة الحلاوي: لوزيّة، حلوى من لوز وسكرّ. (برجرن).

قـرصة : قطعـة مستديـرة ، كرة ففي كتـاب العقود (ص ٤) : **والقرصّتيْن من البخور الحبش**.

قرصة من قير : قرصة عسل بكر ، شهدة (ألكالا).

قرصة عسل : شهد ، عسلـة ، قرصـة عسل . (همبرت ص ٧٠).

قُرْصة : والجمـع **قُرَص واقْـراص** : عجلة ، دولاب (فوك).

قَـرُوص : عنكبوت البحـر ، نـوع من السرطـان البحـري . (بـاجنـي مخطـوطـات ، القزويني٢ : ١١٩).

قَرِيص : طعام مطبوخ فيه مـواد حامضـة ، ولعله اللحم المطبوخ في إناء مغطى ، مكمور . ففي ابن العوام (٢:٦٣) : **قال الرازى لايجمع الأرز مع الخلّ ولامع طعام مخلَّل كالقريص والهلام في اكلة واحدة فان ذلك مضرٌّ جداً** . (انظر كليمنت مـوليـة)(٢:٦٢) وفي ابن البيطـار (١:١٥٧) : **وكـذلـك قـريص لحمـة بـالكزبـرة والخـلّ والحمـوضات التي تشبهـه** . وقـد كتبت هـذه الكلمة في مخطوطاتي لابن البيطار وكذلك في طبعة بولاق ومعجم المنصوري قريض بالضاد .[١٩٢]

قـراصات : نـوع من الحمـام . (مخطـوطـة الإسكوريال ص ٨٩٣).

قَراصِيا وقَـرَاصِية : انظـر قراسيـا في مادة قرس .

قُـرَّاص : حُرَّيق ، عشب ربيعي ذو وبـر حادّ يقرص إذا مس . (محيط المحيط).

قُرَّيْص : حُرَّيْق ، (المستعيني : انجـرة وبزر الانجرة) . (ابن البيطار (١ : ٨٧ ، ١٨١ ، محيط المحيط)[١٩٣] وفيـه : والعامـة تسمية **(القُـرَّاص)**

القُرَّيص . (بوشر ، همبرت ص ٤٧).

قـرّيص احمـر : لاميـون ، حـريـق أملس (نبات)[١٩٤] (بوشر).

قُـرَّاصَى : بـابُـونـج . (المستعيني مـادة بابونج)[١٩٥].

قـارص : نوع من الأشربـة (معجم الادريسي ص ٣١٧) .

ليمقـارص أو ليمـون قـارص : ليمـون حامض[١٩٦](بوشر بربرية) **وقارص فقط** : ليمـون حامض (هلو) ،وشجرة الليمون الحامض (بليسيه ص ٣٤٨).

---

(١٩٢) لعله القريس وهو ما طبخ واتخذ له صِباغ وترك فيه حتى جمد.

(١٩٣) انظر: حُرّيق في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٠٨).

وانظر: أنجرة في الجـزء الأول (ص ١٩٩) والتعليق عليها (رقم ٤٤٨).

(١٩٤) انظر فساء الكلاب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٧٣) وأضف إليه ما جاء في معجم أسماء النبات (ص ١٠١ رقم ٨) وهـو نبات من فصيلـة labiatae اسمه العلمي : —lamium purpureum

وسماه : المنتنة، فساء الكلاب (مصر) ـ غـالبسيس (يونانية ومعناه المنتن الرائحة) ـ حَمْلَح (عند عـامة الأنـدلس). ارجيتة (بعجميـة الأندلس) ـ الحُـرَّيق الأملس ـ قُرَّيْض أحمر ـ لاميون (معربة).

وسمـاه بـالفـرنسيـة : Lamier pourpre ; Ortie rouge

وسمّاه بالانجليزية : Red dead – nettle

(١٩٥) انظر بابونج في الجزء الأول (ص ٢٢٦) والتعليق عليه (رقم ١٠)

(١٩٦) اللَّيْمُون: شجر مثمر من الفصيلة السذابية، يشمـل نباتياً أنواع البرتقـال والأترج والنـارنج والليمـون الحـامض والليمون الحلـو، وفي كل منهـا أصنـاف وتسمى الموالح في مصر، والحـوامض في الشام. وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٦٢): (ليمون) الاصلي منه هو المستدير المصفّر عند استوائه الرقيق القشر، وغيره مركب اما على الاترج وهو الأستيوب المعروف بمصر بالحماض الشعيري، أو على النارنج وهـو الموسـوم بالمراكبي. وأجوده الأصلي المستـدير المشتمـل على خطوط مما يلي أصله تنتهي الى نقطة وانظر: ليمون في ابن البيطـار (٤:١١٨) وفي معجم أسمـاء النبـات (ص٥٢ رقم ١) هـو نبـات من فصيلـة : Rutacea (السذابية).

اسمه العلمي : citrus medica وسماه: ليمون ـ بلدي ـ الحسينا (نبطية من كتاب الفلاحة النبطية) ـ نيم (في شمالي إفريقية).

وسماه بالفرنسية: citronnier

وسمـاه بالانجليزية Lemon , True Lemon

قُوَيْرِصَة : حُمَيْضَة برية حمّاض بري[197]. واسمها العلمي Oxalis herba (دوماس حياة العرب ص ٨٣٠).
مُقَرَّصَة : نوع من الحلوى . (ابن بطوطة ٣ : ٤٢٥ ، ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩).
مِقْراص : مِلْقط . (بوشر).

*** قرصعنة**
قِرْصَعْنَة (هذا الضبط في محيط المحيط) : نبات اسمه العلمي Eryngium
انظر ابن البيطار (١ : ١٥٥ ، ٢ : ٢٨٧)[198].
قِرْصَعْنَة : شويكة ، ذومانة شويكة ، ذو مائة راس[199] (بوشر).
قِرْصَعْنَة = بقلة يهودية[200] (المستعيني في مادة بقلة يهودية) وانظر ابن البيطار .

*** قرصق**
قرصق (بالتركية الشرقية **قارساق**) : نوع من ثعالب بلاد التتر . (بوشر).

*** قرصل**
قُرْصال (بالاسبانية Corsario) والجمع **قراصل** : **قُرْصان** ، لص البحر . (ألكالا) وانظر : **كرسالى** .
قُرْصال : نوع من السفن التجارية ذكرت في عقد ايجار سفينة (سيمونيه ص ٣٥٦).

*** قرصن**
قرصن : قام بعمل القرصان وهو لص البحر . (بوشر ، همبرت ص ١٣٢).

(١٩٧) انظر: حمّاض البقر في الجزء الثالث (ص ٣٢١) والتعليق عليه (رقم ٥٧١)

(١٩٨) انظر: شوكة يهودية في الجزء السادس والتعليق عليها .

(١٩٩) انظر: ذومائة رأس أوذومائة شوكة في الجزء الخامس (ص ٣٥) والتعليق عليه (رقم ٧٢)

(٢٠٠) انظر: بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٤).

قَرْصَنَة : لُصوصية البحر ، السطو على سفن البحار . (أماري ديب ص ١٧٧).
قُرْصان (بالايطالية corsale) : لص البحر (بوشر ، هلو) والجمع **قَراصِنَة** . (أماري ديب ص ١٢٢).
قُرْصان : تستعمل جمعاً بمعنى القراصنة . ففي محيط المحيط : القرصان لصوص البحر ، افرنجية . (ألف ليلة ٤ : ٣٠٧).
قُرْصان : مركب حربي . (هوست ص ١٨٧ ، رولاند) مركب **قرصان** : مركب تجاري . (ألف ليلة برسل ٧ : ١٣١) . وانظر : **قرصال وكرسالى** .

*** قرض**
قرض : قطع بالمِقراضَيْن (بوشر) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢١٩) في الكلام عن أهل بغداد : **يتبايعون بينهم بالذهب قَرْضاً** . وفيها (ص ٢٢٠) : **فلا نفقة فيها الآ من دينار تقرضه** . (انظر : **قراضة**) .
قرض الحشيش : رعى الحشيش ورَقَه . يقال : رمّت الشاة الحشيش : أخذته بشفتيها . (بوشر) وانظر : **قرط** .
قرض فلاناً : اغتابه (فوك)
قرض : سحق ، هرس ، سخن ، أخمد (بوشر).
قرض العسكر : أفناه وأباده وقضى عليه وهزمه شرّ هزيمة . (بوشر).
قرض فلاناً : عاميّة أقرضه أي أعطاه قَرْضاً وداينه . (محيط المحيط ، باين سميث ١٥٨٦ - ٨٧).
قَرَّض (بالتشديد) : صرف وصرّ بأسنانه ، كزّ على أسنانه . (باين سميث ١٣٨٣).
قَرَّض : رصَّع ، غشَّى ، لبَّس . ففي المنتخب من تاريخ دمشق (مخطوطة رقم ١٥١٦) : **وسقف الجامع مقرَّض بالذهب واللازورد** .
تقارض مع = قارض[201] . (فوك).

(٢٠١) قارضه مقارضة وقراضاً: أعطاه قرضاً ودفع اليه مالاً ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما يشترطان ← -

انقرض : قُرِض ، أعطي قَرْضاً اي ديناً .
(پاين سميث ١٥٨٧).

قَرْض . قرضٌ حسنةٍ : إعارة ، دَيْن بلا مقابل .
(بوشر).

قَرْض : جدارة ، أهلية ، استحقاق (ألكالا)
وفيه : (Merecimiento = استحقاق) .

أنت من قـرضه وهـو من قرضـك : أنت من جنسه وهو من جنسك ، أنت شبيه به وهو شبيـه بك ، أنت مثله وهو مثلك . (فوك).

قَرْض : سُرْعوب ، ابن عِرْس ، سَمُّور ، مثل ابن مِقْرَض[٢٠٢] . (الملابس ص ٢٨٢ ، ص ٢٨٧ رقم ٦ ، ابن خلكان ١١ : ١٣٦ طبعة وستنفيلد) .

قَرْض : دُوَيْبة صغيرة تقرض الورق وتنخره .
(ابن العوام ٢ : ٢١٤) وقد ترجمها كليمنت ـ موليه إلى الفرنسية بما معناه عُثّة .

قرضة صغيرة للغايـة : دودة الأطعمة وهي دُوَيْبة صغيرة جداً . (بوشر).

مُقَّـرض : في تـاج الـعـروس ، وفي المحكـم ومقرّضات الأساقى دويبة تخرقها وتقطعها .

قَـرْض : شجرة القـرظ[٢٠٣] . (فوك) وانظـر : قَرَض.

قُرْض : كَسر ، هَشْم . (دوماس حيـاة العرب (ص ٤٢٥).

قَرَض : في معجم فريتاج تصحيف قَرَظ[٢٠٣] .

← وجازاه خيراً أو شراً وهو في الشرّ أغلب ويقال: قارضته الزيارة: زرته ليزورني.

وتقارضا الشيء او الأمر تبادلاه ، يقال: هما يتقارضان الثناء: يثني كل واحد منهما على صاحبه.

والخصمان يتقارضان النظر: ينظر كل منهما الى صـاحبه بـالبغضاء والعـداوة. والقوم يتقـارضـون الشعر: يتناشدونه

وتقارض مع التي ذكرها فوك بمعنى قارض تدل على أحد المعاني المذكورة أعلاه

(٢٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢: ٥٧٤): (ابن مقرض ـ بضم الميم وكسر الراء وبالضاء المعجمة):

دويبة كحلاء اللون، طويلة الظهر، ذات قوائم أربع، أصغر من الفار، تقتل الحمام ، وتقرض الثياب، ولذلك قالوا ابن مقرض.

وقال الرافعي: والدلق يسمى ابن مقرض.

وقال القزويني: إنه حيوان وحشي عـدو الحمام، إذا دخل البرج لا يترك فيه واحداً. وتنقطع الثعابين عند صوته.

وذكر ابن فارس في المجمل أنه النمس، وفيه نظر. وكتب ابن صلاح بخطه الدلق النمس.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٦) ابن مِقْرَض، والجمع بنات مقرض، مقـابل ferret حيـوان شبيه بابن عرس وآلف منه واكبر، أبيض اللون ضـارب الى الصفرة.

وفي كتاب الحيوان للجاحظ: «ابن مقرض دويبـة آلف من ابن عرس ويصيد العصافير صيداً كثيراً وذلك أنـه يؤخذ فـيربط بخيط شديـد الفتل ويقـابـل بيت العصفور فيدخل عليه فيأخذه.. ولا يزال كذلـك ولو طاف على ألف جحر ، فاذا حل خيطه ذهب ولم يقم».

وهـذا يشبه كثيـراً ما يقـوله الانجليـز عن هـذا ←

← الحيوان فانهم يربطونه بخيط ويطلقونـه على بيـوت الأرانب ، فاذا حل خيطه بقي في نفق الأرنب ولم يعد.

وفي مستدرك التاج: ابن مقرض دويبه يقال لها دلة.

وهو قتال الحمام كما في الصحاح وضبطه هذا كمنبر.

وفي التهذيب: قال الليث: ابن مقرض ذو القوائم الاربع الطويل الظهر قتال الحمام. ونقل في العباب مثله، وزاد في الأساس: أخذ بحلوقها وهو نوع من الفيران .

قلت: والدلق وابن مقرض وابن عرس حيوانات لاحمة من فصيلة واحدة، فالدلق القاتم على ما ارجح ، أما ابن عرس وابن مقرض فهما من جنسه ويختلفان عنه في النوع.

وفي أساس البلاغة: وبنات مِقْرض يقتلن الحمام.

وابن مِقرض قتّال للحمام آخذ بحلوقها وهو نوع من الفئران .

وفي المعجم الوسيط: ابن مِقرَض حيوان شبيه بابن عرس، الف منه وأكبر، وهو من الفصيلة السمورية، ولكنه من رتبة اللواحم.

وفي محيط المحيط: وابن مِقْرَض النمس، وقيل هو دُوَيْبة مثل الهرّ يكون في البيـوت فاذا غضب قـرص الثياب . وقيل: هو دُوَيْبة يقال لها دله ثم عرّب دِلّه فقيل دَلَّق، وهو قتّال الحمام. والجمع بنات مِقْرَض.

وانظر لسان العرب ففيه: وابن مِقْرَض دُوَيْبة تقتل الحمام يقال لها دَلّه (كذا بالتشديد).

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤): (قرظ) اسم لثمرة الشوكة المصرية المعروفـة بالسنط، من هـذه التمرة تعتصر الأقاقيا وهي ربت القرظة.

انظر: الشوكة المصرية في الجزء السادس والتعليق عليها.

وقد ذكرت لفظة قرض بمعنى قَرَظ في مخطوطة أ ، من ابن البيطار (١ : ٢١٢ ، ٣٥٥) وفي معجم فوك : قَرْض .

وقد أخبرني السيد سيمونيه أنها الكلمة القاتالانية القديمة Classa والكلمة البروفانسية Casilha (تصغير Casia) التي معناها acacia وأنها تحريفات لهذه الكلمة .

قَرْضَة : قَرْض ، سلفة ، استدانة ، عارية . (بوشر) همبرت ص ١٠٧ ، پاين سميث ١٥٨٦ - ٨٧).

قَرْضَة : وَضَم ، خشبة ضخمة يقطع عليها اللحم وغيره في المطبخ . (ألكالا).

قَرْضَة : انظرها في مادة قَرْض . (بوشر).

قراض : هو عند عامة الأندلس صنف من الجذام .

ففي الزهراوي (ص ٢٣٣ ق) : **وعلامته من قبل احتراق المِرَّة الصفراء او فسادها صُفْرَة اللون وييبس الصدر وشقاق اليدين والرجلين وتقبيضها وتحوُّلها وبول هؤلاء يكون إمَّا احمر صافي وإمَّا اصفر يظهر هذا الداء قليلا قليلا في مُدَّة الزمان وهو بطيء البرء فان زادت حرارة الصُّفْراء على يبسها كان من ذلك تساقُط المفاصل وتأكُّلها وهذا الصنف من الجذام تسمّيه العامَّة القراض .**

قَرِيض : انظر قَرِيص.

قُرَاضَة : تطلق هذه الكلمة في العراق على القطع الصغيرة من الدينار أو من الدرهم التي تقطع بالمقاريض والتي يتعامل بها في التجارة . (الحريري ص ٧٠ ، ابن خلكان ١ : ٦٢١ ، ابن جبير (ص ٢٠٤).

ويقال : **دينارٌ قراضةٌ ودينارٌ ان قراضةٌ** (وهو ضد صحيح) حسب مايقوله السيدي غويه نقلاً عن أبي اسحق الشيرازي (ص ١٠٠).

وفي مارسيل : **نحاس قراضة** : نحاس قديم . (والفاء من خطا الطباعة).

قُراضَة : عليل ، منحرف المزاج ، آلة طيعّة . إنسان منهوك ، شيء قليل القيمة . (بوشر).

قَرّاض : مُقرض ، مُعير ، دائن . (بوشر).

قَرَّاض : قارض ، قاطع أطراف الشيء من مصطلحات المهنة ، (بوشر).

قَرَّاض : ثالب ، مغتاب ، مشنّع ، قاذف ، مُفتر . (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك).

قَرَّاضَة : دوُيبة تقرض الصوف . (تاج العروس).

مِقْرَض : مِقَصّ . (فوك).

مَقرُوض : حلوى تعمل من التمر والسمن والبسباسة (الرازيانج والشمار) والكمُّون والقرفة . (پاجني ص ١٥١ ، ص ١٥٤).

مَقْروض : حلوى تعمل من جريش الحنطة وكثير من العسل والقرفة (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣ ، برجرن ص ٢٦٦).

مقروضة : عجينة تعمل من دقيق الحنطة والسكّر والسمن ، وتكون على شكل قضبان أو اسطوانة وتقلى بزيت السمسم . ففي المقري (٢ : ١٢٥) : **وكان ابن الأشقر يُذْكَر بالوقوع في الناس فناولَه القاضي غضار المقروض فاستحسن الحاضرون فطنته .**

أي أن القاضي أشار بذلك الى قرض بمعنى اغتاب .

ويقال أيضاً : **اقترض عرض فلان** أي وقع فيه واغتابه وثلبه . **وقَرّاض** : مغتاب ، ثالب ، مفتِر . وعند مارتن (ص ٨٢) : مقروط .

مَقْروُضة : انظرما سبق .

المُستَقْرِضَات = أيَّام العَجُوز (محيط المحيط في ص (١٢٤))[٢٠٤].

---

(٢٠٤) في محيط المحيط (ص ٥٧٧) وأيام: العجوز سبعة تأتي في عجز الشتاء ويشتدّ فيها البرد اربعة من آخر شباط وثلاثة من أول آذار وهي المعروفة عند العامَّة بالمستقرَضات. وهي صِنٌّ وصِنَّبْر ووَبْر والأمر والمؤتمر والمُعَلِّل ومصطفى الجمرأ ومُكْفى الظعن وجمعها ابن أحمر بقوله:

كسع الشتاء بسبعة غبرــ أيام شهلتنا من الشهر.

فاذا انقضت ايامنا ومضت ـ صن وصنبر مع الوبر

وبآمر واخيه مؤتمرــ ومعلل وبمطفيء الجمر ←

* **قرضب**

قِرْضاب . سيف قرضاب : قاطع (كوسج طرائف ص ٨٢).

قُرْضاب : نبات اسمه العلمي : Polygonum aviculare L . [٢٠٥](براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٤٣) وفيها جُورداب .

* **قرضيل**

قَرضيل (بالإسبانية Cardillo) **وقرطيل أيضاً** : شوك . المقري ٢ : ٤١٧).

* **قرط**

قرط : فرّق . فصل ، فرز ، عزل ، أفرد . (زيشر ٢٢ : ١٣٨).

قرط : قضقض ، طقطق ، قرقع ، ويقال : **قرط تحت الاسنان بهذا المعنى** (بوشر).

قرط : لثغ . ويقال : **فلان يقرطُ بالراء أو لسانه يقرط بالراء** . (بوشر ، محيط المحيط).

قرط : رعى ، أكل العشب بفمه (هلو) وانظر **قرض**.

قرَّط (بالتشديد) : بعثر ، رمى الشيء هنا وهناك . (زيشر ٢٢ : ١٣٨).

قرَّط على : ضغط على . (بوشر ، همبرت ص ٢١٥ ، قصة عنتر ص ٨٠ ، ألف ليلة ١ : ٣٢٤ (وفي برسل ٤ : ٣٧٤ **قرض**) ١ : ٧٥ ، ٣ : ٥٦ ، ٤ : ٦٩٢ ، برسل ٤ : ١٦٩).

قرَّط على أضراسه : صرف وصرَّ بأسنانه ، كزَّ على أسنانه . (ألف ليلة طبعة ماكن ٤ : ١٥٩).

قرَّط بمعنى ربط التي ذكرها ميهرن (ص ٣٣) يظهر أنها ليست صواباً .

قرَّط : قرَّض الدراهم والدنانير (بوشر) وانظر قرَّض (أخبار ص ١٦٢).

قرَّط على الشيء : بالغ في استقصاء قطعه وهو من كلام العامة . (بوشر ، محيط المحيط).

قرَّط : أبلى . أخلق الثوب بالفرك . (بوشر).

اقرَّط الشعر : سقط لمرض مع سلامة الجلد .

ففي معجم المنصوري : **تقرُّط هو سقوط الشعر نعلّة مع سلامة ظاهر الجلد** .

قُرْط : فِصّة ، رَطْبة ، قضب[٢٠٦] . ففي التقويم (ص ٩٤) : في الثاني من اكتوبر **يبدأ أهل مصر بزريعة القرط وهو قصيلهم** .

قُرْط : حشيش ، عَلَف . كَلَأ (هلو ، دلابورت ص ١٧٧ ، شيرب ديال ص ١٧).

قُرْط : نبات اسمه العلمي : Verbena nodiflora (جويون ص ١٩٥ ، ص ٢٣٨).

قُرْط ، والجمع **أقْرِطة** : نوط ، جوهر متدلٍ من القُرط وهو مايعلق في شحمة الأذن من حليَة . (بوشر).

قُرْط : عند العامّة صفيحة صغيرة مستديرة تُرصَّع بشيء من الحجارة الكريمة وتعلَّق فوق الجبهة أو في أعلى الصدر من المرأة . (محيط المحيط).

← ذهب الشتاء مولياً عجلاً ــ وأتتك وافدة من النحر
أراد بالشهلة العجوز، وبالنحر أول الشهر.

(٢٠٥) قُرضاب هذه تصحيف قُصّاب وهو نبات يسمّى أيضاً عصا الراعي وبالسريانية شبطباط وتختصر فيقال بطباط.

وهذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي موجود في معجم اسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦) انظر: برسيانا آوبرشيان دارو في الجزء الاول (ص ٢٩٠) والتعليق عليه (رقم ١٩٦).

وانظر: بطباط في الجزء الاول (ص ٣٦٣) والتعليق عليه (رقم ٤٨٤)

(٢٠٦) في لسان العرب: القُرط: الذي تعلفه الدواب ، وهو شبيه بالرطبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً.

وفي تاج العروس: والقرط بالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها وأعظم ورقاً تعتلفه الدواب ، نقله أبو حنيفة قال أنه الشيدار.

وفي ابن البيطار (٤: ١٥):(قرط) بضم القاف وإسكان الراء بعدها ط مهملة. أبو حنيفة: هو شبيه بالرطبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً ويسمى الشيدار.

وفي المعجم الوسيط: القُرْط نبات عشبي حولي كلىء مشهور، من الفصيلة القرنية وهو يماثل البرسيم. وانظر، ذو ثلاث ورقات في الجزء الخامس (ص ٣٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠)

قرط البلح : عند العامة العثلول منه . (محيط المحيط).

ذو القرط : سيف خالد بن الوليد المخزومي[٢٠٧] (محيط المحيط).

قَرِط : مقتصد ، موفِّر ، مقتِّر ، شحيح ، حريص . (بوشر).

القَرْطَة : عند المولَّدين اللثغة (محيط المحيط).

القَرْطَة : عند المولدين القطعة العظيمة من الحطب . (محيط المحيط) والجمع قرط.

قَرْطَة : هرَّامة ، سكين القَرْم (جزائرية) وهي تصحيف **قرضة** (بوسييه).

قارُوط : ابن زوجة الرجل من غيره ، والقاروطة ابنتها كذلك . وهما من كلام العامَّة (محيط المحيط).

قاروط الطاحون: الذي يباشر اعمالها تحت يد الرئيس. وهي من كلام العامة (محيط المحيط).

قيراط[٢٠٨] : **تجمع على قراطيط** . (بوشر).

قِيراط : أوبول ، وحدة وزن ونقد في اليونان القديمة . (فوك) وفيه تصغيره : **قُرَيْرِط** .

قِيراط : بتّار ، عملة قديمة ، فلس ، أوبول ، نقد في اليونان القديمة . (ألكالا).

قِيراط : عرض الإصبع في المساحة . (محيط المحيط).

حساب القرار ريط : نوع من الأرقام .. (كاترمير مباحث عن مصر).

قَيْرُوط (باليونانية كيرتون) وجمعه **قيْروطات** : مَرْهم ، مُروخ[٢٠٩] . (ألكالا).

قِيراطي : قرميد ، بلاطة من الفخار أحمر اللون . (بوسييه ، رولاند وفيه قيراتي).

تَقْرِيط : مُصافحة . (بوشر).

مِقْرَط ، والجمع **مَقارِط** : مِقصّ . (بوشر ، همبرت ص ٨٢).

مُقَرَّط ـ ذَهَب مُقَرَّط : قطعة من الذهب قد استهلكها الفرك باليد ففقدت شيئاً من وزنها ، قطعة ذهب مقروطة اي مقروضة ،. (بوشر).

مُقَرِّط : حريص ، شحيح ، مدنّق . (بوشر).

مَقْرَطَة : مفترق الطريق . (زيشر ٢٢ : ١٣٨).

*** قرطب**

قرطب : دَغَل ، شجر كثير ملتف يتوارى فيه (هلو).

*** قرطبون**

قَرْطَبُون (إسبانية) : مسطرة مثلثة الزوايا (ألكالا).

*** قرطس**

قَرْطَسة : هدف ، مَرمَى ، (عباد ١ : ٢٢٠).

---

(٢٠٧) في تاج العروس: وذو القرط واسمه الوشاح اسم سيف خالد بن الوليد رضى الله عنه ، وهو القائل فيه:

وبذى القرط قتلت رجالاً
من كهول طماطم وعزاب

وذو القرط: لقب السكن بن معاوية بن أمية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس بن حارثة الأوسي الأنصاري من الجعادرة.

(٢٠٨) القيراط: نصف دانق معرَّب كيراتون باليونانية . وهو عند اليونان حبة خرنوب ونصف دانق والدرهم عندهم اثنا عشرة حبَّة. وأصله بعد تعريبه قِرَّاط بالتشديد فأبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كما في دينار ، ولذلك يجمع على قراريط لأن جمع التكسير يردّ الالفاظ الى أصولها.

وقيل : القيراط بمكة ربع سدس دينار، وفي العراق نصف عشرة.

وربما استعمل المولَّدون القيراط بمعنى عرض الاصبع في الساحة وجعلوه دستوراً في الحساب، فانهم يقسمون المتجزئات الى اربعة وعشرين قيراطاً لأنه أول عدد له نصف وثلث وربع وسدس وثمن صحاح من غير كسر فيطَّرد التقرير. (محيط المحيط) وأنظر لسان العرب وتاج العروس.

وفي المعجم الوسيط: القيراط معيار في الوزن وفي القياس ، اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة. ←

← وهو اليوم في الوزن أربع قمحات: وفي وزن الذهب خاصة ثلاث قمحات. وفي القياس جزء من أربعة وعشرين، وهو من الفدان يساوي خمسة وسبعين ومائة متر.

(٢٠٩) في محيط المحيط: القَيْرُطيّ مرهم يضمدّ به، وهي كلمة دخيلة من اليونانية.

قَـرْطاس (بـاليـونـانيـة كَـرْتـاس) والجمـع **قراطيس** : وثائق ، سجلاّت . (بوشر).
قِرْطاس : ورق مقوّى ، كارتون . (بوشر).
قَـرطاس : ورق للّف . ورق ملفـوف كالقمــع . (معجم الاسبانية ص ٨٧).
قَرطاس : اسطوانة من الفضة ، لفّة من الفضة (بوشر).
قراطيس افرنجيــة : أوراق نقديــة أوربية . (الجريدة الأسيوية ١٨٦١ ، ١ : ٣٢).
قَرْطاس : قُسْط . قُوسيا (نبات)[٢١٠] . (بوشر).

(٢١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨): (قسطس) هو القسط.
ديسقوريدوس في الأولى أجوده ما كان من بلاد العرب وكان أبيض خفيفاً وكانت رائحته قوية طيبة، وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف مثل القثاء . وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من سوريا، وهو ثقيل لـونه لـون الخشب الذي يقـال له البقس وهو الشمشار تتبين رائحته ساطعة، وأجوده ما كان حديثاً ممتلئاً كله كثيفاً يابساً لا متآكلاً ولازهما يلذع اللسان ويحذوه.
أسحق بن عمـران: القسط ضربـان، أحـدهمـا الأبيض المسمى البحري، والآخر الهندي وهو غليظ أسود خفيف مرّ المذاق.
وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٨): (قسط): ثلاثـة أصناف : أبيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة وهو الهندي، وأسـود خفيف أيضاً وهــو الصيني ، وأحمر رزين. وكله قطـع خشبية تجلب من نـواحي الهند. قيل شجر كالعود ، وقيل نجم لا يرتفع ، وله ورق عريض ولعله الأظهر، والراس هو الشاي منه .
والقسط من العقاقير النفسية، إذا أخذ بالغاً ولم يتآكل تبقى قوته أربع سنين.
وفي لسان العرب: القُسْط ، بالضم : عود يتبخر به لغة في الكسط عُقَار من عقاقير البحر.
وقال الليث: القُسط عود يُجاء به من الهند يُجعل في البخور والدواء ، قال أبو عمرو : يقال لهـذا البخور قُسْط وكُسْط وكُشْط .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٨ رقم ١٥): هــو نبات من فصيلة : —Zingiberaceae
اسمه العلمي: —custus Speciosus SM
وكذلك: —Amomun hirsutum
وسماه : قُسْط قَصْطا (يونانية) ـ قُسطْ بحري ـ جـزر البحر ـ كُنْت ـ كشُطْ ـ قَـوسْيا (سريـانية) ـ قُسْت ـ قُسط هنـدي (وهو الجـذور الحُلوة) ـ قُسْط بحري وهو المر.
وسماه بالفرنسية —custus arabique
(وسماه بوشر:)cortuse
وسماه بالانجليزية: —Arabian custus: Kust – root

* قرطط
قَرْطَط (بالاسبانية Cortar سيمونيه ص ٣٢٩) أو بالأحرى هو من اسم الفاعل (Cortado) : قصًّ اللحية وحذّفها (فوك).
تَقَرْطَط : مطاوع قَرْطَط . (فوك).

* قرطق
قُرْطَق : انظر الملابس (ص ٣٦٢ ، ص ٤٣٨ ، ديفريمري مذكرات ص ٣٢٨)[٢١١].

* قرطل
قَرْطَل (بالسريانية قَرْطلاَ من الكلمة اليونانيـة

(٢١١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢):
القُرطق: في القاموس: ليس بمعروف معرَّب كُرته ، وكلمة كَرْتَه أوكُرْته تعني حسب قاموس ريشاردسن : «سترة قصيرة أو قميص، وهـذه السترة تسيـل على الكتفين وتنساب حتى وسط الجسم».
ويبدو أن كلمة كـرتي تدل عـلى نفس المعنى وأن مصغر الكلمة كـرتك تـدل على «قميص يـلي الجسم مباشرة ، وله كمان يصلان الى المرفقين».
وأن العـرب ينطقون هـذا الحرف أو هـذا الصـوت بالقاف.
وفي تاج العروس: القَرْطَق كجُنْدبَ ، قال ابن الاثير هو القباء ، وهو ليس معروف ، معـرب كرتـه ، قال: وإبدال القاف من الهاء في الأسماء المعربة كثير . وفي الحديث: جاء الغـلام وعليه قـرطق أبيض.. وقَرْطُق كقُنفَذ لغة عن ابن الأثير.
وفي المصباح المنير: والقرطق مثال جَعفَـر ملبوس يشبه القباء وهو من ملابس العجم.
وفي لسان العرب: قُرَطَق: في حديث منصور: جاء الغلام وعليه قُرْطَق أبيض أي قباء، وهو تعريب كُرته ، وقد تضم طاؤه ، وإبدال القاف من الهاء في الأسماء المعربة كثيرة كالبرق والباشق والمُسْتُق.
وفي محيط المحيط: القُرْطَق قباء ذو طـاق واحد ، معرَّب كُرْته.

كَـرْتالُّـون) والجمع قـراطِل : سلَّـة من قصب ، والعامة تطلقـه على كـل سلَّة من القصب وغـيره (محيط المحيط ،) بوشر ، باين سميث ١٧٤٤).

قَـرْطَل (هنـديّـة) والجمـع قَـراطِـل : سيف معقوف . (المسعودي ٣ :٩).

قَرْطَلَة (نفس الأصل) : دَوم شجرة المُقْل[٢١٢] . (شيرب).

قَرْطَلَّة : سلَّة . (بوشر).

قَرْطال ، والجمع **قَرْطالات وقراطيل** : نفس الأصل ونفس المعنى . (باين سميث ١٧٤٤).

قُرْطال (باللاتينية Cortalis, cortal .دوكانج ٢ : ٦٢٥ ومنها Corral الاسبانية) : وجمعها **قراطيل**: اصطبل للبقر والثيران . (ألكالا).

قُرْطال : رواق (ممر مكشوف الوجه مسقوف بعقود على أعمدة) أمام الدار . (ألكالا).

قَرْطِيل (بالاسبانية Cardillo) معجم البيان. وفيه **قرضيل قَرْطيل** (من اللاتينية Capitellum ، مصغر Capiut سيمونيه ٣١٨) : رَعْن ، شناخ ، أنف الجبل الخارج منه والداخل في البحر ، رأس (معجم الإدريسي).

قَرْطِيل : برميل كبير . برميل يحتوي ٢٠٠ ـ ٢٥٠ لتراً ، ويستعمل مكيالاً . (دومب ص ١٠١).

*** قرطم**

قـرطم (الأظافـر) : قلم الأظافـر . وتستعمل مجازاً بمعنى اقتطع الريح . (بوشر).

قرطم : بتر ، اقتضب نصّاً من مؤلف (ميوسنج ص٣١ ، ص١٤١).

قرطم الطائر : ألقى له حب القرطم[٢١٣] (محيط المحيط).

قِـرْطِم أو قُرْطُم . **قـرطم هِنْدي** : فسّر بَحبّ **النيل** ، وبغيرذلك أيضاً . (المستعيني في مادة **حب النيـل** ، ابـن البيطـار ١ : ٢٧٨ ، ٤٠٩ ، ٢ : ٢٩٦) .

قِـرطام : داء الجـذام عند العـامـةُ . (محيط المحيط).

مُقَرْطَم الاذان : لايعني ماذكره فريتـاج تبعاً لمعجم هابيشت . وقد ترجمه لين بما معنـاه : ذو أذنين صغيرتين . ويؤيد هذا صاحب محيط المحيط فهو يذكر : **واصابع مقرطمة أي قصيرة وهي من اصطلاح العامَّة** .

*** قرطمانا**

قرطمانا = قردمانا : **هال** ، **هيل** ، حب الهـال (المستعيني في مادة **كرويا برى** ، ابن البيطار ٢ : ٢٩٧)[٢١٤] .

---

(٢١٢) انظر: دَوْم في الجزء الرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه (رقم ١١٨٢)

(٢١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢:٣): (حب النيل) هو القُرطم الهندي.

وفيـه (٣ : ١١٧): (عجب) هو النبـات الذي تعـرفه الأطباء بحب النيل.

وفيه (٤ :١٥): (قرطم) هو العصفر.

انظـر: حب النيـل في الجـزء الثـالث (ص ٢٨) ← والتعليق عليه (رقم ٣٦) . وانظر: حسن ساعة في الجزء الثالث ايضاً (ص ١٧٤) والتعليق عليه (رقم ٢٨٢).

(٢١٤) انظر: حب الهال في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦) . وأضف إليه ما جاء في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧): (قردمانا). أبو العباس النبـاتي هو كثير عندنا بالأندلس وخاصة بجبل شلير من غرناطة ولم نره الا ثمراً ، وتسميه الشجارون بالكرويا الجبلية لشبهه به في منبته بالكرويا وورقها وزهرها وثمرتها إلا ان ثمر القردمانا أطول وأصلب، وورقها ايضاً أعظم وأشد خضرة، وساقها أطول وأخشن.

ومنبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور . وهي المعروفة عندنا بالجبلية.

إسحق بن عمران : هي حشيشة تشبه حشيشة البابونج في خلقتها ، ولها ورق أخضر وقضبان مدوَّرة معوجة صفراء الى البياض.

ديسقوريدوس في الأولى: قركامومن: وهو القرد مانا المصمت الطرفين.

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٤): (قردمانا) ويقال قردايون، البري من الكراويا الجبلي: قضبان وأوراق إلى بياض وخضرة نحو ذراع . لها زهر الى زرقة تخلف بـزراً أصفر طـويلاً الى مـراره وحرافـة ، أجودهـا الحديث.

* **قرطوفة**

قَرْطوفة : مكيال واسع ، مكيال يسع نصف بنت والبنت يساوي نصف كوارت أو ثمن غالون أو ١٢٥ ١ درهم أو ٥٦٨ و ٠ من اللتر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨).

* **قرطيش**

قُـرْطِيش (بـالـلاتينيـة Curtis, Cartis) . اصطبل البقر والثيران . (الكالا).

* **قرطينة**

قُرْطينَة (باللاتينية Curtina, Cortina) .

رواق (ممر مكشوف الوجه مسقوف بعقود على أعمدة) أمام الدار (الكالا).

قُـرْطِينة تحت الأرض : رواق تحت الأرض . (الكالا).

* **قرع**

قرع : ضرب على الطبل ، دقّ على الطبل . ذكر هذا فريتاج من عبارة نقلها من حياة تيمور ، ويمكن أن يضاف الى ذلك (تاريخ البربر ٢ : ١٩١).

قـرع : دقّ النـاقـوس . المقـري ١ : ٣٤٥ : ٤٤٣).

قرع : بلغ السمْع وصكّه . (عباد ١ : ١٩٤)

قَرع جَبهته بالإناء : لاتعني فقط ضرب جبهته بالاناء كما تقول المعاجم ، بل تعني أيضـاً : فرّغ الإناء . (معجم مسلم)[٢١٥].

قَـرَعَ الماءَ الخمرَ : تستعمل مجـازاً بمعنى خلطوا الماء بالخمر . (معجم مسلم).

قَرْع الأقدام : صوت ضرب الأقدام الأرض عند المشي . (فوك) .

قَرْع المعدة : هضم المعدة الطعام . ففي معجم المنصوري : لفظ مستعار للأمر الكـائن فيها عن تناول مايتناول ، وأصل القَرْع الضَّرْبُ .

قَرَّع (بالتشديد) : قلع ، استأصـل ، اقتلع . (فوك).

قَـرَّع : اقتلع الأعشـاب المضرّة ، استصلـح الأرض بقلعه شجر الغابة وأشواكها وعـوسجها وغير ذلك . (الكالا).

قَرَّع : قطع ، بقر ، جذم . (الكالا).

قَـرَّع : كسَّر ، هشَّم . ففي المعجم اللاتيني ـ العـربي : (Confringo) ارضُض واكسر واهشـم واقرّع).

قـارَع : أعتقد أن كلمـة kora التي تـرجمهـا دوماس في حياة العرب (٣٦١) بمامعنـاه : كفاح وصراع وهو يكتبها كورة في مخطوطاته إنمـا هي المصدر قِراع الذي تكرر ذكره في (عباد ١ : ٣٥٦ ،

← وفيها (١ : ٢٤٩): (كراويا) معرب عن اللطينية ، وهو القرنباد منه بستـاني بطول نحـو ذراع بأصـل كالجزر ، وورق كالشبث، وزهر أبيض يخلف أكـاليل داخلها بزر الى الصفرة والحدة والمرارة وبري يسمى القردمانا أصله الى الحمرة كزهره وفي المطبوع من ابن البيطـار (٤: ٦٥) شاميـة وكراويـا رومية وكـراويا جبلية ، زعموا أنهـا القردمـانا . وفي معجم أسمـاء النبات (ص ١٠٤ رقم ٤): نبات من فصيلة: Umbel-liferae (الخيمية).

اسمه العلمي: — Lagaecia cuminoides L

وسماه: قَردُمانا ـ قَرْطَمانة ـ قَرْدَمـان ـ كَراويـة جُبَلِيَّة ـ كراوية رُومِيَّة ـ كمُّون كِرْماني ـ كراويابَرّي ـ قُرُنْباد .

ويسماه بالفرنسية: — cumin bâtard cumin sauvage

وسماه بالانجليزية: — comon wild cumin

ومن هذه كله يتبين أن الكردمانا أو القردمانا ليست حب الهال كما ذكر دوزي . ولعل قرب نطق كردمانا من الكلمة الفرنسية cardamome التي فسرّبها دوزي كلمة كردمانا هو الذي أوقع دوزي في هذا الخطأ

(٢١٥) الفعل الرباعي قرَّع الذي ورد في معجم مسلم في قولهم قرَّج جبهته بالأناء إنما هو تصحيف الفعـل الثلاثي قَرَع . ففي اساس البلاغة: وقرع جبهته بالأناء اشتف ما فيه.

وفي لسان العرب وتاج العروس: وقرّع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه يعنى أنه شرب جميع ما فيه وفي حديث عمر: أنه أخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه أي ضربه يعني شرب جميع ما فيه .

٣ : ١٥٥ ، ملّرص ٢١ ، محيط المحيط).

تقرَّع : اختلط ، امتزج ، وقلع ، استأصل ، بتر ، تقطع ، وتصلصل ، ودق الجرس . (فوك)

تقرَّع : تجشأ . (رولاند).

انقرع به ومعه : انضم اليه ، انخرط فيه (فوك).

انقرع : ضُرب ، دُقّ ، قُرع . (فوك).

اقترع : احذف الاسطر الثلاثة الأولى من معجم فريتاج ، فهذا خطأ جاء في الطبعة الأولى من مقامات الحريري ، وقد صُحح في الطبعة الثانية ، غير أنك تجد هذا الخطأ أيضاً في محيط المحيط[٢١٦] . والصواب إفترع بالفاء . (انظر معجم مسلم).

قَرْع : نوع الدباء وهو الأبيض الصغير وهو أحسن الأنواع حسب مايقوله ابن العوام يوصف بأوصاف كتابتها غير واضحة وغير مؤكدة . يقول بانكرى (٢ : ١٨ رقم ٢) أن في مخطوطة الاسكوريال : البراي أو (٢ : ٢٣٤) الترابي .

قرع ابو شوك : نبات .

اسمه العلمي : Cucurbita Viridis[٢١٧] . (باجني مخطوطات).

قرع بَلَدي أو قرع طويل : نبات اسمه العلمي : Cucurbita Longa[٢١٨] (باجني مخطوطات).

قرع تُرْكي أو قرع عَجَمِيّ : نبات اسمه العلمي : Cucurbita Cameraria[٢١٩] (باجني مخطوطات).

قرع : نبات اسمه العلمي Christianorum[٢٢٠] . وكذلك : Cucurbita Maior[٢٢٠] (باجني مخطوطات).

قرع كُوسَة : انظره في مادة كُوسَة .

حب القَرَع أو دود حب القرع : انظره في مادة حب .

ظَرْف القرع : انظره في مادة ظرف .

قَرَع : قُروح في الرأس يتساقط الشعر بسببها ويسمى شُعْبَة أيضاً (معجم المنصوري).

قَرِع : خالٍ مثل أقرع ، ويقال : **قَرِع المُراح** أي لا شيء فيه . أو ليس له إبل ولا غنم في مراحه . (ديوان الهذليين (ص ١٥٩ البيت الرابع[٢٢١]).

---

(٢١٦) في محيط المحيط: واقترع الجارية إفتضها.

(٢١٧) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر.

(٢١٨) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٤ رقم ٢) قرع طويل نبات من فصيلة : cucurbutaceae (القرعية).

اسمه العلمي : —lagenaria Vulgaris

وكذلك : —cucurbuta siceraria

وكذلك : —cucumus lagenarial

وسماه: دُبَّاء (واحدته دُبَّاة ودُبَّة والجمع دباب) قرْع ـ يقطين ـ كدو ـ قرع ضروب (بمصر الآن).

وسماه بالفرنسية : — Calebasse

وسماه بالانجليزية —Bottle gourde

(٢١٩) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر . وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٢): قَرْع اسلامبولي وهو نبات من فصيلة القرعية ، واسمه العلمي: cucurbita maxima

وسماه بالانجليزية : large gourd; potiron

(٢٢٠) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

(٢٢١) البيت لمالك الخناعي ورد في ديوان الهذليين ص (٣ : ٦) وخزال لمولاه إذا ما
أتاه عائلا قرع المراحِ

وفي لسان العرب: وقَرِع المكان: خلا ولم يكن له غاشية يغشونه، وقَرِع مَأوى المال ومُراحةُ من المال قَرَعاً فهو قَرِع هلكت ماشيته فخلا.. وقال الهُذلي :

وخزالٌ لمولاه إذاما
أتاه عائلاً قَرِع المُراحُ

وهناك هذلي آخر هو مالك بن حارث له قصيدة في نفس الوزن والقافية ذكرت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب (٣: ٨١) مطلعها:

تقول العاذلات أكلّ يوم
لرجلة مالك عنق شحاح

جاء فيها

فلوموا ما بدا لكم فاني
سأعنيكم اذا انفسح المراح

يقول لقوم يهزا بهم: إني ساكف عن الغزو اذا اتسع المراح أي مُراحي فصرت صاحب إبل كثيرة ،←

قَرْعَة : دُبَّـاءة فارغـة تستعمل كمـا تستعمل القنّينة . (بوشر) وانظـرها في مـادة **رُومِيّ** . وفي شكوري (ص ١٨٧ و) : وسأل الطبيب المـريض الذي كان يبول دماً **فيمـاذا تَشْرب قال في قـرعة فأمره بكَسْرها فوجد فيها ذراريـح قد تفسَّختْ وهذه خاصَّـة هذا الحيـوان الاضرارُ بالمثـانة يقرحها فيبول الدم** .

قَرْعَة : قنّينة . (هلو ، مارتن ص ١٥١ ، وهي قنينة للحبر ، دلابورت ص ١١٣) وجمعها **قِرَاع** . (المقدمة ٣ : ٤٠٨).

قَـرْعَة : عُلْبـة ، حُقَّة ، ويقـال : **قرعـة متاع البارود** أي علبة البارود . (دلابورت ص ١٤٠).

قَـرْعَة : حُقَّـة أوجَفْنـة . ففي كتـاب العقـود (ص ٤) : **وقرعة الطيب وقرعة من السمن** .

وربما كانت في الأصـل نصف دُبَّاءة . (انظـر رحلة ابن بطوطة ٤ : ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٨ ، ويرن ص ٢٠ ، ص ٩٥).

قَرْعَة : عند أرباب الكيمياء الطبيّة إناء مستطيل متَّسع الأسفل ضيّق الأعـلى يوضـع فيه مـايراد تقطيره من الأدوية مع الماء على النار ثم يركَّب على فمه الإنبيق وهو إناء مقبّب تتصل به أنبوب طويلة ضيّقة ، فاذا غلى الماء تصـاعد بخـاره الى جوف الانبيق ثم جرى في جوف تلك الأنبوبة فينحلُّ ماءً مكتسباً مزاج ذلك الدواء وخواصه ، ويسمُّون هذه المياه المقطرة أرواحاً . (بوشر ، محيط المحيط)[٢٢٢].

قَرْعَة : مقطَّرة ، فرن التقطير . (المقدمة ٣ : ٢٠٣ ، الجريدة الأسيـوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم ١ ، ابن العوام ٢ : ٢٧٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧).

قَـرْعَة : عنـد العـامـة جُمْجُمـة الـرأس ، ويقولون :

خرج فلان بالقرعـة أي مكشوف الـرأس (محيط المحيط).

قَرْعَة : حوض طبيعي . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٨ ، ٢٧٥).

قَرْعَة : قـاع ، غوط ، وهـدة ، منخفض من الأرض . صـالحة للـزراعـة اذا كثـر المطـر . (غدامس ص٨٣).

قَرْعة : قَرَع ، سعفة . علَّـة جلديـة تصيب الحيوانات والطيور الدواجن فيتساقط شعرهـا وريشها ، نوع من الجرب . (دوب ص ٨٩).

قُرْعَة . **ضرب القـرعة** : اقتـرع في أو على (ألكالا).

قرعة ـ التنبؤ ، فن التنبؤ بـاحداث المستقبـل (الكالا).

ضارب القرعة ـ العرّاف (فوك ، الكالا).

قُرْعَة : لمعرفة أصل اسم **أسطوانة القرعة** في المدينة المنوّرة انظر (برتون ١ : ٣٢٢).

قَرْعِيّ : صفة نـوع من الكمثرى في شكـل القرع أي الدُبّاء (ابن العوام ١ : ٢٦) وقد جاء في مخطوطتنا في عبارة لم ترد في المطبوع (١ : ٦٧) **القرع** وهو خطأ بدل **القرعي**.

دود قرعي: صَفَر ، دود البطن ويظهر لدى الانسـان والفرس ، وهـو دود صغير (بـوشر) وانظره في مادة **حَبُّ القرع**.

قراع : قُرَع ، نوع من الجرب في الـرأس . (بوشر).

قراع : سقوط بشرة جلد الجمجمة . (سنج).

قُرُوع العَيْنين : نـاسور أو قـرح دمعي . (ألكالا).

قُرَيْع : عقـاب منسوري ، **عُقَيْب** ، **مُـرْزَة** ، وهو طير من الجوارح يصيد الجـرذان وأفراخ الطيور وغير ذلك ، عقاب بحـري . (صفة مصر ٢٢ : ٢٧٤).

قُرَيْعَة : في رحلة ابن بطوطـة (٤ : ٤١٢) : **ويضرب الآلـة التي هي من قصب وتحتهـا**

← ومُراحُه: حيث تروح أبله.

ولم يذكر فيها البيت الذي ورد في اللسان.

وفي أساس البلاغة: وقَرِع المُراح: خلا من النَعَم. قال الهذلي:

وخَـزَّال لـمولاه إذا مـا
أتـاه عـائـلاً قَـرِع المـراح

(٢٢٢) اقتصر دوزي على القول: قرعة في الكيمياء دُبَّاءة وهو وعاء للتقطير. وقد نقلت ما ورد في محيط المحيط الذي أشار اليه دوزي.

قريعات . وقد ترجم السيد دي سلان كلمة **قريعات** بكلمة جلاجل وتابعه على ذلك السيد دفريمري . والذي أعلمه أن هذه الكلمة لاتدل على هذا المعنى كما أشار اليه المؤلف أعلاه (٤ : ٤٠٥) وأن الآلات الموسيقية عند الزنوج مصنوعة من قصب ومن قرع وهم يضربون عليها بالقضبان ولذلك فاني على يقين أن **قريعات** تعني دُبَّاءات صغيرة .

وفي تاريخ بني زيان في الكلام عن طحَّان : **وراسه فيه قريعة وهو يحمل الدقيق لديار الناس** . وأنا ألفظها في هذه العبارة **قُرَيْعَة** أيضاً ،

وهي فيما أرى نصف قَرْعَة (دُبَّاءة) تستعمل بدلًا من القصعة .[٢٢٣] . (انظرها في مادة **قَرْعة**) .

قريعة الكَتَّان : هو عند عامة الأندلس الكشوث الذي يتعلق بالكَتَّان . ففي ابن البيطار (٢ : ٤)[٢٢٤]. وتسميه عامة الأندلس **بقريعة الكتان** . (وانظر: **كشوث** في معجم المنصوري) . وأرى أنها **قُريعة تصغير قرعة** بمعنى الداء الذي يصيب الرأس (القَرَع) وأنها الترجمة الحرفية للكلمة الاسبانية tinuela (قَرَع) التي تدل على نفس هذا النبات . (انظر مادة **طنية أو طانية**) .

قُرُّوعَة : قَرْعَة ، داء القَرَع . (فوك ، ابن جلجل في مقالتي عن **طنية أو طانية**.)

قَارِعَة : هي في الشام ميدان وموضع ليس فيه نباتات ولا جدران ولا غير ذلك (زيشر ٨ : ٣٥٤ رقم ١).

قارعة الطريق : طريق مطروق يكثر فيه المرور .

(زيشر ١ : ١) ومن أسف أني لم أقف على هذا حين كتبت تعليقتي في (عباد ٣ : ١٥٣) وقد جاء في الف ليلة (٣ : ٥٩٣) **على قارعَة الطريق** ،وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : طريق مطروق .

وفي محيط المحيط : **وقارعة الطريق أعلاه أو معظمه وهو موضع قرع المارة** . (عباد ١ : ٣١٢ ،تاريخ البربر (١ : ٣٠٠ وانظر ما تقدم في مادة **مَحضَرة** ، الواقدي طبعة هماكر ص١١٢) .

ويقال أيضاً : **قارعة المَحَجَّة** (أبو الوليد ص ٣٨٩) **وقارعة** فقط (عباد ٣ : ١٥٣ ـ ١٥٤).

---

(٢٢٣) هذا وهم من دوزي فمعنى قريعة هنا نصف يقطينة وضعها على راسه ويضع حمل الدقيق عليها.

(٢٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧١) : (كشوث) هو على الحقيقة الموجود بالشام والعراق وهو المستعمل أيضاً عند أطبائها ، وأما النبت الذي يسمى بالمغرب وأفريقية ومصر بالاكشوث فليس به .

وهو نبت يتخلق على الكتان ويعرف بمصر بحلول الكتان أيضاً، وبالأندلس بقريعة الكتان وقد ذكرته في القاف (لم يرد في حرف القاف في المطبوع).

ابن سمحون: قال الخليل بن أحمد: هو من كلام أهل السواد غير عربية، ويقولون كشوثا، وهو نبات محبب مقطوع الأصل أصفر اللون يتعلق بأطراف الشوك ويجعل في النبيذ .

وقال أحمد بن داود: يقال كشوث والكشوث وكشوثا ، وهو شيء يتعلق بالنبات مثل الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يتعلق به ولا أصل له في الأرض ولا ورق ، لكن في أطراف فروعه ثمر لطاف ، وهو يسمو في الشجر وتشتبك فروعه، ويكثر في الكروم والرطاب ، وكثيراً ما يفسد النبات ، ويتداوى به الناس وفيه مرارة، ويجعل في الشراب فيشده ويعجل به السكر وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥١) : (أكشوث) وبلا همزة: نبات يمتد على ما يلاصقه كالخيوط الى غبرة ←

← وحمرة، صغيرة الأوراق بزهر الى بياض يخلف بزراً دون الفجل مرّ الى حرافة.

وفي لسان العرب: الكَشُوث ، والأكْشوث ، والكَشوثَى: كل ذلك نبات مجتث مقطوع الأصل ، وقيل: لا أصل له، وهو أصفر يتعلق بأطراف الشوك وغيره، ويجعل في النبيذ ، سوادية ، يقولون كشوثاء . الجوهري: الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الارض ، قال الشاعر:

هو الكَشُوث فلا أصل ولا ورق
ولا نسيم ولا ظلّ ولا ثمر

انظر: حُمَّاض الأرنب في الجزء الثالث (ص ٣٢١) والتعليق عليه (رقم ٥٧٢)

قــارعــة : جــاء في طــرائــف دي ســاسي (٢ : ١٠٢):

إشارة الى قوارع القرآن[٢٢٥] : **وقد وعظتكن من الزمن الطويل بقوارع الحجج البالغات** . وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بمامعناه : وقد انذرتكن منذ زمن طويل بعباراتي المخيفة التي تعبر عن احتجاجاتي الشديدة[٢٢٦] . وفي رياض النفوس (ص ٧٣ و) : **فصبوا عليه من قوارع السب**[٢٢٧] .

أَقْرَع : من ذهب شعره من علة في الرأس وهي القرع (فوك ، بوشر).

أَقْرَع : أصلع بسبب داء القَرَع . (بوشر).

أقــرَع : الأقرع من البهــائم : ماكــان أجم بلاقرنــين . أو كان مقطــوع القرن . (ألكــالا ، محيط المحيط)[٢٢٨].

أقْرَع ، والجمع **قُرَع** : قيل وهي قطعــة من قطع لعبة الشطرنج . (فوك).

الخوخ الأقرع : انظره في مادة **خَوْخ** .

حشيشــة القُــرعــان : انظــرهــا في مــادة حشيشة .

مِقْرَع، والجمع **مَقارِع**: عصا (فوك، ألكالا) وفي معجم الكالا: عصا يحملها الراعي، ولا تزال مستعملة في مراكش (ليرشندي) .

مِقْرَع ، قطعة من خشب تستخدم في البناء رافدة ودعامــة للسقف . (ألكالا ، فيكتــور وقد تابعته ، نبريجا).

مَقارِع : عريش البستان . (ألكالا).

مُعَرَّش من مقارع : سياج ، حاجز . سياج من أغصان (ألكالا).

مِقْــرَع: ملعقة كبــيرة من الخشب، مِغْرفــة (الكالا).

مِقْــرع: نوع من الآلات عــلى شكــل رافعــة الأثقــال يستخدمهــا الزراع لمساحــة الأرض والخنادق (ألكالا) .

مِقْرع : مِسْعر ، قضيب حديد لتحريك النار (ألكالا).

مُقَــرَّع : أقــرع ، من ذهب شعـــره من داء القَرَع (همبرت ص ٣٥ جزائرية).

مِقْرَعة : طــرف السعفة الضــخمــة النخيل جردت من الخوص[٢٢٩] . (لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٢٢٩ ، عادات ٢ : ٦٣).

مِقْرَعَة : خشبــة يضرب بها . (دي ســاسي طرائف ٢ : ٤٣ ، ابن بطوطــة ٢ : ١٢٧ ، ٣ : ٣١٤ ، ٣٦٠) وفي النــويري (مصر ص٢) : **ثم أمر به فضُرب مائة مقرعة** .

* قرعش

قَرْعُوش : رجــل قصير صغــير الجثّة (محيط المحيط)[٢٣٠].

* قرعم

قَرْعُوَمة : إناء عتيق متحطِّم من الخزف (محيط المحيط)[٢٣١].

* قرغ

أم قَرْغى :حيوان في ضخــامة وحيــد القــرن (الكركدن) فيما يقال ، ورأسه وخطمه صغــيران جداً ، وهو غيرمؤذٍ . (بركهارت نوميبه ص٤٣٣).

---

(٢٢٥) قوارع القرآن الآيات التي من قرأها أمن فيما قيل من الشياطين والانس والجنّ كــأنها تقــرع من يتعرض بسوء له . ويقال: نعوذ بالله من قوارع فلان أي من قوارص لسانه.

(٢٢٦) هــذه ترجمــة رديئــة والصــواب: وقــد وعظتكن أي نصحتكن وذكرتكن منذ زمن طويل بالحجج والبراهين المؤثرة في النفوس.

(٢٢٧) قوارع السبت: قوارص السبت.

(٢٢٨) في محيط: والأقرع من الغنم ما كان أجمّ أي بلا قرنين ، وهذا من كلام العامة.

(٢٢٩) في المعجم الوسيط: المِقْرَعَة جريدة معقوفة الرأس تكون في كتاب الصبيان (مولدة)

(٢٣٠) في محيط المحيط: والقَرْعون عند العامة القصير الخ.

(٢٣١) في محيط المحيط: القَرْعومة عند العامة الاناء الخ.

* قرف

قرف : أرى أن هذا الفعل في عبارة ابن حيان (عباد ١ : ٢٤٨) : **وفعلت فعلات نكات القلوب وقرفت الذنوب** ليس صحيحاً[٢٣٢] . (انظر عباد ٣ : ١١٧) .

قرف على فلان وبه : اتهمه . (بوشر).

قَرِف (مضارعه في معجم بوشر يقرف) : نفر من ، كره ، اشمأز ، تقزّز . (بوشر) . وفي محيط المحيط : **والعامّة تستعمل القَرَف بمعنى التقزّز من الشيء أو نفور النفس منه** .

قرَّف : (بالتشديد) : ذكرت في معجم فريتاج وفي محيط المحيط[٢٣٣].

قَرَّف : كَرَّه ، قزَّز . (بوشر).

قَرَّف : مقت ، أبغض . (هلو).

قارف . العيش المُقارِف : العيش الموافق والملائم والمناسب ، والعيشة الراضية . (معجم مسلم).

قارَف : كدَّ ، أفرغ جهده ، بذل ما في وسعه . عمله بمشقة . (بوشر).

أقرف . أقرف من : نفر من ، اشمأزَّ من ، تقزَّز من . (بوشر).

مُقرِف : كريه ، مستهجن ، منفِّر ، مقيت ـ (بوشر) ، وفي الطنطاوي في (زيشر كُند ٧ : ٥٥) : **اشغالهم مُقْرِفة** (أي كريهة مستهجنة مقيتة) .

مُقْرِف : قذِر ، وسِخ ، (بوشر).

مُقْرَف : وردت في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٧). ويظهر أن معناها حزين كئيب ، مغموم ، مكروب ، أسِف ، مغتم . وفي طبعة ماكن : **مغموم مقهور** .

تقرَّف . تقرَّف من : قرف من ، نفر من ، اشمأزَ من ، تقزُّز من ، كره . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٨ ، ألف ليلة ٢ : ١٣٤).

(٢٣٢) أخطأ دوزي في قوله أن هذا ليس صحيحاً ، ففي لسان العرب: وقرَف الذنب وغيره واقترفه: اكتسبه. ويقال: قرف الذنب واقترفه إذا عمله .

(٢٣٣) في محيط المحيط: قرَّف فلان بكذا بمعنى قرفه به (أي عابه واتهمه)، وقرَّف القرح: قشره

انقـرف : اغتـاظ بـالداخل ، سخط ، حنق . (بوشر).

اقترف : أذنب ، أثم ٪(دي ساسي طرائف ٢ : ٦٨ ، المقري ٢ : ٦٦٤).

اقترف : خرّب البلاد ودمّرها . (معجم بدرون).

قرف : كره ، كراهية ، نفور ، اشمئزاز ، تقزّز . (بوشر ، همبرت ص ٢٢٨ وفيه مقت أيضاً).

قَرَف : حقد ، ضغينة ، بغض ، كره . (هلو).

قَرَف : همّ ، غمّ . (بوشر).

قَرَف : بمعنى مستحق ، أهل لـ ، مستأهل ، خليق . التي ذكرت في معجم جوليوس قد تأكدت بما جاء في ديوان جرير ص ١٥٤ و . (رايت).

قِرْفة : سليخة ، دار صيني الدون[٢٣٤] . وفي معجم فوك : **قِرفة والجمع قِرَف** ، وفي معجم الكالا quarfe ، وعند دومب (ص٦٠) وكذلك في معجم بوشر : **قرفة حلوة** ، وعند دومب (ص٦١) وبركهارت (فوييه ص٢٦٣) : **قرفة هِنديَّة** ، وفي ابن البيطار ٢ : ٢٩٧)[٢٣٥] **قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدار صيني**.

قِرْفة : نوع من العقاقير (بركهارت ١ : ١) .

قِرْفة حطبية : سنا عطري ، سنامكي . (بوشر).

قَرْفان : مشمئز ، متقزّز . (بوشر).

قَرْفان : من ليست له شهية للطعام . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٥٤) : **والليمون دواء لكلّ قرفان** .

مُقْرِف : قَذِر ، وَسِخ . (بوشر) ، ولعلّ قرفان في ألف ليلة تدل على هذا المعنى ، ففيها (٣ : ٢٩٨) أطلق على آكل لحم البشر : **هذا القرفان**.

قَرَافَة : مقبرة[٢٣٦] . (بوشر).

(٢٣٤) انظر: دار صيني في الجزء الرابع (ص ٢٧١) والتعليق عليه (رقم ٧٠٠)

(٢٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧): (قرف): اسم للقشر كله، ومنه قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدار صيني

(٢٣٦) في المعجم الوسيط: القَرَافةُ المقبرة ، وهو اسم قبيلة يمنية جاورت المقابر بمصر فغلب اسمها على كلّ مقبرة. وفي التاج: هم بطن من المعافر من كهلان.

قَـرَافة : اسـم خـاص لمقبرة في سفـح الجَبَل المقطَّم بمصر. (محيط المحيط)[٢٣٧].

قـريفة : غيظ ، ملـل ، سأمـة . سوء المـزاج (بوشر) .

قَـرَّاف (دومـاس مخطـوطـات) : من يمسـح الصحن بالخبز الذي رفعه إلى فمه (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

قُرُوفة : وعاء للَّبن . (ميهرن ص ٣٣).

قارِف : كَعكة ، قرص . (شلتنز نقـلاً من ابي الفرج ص٢١٦).

اقْرُوف : انظره في الجزء الأول (ص ٢٩) .

ماله مقروف : لم هو مغتاظ ؟ ماسبب غيظه (بوشر).

*** قرفد**

قرفد الثوب انشف من بلَّة وسخة أصابته فصار يابساً متقبضاً ، وهو من كـلام العامـة . (محيط المحيط).

*** قرفس**

قرفس (هلو) وقـرفش (بوشر ، هلـو) قرفص (انظر قرفص).

ولمعـرفـة معنى قـرفص انظـر : (فـوشُنْجِن ص١٣٧).

*** قرفص**

قرفص : أقعى . جلس القرفصـاء . (بوشر ، محيط المحيط)[٢٣٨].

قـرفوص الـذقن : طـرف الـذقن ، مستـدقّ الذقن . (باين سميث ١١٤٢).

قرافيص (جمع) . قعد على قرافيصه : أقعى ، جلس القرفصاء (ألف ليلة ١ : ٤١٥ ، ٥٩٥)وفي حكاية بـاسـم الحَدّاد (ص١٢٣) : اجلسه على قرافيصه .

*** قرفل**

قَرْفال ، واحدته قَرْفالة : ذو مائة شوكـة ، ذو مائة راس . قرصعنة (نوع من الجلبان) . بيقة ، بيقيّة (بوشر . براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤) ويقـول براكس إنـه ايضـاً نبـات اسمـه العلمي : [٢٣٩]

. Latyrus O chrus L

*** قرق**

قرق . قرقت الـدجاجـة : صوتت . (الكـالا ، بوشر ، محيط المحيط).

قـرقت الدجـاجـة : حضنت البيض ، رخمت البيض . (بوشر ، همبرت ص ١٨٤).

قِرْق ، والجمع قِرقات : فُوطة تلعب عليها اللعبة المسماة قِرْق . (الاغاني ٤ : ٥٢ طبعة بولاق).

---

(٢٣٧) في محيط المحيط: والقَرَافة مكان بسفح الجبل المقطّم في الـديار المصريـة دفن فيه الشيـخ عمر بن الفـارض المشهور، وفيه يقول الشاعر:

جُز بالقرافة تحت ظـل العارض

وقل السلام عليك ياابن الفارض

والعارض مسجد هناك

وفي تاج العروس: والقَرافة بطن من المعـافر بني يعفر بن مالك.. بن زيد بن كهلان. وعامة المعافر بمصر لهم خطة بمصر تعرف متصلة بالقرافة، وقرافة هـذه أمهم، وبهم سميّت مقبرة مصر القرافة وبها قبر إمام الائمة أبي عبدالله محمد بن إدريس الشافعي.

(٢٣٨) في محيط المحيط: والعامة تقول: قرفص الرجل أي قعد على قدميه والصق فخذيه بساقيه وأن لم يحتب وهو الاستيفار (مصدر استوفر أي جلس غير متمكن).

وفي المعجم الوسيط: قَرْفَص شدَّ يديه تحت رجليه.

والقُرْفُصاء: أن يجلس على التيه ويلصق فخذيه ببطنه ويختبي بيديه يضعهما على سـاقيه، او يجلس عـلى ركبتيه منكباً ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه.

(٢٣٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٠٥ رقم ٨) وسماه: قرفالة (الجزائر) ـ جُلُبّان .

انظر: باقية، بيقة، بيقيّة في الجزء الأول (ص ٤٠٧) والتعليق عليها (رقم ٦٤٨).

وانظر: جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٨٠٧).

وانظر : ذو مائة راس أو ذو مائة شوكة في الجزء الخامس (ص ٣٥) والتعليق عليه (رقم ٧٣).

واسمها عند المولدين دريس (محيط المحيط)[240]

قُرْق ، والجمع **اقراق** : صندل ، خفّ نعله من الفلّين مثل alcorque بالاسبانية (فوك) .

وفي رياض النفوس (ص ٧٣ و) : **فجلس في الموضع الذي تلقى فيه النعال والاقراق** . وفيه (ص ٩٧ و) : **فاخذت قرقي وعصاي وازاري ومضيت معه الى السجن** . وفيه (ص ٩٧أيضاً) **فقال لهم اعطوني قرقي وعصاي فاعطوه ذلك فمضى الى دار (ابن) الجزّار فقال لي أبي فاخبرني بعض من كان جالسا قال نحن جلوس معه تلك العشية حتى سمع حسّ قرق قال فوثب ابن الجزار وقال هذا حسُّ قرق الهواريّ** . وعند مارمول (٢ : ٩٩) : Los alcorq ues Opantuflus .

وعند بوسييه : **قُرْق** نوع من الأحذية تحتذيها نساء الجنوب . وهذه الكلمة كانت تستعمل في المغرب والاندلس وإفريقية ومالطة (الملابس ص٤٣٨)[241].

قُرْق : مشتقة من الكلمة اللاتينية Cortex التي اصبحت Corcho بالإسبانية ومعناها فلّين ومنها أطلقت على حذاء (صندل) نعله من الفلين ـ كما أطلقت عليه كلمة Corche وكلمة alcorque الإسبانية . ولعل هذه الكلمة قد اشتقت من الكلمة اليونانية كولوس (كلّه فلين) فيما يقوله الذين يشتقون منها كلمة حذاء (صندل) نعله من الفلين . وبالالمانية لايسمى الفلّين Korkholz فقط بل Pantoffalholz أيضاً .

قَرْق ، والجمع **أقراق** : **حافر** ، وهو القسم الصلب من رجل كل ذي ظلف من الحيوان (الكالا). وفيه : Pata Maciça (حافر) وعلامة السديل ؟ من خطأ الطباعة . وفي المستعيني في مخطوطة ن فقط : **حافر ويعرف بلسان العامّة بالاندلس قُرْق** . ويظهر أنهم شبهوه بالفلّين .

قُرْق (من أصل آخر) : قيلة ، أدرة ، فتق ، فروة ، (بوشر ، محيط المحيط)[242].

قرق : طق ، كِرك ، صوت التقصف أو القرقعة وصوت احتكاك شيئين صلبين .

قَرْقَة ، والجمع **قَرْق** : دجاجة أو طير تقرق، دجاجة أو طير يحضن بيضه ويرخمها (الكالا).

قَرْقَة : بيض تحضن عليها الطير ، فقسة ، و مجموع الفراخ (الصيصان) التي تفقس في حضنه واحدة . (بوشر).

قِرْقَة = لعبة القِرْق . (الكامل ص٣٢٢)[243].

قُرْقَة : دجاجة تحضن بيضها . (بوشر ، محيط المحيط)[244].

ورَق قرقة : ورق لُفَّ على شكل بوق (بوشر)

(٢٤٠) في محيط المحيط: والقِرْق لعب السُدَّر ، وهو لعبة يخطون بها أربعة وعشرين خطاً مربَّعات كل مربّع منها داخل الآخر، ويصفّون بين تلك المربَّعات حُصَيّات صغيرة على طريقة مخصوصة. وهذه اللعبة تُعْرَف عند المولدين بالدريس.

وفي تاج العروس: والقرق لعب السدّر كسكّر وهو لصبيان الأعراب بالحجاز كانوا يخطون أربعاً وعشرين خطاً وهو خط مربّع في وسطه خطّ مربّع في وسطه خطّ مربّع ثم يخط من كل زاوية من الخط الأول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير أربعة وعشرين خطاً. انظر الصورة في تاج العروس مادة قرق وجاء مثل هذا في لسان العرب وأضاف: قال أبو اسحق: هو شيء يلعب به، قال: وسميت الأربعة عشر.

(٢٤١) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٩٢) ما خلاصته: القُرق تشير لدى عرب الأندلس الى صندل قاعدته من الفلين. وكلمة قرق تقابل كلمة alcorque الاسبانية، وأصل هذه الكلمة غامض لدي. وهي نوع من مداس للقدمين صنع نعله من خشب الفلين. وشجرة الفلين تسمى Suber باللاتينية.

(٢٤٢) في محيط المحيط: القَرْق صوت الدجاجة ومنه القرْق عند العامّة وهو القيلة سمي بحكاية صوت.

(٢٤٣) في الكامل للمبرد (١: ٣٢٣) الطبعة المصرية في كلامه عن لقاء بعض الشعراء بكثير عزة: قوموا فقد استوت القِرْقَة وهي لعبة على خطوط:

فاستواؤها انقضاؤها. (قال أبو الحسن: الطبين هي السُّدَّر فاذا زيد في خطوطه سمته العرب بالقِرْقة وتسمية العامة السُدّر).

(٢٤٤) في محيط المحيط: القُرْقة الدجاجة الرفقاء أي القاعدة على بيضها، وهي من كلام العامةً.

قَرْقا : هذا صواب الكلمة عند سونتيمر ومخطوطة ب من ابن البيطار (٢ : ٢٩٥)[٢٤٥] وفي طبعة بولاق ومخطوطة أ من ابن البيطار : **قرفا**= العشرق ، وعند سونثيمر ومخطوطة ب وطبعة بولاق : العرق .

قَرْقان . دجاجة **قرقانة** : دجاجة تحضن بيضها وترخمه . (بوشر).

قَرُوقَة . فقسة ، جملة البيض الذي تحضنه الدجاجة والفراخ (الصيصان) التي تفقس في حضنة واحدة . (همبرت ص١٨٤).

قُرُوقَة : دجاجة تقرق (تصوّت) ، دجاجة تحضن البيض . (ألكالا).

قُرُوقِيَة : مِفْصلة ، نرمادة . (شيرب).

قَرَّاق : صانع الأحذية (الصنادل) ذات نعال خشب الفلين (فوك).

قَرُّوقَة ، والجمع **قَرُّوق** : لعبة للأطفال (ألكالا) وهي النعَّارة ، خشخيشة ، ناقوس خشب . فإن نبريجا قد ترجمها بكلمة Crepitaculum وهي لاتعني شيئاً آخر . وقد استند السيد سيمونيه على ترجمة نبريجا لهذه الكلمة اللاتينية في القسم اللاتيني ـ الاسباني منْ معجمه بكلمة ,Castillego juego de ninos وان Castillogo تعني اليوم دوَيْليب أي عجلة صغيرة لتدريب الأطفال على المشي فقال (ص ٣٢٨) إن **قروقة** تعنى دويليب أو عجلة صغيرة وأنها مشتقة من الكلمة اللاتينية Carruca أي نوع من العجلات . وقد أخطأ في ذلك فمثل هذه العجلة ليست لعبة من لعب الاطفال ، أما فيكتور فقد أكد بصراحة أنها لعبة لصغار الاطفال ، وأن **قروقة** ليست الا الكلمة الاسبانية Carruca التي تعني النعَّارة وخشخيشة وناقوس خشب.

مَقْرَقَة والجمع **مَقارِق** : كيس أو جراب من جلد (فوك) في القسم الأول منه.

مَقْرُوق : عند العامة مصاب بالقُرْق وهو القيلة (القروة) ، آدر ، ذو الأدرة . (بوشر ، محيط المحيط).

* قرقاس

قرقاس أو قرقاص : هو عند عامة الأندلس تصحيف **قلقاس**[٢٤٦] . ففي المستعيني مادة

---

(٢٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤:١٧): (قرفا) زعم الواقدي انه العرق.

وانظر: عشرق في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٥٠٥).

(٢٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨): (قلقاسي).

بعض علمائنا: هو شيء ينبت على المياه ، وله ورق كبير أملس يشبه ورق الموز إلا أنه ليس بطوله وهو مجفف يشبه الطرفة أو يشبه ورق القرع . ولكل ورقة من ورقه قضيب منفرد غلظه كالاصبع وأكبر، ونبات القضيب من الأصل الذي من الأرض، وليس لهذا النبات ساق ولا ثمر، وأصله شبيه بالاترجة إلا أن ظاهره مائل الى الحمرة وداخله أبيض كثيف مكتنز مشاكل للموز وطعمه فيه قبض مع حرافة قوية.

وفي تذكرة الانطاكي (١٠٠: ٢٤) : (قلقاس) نبت مشهور لا يكون إلا على المياه، عريض الأوراق ، كثير الأغصان ، والمستعمل منه أصول كالجزر وأشد منه استدارة، ويوجد ببعض بلاد الشام ويكثر بمصر، ويبدو في توت ويستمر الى أمشير، وقد يدفن بالتراب ويطري بالماء ليقيم زمناً طويلاً.

وفي تاج العروس: القلقاس بالضم ، قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى: هو أصل نبات يؤكل مطبوخاً ويتداوى به ومرقه يزيد في الباه ويسمّن ولكن إدمانه يولد السوداء.

وفي محيط المحيط: القُلْقاس أصل نبات يؤكل مطبوخاً ، ويلذع اذا لم يحسن طبخه، ويُعرف الأفرنجي منه بالبطاطا وكلاهما ليسا من كلام العرب . الواحدة منه قلقاسة.

وفي المعجم الوسيط: (القُلْقاس) : بقلة زراعية عُسْقولِّية من الفصيلة القُلْقاسية، تؤكل عساقيلها (أي دَرَناتها) مطبوخة.

ويسمى آذان الفيل أيضاً، ففي ابن البيطار (١: ١٨): (آذان الفيل) قيل إنه القلقاس، وقيل هو اللوف الكبير، وهذا أصح.

وفي المعجم الكبير: وآذان الفيل (القلقاس) -Coloca sia antiquorum من الفصيلة القُلْقاسية (الآرية: Araceae وتستعمل كعويه أي سوقه الارضية (الكُورمة) للاكل. ←

قلقاس : والعامَّة تقول له قرقاس وفي مخطوطة ن : قرقاص . وعند ابن العوام (١ : ٢٥) بالصاد (وكذلك في مخطوطة ل) وفيه(١ : ١٢٦ ، ٣٩٤): قلقاص وكذلك في مخطوطة ل .

* **قرقب**

قرقب : قلّب : هدم ، دمّـر ، قوّض . ودحرج . (فوك).

قرقب : أحدث ضجة بمشيه **بالقبقاب** (شيرب).

قرقب : أحدث طقطقة وقرقعة .

طقطق ، قرقع . (دوماس عادات ص ٢٨٣).

تقرقب : مطاوع قرقب ، انقلب ، تهدم ، تدمَّر ، تقوّض . (فوك).

تقرقب : انهار ، تقوّض ، تهدّم . (رولاند).

قِرْقِب ، والجمع **قَراقِب** = **قَبْقاب** : حذاء أو نعل تتخذ من خشب وشراكها من جلد أو نحوه (فوك).

قَراقِب (جمع) : صنّاجات من الحديد يستعملها الزنوج ويضربون عليها حين يرقصون . (هوست ص ٢٦٢ ؛ شيرب ، معجم البربرية ، مالترَن ص ٩٤ ، ص ٤١٦).

تَقَرْقُب : طقطقة ، قرقعة (دوماس عادات ص ٢٨٣).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) : هونبات من فصيلة Aracea (القلقاسية).

اسمه العلمي: —Arum colocacia

وكذلك: —Colocasia

وكذلك: —Arum Esculental

وكذلك: —caladium Nymphaeafolium

وكذلك: —caladium Esculenta

وسماه: أذان الفيل أذن الفيل ـ قُلْقاس وقُلْقاص ـ قَعْنب ـ لوف قبطي ـ فيلْجوش (وتأويله آذان الفيل).

وسماه بالفرنسية: Arum colocasia

Arum d'Egpta: coloease chou earaibe

وسماه بالانجليزية: —colocasia eatable arum

مُقَرْقَب . مرجان مقرقب : مرجان على شكل خرزات لعمل المسُبحات والقلائد (براكس ص٢٨ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٠).

* **قرقج**

قَرَقّج (انظر سيمونيه ص٣٢٠) والجمع **قَرَقّجات** :قثاء بستاني ، قثاء مزروع . (فوك).

* **قرقح**

قرقح **على** : أنَّب ، وبَّخ ، لام . (فوك)

* **قرقد**

قرقد الخبز ونحوه : يبس ، وهو من كلام العامَّة . (محيط المحيط).

* **قرقدون**

قرقدون ، والجمع **قراقدين** : سُرعوب ، ابن عرس . نِمس . وهو حيوان من الفصيلة السرعوبية ورتبة اللواحم (بوشر).

قرقدون منتن : ، كَلْكَسة (حيوان) . (بوشر) وانظر مايلي .

* قرقذان

قَـرْقَـذان ، والأرجـح **قَـرْقَـذون** : سنجاب ..(محيط المحيط)[٢٤٧] .

(٢٤٧) في معجم الحيـوان للـدكتـور معلـوف (ص ٢٣٣): سنجاب معتاد مقابل: common squirrel واسمـه في الشام سنجاب ، وبعضهم يقول: قرقذون وقرقذان.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٦١): السنجاب حيوان على حد اليربوع، أكبر من الفار، وشعره في غاية النعومة . يتخذ من جلده الفراء يلبسه المتنعمون. وهو شـديد الحيـل، إذا أبصر الانسان صعـد الشجرة العـالية وفيهـا يأوى ومنهـا يأكـل. وهو كثـير ببلاد الصقالبة والترك، ومزاجه حار رطب لسرعة حركته عن حركة الانسان. وأحسن جلوده الأزرق الأملس. وقد أحسن القائل:

كلما ازرق لون جلدي من البرد ـ تخيلت أنه سنجاب

(انظـر : سنجاب في الجـزء السـادس والتعليق عليه).

* **قرقر**

قرقر : يقال قرقر الرعد أي هدر وقصف ، كما يقال . قرقرت بطنه إذا تحركت الرياح الغليظة في الامعاء . (معجم مسلم) وقد ذكر كلا المعنيين عند عبد الواحد (ص٢١٦) في قول الشاعر :

وأَقْبحَ من مَرأيَ بطني فانَّه
يقرقر مثل الرعد قرقر في الجوّ

تقرقر : زأر ، هدر ، زمجر (فوك).

تقرقر : تحركت الرياح الغليظة في الأمعاء . (الكامل ص٦٦٦).

قَرْقَرَة . (تجمع على **قراقير** إذا اقتضى وزن الشعر ذلك بدلٍ **قراقر**) : هدير ماء السيل (معجم مسلم).

قراقر (جمع) : كراكر ، أصوات تقلب الريح في الأمعاء . (معجم مسلم ، دي ساسي طرائف ١ : ١٥٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤٣) : **يولد النفخ والقراقر** . والجمع **قراقير** (الكامل ص٤٤٢).

قراقر (جمع) : ضُراط ، ريح خارجة من الأست مع صوت . (باين سميث ١٥١٥ ، ١٥١٦).

قَرْقَرة : هي فيما يظهر : دُوَّامة ، خذروف ، بلبل . (مثل **قُرَيرة** في معجم بوشر) . ففي حيَّان . بسَّام (١ : ١٥٥ق) : **وكان له تقدُّم في ضرب القرقرة محكماً لافانين ايقاعها** .

قَرْقَرَى : ظهر ، وتصغيرها **قُرَيْقِر** . (ابن عقيل ص١٣٤١)[٢٤٨].

قَرْقُور : عند العامة خروف صغير (محيط المحيط).

قَرْقارَة : عند العامة النخرة المجوَّفة من الشجرة (محيط المحيط).

قُرْقُورَة ، والجمع **قَراقِر**[٢٤٩] : ضرب من السفن التجارية وهي طويلة عظيمة . (معجم الاسبانية ص ٢٤٨ . فوك) وهي كيركوروس اليونانية ، و Cercurus اللاتينية . (هبرود ٧ : ٩٧ ، ٣٣ : ١٩ ، لوسيل ٨ : ٣ طبعة جيرلاش ، مارسيل ١ : ٨٦ ، بلان ٧ : ٥٧) وهي ضرب من السفن أنشأها الاسبارطيون (أهل اسبارطه).

مقرقر: ضفدع . (رولاند) وفيه : ميجيرجَير وهي كلمة بربرية . ويذكر بارت (٥ : ٦٨٦) كلمة إجار بمعنى ضفدع ، وهي في معجم البربرية :**ثمقرقورث** .

* **قرقراج**

قَرقراج : صنف من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)[٢٥٠] مع الفاظ مختلفة في مخطوطات ياقوت وعند القزويني ، وهي : **فر فراخ** ، **وقرماج** ، **وقرقاح**.

---

(٢٤٨) في لسان العرب: القَرْقَر الظهر . وفي الحديث:
ركب أتاناً عليها قَرْصف لم يبق منه إلا قَرْقَرُها.
أي ظهرها. (والقرصف: القطيفة).
وفي تاج العروس: والقَرْقَر: الظهر كالقرقرَى كفعفـل بكسر الفائين وتشديد اللام المفتوحة. وفي بعض النسخ بفتح الفائين وتخفيف اللام.
قال شيخنا: ومثله في شرح التسهيل لأبي حيـان ولكنه فسره بانه اسم موضع وكذلك الجوهري.
قلت: الذي ذكروه أنه اسم موضع هو قرقرى بالفتح ووزنوه بفعلى.

(٢٤٩) في لسان العرب والقُرْقُور:
ضرب من السفن ، وقيـل: هي السفينة العظيمـة أو الطويلة، والقُرْقُور من اطول السفن وجميعه: قراقيد ومنه قول النابغة.
قراقير النبيط على التلال
وفي حـديث صاحب الأخـدود : اذهبوا فـاحملوه في قُرْقُور: قال: هو السفينة العظيمة.
وفي الحديث: فاذا دخـل أهل الجنـة الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من دُرّ وفي حديث موسى عليه السلام: ركبوا القَراقِير حتى أتوا أسية امرأة فرعون بتابوت موسى.

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢: ٤٢٢) الطبعة المصرية القرقـراج من أصناف سمـك بحيرة تنيس بمصر وفي آثار العباد للقزويني (ص ١٧٨) القرقاح

* **قرقس**

قرقس (كوراس باليونانية) : كُلّاب ، عُقّافة لتعليق القادوسي في دولاب الناعورة . (فليشر معجم ص ٧٤).

قَرْقِس : حبال الربط . (معجم الإدريسي ص٣٠٣).

* **قرقش**

قرقش : قضم ، قرش . (بوشر . محيط المحيط) .

قُرْقُش : غُضْروف الأنف والأذن . (شيرب)

قرقوش ، والجمع **قراقيش** : غضروف عظم لين . (بوشر ، محيط المحيط)[٢٥١].

قرقوشة ، والجمع **قراقيش** : بسكويت قصيم ، رُقاق ، لوزية ،بسكويت باللوز . (بوشر).

قرقوشة عيش : قضمة خبز . (بوشر).

قرقوشة بسكر : بسكويت ، كُبُنَّة ، (بوشر).

وفي محيط المحيط: **قراقيش** : **رقاق من العجين رقيقة جداً تُجعَّد وتُغلَى بالزيت ثم تُملَّى بالعسل ونحوه فاذا بردت يبست فصارت تُقَرقَش** . وقد وردت هذه الكلمة في ألف ليلة (٢ : ٢٢٤) وقد ترجمها لين بكلمة بسكويت .

مقرقشات : حلوى مشبكة تتخذ من الدقيق والعسل وتقلى بالزيت ، زلابية . (شيرب).

* **قرقط**

قرقط الشيء : قطعه قِطَعاً صغاراً يقال للواحدة منها **قَرْقُوطَة** ، وهما من كلام العامة (محيط المحيط).

قرقط : جزَّ ، اجتز ، جلَم ، قصَّ . (شيرب).

قرقط : فرقع ، صرَّ ، لقلق ، قضقض (بوشر)

قرقط باسنانه : صرَّ أسنانه صَرَف بأسنانه ، كَزَّ على أسنانه . (بوشر).

قَرْقَوطة : انظرها في قرقط .

* **قرقطون**

قَرْقَطُون : خشب السرير . (دومب ص٩٠) وعند هوست (ص٢٦٦) : **قاركتون** .

* **قرقع**

قرقع : أحدث ضجيجاً ، أحدث ضوضاء وصخباً . (بوشر ، همبرت ص ٢٤١ ، جيلد مايستر فهرست المخطوطات الشرقية في بون ص ٤٦ ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٤).

قرقع البطن : قرقر . (محيط المحيط)[٢٥٢].

قرقع من الضحك: قهقه (بوشر).

تقرقع: ذاع ، فشا ، انتشر (بوشر) .

قرقعة: جلبة ، صخب (همبرت ص ٢٤١ ، الف ليلة ١: ١٣٩ بوشر) اصوات جافية كصوت وقع الحديد على الحديد ونحو ذلك (محيط المحيط).

قرقعة السلاح: قعقعة السلاح (بوشر).

مقرقع: نزق . غضوب . من يصرخ ويزعق بلا سبب ولا داع (بوسييه) وفي الف ليلة (١ : ٤١٨): **فقال التاجر في نفسه هذا البدوي مقرقع ناشف الراس** وفي طبعة بولاق **جلف** .

* **قرقف**

قرقف: ارتجف ، ارتعد (الف ليلة برسل ٣: ٣٣٩).

قرقاف: مهنة التطريز والتوشية والزركشة (رولاند) .

* **قرقل**

قَرْقَل (= **قَرْقَر**) : قهقه ، ضحك بأعلى صوته ، أفرط في الضحك . (ألكالا).

---

(٢٥١) في محيط المحيط: قرقش الشيء الصلب كالحمص ونحوه أكله وهو من كلام العامة. والقراقيش عندهم العظام اللينة ورقاق من العجين رقيقة جداً.. الخ.

(٢٥٢) في محيط المحيط: قرقع البطن ازدحمت الرياح في أمعائه فسمع لها صوت.

والقرقعة اصوات جافية كصوت وقوع الحديد على الحديد ونحوذلك. وهما من اصطلاح العامة

قَرْقَل ، والجمع **قرقلات** : ضرب من الدروع والزرد . (الجريدة الأسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣٢١ رقم ٦ ، ١٨٢٥ ، ١ : ٢٢٩).

قَرْقَل ، والجمع **قراقل** : كُلّاب ، عُقّافة (بوشر).

قَرْقَل : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (الكالا).

* **قرقم**

مُقَرْقَم : ضامر ، نحيف ، هزيل . (بوشر).

* **قرقمان**

قرقمان : هو الخشب الذي في جوف المُقْل الحجازي والسعيدي (ابن البيطار ٢ :٢٩٣)[٢٥٣].

* **قرقومعا**

قرقومعا : كُرْكُم ، هـرَد[٢٥٤] . (دفيك

ص١٠١) نقلاً عن ابن سينا .

* **قرقيط**

قَرْقيط : اخطبوط ، دَوْلة صنف من الحيوانات البحرية من رتبة الرخويات[٢٥٥] . (الكالا) وهي عند آخرين : **قرنيط** (انظر : قرنيط) وأنا أميل إلى رأي السيد سيمونيه (ص٣٢٦) أن هذا خطأ من الكالا .

* **قرل**

قَرِلّ (بالاسبانية grillo) : جُدْجُد . صرار الليل[٢٥٦] (رولاند) .

---

(٢٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤): (قرقمان): هـو الخشب الحجازي الـذي في جوف المقـل الحجازي والصعيدي. يدخل في السفـوفات فيقـوى لحم اللثة والأسنان وينقيها ويبيضها.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٣٥): (قرقمـان) اسم لماتسوس من الأخشـاب العتيقة، وقـد يخص بما في داخل المقل. وأجوده ما كان في النخل فالمقل فالأرز.

(انظر: دوم وهو المقـل في الجزء الـرابع (ص ٤٥١) والتعليق عليه رقم ١١٨٣)

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥): (كركم): والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القرد.

جالينوس: ليس هي عـروق الصباغـين. قال ابن حسان: يسمى الهرد، وأهل البصرة يسمونها الكركم، والكركم هو الزعفران ، شبهوه بالزعفران لأنه يصبغ به صبغ أصفر كما يصبغ بالزعفران ، يؤتي من جزائر الهند واليمن.

وزعم قوم أنه أصـول الورس ، وقيـل إن الورس صنف آخر منه، وهي أصول غلاظ صلبة كالزنجبيل إلا أن فيها دعاثير.

وفي لسان العرب: الكُرْكُم نبت، وهو شبيه بالورس، ←

← والكركم تسميه العرب الزعفران.

وفيه : والهُرْد: العروق التي يصبغ بها، وقيل هـو الكركم.

وفي المعجم الوسيط: (الكُرْكُم): نبات طبي هندي، من الفصيلة الزنجبارية ، يستعمل سحيق جذوره تـابلاً وصباغاً أصفر فاقعاً.

وفيه : (الهُرْد): الكركم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٣) هو نبات من فصيلة zingiberaceae (الزنجبارية).

أسمه اللاتيني : Curcuma Longa

وكذلك: —Amomum curcuma

وسماه بالفرنسية : Curcuma Long

وكذلك : Safran des indes

وسماه بالانجليزية : Turmeric،Curcuma

(٢٥٥) انظر: اخطبوط في الجزء الأول (ص ٩٢) والتعليق عليه (رقم ٩٣) وأضف إليه ما جاء في معجم الحيوان (ص ١٧٤) للدكتور معلوف وهو: أخطبوط (يونانية وشائعة في سواحل الشام ومصر) دَوْلَة وجمعهـا دُوَل مقابـل الاسم الانجليزي Octopus حيوان هلامي له ثمـانية جراميز في رأسه فيها محاجم يلتصق بها، وهو أنواع كثيرة.

وفي المعجم الوسيط: (الأُخطُبوط): حيوان بحري، اسطواني الشكل، له ثمانية أرجل راسية، يضرب به المثل في شدة التثبت بما يمسكه.

(٢٥٦) في لسان العرب: والجُدْجُد الـذي يصر بالليـل، وقال العديس: هو الصدى. والجندب: الجُدْجُد والصَرْصَر: صَيّاح الليل.

قال ابن سيده: والجدجد دويبة على خلقة الجندب ←

قرلّة : ورق نبات اسمه العلمي : Sinapis Allionii[٢٥٧] يؤكل بالقاهرة وكأنه نوع من الحَرْف[٢٥٨] . (صفة مصر ١٩ : ٣١٢).

عُبَيد قِرِلّة : لقب يطلقونه على سكان سورت .

← إلا أنها سويداء قصيرة، ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى صَرْصَراً . وقيل: هو صَرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد، والجمع الجَداجد.

وقال ابن الأعرابي: هو دُويبة تعلق بالأهاب فتأكله . وفي حديث عطاء في الجدجد يموت في الوَضُوء ، قال: لا بأس به ، قال: هو حيوان كالجراد يصوتُ .

وفي حياة الحيوان للدميري (١: ٣٠٨) (الجدجد) بالضم، صرّار الليل، قال الجوهري، وهو قفاز، وفيه شبه بالجراد، الجمع الجداجد.

وقال الميداني: الجدجد ضرب من الخنافس يصوت في الصحارى من أول الليل الى الصبح، فاذا طلبه طالب لم يجده، ولذلك قالوا: أكمن من جديد .

(٢٥٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٧) وقال إنه نبات من فصيلة (الصليبية) اسمه العلمي : Sinapis Arvensis L L وسماه: خَرْدل بري ـ لَبْسان ـ لفسان (يونانية lapsana خَرْشاء ـ حُرْش (وهو الأحمر) قِرِلّة ـ قرلّي ـ حَبّ جَنْدر الشيطان ـ سمارة ـ كَبَر عفريت (الآن بمصر).

وسماه بالفرنسية : ;Moutarde des champs — Moutarde Sauvage

وسماه بالانجليزية: charlock; Wild Mustard وفيه (ص ١٦٩ رقم ٢٢): نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي charlock; wild Mustard وفيه (ص ١٦٩ رقم ٢٢): نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي sinapis turgida وسماه: قَرِلّي ـ خردل بري ـ شَوْصَل صَوْصَل.

. وفي المطبوع من ابن البيطار : (٢: ٥٣): (خردل بري): زعم قوم أنه اللبسان.

وفيه (٤: ٩٢): (لبسان) الغافقي: زعم بعض الأطباء أنه الخردل البري، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست من حرارته في شيء ويسمى باللطينية اخشنبة.

ديسقوريدوس في الثانية (هي بقلة برية معروفة أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض وقد تطبخ وتؤكل.

(٢٥٨) انظر: حُرْف في الجزء الثالث (ص ١٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٩٧).

(البكري ص ٦) مع تعليقه السيد دي سلان (ص٤٣٨).

قرايل ، والجمع **قرايلات** : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (ألكالا).

قُرَّال (بالاسبانية Corral) والجمع **قُرَّالات** : فناء الدواجن وبخاصة الطيور ، قُنّ ، مأوى الدجاج والطيور . (ألكالا) وذكر الجمع في العقد الطليطلي . (انظر سيمونيه ص٣٥٥).

* قرلوج

قُرْلُوج ، واحدته قُرْلُوجَة ، والجمع **قَرالج** : حُباحِب ، يَراع ، سراج الليل . وهو ذباب يطير بالليل يضيء ذنبه . (فوك ، ألكالا ، سيمونيه ص٣٦٧).

* قرم

قَرَم : والعامة تقول : **قَرَم القضيب** ونحوه أي قطع رأسه (محيط المحيط).

قَرَّم (بالتشديد) : قيدً ، كبلّ (فوك) وهو مشتق من **القُرْمَة** . (انظر قُرمَة).

تقرَّم : مطاوع قَرَّم أي تقيدّ وتكبّل (فوك).

قُرْم : انظر عن هذه الشجرة ابن البيطار (٢ : ٢٩٦)[٢٥٩] وفورسكال ، وقد نقل فريتاج منه هذه

---

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧ (القرم): قال أبو حنيفة : هو شجرة تنبت في بحر عمان في جوف ماء البحر، يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره، وخشبه أيضاً أبيض، وورقه مثل ورق اللوز، ولا شوك له، وله ثمر مثل ثمر الضومران ، وهو مرعى الابل والبقر تخوض اليه الماء حتى تأكل ورقه وأطرافه الرطبة، ويحمل حطبه الى المدن والقرى فيستوقد به لطيب رائحته ومنفعته.

وماء البحر عدوّ للشجر كله الا القرم والكندلا .

وفي لسان العرب: والقَرْم : ضرب من الشجر حكاه ابن دريد، قال: ولا أدري أعربي هو أم دخيل.

وقال أبو حنيفة : القُرْم، بالضم، شجر ينبت في جوف ماء البحر، وهو يشبه شجر الدُلْب في غلظ سوقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز والأراك ، وثمره مثل

الكلمة في مادة قَرَم

قرم بنفسج : سوسن ، إيرسا ، إيرس[٢٦٠] (بوشر).

قُرْمة . (قَرمْة في معجم بوشر (حَطَبَة) من خطأ الطباعة كما يؤيد جمعها) والجمع **قُرَم وقُرَامَى** : حَطَبَة ، قطعة حطب ، (بوشر) وفي مملوك (٢ : ٤ ص ٤) : «أخرجوهم من السجن وقطعوا أيديهم على **قُرَم خشب** . وهذا هو صواب العبارة فلايجب تغيير قُرَم خشب كما اقترح كاترمير .

قُرْمَة : وَضَم ، خشبة يقطع عليها اللحم . (بوشر).

قرمة الاسكاف ، عند العامة : الخشبة التي يبسط الجلود عليها عند تفصيلها . (محيط المحيط) وفي حكاية باسم الحداد (ص ٤٤) في كلامه عن إسكاف : **فلم يكلمه ابداً بل حمله هو والذي تحته والقرمة الذي** (كذا) **قدامه** (ص ٤٥) .

قُرْمَة : جذع الشجرة ، جذع . (بوشر).

قُرْمَة الشجرة : عند العامَّة مابقي من أسفل **جذعها اذا قطعت** . (محيط المحيط) وهي بالتأكيد الكلمة اليونانية كورموس .

قُرْمَة : هي مثل الكلمة الاسبانية Corma التي اشتققت أيضاً من الكلمة اليونانية كورموس ، ومعناها قيد ، عقال ، وهي قطعة خشب ذات فُرَض وفُرَح تستعمل قيداً أو عقالاً للسجين وشِكالاً للحيوانات . (فوك لاتور).

قُرْمَة : غُلّ من الحديد ربط بخشبة ووضع في عنق المجرم . (برجرن).

قِرْمِيَّة ، والجمع قرامّي (محيط المحيط)[٢٦١] : مثل **قُرْمة** ومن نَفس الاصل وهي قطعة حطب (مملوك ٢ ، ٢ : ٤) وفي قصة عنتر (ص٦٣) : **وامر مشايخ النار ان تدور حولها وتتعبد وترمي من قرامي العود عليها** .

قِرْمِيَّة : أصل الشجرة الداخل في الأرض (مملوك ١ : ٢١ محيط المحيط)[٢٦٢] وفيه : ومنه **قرميَّة الضرس عند العامة**).

قرامي بدنك أي جذع البدن ، وتطلق مجازاً على العظام التي يتكون منها الهيكل العظمي للبدن (مملوك ١ : ١).

قُرْمَة : ذكر الرجل ، عضو التناسل . (مملوك ١ : ١).

قَرَّام : نبات له أغصان طويلة في غاية الدقة مثقوبة فارغة الجوف ، عاتية . (محيط المحيط).

قُرُومَة : رأس . (فوك) ، ولعلها كلمة بربريّة ،

ـ الصَّوْمَر وماء البحر عدو كل شيء من الشجر إلا القُرْم والكَندَلى ، فانهما ينبتان به.

وانظر القُرْم في تاج العروس ففيه مثل ما في اللسان.

وفي المعجم الوسيط: القُرْم شجر ينبت في جوف ماء البحر، وهو يشبه شجر الدُلْب في غلظ سوقه وبياض قشره، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، وثمره مثل ثمر الصَّوْمَر، ويسمى ايضاً الشورى ، وهو من الفصيلة القرنية.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة Verbenaceae (الفربينية).

اسمه العلمي : —ا Avicennia officinalis

وكذلك : —Avicennia Tomentosal

وكذلك : —seura Marina

وسّماه: قُرْم ـ قَرْم ـ شُورَى ـ شُورَة (عربية حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدُلْب (ابن سيده) ـ صَمْغة الأسرار.

وسّماه بالفرنسية : —paletuvier

وسماه بالانجليزية : —White Managrove

(٢٦٠) انظر: ايرس في الجزء الأول (ص ٢١٧) والتعليق عليه (رقم ٥١٦) .

(٢٦١) في محيط المحيط: القَرْمِيَّة: عقدة أصل البُرَة، وأصل الشجر الداخل في الأرض ومنه قرمّية الضرس عند العامَّة، والجمع قَرامّي.

(٢٦٢) لم نعثر على قرّام هذا اسماً لنبات فيما تيسر لنا من مصادر. وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) قُرامَ . وهو القُرم. (انظر: قُرْم والتعليق عليه (رقم ٣٩٢).

وفيه (ص ١٣٧ رقم ٢٠) قُرَّام ، وهو نبات من فصيلة : —gramineae

اسمه العلمي : —phalaris Tuberosa

وكذلك : —phalaris nondosa

وسمَّاه فالريس ، قُرَيم أيضاً (سورية).

فالرأس بالبربرية يسمى أَقَرُّويْ .

* قرمد

قَرمَدَه : غطّاه وفرشه بالقرميد وهو حجارة مصنوعة تنضج بالنار ويبنى بها أو يغطى بها وجه البناء أو هو نوع من الآجر . (فوك ، شيرب ، المقري ١ : ٣٦١ ، ٣٧٧).

تَقَرْمَد : مطاوع قَرْمَد (فوك).

قَرْمَد : صيغة حديثة لكلمة قراميد (معجم مسلم).

قَرْمَد ، واحدته قَرْمَدَة : حامية الساق ، درع الساق . واقية الساق . (ألكالا).

قَرْمَدَة : معمل القرميد والآجر ، وصناعة القرميد . (ابن بطوطة ٤ : ٣٥٧).

قَرْمُود (اسم جمع) : قرميد ، واحدته قَرْمودة . (دومب ص٩١ ، شيرب ديال ص٧٢ ، كرتاس ص٣٨).

قِرْمِيد ، واحدته قرميدة ، وهو نوع من الأجرة وحجارة مصنوعة تنضج بالنار ويبنى بها أو يغطي بها وجه البناء . (ابن العوام ١ : ١٥٠) وفي مخطوطتنا قَرمدة .

* قرمز

قَرْمَز: صبغ بالقرمز. (فوك).

تقرمز : مطاوع قَرْمَز . (فوك).

قِرْمِز : في الأندلس قَرْمَز (فوك ، ألكالا) والجمع قَوامِز[٢٦٣] .(فوك).

قِرْمِز ، عند الأساكفة : جلد صبغ بلون القرمز . (محيط المحيط).

القرمز الأخضر : صنف من العنب (ابن العوام ١ : ٦٦٧).

قَرْمَزِى : وهي كلمة يوصف بها (فوك).

قرمزيّة : ثوب بلون القرمز . (المقرى ١ : ٥٣١).

---

(٢٦٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قرمز) الشريف: القرمز اسم حيوان واقع على شجر الامارة وهو نوع من نبات البلوط سواء، ويسمى باللطينية الامارة، ويثمر بلوطاً مراً لا يحلو البتة، وهو على الورق يسقط مرّ أحمر كأنه العدس محبب صادق الحمرة، يكون ذلك في شهر مايه، فان غفل عنه ولم يجمع تكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء، وهذا الحب الأحمر منه شيء يسمى قرمزاً وخاصته صبغ ما كان من حيوان مثل الصوف والحرير فقط ، ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن. ←

← بعض علمائنا: هو حيوان يتكون من الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار يكون بين الشجر والعشب في الوسط، وقضبانه كثيرة دقاق ، يتكون هذا الحيوان عليه كأنه العدس وهو في اول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون في قدر الحمص، وفي داخله دمية وعند رؤس حبه حيوان كبير دقيق فاذا اكمل نضجه انفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالي الشجرة التي يتكون فيها وعلى الحب، والذي يبقى منه الى سنة اخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة الحرير. ويكون في ابتدائه في شهر مارس وهو أذار ولا يزال يعظم حتى الى شهر مايه، فحينئذ ينفرون الذين يتجرون به يكسرونه وتختلط مائيته ودمه بأجزائه، والذي يبقى منه صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيواناً أحمر كأنه الصيبان ويدور حول الجيف حتى يموت تلك الايام. وهو أيضاً في النقصان من رتبته الى أخر شهر العنصرة فيبقى على حاله ويعتق ، وكلما قدم كان أجود للصبغ.

وقد يتولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونه نفيض.

وفي لسان العرب: القِرْمِزْ صبغ ارمني أحمر يقال إنه من عصارة دود يكون في اجسامهم، ويقال إنه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه، وهو معرب.

وفي تاج العروس : القرمز بالكسر ، قال الليث هو صبغ أرمني أحمر يقال إنه يكون من عصارة دود يكون في أجامهم معرب. وقيل هو أحمر كالعدس محبب يقع على نوع من البلوط في شهر أذار فان غفل عنه ولم يجمع صار طائراً وطار. وهذا الحب منه شيء يسمى القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيواناً كالصوف والقز دون القطن.

وفي المعجم الوسيط: (القِرْمِز) : صبغ لونه أحمر قانٍ يقال: إنه عصير نوع من الديدان الصخرية ويقال: لون قِرْمِزي.

*** قرمس**

قرمس = **قرمز** (بوشر).

قرمسي : صنف من الإجاص (ابن العوام ١ : ٣٤٢).

قرموس : نوع من الطعام (ألف ليلة برسل ٢ : ١٥٤) .وفي طبعة ماكن (١ : ٢١١) : **قربوس** .

قُرْمُوس (إذا صح أن تكتب كلمة Cormûç في معجم ألكالا هكذا) والجمع **قراميس** : قلنسوة في شكل الهرم توضع على رأس بعض المجرمين (ألكالا) وفيه Coroça وهي مشتقة من اللاتينية Cumulus أو من اللاتينية القديمة Culmus . والكلمة الاسترغالية Caramiello المشتقة من نفس الأصل تطلق على قبعة للمرأة . (راجع سيمونيه ص٣٥٣).

*** قرمش**

قَرْمَش : أكل الشيء اليابس كالحمص والفول . (محيط المحيط)[٢٦٤].

*** قرمص**

تقرمص الحمَام : دخل في القرماص وهو بيت الحَمام (ديوان الهذليين ص ١٧٧)[٢٦٥].

قرموصي (باليونانية كَسَرميوس) : خزفي ، خزّاف ، فخَاري ، فاخوري (فليشر معجم ص ٧٣).

*** قرمط**

قرمط في عِداته : لم يف بوعوده (الفصل ص١٦).

تقرمط : اتخذ مذهب القرامطة . (المقري ١ : ٨٤٩).

القَرْمَطَة : عند العامّة التقتير والتضييق (محيط المحيط).

قَرْمُوط ، والجمع **قراميط** : نبات اسمه العلمي : Hasselquisti CLarias وكذلك Heterobranchus (فون هوجلين في زيشر ، في لغة مصر القديمة مايس ١٨٦٨ ص٥٥) وكذلك : Heterobronchus Anguillaris

وكذلك : Siluris Anguillaris

وكذلك : Charmut Niloticus .

(سيتزن ٤ : ٤٧٧) وتجد له وصفاً مطولاً في سيتزن ٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨)[٢٦٦].

قَرْموط ، والجمع قراميط : بنيّ ، بوري ، سمك صغيرذوشوارب (بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٢ ، ٣٢٨) .

قرميط (بالقاطالونية والبروفنسالية Caramida وبالاسبانية Calamida ، وبالبرتغالية والايطالية Calamita ، وبالفرنسية Calamite) : الابرة المغنطة التي كانت تستعمل في السفن قبل

---

(٢٦٤) في محيط المحيط: والعامّة تستعمل القرمشة لاكل الشيء اليابس كالحمّص والفول.

(٢٦٥) في ديوان الهذليين (٢: ١٩١) طبعة دار الكتب:
ألفت تحلّ به وتؤلف خيمة
ألف الحمامة مدخل القِرْماص
القرماص بيت الحمام، وأراد أنها ألفت هذا المواضع كما ألفت الحمامة موضعها. والبيت لامية بن أبي عائذ الهذلي.
وفي لسان العرب: القُرْموص والقِرماص : حفرة مستدفء فيها الانسان الصرد من البرد : قال أمية بن أبي عائذ الهذلي:
ألفَ الحمامة مدخل القرماص والجمع القراميص.
وقَرْمص وتَقَرْمصَ: دخل فيها وتقبَّض.
والقرموص: عشّ الطائر، وخص بعضهم به عش الحمام وقال ابن بري: والقُرموص وكر الطير.

(٢٦٦) لم نعثر على هذه الأسماء العلمية التي ذكرها دوزي فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا ما هي.
غير أنه جاء في لسان العرب: القُرموط: زهر الغَضَا وهو أحمر، وقيل: هو ضرب من ثمر العضاه. وقال أبو عمرو: القُرْموط من ثمر الغَضَا كالرُّمان يشبه به الثدي، وأنشد في صفة جارية نهد ثدياها:
ويُنشز جيب الدرع عنها إذا مشت
حميل كقُرْموط الغَضَا الخضل الندي
قال: يعني ثديها.

اختراع البوصلة . وقد ذكر هذا الاسم في بيت من الشعر العربي في سنة ٨٥٤ ميلادية . (معجم البيان) وانظر (دوكانج ٢ : ٢١) .

*** قرمل**

قرميل : أردواز ، وهو حجر أسود وازرق ينقسم بصفائح[٢٦٧] . (هلو).

*** قرن**

قرن : جَمعَ . يقال : **قَرَنَ قَدَمَيْه في الصلاة** . (المقري ١ : ٩٠٦) . وفي رياض النفوس (ص٣٦ ق) : **ثم قرن كعبيه فصلّى** . وفيه (ص٧٤و) : **فلما جنَّ الليل قرن قدميه فهو قائم بين يدي الله عزَّ وجلَّ حتى انصدع الفجر** .

قَرن : جمع عدداً من الأسماء الخاصة التي لاتختلف عن بعضها إلا بالحركات (ياقوت ٥ : ٣٢ رقم ١).

قَرِنَت المرأة : كان في فرجها قَرْن وهو زائدة صلبة تنبت هناك شبيهة بالقرن . (محيط المحيط).

قَرَّنَ : صار ذا قَرْن ، طال قرناه . (فوك).

قرَّن (بالتشديد) : صار ذا قرن ، وظهر قرناه (فوك).

قَرَّن اذانه : أصاخ السمع ، استمع . (بوشر).

قَارَن : حدث في نفس الوقت ، وافق . ففي المقدمة (٢ : ٥٢) : **وقارن ذلك ايام عبد الملك** .

قَارَن : سَوّى . ساوى ، عادل . (بوشر).

قَارَن الشيء بالشي : وازنه به . (بوشر).

اقرَن : جمع مثل قَرَن . ويقال **اقرن قدميه في الصلاة** .

ففي رياض النفوس (ص ٣٥ ق) : **اقرن قدميه** .

وفيه (ص ٤١ ق) : **فصلَّى الظهر ثم اقرن كعبيه الى العصر**.

أَقْرَن : وضع المِقْرن على رأس الثورين عند الحرث.

والمقرن : الخشبة التي توضع على رأس الثورين وهي الناف عند فلاح مصر (فوك).

اقْرَن : تصحيف الكلمة العبرية قهراء ، صارت له قرون ، طال قرناه . (السعديّة النشيد ٦٩).

تقرَّن : صار ذا قرنين ، صار أقرن . (فوك).

تقارَن : تماثل ، تشابه . ويقال : تقارن مع . (فوك).

انقرن : اجتمع . (فوك).

اقترن بـ : اتفق ، صاحب ، ففي كتاب الخطيب (ص ٥٣ و) : **واقترن بذلك تقديم ابنه أبي يعقوب على اشبيلية**.

اقترن : اجتمع من الأسماء الخاصة التي لا تختلف عن بعضها إلاَّ بالحركات (انظر : قَرَن) . (ياقوت ٥ :٣٢ رقم١).

قَرْن : رَوْق . ويجمع على اقران ايضاً (فوك) ويوضع قرنان على رأس المجرم ويطاف به في الطرقات . (انظر معجم البيان ص٢٦).

له قرون : قَرْنان ، ديّوث . الذي لاغيرة له، المشارك في زوجته ، نعت سوء للرجل الذي لا غَيْرة له على اهله . (بوشر).

من قرنه الى قَدَمَيْه : من راسه الى قدميه . (الجريدة الأسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٦١).

قَرْن : هو طرف من الأطراف الأربعة لعُظيم (كعب) مقعَّر بعض التقعير شكله مثل هذا الشكل S او مثل القرن . هذا إذا فسّرت تفسيراً حسناً أصل الكلمة الإسبانية Carne (معجم الإسبانية ص٢٥٠).

قَرْن : سِنْفَة ، سِنْف ذو قسمين (محيط المحيط)[٢٦٨] : **وله قرون ـ فيها حبٌ مدوَّر احمر**

---

(٢٦٧) في المعجم الوسيط: الأردواز: حجر صلصالي ، ذو لون لكن يضرب الى الزرقة او الخضرة. ويستعمل في سقوف المنازل، ويتخذ منه الواح لكتابة، كما تصنع منه احياناً انابيب المياه (د).

(٢٦٨) في محيط المحيط: والعامّة تقول: قرن لوبياء وقرن خرنوب تشبهاً لها بقرن الحيوان. وهو الغلاف الذي يشتمل على الحب.

يتداوى به من عرق النسا . وفي (١ : ١١٥).

منه قرون اللوبيا . وفيه (١ : ٢١٣) : (تمر هندي) وثمره قرون مثل ثمر القرظ . وفيه (١ : ٣٤٨) :

اوعية كالقرون . وفيه (١ : ٣٥٥) : فأمّا الخرنوب البرّي فإنه نحيف القرون خفيفها . وفي الف ليلة (١ : ٥٠٨) : اخرجوا من الصندوق تلك الملعونة كانها قرن خيار شنبر من شدة السواد والنحول .

قرن خروب : خرّوبة ، خرنوبة ، ثمرة الخروّب[٢٦٩]. (بوشر).

قَرْن ، والجمع قرون : هو في معجم الكالا redrojo وقد ترجمها نبريجا بـ regerminatio وترجمتها الأكاديمية بعنقود عنب تركه قاطفو العنب . غير ان الكلمة العربية تعني قضبان الكرم التي لم تقطع أيام التسريح (تشذيب الكرم) وهي التي ينبت فيها العنب . ويؤيد هذا قول ابن العوام الذي لم يرد في المطبوع ، ففي المخطوطة (ص١١٨ق) : المتروك في الجفنة من الفروع التي تسميّ القرون ويسمّيه بعض الفلاحين الأذرع . وفيه (ص١٢٠ق) : القضبان التي يتركون منها نفية (بقية) لينبت فيها الثمر وهي التي تسميّ القرون . انظر ايضاً المطبوع منه (١ : ٢٣٢).

قَرْن ، والجمع قرون : بوق ، نفير ، صور . (الكالا).

الروم ذات القرون[٢٧٠] : انظره في معجم البلاذري . وقد أرسل اليّ السيد دي غويه يقول : إن نولدكه (تاريخ القرآن ص ١٠٦ رقم ٤) يذكر تفسيراً أخر يمكن مقارنته بما ذكر آموس (٦ : ١٣).

قَرْن الجبل : ذروة الجبل ، والجمع قرون . (عبد الواحد ص ٢١٤).

قَرْن : ساعد نهر ، شعبة ، مثل Cornu باللاتينية . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف).

قَرْن : لِدَة الرجل ، من يساويه في السنّ ، والجمع اقران . (بوشر).

قَرن : زمان ، ويقال : في قرن مع اي في نفس الزمان والوقت ، ففي حيّان (ص ١٠٥ ق) : كان الفتح على ابن مستنه وافي الاميرَ في قرن مع عيد الاضحى .

قرن الأيل : رجل الغراب[٢٧١] (نبات) . (بوشر).

قرن الأيل : هو في ملقا نبات أسمه العلمي : Crithmum Maritimum (ابن البيطار ٢ : ٢٨٣)[٢٧٢].

(٢٦٩) انظر: خرّوب، وقرن خروب في الجزء الرابع (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٧٩)

(٢٧٠) في لسان العرب: والروم ذات القرون:

قال أبو سفيان بن حرب للعباس بن عبد المطلب حين رأى المسلمين وطاعتهم لرسول اللـه صلى اللـه عليه ← وسلم واتباعهم إياه حين صلّى بهم: ما رأيت كاليوم طاعة قوم، ولا فارس الأكارم، ولا الروم ذات القرون. وقيل: سمُّوا بذلك لقرون شعورهم وتوفيرهم إياها وانهم لا يجزونها. وكل ضفيرة من ضفائر الشعر قَرْن. قال المرقّش:

لات هَنَّا وليتني طَرَف الـزُّج ج وأهلي بالشام ذات القُرون

اراد الروم ، وكانوا ينزلون الشام..

والقَرْن: الخصلة من الشعر والصوف. جمعه قُرُون ، ومنه قول أبي سفيان في الروم : ذات القرون ، قال الاصمعي: أراد قرون شعورهم ، وكانوا يطوّلون ذلك يعرفون به. والروم ذات القُرون كلما هلك قَرْن خلفه قرن.

فالقرون جمع قرن.. والقَرْن من الناس: اهل زمان واحد.

(٢٧١) انظر: رجل الغراب في الجزء الخامس (ص ١٠٤) والتعليق عليه (رقم ٢٢٥).

(٢٧٢) لم نعثر على هذا النبات في المطبوع من ابن البيطار. وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٠ رقم١) ذكر هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي اسماً علمياً لنبات من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) وسماه ايضاً: cachrys Maritimum وسماه: قِرمن (يونانية) ـ قَرن الايَّل ـ شَمَرة بحرية ـ خَزء النَواتية ـ زِبْل النواتية ←

قرن البحر : عنبر أصفر ، كهربا أصفر كهرمان أصفر . (المستعيني مادة كهربا ، ابن البيطار ٢ : ٢٩٥)[٢٧٣].

قرون البحر : المرجان والكهرباء (محيط المحيط).

قرن الجدي : انفتال ، التواء المعى . (باجني مخطوطات ، دوماس حيلة العرب ص ٣٨٢).

قرن الغزال : بخور مريم ، شجرة مريم ، خبزالمشايخ ، أذن الأرنب[٢٧٤] . (بوشر).

← وسماه بالفرنسية : Fenouil Marin

وسماه بالانجليزية : samphire

(٢٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٧): (قرن البحر) هو الكهرباء.

وفيه (٤:٨٨): (كهرباء) ابن سينا: هو صمغ كالسندروس مكسره الى الصفرة والبياض شفاف وربما كان إلى الحمرة، يجذب التبن والهشيم من النبات ولذلك سمّي كاه رباء أي سالب التبن.

الغافقي: هي صنفان منها ما يجلب من بلاد الروم والشرق، ومنها ما يوجد بالأندلس في غربيها عند سواحل البحر تحت الأرض ، وزعم جهال الناس أن تلك المواضع كانت قبوراً في القديم وأن ملوك الروم كانوا يذيبونها ويصبونها على موتاهم لأنها تحفظ صورة الميت وتبدو صورته باشفافها، وهذا كذب لأن تلك المواضع لو كانت قبوراً لكان اكثر ما تصاب في البراحات، ويجمعها الحراثون وتؤخذ قطرات كالصمغ وهي أحسن وأصفر وأصلب من المشرقية واقوى فعلاً واخبرني الخبير أنها رطوبة تقطر من ورق الدرم لأنه هناك في هذه الناحية عند طلوعه من الأرض تقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل يكون منها هذا الدواء، وقد يكون فيه الذباب والتبن والمسامير والحجارة والنمل.

وفي المعجم الوسيط: الكهرباء مادّة راتينجيّة صفراء شبه شفافة قويّة العزل للكهربائية ، وهي أول المواد التي عرف تكهربها بالدلك ، ومنها اشتقت كلمة الكهربائية. وتسمى كهربا ايضاً.

اقول: والعامّة في بغداد تسمّيها كَهْرَب . والكهرمان: علك أحفوري أفرزته أشجار من المخروطيات، عاشت في عصور جيولوجية قديمة.

(٢٧٤) انظر: خبز المشايخ في الجزء الرابع (١٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣)

قرن : صنف من التمر . (دسكرياك ص١١).

قرن من قرن: روق (قرن) الكركدن ، وحيد القرن ، مرميس . (جاكسون ص٣٨).

قرن الكبش : نبات اسمه العلمي : Hussonia Oegrieras[٢٧٥] (كولومب ص ٢٨)

قرن هامون : حجر أمّون[٢٧٦] . (بوشر).

قرون السنبل نبات اسمه العلمي : Secale Cornutum (ابن البيطار ٢ : ٢٩٤ ، ٥١٥ ، معجم المنصوري)[٢٧٧].

(٢٧٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر، ولم يتبين لنا ما هوهذا النبات المسمى به.

(٢٧٦) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر، ولم يتبين لنا ما هو.

(٢٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦): (قرون السنبل) بعض الأطباء: قيل إنه نوع من السنبل ابيض قتّال يوجد مع السنبل وقيل: إنه أصل النبات المسمّى خانق النمر. وفي كتاب المنهاج: هو دواء قتّال يقارب البيش: من سقي منه بال الدم واسودّ لسانه واختلط ذهنه.

ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا من مصادر.

(انظر سنبل في الجزء السادس والتعليق عليه).

وخانق النمر، في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٤): قال ديسقوريدوس في الرابعة: افربنطن (صوابه اقونيطن).

هو نبات له ثلاث ورقات أو أربع شبيه بورق النبات الذي يقال له فعلا منيوس (كذا) أو ورق الفنا إلا أنه أصغر منه وفيه خشونة ، وله ساق طولها نحو من شبر، وأصل شبيه بذنب العقرب يلمع مثل القوارير. وقد زعم بعض الناس أن أصل هذا النبات إذا قرب من العقرب أخمدها وإذا قرب الخريق منها أنعشها، وإذا صير في اللحم وأطعمته النمور والخنازير والذئاب وسائر السباع قتلها. وقال غيره: والذين يسقون هذا الدواء يعرض لهم على المكان في حسن المذاق حلاوة مع شيء من قبض ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند النهوض ورطوبة في أعينهم وثقل في صدورهم وفيما دون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من أسفل.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤ رقم١٦) هو نبات ←

قرون المعز ، أو قرون فقط : فريقة ، حُلْبة[٢٧٨] . (ابن العوام ٢: ٩٥).

أبو قرن : كركدن ، وحيد القرن ، مرميس (برأون ٢ : ٢٧) وانظر في مادة أبو .

أبو قرن : حيوان ذو قرن في جبهته ،وحيوان أسطوري بجسم حصان كان الأقدمون يفترضون له قرناً وسط الجبين . (عواده. ص ١٤٠ ، ص ٦٤٣) وفيها ينقل بِرّون مذكرة فرسنال التي ألقاها في الأكاديمية وطبعت سنة ١٨٤٤ .

وحيد القرن : الكركدن (محيط المحيط)[٢٧٩]

قُرْنة ، والجمع قراني : زاوية ، زاوية ناتئة في حجر أو منضدة ، رُكنٌ ، زاوية مخبَّأة . (بوشر ، همبرت ص ١٢٤ ، فريتاج طرائف ص ١٢٤ ، محيط المحيط[٢٨٠] .

الاربع قراني : لعبة الزوايا الأربع . (بوشر).

قَرْنِيّ . الحجاب القرني (ابن البيطار ١ : ١٩٦) أو الطبقة القرنية (ابن البيطار ١ : ٢٩٠) : قرنية العين ، شحمة العين ، مقلة ، الجزء الأمامي الشفاف من جدار مقلة العين وهو الذي يغطي جميع أقسام العين .

قَرْنية : شحمة العين ، والجزء الأمامي الشفاف من جدار مقلة العين . (انظر ما سبق) . (بوشر ، معجم المنصوري . ابن البيطار).

قَرْنان : زوج مخدوع[٢٨١] . (بوشر).

← من فصيلة: Ranunculaceae اسمه العلمي: Aconi -tum Lycoctonum l وسمّاه: اقُونِطُن لو قُقُطُونُون ـ خانق الذئب ـ خانق النمر.

وسماه بالفرنسية : —Etrangle–loup: Aconit tue–loup

وسماه بالانجليزية: —Dogs Bane; Wolf bane

وفي محيط المحيط: وقرون السنبل أصل الشوكران.

وفي تاج العروس : الشوكران نبات ساقه كساق الرازيانج وورقه كورق القثاء، وقيل كورق اليبروح وأصغر، وله زهر ابيض ، وأصله دقيق، لا ثمر له، وبزره مثل النانخواه أو الانيسون من غير طعم ولا رائحة وله لعاب. ويقال له الشيكران ، وتضم الكاف. والسوكران بالسين المهملة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧١): (شوكران) هو الحفوظة بعجمية الاندلس (كذا والصواب جَقُوطة) ديسقوريدوس في الرابعة: قونيون هو نبات له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو كثير، له ورق شبيه بورق القثاء وهو الكلخ إلا أنه ادق من ورق القثاء، ثقيل الرائحة، في أعلاه شعب واكاليل فيه زهر أبيض وبزر شبيه بالانيسون الا انه اشد بياضاً منه، وأصله أجوف وليس بغائر في الارض.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢): هو نبات من فصيلة: Umbelliferae الخيمية.

اسمه العلمي: —Cicuta

وسماه: سَيْكَران ـ شَوْكُران ـ جَقُوطَة (بعجمية الاندلس) ـ قوينون conion عند ديسقوريدوس (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية).

(٢٧٨) انظر: حلبة في الجزء الثالث (ص٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤)

(٢٧٩) في محيط المحيط: ووحيد القرن الكركدنّ لأن له قرناً واحداً في مقدّم رأسه إذا نطح به الفيل يشقّه، وهو مخالف لسائر الحيوانات لأن له مع القرن حوافر ، والقرن والحافر لا يجتمعان في غيره.

وانظر: حَرش في الجزء الثالث (ص ١٢٥) والتعليق عليه (رقم ٢٨٧).

(٢٨٠) في محيط المحيط: القُرْنة الطرف الشاخص من كل شيء، ورأس الرحم أو زاويته أو شعبته أو ما نتأ منه والقُرْنَة عند العامة من البيت ونحوه الزاوية.

(٢٨١) في لسان العرب: والقَرْنان الذي يشارك في امرأته كأنه يَقْرَن به غيره، عربي صحيح حكاه كراع .

التهذيب: القَرنان نعت سوء في الرجل الذي لا غيرة له، قال الأزهري: هذا من كلام الحاضرة ولم أرَ البوادي لفظو به ولا عرفوه.

وفي تاج العروس : والقرنان الديّوث المشارك في قرينته لزوجته.. وأنما سميّ القرنان لانه يقرن بها غيره، عربي صحيح حكاه كراع.

وقال الأزهري: هو نعت سوء في الرجل الذي لا غيرة له ، وهو من كلام الحاضرة ولم أرَ البوادي لفظوا به ولا عرفوه.

قال شيخنا رحمة الله تعالى: هو من الألفاظ البالغة في العامية والابتذال . وظاهره أنه بالفتح ، وضبطه شراح المختصر الخليلي بالكسر، وهل هو فعلان أو فعلال يجوز الوجهان. ←

قِران : في ابن خلكان (١ : ١١٨) : ولد في قران سنة ٤٦٠ . وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه : ولد في سنة ٤٦٠ . أليس بالأحرى أن يكون معناها : ولد في إحدى السني، بين ٤٦٠ و ٤٦٩ .

قِران : من مصطلح علم التنجيم (المقدمة ٢٠٤٠١٠) وقد ترجم السيد دي سلان القرانات الى الفرنسية بما معناه التقاء ظاهر بين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من السماء .

أهل القرانات : الذين ولدوا في زمن التقاء كوكبين معين . (المقدمة ١ : ٣٠٦)

القرانات : لقب ملوك الافرنج عند الأتراك (محيط المحيط).

قَرين : صاحب ، رفيق ، عشير ، أليف . وجمعها في معجم بوشر اقران .

قرينة : تطلق ايضاً على الرجل بمعنى قرين أي صاحب ورفيق وعشير . وزيادة التاء للمبالغة كما في نسّابة وراوية وكريمة . (معجم مسلم ، كليلة و دمنة ص ١٠٩ ، ص ١١٤).

قَرينَة : شيء مماثل ، نظير ، شبيه ، مضارع . دي ساسي طرائف ١ : ١٧٠).

قَرينة : مايتصل بالشيء ويدل عليه . ففي الف ، ليلة ٣ : ٤٥٨) ميَّز المفاتيح من بعضها بالقرينة .

قَرينَة : حال ثانوية ، ظرف ثانوي ، دليل إضافي أو دليل فقط . ففي تاريخ البربر (٢ :١٦) : كان من الصعب أن يتحقق من أي هذين الادعاءين هو الأولى والقرائن متساوية من الجانبين . وانظر المقدمة (١ : ٣٩٩ ، ٢ : ٣٠).

قرائن الكلام : مايوحي به الكلام من معانٍ . ضد حركات الاعراب . (المقدمة ٢ : ٣٦٢).

قرينة الحال ، والجمع قرائن الأحوال : الظرف الدال على الحال . (فوك) ولعلها الظروف الطارئة في البيت الذي ذكره عبد الواحد (ص ١٧٣) وهو .

فقالت وقد رَقَّ الحديثُ وأبصرت
قرائنَ أحوالٍ أذعنَ المكتَّما

قَرينَة : عند النساء جِنّيّة يتوهَّمن أنها تظهر لهنَّ أحيانا . ويزعمن أن لكل امرأة قرينة ، ويسمّينها تابعة أيضاً . (محيط المحيط).

قَرينَة : داء قديم . وصَرَع ، داء النقطة (دومب ص ٨٩ ، ليرشُندي).

قَرينَة : مجموعة من الأسماء الخاصة لاتختلف عن بعضها الا بالحركات . (ياقوت ٥ : ٣٣ رقم ١).

القرينة : عند أصحاب العربية أمر يشير الى المقصود أو يدلّ على الشيء من غير الاستعمال فيه تؤخذ من لاحق الكلام الدال على خصوص المقصود أو من سابقه كذلك .

وهي قسمان حاليَّة ومقاليَّة ، فالأولى كقولك للمسافر في كَنَف الله ، فإن في العبارة حذفاً أي سر في كنف الله ، ويدلّ على هذا المحذوف تجهُّز المخاطب للسفر ، وهو القرينة الحاليَّة . والثانية كقولك رأيت أسداً يكتب ، فإن المراد بالأسد رجل شجاع ، ويدل على إرادته ذكر الكتابة المنسوبة إليه ، وهي القرينة المقاليَّة .

وقد يقال لفظيَّة ومعنويَّة وهما كذلك ، ج قرائن .

وقد تطلق القرينة على الفقرة من السجع وعلى أخر الكلمات منه . (محيط المحيط) غير أن القرينة عند البلاغيين هي الكلمة أو الجملة التي تدل على أن في الكلام استعارة ، وهي كلمة يكتب في العبارة المذكورة (انظر ميهرن بلاغة ص ٣١ ، ص ٢٣ ، ص ٣٦).

قرينة الغزال : نوع من التمر (مجلة الشرق

واورده الخفاجي في شفاء الغليل على أنه من الدخيل.

وفيه: والقرّان كشدّاد لغة عامية في القرنان بمعنى الديُّوث.

والجزائر المسلسلة الجديدة ١ : ٣١١).

قَرِينَّة (باللاتينية Carnia ، وبالاسبانية Carena) : صالب المركب ، وهي عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب ، حيزوم المركب . (لاتور ، ليرشندى) وعند مارسيل : **قارينة** .

قريني : جاء في معجم فريتاج ، وهي خطأ ، والصواب **قرنبي** . (انظر **قَرَنبا**).

قَرَانيا (باليونانية كَرانيا) : حب الشوم (بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٨٩)[٢٨٢].

قَرَّان : أقرن ، ذو قرنين . (الكالا)

قَرَّان : قَرْنان ، ديُّوث . (فوك ، الكالا ، ويندس ص ١٦ ، هوست ص ٤٤ ، ص ١٠٤ ، جاكسون ص ١٥٨ ، أجرل ص ٤٦) .

اقْرَن: ذو قرنين (الكامل ص٧٠٥) وفي الدميري: **كبش اقرن**.

أقيرن : تلّ ، مرتفع صغير . (رايت ص٥٤).

مُقَرَّن : قرنان ، ديُّوث . (بوشر).

مُقَرَّن : ذو زوايا . (نيبور رحلة ص ٢٣).

مُقَرَّن : عند العامة ماكان له أربع زوايا . (محيط المحيط).

مُقَرَّن : منحوت بشكل مضلَّع ، منحوت الصفائح والوجوه . (بوشر) وينقل السيد دي غويه من الموشّى (ص ١٢٥ ق) وفيه **المقرَّنة** (الخواتيم؟) خواتيم -

مُقَرَّن : صوَّاني . (بوشر).

مَقْرِنَة : مِقْرَن ، نِير ، سَميق (أبو الوليد ص ٥٣٨).

مُقَرَّنة : حيَّة قَرْناء لها كالحميتين في رأسها . ويقال : أفعى مُقَرَّنَة . (فون هوجلين في زيشر ، مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص ٥٥) و تسمىّ باللاتينية Vipera Cerastes —

مِقْرَان : ذو قرنين ، (فوك).

مَقْرُون : ماله عدة زوايا أو أطراف (نيبور رحلة ص ٢٣).

مَقْرُون : يقول جويون (ص ٢٢١) : وغالبا ما يحمل هذا البايزار (مربى الباز والصقور) ثلاثة بازات أو صقور مرة واحدة أحدهما على كفه والآخر على كتفه والثالث فوق قبعة البرنس ، وهذه الطيور مربوطة من أقدامها بحبل دقيق طرفه مربوط برزَّة تدور على صفيحة من نحاس أو فضة ، ويطلق على مجموع هذه الآلة الصغيرة اسم مقرون Mgroun»

مَقْرونة : منديل طوله أربعة أذرع تلفّه النساء البدويات حول رؤوسهن وتحت أحناكهن . (زيشر ٢٢ : ٩٤ رقم ١٣ ، بركهارت البدو ص ٢٨).

مُقَارَنَة خَيْل : خيل مقرونة . (بوشر).

مقترن واقْتِرانِيّ : مُركَّب . (بوشر).

* قرناجة

قُرْناجة (إسبانية) : زاغ ، غراب صغير[٢٨٣] . (الكالا).

* قرنب

قَرْنَب : العامة تقول : **قرنب الهّر ذنبه أو أذنه** أي رفعه . (محيط المحيط).

قَرْنَب = **قنَّب** . (همبر ص ٤٦ جزائرية).

قَرْنب : حبل من القنَّب أو من الخوص أو ليف النخيل . (شيرب).

---

(٢٨٢) انظر حب الشرم في الجزء الثالث (ص ١٤) والتعليق عليه رقم (١٢) واضف اليه ما ذكره ابن البيطار (٤: ١١) : (قرانيا) الغافقي: شجرة تنبت في الجبال الباردة ورقها كورق الزرادخت.

ديسقوريدوس في الاولى: هي شجرة عظيمة لها ثمر شبيه بالزيتون طويل أخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم، وهويؤكل.. وقد يملح مثل ما يملح الزيتون.

(٢٨٣) في حياة الحيوان للدميري (٢:٣) الزاغ: من أنواع الغربان، يقال له الزرعي، وغراب الزرع ، وهو غراب أسود صغير ويقال له غراب الزيتون لأنه يأكله، وهو لطيف الشكل، حسن المنظر.

* قرنبا

قَرَنْباً : كذا (أو قَرَنْبِيَ) وهو صواب الكلمة في معجم فريتاج بدل قَرَنْبَى وقريبَى التي جاءت فيه . (فريتاج ص ٤٢٠ ، ص ٤٣٦ ، ريشادسون ، الكامل ص ٢٧٢ ، الميداني ٢ : ٢٥٣). ابن البيطار ٢ : ٢٩٥ مخطوطة ١ وهو الصواب (وفي مخطوطة ب قرنبا . وحين ذكر الاسم فيها للمرة الثالثة ففيها قرنبا أيضا) . ويقول ابن البيطار[٢٨٤] انها : ١ ـ هدبة ، ٢ خنفسة ٣٠ ـ نبات اسمه العلمي .Oxalis Corniculala . ولما جاء في المخطوطة أن الكلمة يونانية فلن أتردد أن أقول انها الكلمة اليونانية كركبيون أو كركوبيون . (انظر تعليقة ألبرتي).

* قرنباد

قرنباد : قُرَاويا . (المستعيني مادة كرويا بستاني ، ابن البيطار ٢ : ٢٩٥ وكذلك في ابن البيطار ٢ : ٣٦٨ وفيه قرنفاد أيضاً)[٢٨٥] وفي المستعيني مادة كرويابرى : فربعار (كذا) في مخطوطتنا .

* قرنبيط

قَرْنَبيط (محيط المحيط) أو قُرُنْبيط (باجني) = قُنَّبيط[٢٨٦] . (باجني مخطوطات ، بوشر ، محيط المحيط ، أبن العوام ١ : ٢٥ ، ٣ : ١١ (وفي مخطوطتنا قنبيط في موضعين) ويقال أيضاً قرنبيط نوار (باجني مخطوطات).

قرنبيط: جاجة قرنبيط تصحيف دجاجة: دجاجة الارض ، إمراة قليلة الفهم (بوشر) .

* قرندريّ

قَرَنْدَرِيّ = قَرَندَلِي (ابن بطوطة ١ : ٦١).

* قرندل

قَرَنْدَل : أسم نبات[٢٨٧] (كولومب ص٤٩) ولم

---

(٢٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١٧:٤) (قرينا) هو الحيوان المعروف بالهندية (كذا وصوابه هدبة) وقيل ان قرينا هو الخنفساء، وقد يقال القرينا أيضاً لبعض النبات، وهو الحماض الصغير الدقيق المسمى الحمضيض.

وفي (١٩٤:٤)منه: (هدبة) هو حمار قبان وغير قبان وحمار البيت. انظر: حمار قبان في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ١٨ وانظر حمير جدة في الجزء الثالث (ص ٣١٢) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠).

(٢٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٧): (قرنباذ) هو الكراويا، و (قرنفاد) هو الكراويا.

وفي (٤: ٦٤) منه: (كراويا) هي القرنباذ والقرنفاد أيضاً فيما زعموا.

انظر: قردماني في هذا الجزء ، والتعليق (رقم ٣٩٦)

(٢٨٦) القُنَّبيط بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية، تطبخ وتؤكل، وتسمى في مصر والشام القرنبيط (المعجم الوسيط) وفي محيط المحيط: القُنَّبيط أغلظ أنواع الكرنب، والعامة تفتح القاف، وبعضهم يبدل من النون الأولى راء، قال بعض الأئمةَّ واظنُّه نبطيّاً وفي تاج العروس : القنبيط، بالضم وفتح النون المشدّدة، أغلظ أنواع الكرنب، قلت وهو القرنبيط بلغة مصر.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٩) في مادة كرنب: الرازي : القنبيط مثل الكرنب النبطي إلا أنه أقل حدة وحرافة.

والكرنب النبطي هو الكرنب على الحقيقة وهو شبيه بالسلق صغير القلوب.

علي بن محمد: الكرنب النبطي هو الكرنب الأندلسي، وهو صنفان جعد وسبط، وكلاهما يؤكل ساقه وورقه والجعد أطيب طبعاً وأصدق حلاوة وأشد رخوصة من القنبيط.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٣ رقم٤): هو نبات من فصيلة: cruciferae (الصليبية).

اسمه العلمي: —Brassica Oleracea

وكذلك: —Botrytisl

وسماه: قِنَّبيط ، قَرْنَبيط (يونانية ـ كَلَم رومي ـ بيض العيار ـ جُمارته تسمى بيضة ـ لهانة (اليمن) ـ زَهر (سوريا) وسماه بالفرنسية —chou-Fleur

وسماه بالانجليزية: —cauliflower

(٢٨٧) لم نعثر على نبات اسمه قرندل فيما تيسرلنا من مصادر وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢١ رقم٢): قَرَنْدالى وهو التوت الشامي. ←

يذكر شيئاً آخر.

قَرَنْدَلي : متصوف من فرقة **القَرَنْدَلِيّة** أو **القلندرية** . (انظر عن هذه الفرقة طرائف دي ساسي ١ : ٢٦٣ ومايليها) وقد نسبت الى مؤسسها الشيخ قَرَنْدَل (دي ساسي طرائف ١ : ٢٨٢ ، ألف ليلة (١ : ٦٦) ومايليها.

قَرَنْدَلي : اصطكاك الاسنان وقرقعتها من البرد . (بوشر).

قَرَنْدَلِيَّة : نقل فريتاج ماذكره في معجمه من طرائف دي ساسي (١ : ٢٨٢).

*** قرندة**

قَرَنْدَة : قيثار ، قيثارة . (همبرت ص ٩٨) وهو يضيف أنها تركية وجزائرية .

*** قرنس**

تقرنس (الطائر) : بدّل ريشه وغيرّه . (فوك) وفي التقويم (ص ٥٨) : تقرنص .

قُرنْاس (بالسريانية كارناشي) : مطرقة ، مدقّة . (أبو الوليد ص ٥٤١ ، ص ٥٧٨).

مقرنس : صنف من الصقور (مرجريت ص ١٧٦).

*** قرنص**

تقرنص : انظر **قرنس**.

قَرْنَصَة : تبديل الطائر ريشه وتغييره (تقويم ص ٥٨).

قَرْنَصَة . **ماله قرنصة للشغل** : ليس له ميل الى الشغل (بوشر).

قَرْنَصَة (إسبانية) : قطعة من الحديد طويلة محدّدة توضع في ساجور الكلب الضخم . (ألكالا).

قَرْنَاص ، عند المولّدين : وتديُدق في الأرض معروضاً فوقه خشبة صغيرة مسمَّرة به ، وفي تلك الخشبة يربط سَيْر دقيق من طرفه الواحد ، والطرف الآخر تربط به رجل البازي ونحوه من جوارح الطير ، فيقف اكثر الأحيان على تلك الخشبة ، وينزل احيانا عنها إلى الأرض . (محيط المحيط).

*** قرنفاد**

قرنفاد : انظر قرنباد .

*** قرنفل**

قَرَنفُل . **كبش قرنفل** : رأس قرنفل . (بوشر) . محيط المحيط[٢٨٨].

← انظر: توت شامي في الجزء الثاني (ص ٧٢) واخر التعليق (رقم ٢٦٦).

(٢٨٨) في محيط المحيط: القَرَنْفُل والقِرِنْفول: ثمر شجرة كالياسمين بسفالة الهند، وهو افضل الافاوية الحارة وأذكاها، والعامة تسميه كبش قرنفل. ومنه زهر ويسمى الذَكَر، ومنه ثمر ويسمىُ الأنثى. وزهره أذكى الواحدة قَرنْفُلَة وقَرَنْفُولَة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤: ٧): (قرنفل) أسحق بن عمران: هو ثمر وعيدان يستعملان جميعاً يؤتى به من أرض الهند وفيه العيدان وفيه الرؤوس ذوات الشعب وهو أجوده، وأجوده أصهبه ، ومنه دقاق وجلال ، وجلاله هو المقطوع.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٣٤): (قرنفل) شجرته كالياسمين وأدق ، وهذا الموجود بمقام ثمره ، وهو قطع مستطيلة دقيقة مما يلي الأصل مربعة من الجهة الأخرى وبين تربيعها نتوء كأنه زهرة، والقرنفل بجبال الصين وجزائرها القاصية لم ير أحد منابته.. أجوده الطيب الرائحة الصلب الحاد. وما أشبه نوى الزيتون فهو الذكر وغيره أنثى.

وفي لسان العرب: القَرَنْفُل والقَرَنفول: شجر هندي ليس من نبات ارض العرب، وذكره امرؤ القيس بشعره فقال:

نسيم الصبا جاءت بريّا القرنفل

التهذيب في الرباعي: القَرَنْفُل حمل شجرة هندية .

وفي المعجم الوسيط: القَرَنْفُل جنس أزهار مشهورة تسمى المشتري. وهي من الفصيلة القرنفلية.

وتطلق أيضاً على جَنْبه من الفصيلة الآسية، تزرع في البلاد الحارة لاستعمال أزهارها المجففة تابلاً.

قرنفل بستاني = افرنجمشك[289]. (ابن الجزار في مادة فرنجمشك).

قرنفل تُركيّ : نبات اسمه العلمي : Caryophillus Indicus Flos[290] (باجني مخطوطات).

قَرُنْفُل : نبات بستاني له زهر أحمر في الغالب أو أبيض طيب الرائحة ، ويكثر في الشام ، وهو المراد بقول امرىء القيس جاءت بريا القرنفل (محيط المحيط).

قَرَنْفُل : قرنفل بستاني[291]. (بوشر ، همبرت ص ٥٠).

قُرَنْفُلِيَّة : رائحة كبش القرنفل . ففي ابن البيطار (١ : ١٣٠) : وان استقطرت هذه البقلة حدثت فيها قرنفلية.

قَرَنْفُلِيَّة : هي في الاندلس باكشاريس (ابن البيطار ١ : ٥٤٤ مخطوطة ق)[292] وانظر : أبو الوليد (ص ٧٩٢).

* قرنون

قَرْنُون وقَرْنِين ، الواحدة قرنونة وقرنينة .

وقرنون : خرشوف ،خرشف ، حرشف . (شيرب ، باربييه ، همبرت ص ٤٨ ، جزائرية).

وقرنين : حرشف بري ، خرشوف بري ، خرشف بري . (دومب ص ٧٤) ونبات اسمه العلمي : scolimus Hispanicus (شيرب) وخرشف بري أندلسي (هلو) . ونبات اسمه العلمي : Cynara Sylvestris (باجني مخطوطات).وشوك صغير (دوماس حياة العرب ص ٣٨٠) وخرشف بري (بوشر)[293] وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٤٦).

* قرنيط

قَرْنيط ، الواحدة قرنيطة ، والجمع قرانيط : أخطبوط ، دَوْلة . وهو حيوان بحري من رتبة الرخويات . (فوم ، باجني مخطوطات ، بليسييه ص ١٠٦) وعند لاتور : جَرْنوط . وعند الكالا : قَرقيط . ويرى السيد سيمونيه (ص ٣٢٦) أن هذه الكلمة مأخوذة من الصفة اللاتينية Carnutus فهذا الحيوان الرخوي أهبر كثير اللحم .

قَرْنِيط : سرطان البحر ، حيوان بحري من القشريات . (هلو) وبهذا المعنى كتب إلي السيد سيمونيه أنها الكلمة الإسبانية Cornuda التي لم تذكر في المعاجم غير أنها مستعملة في سواحل الاندلس وتطلق على سرطان بحري كبير ، ويضيف الى ذلك أنه سُمّي بهذا الاسم لأن له نتوئين في مقدم الرأس شبيهين بقرنين صغيرين .

* قره أغاج

قره أغاج (تركية) : دردار ، بوقيصا ،

---

(٢٨٩) في تذكرة الانطاكي (١: ٢٣٤): والقرنفل البستاني الفرنجمشك.

انظر: فَرَنْجمشْك في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٤٢).

وانظر: افرنجمشك في الجزء الاول (ص ١٥٩) والتعليق عليه (رقم ٣١٠)

(٢٩٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص١٧٦ رقم ١٠) وكذلك:

Tsgetes Erectal— اسماً علميا لنبات من فصيلة Com-positae (المركبة) وسماه: رَنْجس (اليمن) ـ مخملية (الهند) . وسماه أيضاً: Rose d'Inde—

وسماه بالفرنسية : grand Oeillet d'Inde—

وسماه بالانجليزية : African Marigold—

(٢٩١) في معجم أسماء النبات (ص ٧٠ رقم ٧): قرنفل بستاني (أي الورد المعروف) وسماه أيضاً زهر الزّر (اليمن) وهو نبات من فصيلة : caryophyllaceae—

اسمه العلمي : Dianthus caryophyllus I—

وكذلك : Betonica coronaria—

وكذلك : caryophyllus domestica—

وسماه بالفرنسية : oeillet des fleuristes—

وسماه بالانجليزية : carnation—

(٢٩٢) لم نعثر على قرنفلية هذه في المطبوع من ابن البيطار.

(٢٩٣) انظر حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) وهذين الاسمين العلميين قد ذكر الثاني منهما في معجم أسماء النبات اسماً له غير الاسم الأول لم يذكر فيه.

شجرةالبق ، ألم . (بوشر).

* قره برنجق

قره برنجق (تركية) : كريب ، قماش رقيق جعد (بوشر).

* قرهب

قَرْهَبٌ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٧٢ ، البيت السابع)[٢٩٤].

* قرو

قَرْوٌ : قروة ، أدرة . (معجم المنصوري).

قَرْوة : صفحة من خشب ، قَصْعة ، جَفْنة . (زيشر ٢٢ : ١٥٠).

قِرْوان : ذكرت في ديوان الهذليين (ص١٧٢ ، البيت السابع)[٢٩٥].

* قرول

قَرْوَل : قهقه ، استغرب في الضحك . (ألكالا)

* قُرول

(باليونانية قرواليون) : بسّذ (المستعيني مادة بسّذ ، ابن البيطار ١ : ١٣٧ ، ٢ : ٢٩٢)[٢٩٦].

* قروليون

قروليون (وقروالیون كما في اليونانية) بُسذ (ابن البيطار ٢ : ٢٩٥)[٢٩٧].

* قرويشة

قَرْويشَة : ألم في المعدة . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

* قرى

قَرَى : أضاف ، قدّم القِرى . ويقال إذا شنَّ

---

(٢٩٤) في ديوان الهذليين (٢ : ٥٣) طبعة دار الكتب:

بها كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لِهماً في لُهُوم قَراهِبِ

اللِهْم: المُسِنّ، والقراهب: المسان، أسدس: وقع سديسه، والسَدِيس: السن التي تلي الرباعية والبيت لصخر الغيّ وهو البيت الثامن من قصيدة له مطلعها:

لعمرو أبي عمرولقد ساقه المنا

إلى جدث يوزى له بالاهاضب

وفي لسان العرب: القَرْهَب من الثيران المسنّ الضخم. واستعاره صخر الغَي للوعل المسنّ الضخم فقال يصف وعلاً:

به كان طفلاً ثم أسدس فاستوى

فأصبح لِهماً في لُهُوم قراهب

الأزهري: القَرْهَب العَلْهَب، وهو التيس المسنّ وقال يعقوب: القرهب من الثيران الكبير الضخم ومن المعز: ذوات الأشعار.

(٢٩٥) هذا خطأ فلم ترد كلمة قروان في ص ١٧٢ البيت السابع كما أشار دوزي ولعل هذا من خطأ الطباعة ولم نعثر عليها في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب.

وفي لسان العرب: والقهرا الظهر، وقيل: القرا وسط الظهر، وجمعه أقراء وقِرْوان، قال مالك الهذلي يصف الضبع: ←

← إذا نفشت قراوانها وتلفتت

أشبّ بها الشُغْرُ الصدور القَراهب

أراد بالقراهب أولادها التي قد تمت، الواحد قرهب.

أراد أن أولادها تناهبها لحوم القتلى وهو القَرَوْى.

والقِرْوان: الظهر، ويجمع قَرْوانات

وقرا الأكمة: ظهرها

ولمالك بن خالد الخناعي الهذلي قصيدة في ديوان الهذليين (٣ : ٩) في نفس الوزن والقافية مطلعها:

لإلدك أصحابي فلا تزدهيهم

بساية إذ مدّت عليك الحلابُ

لم يذكر فيها هذا البيت الذي ورد في لسان العرب.

(٢٩٦) انظر بسّذ في الجزء الأول ص ٢٢٣ والتعليق عليه (رقم ٣٧٣) وقد جاء فيه فروالیون وهو خطأ وصوابه قروالیون بالقاف. وانظر التعليق (رقم ٣٧٤)

(٢٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٩): (يشف). ويقال: يشب، زعم قوم أنه من جنس الزبرجد لونه شبيه بالدخان كأنه شيء مدخن الخ.

الغافقي: زعم قوم أن هذا الحجر هو الدهنج وزعم قوم أنه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق أبو قلمون، وقوم يصحفونه فيقولون حجر البشذ، وهو خطأ.

الحرب : قَرَوْها قِراها أساس البلاغة)[٢٩٨] ويقول الشاعر يَقْرِي المنيَّة ارواح الكماة.

وكذلك : إذا ضافه همٌّ قراه عزيمة

وكذلك : يقري خطوبَ الدهر (معجم مسلم).

قَرَى : جمع ، وهو المعنى الثاني الذي ذكره فريتاج للكلمة . والمصدر منه قَرْيٌ وقرىً . (فوك).

تقرَّى[٢٩٩] . يقال : سار يتقرَّى المنازل (تاريخ البربر ١ : ٣٥٧) . وتقرَّى أعمال طبنة وباغاية الخ . (تاريخ البربر ٢ : ٣٨ ، ٥٤).

تقرَّى : تتبع المنهزمين الهاربين وحاول الكشف عنهم ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص٨٥و) : واقام الموحّدون باعلى ذلك الجبل يومَيْنْ يتقرّون بقاياهم .

تقرَّى : تابع تسلسل أفكاره ليتثبت من الأمر أو يفنّده ويدحضه . ففي قلائد العقيان (ص١١٩) : «ولولا استنكاف الجدال ، واجتناب ترديد القيل والقال لقصصنا فصول كتابك اوّلا فاولا ، وتقرَّيناها تفاصيل وجملا ، واضفنا الى كلّ فصل مايبطله .»

استقرى : بحث ، سبر . والمصدر استقراء . (عبد الواحد ص ٥) وفي الفخري (ص ٢٠٣) : وقد دَلَّ الاستقراء على انَّ مَنْ اخترع دولةً وأحدثها لم يستمتع بها في اغلب الاحوال (مُلَّر نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ١٨٦٣ ، ٢ ، ٧ : ٧ ، المقدمة ١ : ٢٦١ ، ٣ : ٩٤ ، ٢٢٤ ، ٢٩٥ ، ٢٨١ ، ٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٢)

ومعنى الاستقراء فيما يقول بوشر : البرهنة والاستدلال تنقل من الخاص الى العام ، ومن الجزئي الى الكلي .

استقرى : استنتج . (فوك).

الاستقراء ، يعنى أيضاً : اعتبار القضية عامَّة والتسليم بذلك لأنها كانت صحيحة في أغلب الحالات الخاصة (دي ساسي قواعد العربية ص ٤٢ رقم ٢٩).

نارى القرى : منارة المرفأ ، فنار ليضيء الشواطيء (بوشر).

قَرْيَة وقِرْيَة ، والجمع قِرَى (محيط المحيط)[٣٠٠] وقَرَيات (فليشر مباحث في اللغة العربية ٤ : ٢٨٨) والعامة تقول قرايا كأنه جمع قَرِيَّة . (محيط المحيط) وهذا المفرد موجود في معجم فوك ، وهذا الجمع موجود عند (أبو الوليد ص٦٤٧ رقم ٤٧ ، اماري ص ٥١١ ، ص ٥١٢ ، أبو الفدا جغرافية ص ٩٥).

قَرْيَة : ارض، تُربة . (ابن العوام ١ : ٥٠).

قَرِيَّة : دَوْقَل ، عارضة الصاري (بوشر برجون ، مارسيل ، ابن جبير ص ٣٣) والجمع قُرى (معجم الإدريسي).

قَرِيَّة : تصحيف قَرْية . (انظر : قَرْيَة)

إخْراج القروي (المقري ٢ : ١٤٦) : يظهر

---

(٢٩٨) في أساس البلاغة (ص ٧٦٣) طبعة كتاب الشعب: ويقولون في الحرب: قَرَوها قِراها.

(٢٩٩) تقرّى البلاد: قراها أي تتبعها وسار فيها ينظر حالها وأمرها. وقرا الأرض: تتبع ناساً بعد ناس فيها . وقرا بني فلان: مرَّ بهم واحداً واحداً

(٣٠٠) في محيط المحيط: القَرْيَة والقِريَة الضيعة، والمصر الجامع، أو كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ قراراً وجمع الناس، من قولهم قريت الماء في الحوض إذا جمعته، وتقع على المدن وغيرها.

وقيل: المدينة ما كان حولها سور بخلاف القرية والبلد ، وعلى هذا لا تقع القرية على المدينة، والنسبة قرويّ وقَرَئي على غير قياس، والجمع قُرىً وقرىً على غير قياس الجمع، لأن ما كان على فَعْلَة من المعتل فبابه أن يجمع على فِعال مثل ظَبْيَة وظِباء وفَرْوَة وفِراء. والعامة تقول: قَرايا كافة جمع قَرِيَّة.

وفي لسان العرب: ابن سيده: القَرْيَة والقِرْيَة لغتان المصر الجامع، التهذيب: المكسورة يمانية، ومن ثم اجتمعوا في جمعها على القُرى فحملوها على لغة من يقول كِسْوة وكسًا وقيل: هي القَرْيَة بفتح القاف لا غير، قال: وكسر القاف خطأ، وجمعها قُرَى جاءت نادرة.

ابن السكيت: ما كان من جمع فَعْلَة بفتح الفاء معتلًا من الياء والواو كان ممدوداً مثل رَكْوة وركاء وشكْوة وشكاء وقشوة وقشاء، قال: ولم يسمع في شيء من جميع هذا القصر إلا كَوَّة وكُوىً وقرْيَة وقُرى، جاءتا على غير قياس.

والقرْية من المساكن والابنية والضياع وقد تطلق على المدن.

أنها لعبة البهلوان وبراعة البهلوان . ولا أدري ماهي .

قَرَوِيّ : فلاّح ، مُزارع ، ساكن الضيعة . و قرويون = اهل البادية (معجم المنصوري).

قرياتي : قروي ، فلاح ، مزارع (مملوك ٢ . ٢ : ٢٠٩).

قرّاية: أنظرها في مادة قرأ .

قارِيَّة : ذكرها فريتاج في معجمه لسوء فهم منه ، والصواب : قارِيَة . والعامة تقول : قارِيَّة[٣٠١]. (زيشر ١٤ : ٣٤٢).

أَقْرَى : أكثر إضافة وإكراماً للضيف (الكامل ص ٢٢٤).

* قريدس

قُرَيْدِس : انظرها في مادة قردس .

* قريدنة

قريدنة : باجر ، نوع من السمك . (بركهارت سوريا ص ١٦٦) وفي معجم بوشر : فريدنة (انظر فريدنة).

* قريمن

قريمن : قرن الإيل[٣٠٢] . (بوشر).

* قريوط

قَرْيُوط : من يخرج منه الغائط بصورة غير ارادية . من يخرى على نفسه . (سنج).

* قريولة

قُرَيُولَة (إسبانية) : بطباط ، عصا الراعي ، جنجر . (نبات)[٣٠٣] . (الكالا).

* قزّ

قَزّ : نسج (فوك) وفي القسم الأول منه قِزازة : نساجة ، حرفة النسّاج أي الحائك ، وفي القسم الثاني منه القَزَّازة : المِنْسج ، نول الحائك .

قَزَّز : حاك مؤامرة . (بوشر).

قَزّ : حرير (بوشر).

قَزّ : حرير على الحال التي يكون عليها عندما يخرج من الصُلَّجة . (بوشر).

قَزّ : شاش الجراحة ، شفّ . (بوشر).

قَزّ ، أو جوز القز : شَرْنَقَة ، صُلَّجة ، فيلَجة (بوشر) والعامة تستعمل القزّ لما غزل من الشرانق المبيَّضة . (محيط المحيط) .

قَزاز : زُجاج ، وصناعة الزجاج ، زجاجة نافذة ، وزجَاجة أي صناعة الزجاج وتجارتها . (بوشر ، همبرت ص ٨٦) . وفي محيط المحيط : والقزاز للزجاج من تحريف العوامّ .

قَزاز : قنديل ، سراج ، مسرجة ، مصباح صغير . ففي الف ليلة (برسل ٧ : ١٢٢) : وأمر مملوك الدير النصراني فقال : وبعد ذلك تغسل القزاز وتعمره بالزيت وتوقدهم بعد دق الناقوس . حشيشة القزاز (مُرَيْرَة) : حشيشة الزجاج[٣٠٤](بوشر).

قزيز : قارورة العطر . (الف ليلة ١ : ٥٧ برسل ١ : ١٥٠) وفي طبعة بولاق : مرش ، ولعلها مصغر قُزاز مثل قُزَّيْزَة ــ التي ستذكر فيما يلي .

---

(٣٠١) في لسان العرب: والقاريّة هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخّي به ، وهي مخففة.
قال الشاعر:
أمن ترجيع قارِيَة تركتم
سبايـاكم وأبتُم بالعناق
والجمع القوارى. قال يعقوب: والعامة تقول قاريّة بالتشديد.
ابن سيده: والقارية طائر أخضر اللون أصفر المنقار طويل الرجل.

(٣٠٢) انظر: قرن الإيل وهو رجل الغراب في الجزء الخامس (ص ١٠٢) والتعليق عليه (رقم ٢٢٥)

(٣٠٣) انظر: بطباط وهو اختصار شبطباط في الجزء الاول والتعليق عليه (رقم ٤٨٤) وكذلك التعليق (رقم ٢٠٦).

(٣٠٤) انظر: حشيشة القزاز في الجزء الثالث (ص ١٩٥) والتعليق عليها (رقم ٣٤٨).
وانظر: حشيشة الزجاج في الجزء الثالث (١٨٧) والتعليق عليها (٣٢٨).

قُزازَة : زجاجة نافذة (هلو).

قَزازَة : والجمع **قُزاز وقزائز** : قارورة ، قنّينة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢ ، هلو ، ألف ليلة ٢ : ٥٩٦).

قُزازة : عدسة محدَّبة الوجهين ، **قزازة محفّبة من الوجهين بشكل عدسي** .(بوشر).

قُـزازة: شبحيّة ، **قـزازة النَظّارة المقـابلـة للأشياء التي ينظر إليها** . (بوشر).

قُزازة : زجاجة عينيّة ، **قزازة النظارة القريبة من عين الناظر** . (بوشر).

قزّاز : حائـك (مملوك ٢ ، ١ : ١٠٣ ، فـوك ، الكالا ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ١٧٠ ، بوشر) والعامل الذي أصبح وزيـراً لهشام الثـالث اطلق عليه اسم **حائك** (حيان بسّام ص ١٤٠ و) وفي (ص ١٤٠ ق) منه : **قزّاز** .وعليك أن تقرأ في كرتاس (ص ٤١) **تـربيعـة القـزّازين** ، وفقـاً لمـا جـاء في مخطوطتنا .

قزّاز : صانع الشِباك (الكالا).

قـزّاز : صانـع الزجـاج ، وتاجـر الزجـاج . (بوشر ، همبرت ص ٨٦ ، صفة مصر ١٢ : ٤٠٥ ، ٤٧٥ ، باين سميث ١٠١٦).

قَزّاز : بائع القزّ ، وعند العامة : الخبير بتربية دود القزّ . (محيط المحيط).

قُزَيْزة ، عند العامة : حشيشة الـزجاج (محيط المحيط) .

*** قزاكند**

قزاكند (فريتاج): انظر كزاغند[٣٠٥] .

*** قزب**

قَزَّب (بالتشديد) : داعب ، دلّل . (هلو).

*** قزبر**

قزبرة (بالقلنسية Casporra .

وبالقسطلانّية Cachiporra .

وبالقطالَنية Catxaporra .

وبالبرتغالية cachaporra, cathamorra).

سيمونيه ص٣٣٨) : هِراوة ، دبوس ، عصـا غليظة قصيرة طرفها الأسفل . مُعقّد مقبّب . ففي بسّام (٢ : ٢٠٣ ق) : **فمررتُ به يوماً بقريته التي تدعى بالقيذان من ساحل شنترة وبيده قزبرة فلمـا رايته ملْتُ إليـه ومـال اليَّ واخـذ بيـدي وجلسنا ننظر من حَرّاث يحرث بين يديه** .

*** قزح**

قَـزَح : والمصـدر منـه **قَـزيـح** : ضرط (محيط المحيط)[٣٠٦].

قَزَح : غرس التوت الذي يقلع ليغرس في مكان أخر (محيط المحيط)[٣٠٧].

قُزّاح (هذا الضبط في ابن البيطار) : يطلق هذا الاسم في بوادي القيروان وأعمال المهدية على نبات شبيه بالرازيانج له زهر أصفر وثمر يشبه الأنيسون وطعمـه طعم الرازيـانج ، وهـو عطر الـرائحة ، ويسمىَّ **بالعلجان** أيضاً ، ويوجد بمصر أيضاً . (ابن البيطـار ٢ : ٢٩٧)[٣٠٨].وقد ذكـره كـاريت (جغرافية ص ٢١٠) وقال إنه عطر الرائحة جداً ، ولعل جاكسون قد أخطـأ حين قـال في (ص ٢٤٥ وتمبكتـو ص ٢٥٦) : «قـوزا صحـراوي : حبّ صحراوي ويسميه الأوربيون حبّ الجَنّة .»

ولاأدري إذا كـان من الممكن أن يقـرن بهـذه الكلمة كلمة ذكرها باين سميث (١٣٩١ ـ ١٣٩٢). كتابتها مشكوك فيها تشبه كلمة **قزوح** معناها صعتر).

*** قزدر**

قزدر : **قصدر** ، بيض بالقصدير (فوك ، هلو ، ابن

(٣٠٥) في محيط المحيط: القَـزَاكَنْد الـدرع ولباس الـحـرب، والجمع قَزاكَنْدات. ولم تذكر قزاغند.

(٣٠٦) في محيط المحيط: وبعض العامّة يستعملون قزّح بمعنى ضرط، والاسم منه القزيـح، وليس المصدر كمـا قال دوزي .

(٣٠٧) م . المحيط : والقزح بزر البصل والتابل وزبل الحية. والعامة تستعمل لأغراس التوت الدميمـة الضعيفة التي تُقلّع من منابتها لتُغرس في أمكنة أخرى.

(٣٠٨) انظر: عَلَجان في الجزء السابـع والتعليق عليه (رقم ٦٠٥).

بطوطة ٢ : ٣١٣).
قزدر : صفّح بالتنك (دوماس حياة العرب ص ٣٦٢) . وانظر : قصدر .
تَقَزْدَر : طُلي بالقصدير . (فوك).
قَـزْدار : مُبيّض ، طالٍ بـالقصـديـر (دومب ص ١٠٤).
قَـزْدير : قصدير عـلى الابدال (كـزاديروس باليونـانية) (فـوك ، محيط المحيط ، بوشر ، أبـو الوليد ص ٨٤) .
القَزْديريَّة : يقول البكري (ص ١٦٢) في كلامه عن المثقـال : والدرهم المسكوك عندهم قليـل ومثاقيلهم تعرف بـالقزديـرية لأن رجـلا تولّى سكّتهم يعرف بابي الحسن القزديري.
قَزادِريّ : سمكري . (رولاند ، شيرب ديال ص ١٥٧).

* قزر

قَزِر : كالح ، كريه ، رديء ، حقير ، يُـرثى له (بوشر).
قَزِير : تصحيف قَزْدِير = قصدير[٣٠٩] (الف ليلة ٢ : ٢٩٥ ، ٢٩٨).

* قزع

قَزِع قَزَعاً من باب فَرِح ، أو انه يستعمل كذلك .
وفي المقدمة (٢ : ١٥٦) : فيجمع الله له قوماً قَـزَعَ كقزع السحـاب (انظر تعليقـة السيد دي سلان) وقد ترجمها (إلى الفرنسية بمـا معناه) : فيجمع اللّه حوله قوماً عددهم عدد كبب البخار التي يتكون منها السحاب[٣١٠] . (والشدَّة في نص الكلام زائدة).
قزعة : زعنفة ، قزم ، بُحترٌ ، قصير القـامة . (بوشر ، همبرت ص٧).

* قزقز

قَزْقَز : طقطق ، فرقع . (هلو)

* قزقزع

قُزْقُزَع : قُوْسُ قُزَح[٣١١] . (فوك).

* قزل

قزل: قَذال، جماع مؤخر الرأس. (بوشر) .
قزلي: قذاليّ. (بوشر).

* قزلجق

قَـزْ لجَـق (بـالتـركيـة قِـزِ لْجِـق): ثمـرة القرانية[٣١٢] (بوشر، هلو).

* قزم

قزمة (بالتركية قازْمَة او قَزْمة، والجمع قُـزُم: مِعْوَل، محفار، مِنكش. (بوشر).

* قزمل

قَزامِلَة : مايطفو على وجه الغـربال من القشّ الـذي بين الحنطـة ، وهي من اصطلاح العـامَّة (محيط المحيط).

* قزن

قَزان (تركية) والجمع قَـزانات : مـرجل ، قـدركبير ودَسْت ، قَصْعـة ، جَفْنة . (بـوشر ،

(٣٠٩) القصدير: عنصر فلزّي فضّي اللون، له قابليـة عاليـة للبسط يمكن معها طرقه الى أوراق رقيقة جداً تستخدم لتغليف كثير من المواد الغذائية ويُصهر مع الرصاص لاغراض اللحام وكان القصدير قبل اكتشاف صناعة الخزف مادة هامة في صناعة الآنية وما شـاكلها وفي وقتنـا الحاضر يستعمـل غالب انتاجه في صنـاعـة الصفيح. وتطلى به آنية النحاس والحديد لحفظها.

(٣١٠) القَزَع: كل شيء يكون قطعاً متفرقة ومنه قطع السحاب المتفرقة في السماء. والقَزَع. نوع من السحب العالية وهو سحاب صغير يتطاير في السماء.

(٣١١) في لسان العرب: وقوسُ قُزَح: طرائق متقوسة تبدو في السماء أيام الربيع غبّ المطر بحمرة وصفرة وخضرة ، وهو غير مصروف ،ولا يفصل قزح عن قوس، لا يقال. تأمل قزح فما أبين قوسه . وفي الحديث عن ابن عباس: لا تقولوا قوس قُزح فان قزح اسم شيطان ، وقولوا: قوس الله. أبو عمرو: القسطان قوس قزح

(٣١٢) انظر قرانيا في هذا الجزء والتعليق (رقم ٤١٥).

همبرت ص ١٩٧)

قزين : بخيل ، شحيح . (بوشر)

قزانة : بُخل ، شُحّ . (بوشر)

قزان : كاهن ، عَرَّاف . وهي قَزَّانة : كاهنة . عَرَّافة ، مُتنبئة بالمستقبل . وعند شيرب قُزَّانة : كاهنة ، عَرَّافة ، ساحرة . (معجم البربر) .

* قزى

القَزْيُ عند العامة : الاضطرابَ وعدم الهدوّ (محيط المحيط).

* قسّ

قَسس : أمر ، أصدر أوامر . (ألكالا)

قَسَّ : القسُّ أو الأسقف : احتفل بالقُدَّاس الإلهي . ويقال : قَسَّ عليه . ففي النويري (مصر ص ٧٩ و) وقد كان النصارى محالفين للمسلمين : **والاقسَّاء في الأطّلاب يصلّبون على المسلمين ويقسّسون عليهم وبأيديهم كؤس الخمر والهنابات يسقونهم** .

وفي ألف ليلة (١ : ٥٣٤) : (وفي اثناء المعركة) **وقسّت القسوس والرهبان وشدُّوا الزنانير ورفعوا الصلبان**.

قَسِيس ، والجمع أقسَّاء (انظر قَسس) ، يقول روجر (ص ٢٨٩) : «شيوخهم وقسيسوهم وهم خوارنتهم وكهنتهم في مساجدهم» . وقد ترجم كلاڤجو في فيدترمورلان (ص١٣٤) هذه الكلمة بكلمة فرنسية معناها حَبْر وأسقف ومُطران وترجمها في (ص١٠١) بما معناه : ناسك ، زاهد متنسك حبيس ، متوحّد .

قسوسيّ : كهنوتي . (بوشر).

قسوسية : كهنوت . (بوشر).

قسّيس : قسّ ، ويجمع أيضاً على قُسَّان ، و أَقِسَّة ، وقساوسة . (محيط المحيط).

قِسيسيَّة : حالة القسّيس أو وظيفته (محيط المحيط).

* قسب

قَسْب : انظر ابن البيطار ٢ : ٣٠١)[٣١٣].

* قستوس

قستوس (باليونانية كِسْتوس) : لاذنة . (ابن البيطار ٢ : ٣٠١)[٣١٤].

* قسح

قسح : صلب ، قسا ، صار قاسي القلب فظّاً (ألكالا).

قسح راسه : ركب رأسه ، عاند ، عنَد ، تشبث برأيه . (هلو).

قسَّح (بالتشديد) : مبالغة قَسَح ، صار اشد قسوة (فوك ، ألكالا).

تقسَّح : تصلّب . قسا ، (فوك ، ألكالا).

قَسِيح : صَلْب ، قاسي ، شرس ، شموس (هلو) .

---

(٣١٣) في المطبوع من ابن البيطار ٤ : ٢١) : (قسب) اسم لنوع من التمر يكون بالعراق جليلاً على هيئة التمر المسمى بالغرب بالمقلقل الذي يجلب من بلاد فزان إلّا أن القسب صغير النوى أطيب طعماً جداً لونه أحمر الى البياض.

أقول: يطلق القسب في أيامنا هذه في العراق على الجاف من التمر ويقولون : كَسِب بالكاف الفارسية وجَسب ايضاً.

(٣١٤) في المطبوع من البيطار (٤:٢١): (قستوس) بالتاء المنقوطة باثنين من فوقها وهي بين السين والواو، وهو اسم نوع من الحطب، وهو حطب شعراوي ويحرق عندنا انواعه بالافران ، ويسميه عامتنا بالشكوس، وهو ايضاً يسمى الشقواص.

وهو الذي ترجمه حنين في كتاب ديسقوريدوس بلحية التيس. ولحية التيس تسمى ايضاً ذنب الخيل. انظر اذناب الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٥١).

وفي معجم أسماء النبات (ص٥٠ رقم ٤): هو نبات من فصيلة : —cistacea

اسمه العلمي: :cistus huocistis

وسماه: شَقْواص ـ قِسْطوس ـ قِسْتُوس ـ شكوس ـ الوَسيل (بالاندلس عند العامة ـ أذنة (يخرج منه صمغ اللاذن) ـ عِرْق النسا وهو عصارته الراتنجية .

قَسَاحَة : صلابة ، قسوة ، جفاء ، فظاظة . (بوشر) وهي فيه قصاحة **بالصاد** .

قُسُوحَة : صلابة ، قسوة ، جفاء ، فظاظة . خشونة (فوك ، ألكالا) وفي ألكالا : **بقسوحة** : بقسوة .

قُسُوحة : فجاجة ، عدم النضج . (ألكالا) .

قاسِح : صلب ، متصلب . وعند ابن دريد : **ذَكَرٌ قاسح ورُمْح قاسح**[٣١٥] .

قاسِح ، وجمعه **قُسَّاح** (الكالا) **وقُسُوح** (فوك ، ألكالا) : صلب ، قاس ، فظ ، طاغ ، غاشم ، شرس ، عنيف . (ألكالا ، هلو ، بوشر وفيه قاصح **بالصاد** .

قاسح القَلْب : قاسي القلب (الكالا)

قاسح القَلْب : غبيّ ، بليد الذهن (الكالا)

قاسح الدقم ، يقال : حصان قاسح الدقم : قويّ الشكيمة . (الكالا) .

قاسح : **منفوخ** البطن . (فيكتور ، نيريجا ، ألكالا) .

قاسح : سميك ، ثخين ، كثيف ، غليظ . (دومب ص١٠٥) وفيه : **قاصح** .

* **قسط**

قسط : رسم وفرض الحصص . (بوشر) .

قسط بين : قسّم ، وزّع . (بوشر) .

قَسَّط (بالتشديد) : حدَّد وعيَّن مقدار الضريبة التي يدفعها كل فرد . (معجم البيان) . وفي حيان - بسّام (١ : ١١٤ق) واقسموا حينئذ انهم لن يقوموا بما يجب عليهم **ولاسيمًا عند تكررُّ التقسيط عليهم للغرامة** .

قسَّط : فرض ضريبة . ففي الفخري (ص٢٥٢) : **قسَّط على الناس خمسة عشر الف دينار** .

قَسَّط ، وقسَّط بين : قسَّم ، وزَّع (فوك ، الكالا) .

(٣١٥) ذَكَر قاسِح : ذكر منعظ يابس صلب ، ورمح قاسح صُلْب شديد .

قَسْط الدَّيْن : جعله أجزاء معلومة بآجال معيَّنة . (محيط المحيط) .

قسَّط الفارس الأغراس : جعل بين الواحد منها والآخر مسافة معلومة على السوية . (محيط المحيط) .

قَسْط : رسم ، ضريبة ، خراج . ففي باين سميث . (١٤٩١) : قسطا (السريانية) : **الخراج والطقس والقسط والمال** . وقَسْط قلب طقس تعريب الكلمة اليونانية تَكَيْسيس . وكثير من صيغ هذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اليونانية .

قَسْط : وعاء من الجلد المدبوغ يحفظ فيه الزيت والدهن والعسل (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص٣٨٨) . وانظر : **قُسْط** .

قِسْط : وعاء اللبن - (ميهرن ص٣٣) .

قِسْط : في اصطلاح العامَّة مُجَمَّع النساء العواهر المجاهرات بالفحش ، ويقال للواحدة منهن **قِسْطيّة** (محيط المحيط) .

قُسْط : في المستعيني : **القسط البحري هو الأبيض المرّ والقسط الهندي هو الأسود** . وكذلك عند ابن البيطار (٢ : ٣٠١)[٣١٦] . الصنف

(٣١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤:١٨) : (قسطس) هو القسط .

ديسقوريدوس في الاولى : أجوده ماكان من بلاد العرب وكان أبيض خفيفاً وكانت رائحته طيبة قوية . وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ أسود خفيف مثل القثاء . وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من سوريا وهو ثقيل لونه لون الخشب الذي يقال له البقس وهو الشمشاد تبين رائحته ساطعة وأجوده ماكان حديثاً ممتلئاً كله كثيفا يابسا لا متاكلاً ولا زهماً يلذع اللسان ويحذوه وكان حديثا .

إسحق بن عمران: القسط ضربان : احدهما الأبيض المسمّى البحري ، والآخر الهندي وهو غليظ أسود خفيف مرّ المذاق .

وفي تذكرة الانطاكي (١:٢٣٨) : (قسط) : ثلاثة أصناف ، أبيض خفيف يحذو اللسان مع طيب رائحة وهو الهندي ، وأسود خفيف أيضا وهو الصيني ، وأحمر رزين ، وكله قطع خشبية تجلب من نواحي الهند قيل شجر كالعود ، وقيل نجم لا يرتفع ، وله ورق ←

الأول منه يسمىّ **العربي** أيضاً (ابن جزلة) .

وصنف ثالث منه هو **القرنفلي** وهو ثقيل رديء (ابن جزلة ، النويري مخطوطة رقم ٢٧٣ ص٧٩٨).

قُسْط : عنب الحية . بوطانية[٣١٧] (الكالا).

قسط بستاني : بقلة الرماة ، راسن ، جناح رومي ، جناح شامي ، ألانيون .[٣١٨] (ابن العوام ٢ : ٣١٣).

ويقال له أيضاً : **قسط رومي** (نفس المصدر) وقسط **شامي** (ابن البيطار ٢ : ٣٠١).

قسط نيقي : هو عند أهل السواد **البقلة اليمانية**[٣١٩].

عريض ولعله الأظهر . والراسن هو الشامي منه . والقسط من العقاقير النفيسة ، إذا أخذ بالغاً ولم يتآكل تبقى قوته أربع سنين .

وفي لسان العرب : والقُسْط . بالضم: عود يتبخر به لغة في الكُسْط عُقَّار من عقاقير البحر ، قال يعقوب : القاف بدل .

وقال الليث : القسط عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء .

قال ابو عمر : يقال لهذا البخور : قُسْط وكُسْط . والقُسْط ضرب من الطيب ، وقيل هو العود . والقُسْط عُقَّار معروف طيب الريح تتبخر به النفساء والأطفال .

وفي معجم اسماء النبات (ص٥٨ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة zingiberaceae الزنجبارية .

اسمه العلمي : - costus speciosus

وسماه : قُسطْ ، قُسْطا (يونانية) ـ قُسْط بحري ـ جَزَر البحر ـ كُشْت ـ كُشْط ـ قوسيا (سريانية) ـ قُسْت ـ قُسْط هندي (وهو الجذور الحلوة) قسط بحري وهو المر .

وسماه بالفرنسية : Costus arabique

وسماه بالانجليزية : -Arabian Costus; Kust root

(٣١٧) انظر : بوطانية في الجزء الاول (ص٤٨٤) والتعليق عليها (رقم ٩٠٩) .

(٣١٨) انظر : جناح وهوراسن في الجزء الثاني و (ص٢٠٢) والتعليق عليه (رقم ١٧/ ٩) .

(٣١٩) انظر بقلة عربية وهي البقلة اليمانية في الجزء الاول (ص٣٩٩) والتعليق عليها (رقم ٦٠) ولم يذكر قسط نيقي في المطبوع من ابن البيطار .

قُسط : جَرَّة ، إناء فخارى للماء أو للزيت وغير ذلك .

(رولاند) انظر : **قِسْط**

قِسْطِيَّة : انظرها في مادة **قِسط** .

أَقْسَط : أعدل . (القرآن الكريم ٢ : ٢٨٢)[٣٢٠].

اقْسَط : عادل ، منصف . (رولاند).

تَقْسِيط : ذكرت في الضرائب غير المشروعة (كرتاس ص ١٠٨) .

تَقْسِيط : براءة الاختراع ، براءة ، إجازة التجَّار (بوشر).

تقسيط : شهادة تعطى للورثة بأنهم الورثة الشرعيون (صفة مصر ١١ : ٥١٢) .

وفي صفة مصر (١١ : ٥١٢) : وكان الدفتردار يحصل على أجر أو مكافأة مقدارها ألف درهم عن قيمة الأرض التي تمنح للملتزم الجديد ، وهو يستلم هذا المبلغ عند إعطائه التقسيط ولابد منه لكي يتمتع بحقوقه في الأرض سواء كانت حيازته للأرض بالوراثة أو بالبيع .

وفي تاج العروس : **التقسيط ماكتب فيه قسط الانسان من المال وغيره.**

* قسطبيلة

قَسْطَبِيلة : كشتبّان ، قمع للخياطة(شيرب) وعند رولاند . **قُسطُبِينَة** .

* قسطر

قَسْطَر:انظر **قَسْطَل** .

* قسطران

قسطران : بطونيقا، شاطرا[٣٢١](بوشر)

(٣٢٠) في سورة البقرة (الآية ٢٨٢) : ذلكم اقسط عند اللّه وأقوم للشهادة وأدنى ألا ترتابوا .

(٣٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢٠) : (قسطرن) . ديسقوريدوس في الرابعة : وقد يقال له قسطر طروقون أي المغتذي بالبارد ، وإنما سمّي بهذا الاسم لأنه إنما ينبت في أماكن باردة ، وأهل رومية يسمون هذا النبات ناطرفيقي (صوابه باطرفيقي ويسمونه

* **قسطل**

قَسْطَلَ الغبارُ: ارتفع. ففي كوسج (طرائف (طرائف (ص ٧٧):

وعَظُمَ القتالُ وقَسْطَلَ الغُبار وثار ونما ولحق بعنان السماء . وقد كتبها الناشر:

قَسْطَلُ الغبارِ: وهو خطأ فليست الكلمة هنا اسماً ليضاف الى الغبار بل هي فعل والغبار فاعل .

قَسْطَل (آرامية مأخوذة من Castellum اللاتينية بمعنى خزان ماء) والجمع **قَساطِل** : عين ماء ، ينبوع ، منهل ، وبناية لتجهيز الماء (بوشر) .

قسطَل: عند أهل الشام **الموضع الذي تفترق منه المياه** (ياقوت ٤: ٩٥ ، ٥٧٥) وقد أخبرني السيد دي غويه أيضاً: أن في مخطوطة ابن الشحنة (رقم ١٤٤٤ ، ص ٣٥و) : وفي شمال هذه المدرسة **قسطل عظيم يجري الماء اليه من بئر ساقية داخل حوش التربة ثم أجري اليها الماء من القناة في أيامي** .

والقسطل **عند المولدين أنبوب من الخزف أو غيره يجري فيه الماء** ، والجمع قساطل . وبعضهم يقول **قسطر بالراء وقساطر** (محيط المحيط) وهذا المعنى مذكور في معجم صغير ألفه في دمشق في القرن السابع عشر المبشر الفرنسيسكاني برناردينو غونزاليز . وقد دلني السيد دي غويه ايضاً على كتاب ابن الشحنة (ص ٥٧و) وفيه:

وعمل منها (القناة) قسطل الى رأس الشعيبية . وفيه (٥٧ق): **أمر ببناء القساطل واجرى الماء فيها حتى عمَّت اكثر الدور**. وفيه (ص ٩٤و): **قسطل كبير يجري الماء اليه من فائض البركة** .

قَسْطَل: وردت في القسم الأول من معجم فوك وسماه Candidator; pulvis هذه خطأ والصواب Castanea (كستنة ، شاهبلوط) وانظر مايلي:

قَسْطَلّ أو **قَصْطَلّ** (وهذه الأخيرة في المعجم اللاتيني العربي وفي القسم الثاني من معجم فوك) (لاتينية) واحدته **قَسْطَلة** وهو في المغرب ومصر شاهبلوط وشجرة الشاهبلوط[٣٢٢] (ياقوت ٤: ٩٥ ، المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، ألكالا ، أماري ص ١١٨ ، ابن العوام ١ : ٢٥٤ ، ابن بطوطة ٤: ٣٩١) ، وفي ابن البيطار (٢: ٦٥): **للسورنجان أصل كالقسطلة في الشكل** ، (ميهرن ص ٣٣) .

قسطل جبَليّ : قسطل بريّ . (ألكالا) .

← أيضاً سوارينا . وهو من النبات المستأنف كونه في كل سنة، وله ساق دقيقة طولها نحو من ذراع أو أكبر مربع ، وورق طوال لينة شبيهة في شكلها بورق شجر البلوط مشرفة طيبة الرائحة ، ومايلي الارض من الورق هو أعظم من سائر الورق ، وعلى طرف الساق زر مجتمع قريب من اجتماع السنبلة شبيهة بالسعتر الذي يقال له نغيرا ، وإن اكثر شيء مما يستعمل من هذا النبات ورقه . وله عروق دقاق مثل عروق الخربق .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٣٨) : (قسطران) نبات مربع الساق يعرض ورقه مما يلي الأرض ثم يدق تدريجياً كأنه ورق البلوط ، وله زهر أصفر ورائحته كالصعتر وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ١ هو نبات من فصيلة labiatae (الشفوية) .

اسمه العلمي : Stachys betonica

وسماه : بطونيقا - قسطران (يونانية) - شاطر .

وسماه بالفرنسية betoine

(وهو الاسم الذي نقله دوزي من معجم بوشر) .

وسماه بالانجليزية: Betony

(٣٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٥٠) (شاهبلوط) هو القسطل ، وقد ذكرته في الباء مع البلوط .

وفيه (١: ١١١) : وأما ما يقال له سردنالا وبعض الناس يسميه اونيقى ، وبعضهم يسميه فوطا ، وبعضهم يسميه قطانياتوا وبعضهم يسميه دنوسالا فهو الشاهبلوط .

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٩٠) : (شاه بلوط) يسمى في مصر بالقسطل ومعناه ملك الارض ، وهو أنثى البلوط ينبت بجزيرة قبرص والبندقية ، ويرتفع فوق قامتين كثير الفروع مشرف الورق فيه شوك، وحمله الى تفرطح كأنه قسم نصفين ، وقشره طبقتان داخل الاولى كالصوف .

ولذلك يسمى أبو فروة ، وتحت هذا قشر رقيق ينقشر عن حبة اسفنجية تقسم نصفين ، لدن حلو . يدرك بشمس الجوزاء ، ولا يقيم أكثر من ستة أشهر ثم يتأكل ويسود .. ليس في القلويات اكثر تسميناً منه .. ويغذي غذاء جيداً .. وقيل أن أكله يجلب الطاعون وإدمانه يهيج الباه ويولد الجذام .. ←

قَسْطَل َ: زعرور بستاني[٣٢٣] (المعجم اللاتيني - العربي).

*** قسطن**

قَسْطَن : قَسْطَل وهو من نفس الأصل ويدل على نفس المعنى . فعند ابن ليون (ص ١٩ و) :
والقسطـن والبلّـوط . وفيـه (ص ٣٢ و) :
القَسطَن بنون خفيفة الشـاه بلُّوط والقسطـل بلام خفيفة الغبـار ، ويظهر أن ابن بطـوطة لم يعرف فيما يظهر إلا كلمة **قسطل** لأنه يقول إن أتراك آسيا الصغرى يقولون **قسطنـة** (٢ : ٣٢٤) بدل **قسطل** .

*** قسطناس**

قُسْطَنـاس :أسماء فـريتاج تفسـيرهـا . **وهي صلابة الطيب (أي البلاطة التي يُسحَق عليها الطيب)** . (محيط المحيط).

*** قسطور**

قسطور :انظر **قسطون** .

*** قسطورة**

قَسطورة :إفراز **الجندبادستـر** (المستعيني مادة جندبـادستر ،ابن البيطـار٢ :٣٠١)[٣٢٤] وفي المستعيني : **قسطـرديـة أيضـاً** ، وصـوابهـا **قسطورية**.

*** قسطوريون**

قسطوريون أو **قسطاريون أو قرسطاريون** :
اسم نبات= **راعي الحمام** في قول بعضهم ، غير ان آخرين منهم مؤلف المستعيني ليسوا من هذا الراي[٣٢٥].

← والنصارى تقول أنَّ شرب ورقه رطباً يمنـع الشيب ، وأذا خضب به الشعر حسنه . وبعضهم يرى أن أكله يورث في الوجه حمرة لا تزول .

وفي المعجم الـوسيط : (القسْطَـل) : شجـر من الفصيلة البلُّوطية ، له ثمر كثير النشاء يؤكل مشوياً ، ويعرف في مصر بـ (أبي فَرْوَة) .

وفي معجم أسماء النبات (ص٤٣ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة : fagaceae (البلوطية) .

اسمه العلمي : Castanea Sativa

وكذلك : Castanea vulgaris

وكذلك : Fagus castanea

وسمـاه : شاهبلُّـوط (معناه بلـوط الملـك) (أقـول : الصواب ملك البلوط) - أبو فَـرْوَة (ثمره لأنـه داخل القشرة الأولى كالصوف) - قَصْطَـل ، قَسْطَل (وهـو أنثى البلوط) - بَلُّوط الملك .

وسماه بالفرنسية chataignier

(وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسمـاه بالانجليـزية : ;Chestnut Spanish chestnut Sweet

(٣٢٣) انظر زعرور في الجـزء الخامس (ص٣٢٦) والتعليق عليه (رقم ٧٦٤) .

(٣٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ :٢١) : (قسطريون هو الجند بادستر وقد ذكرته في الجيم) .

(وفي ١١ :١٧) منه : (حند بادستر) . ديسقوريدوس في الثالثة : قاسطر ، وهو حيوان يصلح أن يحيا في الماء وخارجه وأكثر مايكون في الماء ويغتذي فيه بالسمك ، وخصاه هو الجند باستر . ويصلح هذا الحيوان ان يكون في البر والبحر وأكثر ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح .. وباطل ما يقـال فيه إن هـذا الحيوان إذا طرد وطلب يقلع خصاه او يطرحها لأنه محال ان يصل إليها لأنها لاصقة مثل خصى الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصي وان تخرج الخصي مـع الحجاب الـذي يحوي رطـوبة شبيهـة بالعسل .

البصري : هو حيوان هيئته كهيئة الكلب الصغير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ :١٠٠) : (جند بيدستر) ويقال بالألف ، باليونانية اكسيانوس ، وهي خصية حيوان بحري يعيش في البر على صورة الكلب لكنه أصغر غزير الشعر أسود يصاص . وأجود الجند بيدستر الأحمر الطيب الرائحة الرزين السريع التفتت الذي لم يجاوز ثلاث سنين ، وما خالفه رديء ، والشديد السواد دسم قتال .

وفي معجم الحيـوان للدكتـور معلـوف (ص٥٢): فاحشة ، جُند بدَسْتر ، وجُند بادَستر ، قسطوريون ، مقابل :

castorium بالانجليزية (و ي castorium بالفرنسية) : مادة تستخرج من الحارود او البيدستر وهي في كيس وراء خصيتيه .

(٣٢٥) انظر : رعي الحمام : فارسطاريون في الجزء الخامس (ص١٦٣) والتعليق عليه (رقم ٣٨٤) .

* قسطون

قسطون : قسط ، قسطس[٣٢٦] ؟ (معجم الإدريسي)قسطون (بالاسبانية Castan˜o)انظر **قسطل. وقسطن** : قسطل . شاهبلوط[٣٢٧] (ابن العوام١ : ٢٥٤).وفي مخطوطتنا : **قسطور** ، وكذلك في المطبوع (١ : ٤١٨). ولم تذكر هذه الكلمة في المعجم اللاتيني العربي.

* قسطيسي

قسطيسي : نوع من الرمّان (ابن العوام١ :٢٧٣).

* قسقس

قسقسة (مشتقة من **قِسّيس**): وعظ نافل ، وعظ أخلاقي يدعو الى التقوى (بوشر).

قُسْقَس (Koskas) : ضرب من كمأة غانا ، لها ساق مرتفعة غليظة مثل ساق النمفا وهي متشابكة في الأرض ، والورق يشبه ورقها غير أنه أعرض منه وأكبر بمقدار أربع مرات يشبه القلب شبهاً كبيراً ، والساق في الوسط من الكمأة مثل ساق النمفا ، وهو أخضر فاتح الخضرة يشبه الكرموت وهو النسيج المتموّج . (مونكونيس ص ٢٩٥).

قَساقِسَة . (مشتقة من **قِسّيس**) : إكليروس بلهجة احتقار . (بوشر).

* قسقون

قُسْقُون :ثَفَر ، سير في مؤخر السرج ونحوه يشدّ على عجز الدابة تحت ذَنَبها . (بوشر) . وعند ريشاردسن : **قُسْقُن** بهذا المعنى ، وهي كلمة عربية . وعند كِيفر وبيانشي أنها فارسية .

* قسم

قسم الى : جزَّأ ،يقال مثلاً ، **قسم الكتاب الى ثلاثة فصول** . (بوشر).

قسم : أعطاه نصيباً وقدَّره له .

ففي ألف ليلة (١ :١٤٢) : **لم يقسم الله شيئاً أقوت به عيالي** .

قسم : رجا ، توسّل ، تضرّع . (هلو) وفيه : قصم . وهي تصحيف أقسم.

قَسَّم (بالتشديد) :عَزَّم كما يفعل السحرة .

(انظر قص بالعبرية والسريانية) . (پاين سميث ١٣٨٨) . وفي ألف ليلة (برسل ٩ :١٦٥) : **ثم إنه عزم وقسم وطلب الملك الأحمر** . وانظر قصَّم أيضاً .

قاسم : يقال قاسمة الشيء ،وقاسمه فيه ـ ففي ألف ليلة (١ : ٣٠) : **لو قاسمته في ملكي** .

الخَراج على المقُاسَمة ، أومقاسمةً ، أوخراج المقاسَمة ، وهو أن يدفع زراعو الأرض الخراج عيناً ، أي حين يجب عليهم أن يدفعوا للسلطان قسماً من حاصل الأرض كالعشر أو الربع أو الثلث أو الخمسين أو النصف . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، الفخري ص ٢١٥ ، ص ٢٦٠ وفيه **بالخُمْسَيْنْ** .)

ويقال أيضاً : **دفع الأرض الى أهلها مقاسمة على النصف** أو غيره . وذلك حين تصبح الأرض ملكاً لبيت المال غير أن سكانها بقوا فيها واستمروا يزرعونها على أن يدفعوا قسماً معيناً من نتاج الأرض(معجم البلاذري).

أقسم :عَزَّم ، عوَّذ، رَقَى .(ألف ليلة١ : ٦٩١).

أقسم : حين يكون هذا الفعل بمعنى حَلَف يحذف من بعده الحرف أن غالباً كما يحذف من بعد غيره من الأفعال التي تدل على القَسَم (معجم بدرون ، عباد ٢ : ١٧٥) .

تقسَّم : انظرقول المقري (١ : ٥٨٢) : **فكان يتبعه في اسفاره ماينيف على اربعمائة فقير فيتقسمهم الترتيبُ في وظائف خِدْمته**[٣٢٨] .

(انظر رسالتى الى السيد فليشر ص ٧٢) .

تَقَسَّم : تستعمل مجازاً بمعنى نفي النومَ (معجم مسلم).

---

(٣٢٦) انظر : قسط في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٤٤٩) .

(٣٢٧) انظر : قسطل وقصطل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٤٥٥) .

(٣٢٨) تقسَّم : فرَّق .

انقسم : تجزّأ ، (معجم الإدريسي).

انقسم : رُقِيَ وعُزِّم عليه من قِبَل الساحر . (ألف ليلة برسل ٩ : ١٦٦).

استقسم : طرد الشياطين بالتعزيم . (بوشر).

قِسْم ، والجمع **أقسام** : مقصورة ، حجرة ، خانة . (بوشر).

قِسْم ، والجمع أقسام : مقاطعة ، محافظة ، مديريّة . جزء من البلاد . (بوشر).

قِسْم : حِزْب ، عصبة ، زمرة . (بوشر).

قِسْم : قَدَر ، مصير . ففي ألف ليلة (٤ : ١٥٦) : **وابدلتُ قسمه بقسمي وبخته ببختي** .

قسم الدُّنْيا : مساحة العالم . (ألكالا).

قَسَم ،والجمع أقسام :تعويذة ، رُقْية ، تعزيمة . (بوشر ، ألف ليلة ١ :٨٥٤، ٢ :٥٩٨ ، ٦ ، ٦٦٨ ، ٣ ، ٦٦٩) .

قَسْمَة : شعبة من القبيلة ، بطن . (سندوفال ص ٢٦٩ ، دوماس عادات ص ١٦).

قِسْمَة : نصيب ، حِصّة . (بوشر) وجمعها :**قِسَ** (محيط المحيط ، عبد الواحد٢ :١).

قِسْمَة : نصيب ، حظ . (بوشر ، زيشر ١٦ : ٢٤٤). وفي حيّان ـ بسّام (٢ : ٤ ق) : وقد عرفت هذين الأميرين حين كانا لايزالان مملوكين **فكان حَظّي من الاعتبار بالدنيا اذ كانا على استخدامهما لها من الجهل والافن واللكنة من حُجَج الله تعالى في القِسَم البالغة الدالّة على هوانهما (هوانها) عنده** .

قِسْمَة ، في علم الحساب :تجزئة عدد إلى أجزاء متساوية عدَّتها بقدر آحاد عدد آخر . (بوشر ، محيط المحيط ، المقدمة ٢ : ٩٥).

قِسْمة ، في علم التنجيم : مقطع الكوكب . (المقدمة ٢ :١٨٨) وانظر تعليق السيد دي سلان (٢ :٢٢١ رقم١).

قِسْمة : ترقية الانسان الى درجات كنسية ، رِشامة كاهن ، سِيامة (بوشر).

قِسْمة ، في التجارة : ريالان أودولاران . (بركهارت نوبية ص ٢١٦).

قسمة الحقّ : عدالة التوزيع . (بوشر).

قسمي : تقسيم وهو من مصطلح النحو .(بوشر).

قسام :تعويذة ،رُقية ، تعزيمة . (بوشر).

قَسِيم : من يقاسم غيره شيئاً ويشاركه فيه . ففي كتاب عبد الواحد (ص١٤١) : **قسيمه في النسب الكريم** .وفيه (ص ٢٧٣) :وهو **قسيم نهر اشبيلية منبعهما واحد** .

قَسِيم :شطر البيت ،نصف البيت من الشعر ، مِصراع البيت . (عباد ٢ :٧٣ ، ١٥٢ رقم ٣٩).

القسامة ، في علم القانون الجنائي : خمسون يميناً يحلفها عصبة القتيل الذكور في حالة القتل الخطأ وورثته رجالاً ونساء في حالة القتل بسبب حادث مفاجىء أي بقلة التبصر(فنسنت دراسات في الشريعة الاسلامية ، محيط المحيط[٣٢٩]).

القَسَامة ، عند المولَّدين: أن يكتب الرجل على نفسه صكاً عند الوالي أو القاضي في الامتناع عن منكر يرتكبه كالسكرونحوه (محيط المحيط).

دَفْتَر القسامة ، عند العامَّة : دفترُ تكْتَب فيه أسماء الذي تحدث منهم جناية على أملاك الناس فيُغْرَمون قيمة تلك الجناية بأمر الوالي . (محيط المحيط).

قَسَّام : من يقسم أموال الميت على الورثة .

---

(٣٢٩) في محيط المحيط : وفي الصباح : القَسَامَة الأيمان تُقْسَم على أولياء القتيل اذا ادَّعو الدم .

يقال قتل فلان القسامة اذا اجتمعت جماعة من اولياء القتيل فادَّعوا على رجل أنه قتل صاحبهم ومعهم دليل دون البيّنة فحلفوا خمسين يميناً أن المدَّعى عليه قتل صاحبهم ، فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم يُسمَّون قَسَامة أيضاً .

وفي المعجم الوسيط: القَسَامة اليمين وهو أن يُقْسِم خمسون من أولياء الدَّم على استحقاقهم دمَ صاحبهم إذا وجدوه قتيلاً بين قوم ولم يعرف قاتله .

فان لم يكونوا خمسين أقسم الموجودون خمسين يميناً ولا يكون فيهم صبي ولا امرأة ولا مجنون ولا عبد . أويُقْسم بها المتَّهمون على نفي القتل عنهم ،فان حلف المدَّعون استحقوا الدّية . وإن حلف المتّهمون لم تلزمهم الدّية .

(دسكرياك ص ١٧٦ ، ألف ليلة ٣ : ١٩٤ ، ٤ : ٦٣٩).

قَسَّام : الضيف المؤاكل الذي يأخذ قطعة من اللحم فيقطعها بأسنانه ويضع النصف الباقي في الصحفة (دوماس حياة العرب ص ٣١٤).

قاسِم : عدد يُقْسَم به عدد آخر (بوشر).

اسقف قاسم : أسقف راسم ، أسقف يمنح ويعطي الدرجات الكنسية . (بوشر).

تقسيم: في علم الحساب: قسمة العدد على غيره (بوشر).

التقسيم ، عند بعض النصارى على المجنون : صلوات يستعملها الكاهن لطرد إبليس منه (محيط المحيط).

تقسيمي : تَوْزيعيّ . (بوشر).

مَقْسم ومِقْسم : **هو مقسم الفيء** . والجمع **مَقاسِم** ، الغنيمة التي لابد أن تقسَّم وتوزّع . ومن هذا : **هو على المقاسم = صاحب المقاسم = قَسَّام الغنائم** . (معجم الطرائف).

مقسم ، والجمع مقاسم : مفرق طرق . (ألكالا).

مِقْسم : خزّان ماء للتوزيع (محيط المحيط)[٣٣٠] . وفي أماري (ص١١٨) : **وحوله أبنية كثيرة و آثار عظيمة للماضين ومقاسم تدل على كثرة ساكنيه** .

مَقْسَمَ : قناة ماء . ففي الإصطخري (ص٢٤٣) :

و يتشعَب منه (نهر هندمند) مقاسم الماء (ص ٢٦١ ، ابن بطوطة ١ : ٢٣٤).

مُقَسَّم : مقياس العالم مقياس الدنيا (ألكالا).

المقسمات : هذه الكلمة التي ذكرها فريتاج في معجمه من غير ضبط وفسرها بقوله أكثر من السبّ وهو تفسير غير صحيح إنما هي **المُقَسّمات** ومعناها : همّ ، غَمّ، كآبة ، كدر ، قلق ، وهي مرادف **المُنَكّدات** . وانظر **مُقسَّم** التي فسرت في القاموس بكلمة **مهموم** .

وانظر عبارة قلائد العقبان (ص ٥٤) : «**ففاضت نفسه في أثناء منازلتهم جزعا ، وذهبت روحه مقسَّما بالأنكاد موزَّعا**» .

المَقْسوم : العدو الذي يجزّأ في القسمة ، والذي يجزَّأ عليه يسمى **مقسوماً عليه** (بوشر ، محيط المحيط).

مَقْسُوم : كاهن مرسوم . من يحضر أمام الأسقف ليرقى في درجات الكهنوت . (بوشر).

* قسموري

قسموري : صنف من عود الألوة ، ويسمى أيضاً : صِينيّ ، (ابن البيطار ٢ : ٢٢٥ مخطوطة اب[٣٣١]).

* قسو

قسا عليه : صار ضدَّه ، قاومه (كوسج طرائف ص٨٢) وفيه : **قسا قلبي عليه**[٣٣٢] .

قسا على فلان : كان قاسياً فظاً عليه (فوك).

قَسَّى (بالتشديد) : جعله صلباً قاسياً . (بوشر ، محيط المحيط ، معجم الطرائف).

قسّى: جعله أليما غاشما . (فوك).

قَسَّى : قاسى ، كابد ، عاني ، تألَّم ، تعذّب (فوك).

قَسَّى : قَاسَى المأبون : انبعثت منه رائحة كريهة (ألكالا) .

قَاسَى : هو مايسمى باللاتينية fello (ألكالا).

تَقَسَّى : اغتم ، تكدر ، حزن . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٧٩) : **لاتتقسى** ، وفي ماكن : **لاتحزن** . (انظر بعد ذلك : **قَسْوة ومقسى**).

قَسْوَة : الغلظ والصلابة والشدة في كل شيء ،

---

(٣٣٠) في محيط المحيط : والمقْسَم عند العامة هو المكان الذي يفرّق منه الماء الجاري الى البلد مقسماً على الاسواق والشوارع .

(٣٣١) لم ترد في المطبوع من ابن البيطار . والألوة : العود الذي يتبخر به . وقسموري نسبة الى قسمور . ولعلها سمومطرة .

(٣٣٢) أي لم ارحمه .

وجمود القلب وعدم رحمتـه . (المعجم اللاتيني - العربي ومنه قَصْوَة ، فوك ، البيـان ١ : ٨٦ في المقدمة).

قَسَاوَة : قَسْوَة ، (فوك ، ألكالا).

قاسٍ : في معجم بوشر : رجل قاصي(كذا) : رجل عبوس ، صارم . وعديم الرحمة (فوك ، ألكـالا) وفي المعجم اللاتيني - العـربي : قـاصي القلب .

مقسي ، وهي مقسية : حزين . (ألف ليلة برسل ٧ : ١٢٢) وفي ماكن (٤ : ١٩٧ ، ٢٠١ ، ٢٨٤) : حزين .

❋ قسور

قَسْوَر : أسد ، والجمع قَساوِرَة . (فوك).

قَسْوَر : صفة للأسد ، يقال : أسد قسور ، أي شديد (كوسج طرائف ص ٧٦).

❋ قش

قَشَّ : نشل، سلب ، نهب ، وقام بغارة (بوشر).

قَشَّ : كنس بـالمقشَّة وهي المكنسـة (بـوشر ، همبرت ص ١٩٧ ، محيط المحيط) وهي من كلام العامَّة .

قَشَّ : لقط ، التقط (السنبل بعد الحصـاد) . (بوشر).

قَشَّ : قشط الـرغـوة . (بـوشر ، محيط المحيط)[٣٣٣].

قَشَّ الثـوب الرطب وغـيره : أخذ في الجفـاف قليلاً . (محيط المحيط) وهو من كلام العامَّة .

قَشَّش : كنس (ألكالا).

قشَّش الأرض : أزال مابها من الشوك ونحوه ، وهذا من كلام أهل الزراعة ، (محيط المحيط).

قشَّش : سطا على بيت ونهب مافيه . (شيرب).

قَشّ : صحح ماجاء في معجم فريتـاج وهو أن معناها حزمة صغيرة . فكلمة قَش وواحدتها قَشَّة إنما تعني في مصر وبلاد الشـام قذاة من العشب اليابس أو من الشوك . يقـال **قش تبن** أي تبن الحنطة.

وقش قصب : حطـام قصب وكسره ، وسوق النبات بما فيها الورق (فليشر معجم ص ٣٧) .

وفي محيط المحيط : **والعامة تستعمله لما صغر ودقَّ من يبيس النبات والواحدة عندهم قَشَّة** . وانظر باين سميث(١١٧٠).

وفي معجم بوشر : قشّ والجمع **قُشُوش** : تبن ، موص ، ساق سنبلة مجوّفة ، أنبوب من القصب .

لَمّ القش : لقط السنبل بعد الحصاد (بوشر)

قشة : تُرَّهَة ، وقذاة (بوشر) .

قشـة : اختلال في المعـادن ، وبقعة في المـاس واللؤلؤ . **وفيه قشي** (للمعدن) (بوشر)

ويقال مجازاً **رجل من قش** : من لا خير فيه و لاقيمة فيه . رجل فاقـد الشخصية ، ومن أعطى اسمه لا غير في شركة (بوشر).

نار قش : نار تبن ، عاطفة سريعة الزوال .

قش في بلاد الشام : سيقان الحبوب كـالحنطة والشعير والذرة والأرز ، ويـراد بها مـالم يحصد منها ، وهي ضد **تبن** . (فليشر ١ : ١) .

قش البحر : طحلب : أشنة (بوشر).

قش الحصر : أسَل (بوشر).

قش مزهر : أسل مزهر (بوشر)

قش القمح : حشفة القمح ، أصل القمح يبقى بعد الحصاد (بوشر).

قش : أثر ، تأثير . (فوك).

قش الدار : أثاث ، وآنية المائدة (شيرب) وفيه قُشّ .

قش : أمتعة (بوشر بربرية) وأثاث الدار (هلو).

والجمـع **قشـاش** : ذكـر في ريـاض النفـوس (ص٩٩ن) : قال سأعود الى بيتي **و آخذ ماكان** لي ، وبعـد هذا : **مَـرَّ به الغـدامسي وهو يضمُّ قشاشه** .

واعتقد أني عثرت على هذا الجمع عند ويـرن

---

(٣٣٣) في محيط المحيط : وقشَّت المرأة الغثاء الطافي على وجه القدر : اغترفته بحيث لا تغترف المرق معه . وهو من كلام العامة .

(ص ٧٣) قال وهو يصف حجرة في خيمة أن القسم الخلفي المفصول مفروش ببساط ومزيّن بدروع ومناضد مرصعة بالصدف ، وهذه تسمى كشاكش . وربما جاز أن نصل بكلمة قشاش هذه كلمة بوكَشاش التي يذكرها شو (١ : ٢٦٨) ونعني نوعاً من العطايا التي تدخل البيوت دائماً ، فيكون المعنى انها من متاع البيت .

واعتقد أني وجدت الجمع قشش في ألف ليلة (برسل ١١ : ٥٧) : أن رجلاً ألقي القبض عليه بتهمه أنه لصّ ، فقال هذا وذاك :

ياما قشش بيوت .

قش الغازية : الغنيمة . (رولاند).

قَشّ : كلأ بَرِيّ . (بركهارت نوبيه ص ٣٢٦).

قُشّ : والجمع **قشوش** : عُشّ عند العامة . (محيط المحيط).

والقُشّ ، عند العامة : البيت الصغير تشبيهاً له بالعشّ . (محيط المحيط). **قُشّ** : انظر **قَشّ**.

قشّة : لسان المزمار الآلة الموسيقية (صفة مصر ١٢ : ٣٩٩). انظرها في مادة **قَشّ** .

قَشّة : رأس وأرجل ورقبة وأجنحة الطيور المذبوحة (بوشر).

قَشّة : جلد البهائم المذبوحة وشحومها وغير ذلك (بوشر).

قَشّة البهائم : سَلَب البهائم الذبيحة ، أكارعها وبطنها . (بوشر).

قُشَاش = **قَشّ** وهو القذاة من العشب اليابس والشوك . (فليشر معجم ص ٣٧).

قَشُوش : جلد الأرنب بأذنيه وقدميه يرمى طُعماً للباز والصقر حين يتأخر باللحاق بالبازار . (دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٣٩).

قَشيش = **قَشّ** وهو القذاة من العشب اليابس والشوك . (فليشر معجم ص ٣٧).

قشاشة : مرغاة ، مطفحة ، مايخرج بها طفاحة الطبيخ من القدر . (بوشر).

قشاشيّ : زورق يستعمل لنقل التبن (مملوك ٢ ، ١ : ٢٤).

قشّاش : سقطي ، تاجر سقط المتاع ، بائع الرثاث ، (فوك ، المقري ١ : ١٤٢)

مِقَشّة : مكنسة . (بوشر ، همبرت عن ١٩٧ ، محيط المحيط ، ألف ليلة ٢ : ٢٣١) وهي مصنوعة من خوص النخل . (صفة مصر ١٢ : ٤٤٢) . وهي قصيرة مسطحة مصنوعة من أغلظ الخوص وقد نقع في الماء القسم العريض منه ثم طرق حتى تفرقت اليافه (لين في ترجمة ألف ليلة ٢ : ٤٧٥ رقم ٢٥).

مِقَشّة : فِرْجَون ، فرشة ، فرجة . (هلو).

مُقَشَّشَة : زجاجة كبيرة لها غشاء من عيدان دقاق تنسج عليها ويُجْعل غالبا بينهما قشّ وقاية الزجاجة من أذى صدمة تصيبها وهي من اصطلاح المولّدين . (محيط المحيط).

* قشب

قَشّب (بالتشديد) ، **قَشّبت يده وشفته** : **اصابهما القَشْب** . (انظر **قَشَب**) و**مُقَشّب** : جاسيء ، كانب ، غليظ . (بوشر).

قِشْب : فسرت **بالسَّمّ** ، و**بالخَلْط أي يخلط بشيء يقوّمه فيقتل** . (ديوان الهذليين ص ١٩٤ ، البيت ٦١)[٣٣٤].

---

(٣٣٤) في ديوان الهذليين (٢ : ١٣٥) طبعة دار الكتب :

به ندع الكَمِيّ على يديه
يخِرّ تخاله نسراً قَشيبا

قشيب : مسموم ، وإنما يراد أنه مسقي القِشْب ، وهو خرْبَق تقتل به النسور ، وهو ان تجعل للنسر لحما (خُلط بالسم) فياكله ، وكلّ مخربق قشيب ومقَشّب ، وانما ذكر النسر لأن النسور هي التي يجعل لها في الجيف القِشْب لتُقْتل . وكل مسموم مقشّب وهذا البيت لأبي خراش الهذلي . مطلعها :

عَدَوْنا عَدْوَةً لا شكّ فيها
وخلناهم ذُؤَيْبة اوحبيبا

وفي لسان العرب : وقشّبه (الطعام) : خلطه بالسمّ ، والقشْب ، بالفتح : خَلْط السُمّ وإصلاحه حتى ينجع في البدن ويعمل . وقال غيره : يُخْلَط للنسر في اللحم حتى يقتله .

ونَسرٌ قَشِيب : قُتل بالفلتّى ، أو خُلط في لحم يأكله»

قَشَب : شثن ، شثونة ، كنب (بوشر) . وفي محيط المحيط : والقَشَب عند العامَّة **خشونة مع تقشّر تصيب الشفتين واليدين من ملاقاة الريح الشديدة البرد . وذلك يقع أحياناً في العجين .**

قِشْبة : اسم حجازي لقشور تجلب الى مكة تشبه ماغلظ من قشر السليخة الحمراء تشوبه خضرة يسيرة ، طعمه فيه قبوضة وعفوصة يسيرة ، يستعملونه في بخورات النساء ، يؤتى به من اليمن . أول الاسم قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم باء بواحدة من تحتها مفتوحة بعدها هاء ساكنة(ابن البيطار ٢ : ٣٠٢)[٣٣٥].

قَشُوب ، والجمع **قشوبات** : قَصْريّة ، مبولة (ألكالا).

قَشَّاب ، قَشَّابَة ، قَشَّابِيَّة : اسم لباس مغربي ، وهو جلباب أو قميص من الصوف أو من نسيج الكتان أو القطن لابنيقة (ياقة) له ولاكُمّين أوله كُمأن قصيران يلبس بدل القفطان أو فوقه . انظر الملابس ص ٢٦٤[٣٣٦] ، ديفريمري مذكرات ص ٣٢٨ ، مملوك ٢ : ١٤٨ ، براكس ص ١٦ ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٦ ، كاييه ١ : ٥٥ ، ٨٣ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٠٦) وفي (ص ١٦٠). منه : « يطْلَق اسم قشّاب على قطعة من النسيج طولها ذراعان وعرضها ثلاثة أرباع الذراع على الأقل طويت طِيتين وخِيطَ عرض النسيج بعضه مع بعض وتركت في أعلاه فتحتان لمرور الذراعين وفتحة في أعلاه لمرور الرأس . وهو قميص بلابنيقة ولا أكمام» .

وقد ظننت من قبل أن هذه الكلمة من لغة الماليين Mandingues، وقد أخطأت في ذلك ، لأن كاييه يقول (٣ : ٢٩٧) إن هذا اللباس يسمى عند هؤلاء القوم بالدوركي .

مُقَشَّب : مُلَوّح بالشمس . (هلو).

*** قشبر**

قشبر : جمع دقاق الحطب ونفايته ، وهو من كلام المولّدين ، (محيط المحيط) .

قَشبَرَة : جمع حطام البيت وأمتعته عند النهب ، وهو من كلام المولدين . (محيط المحيط).

*** قشح**

قاشَح : هي عند أهل المغرب تصحيف قاسح : عامله بشدّة وغلظة ، ففي كبّاب (ص ١١٥ ق) : **ولو قال قائل ان مَعْنا ماقاله ابن رُشْد فيمن يقصد المكارمة وما في كتاب ابن المَوّاز وابن حبيب فيمن لا يقصد ذلك ويدخل على المقاشحة ويعمل على الغرر لكان ذلك حسن (حسنا) وقشح** عند بوسييه : أكثر من المساومة . وعصر ، واعتصر ، واستنزف وسلب المال أو الارزاق . (المقدمة ٢ : ٨٣) .

*** قشدر**

قشدر : انظرها في مادة **قجدر** .

*** قشر**

قشر : نظّف ونقّى الشعير وغير ونزع قشره (بوشر).

← سُمّ ، فاذا أكلهُ قتله ، فيؤخذ ريشه ، قال أبو خراش الهذلي :

به ندع الكَمِيَّ على يديه
يخرُّ تخاله نسراً قشيبا

وقوله به : يعني بالسيف ، وهو مذكور في بيت قبله . والقِشْب والقَشَب : السُّمّ وقَشّب له : سقاه السُّمّ .

(٣٣٥) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قشبة) كتاب الرحلة : اسم حجازي لقشور الخ .

(٣٣٦) في الترجمة العربية للملابس (ص٢٩٣) ما خلاصته . القَشّاب : قميص من الصوف بلا كمين ويلبس بدلاً من القفطان . ويرتديه الرجال والنساء من البدو في مراكش . وانه ثوب طويل غليظ محروم من الصباغ يشد حول الوسط . وتلبسه النساء وبشكل يؤلفن منه كيساً فوق الظهر يحملن فيه أولادهن .

ولعل هذه الكلمة ليست عربية الاصل ، وان كلمة كوسابر تعني لدى أهل مالي كساءً أو معطفاً .

قشر الجرح : طهّر ، نَظّف . (بوشر).

قشر : ضرب . (بوشر) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٣٤٨) : **قشروه علقة** . وفي طبعة ماكن **ضربوه علقة**.

قشر : انجرد ، زالت بشرة الجلد . (بوشر).

قشر : التهم ، وابتلع كل ما أمامه من طعام . (ميهرن ص٣٣).

قشّر (بالتشديد) : نزع القشر (ألكالا ، بوشر).

قشّر : فلّس ، نزع الفلوس ، وأزال صدف المحار . (فوك ، ألكالا ، بوشر ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٨٨).

تقشّر : زالت قشوره (بوشر).

تقشّر : انجرد ، زالت بشرة الجلد . (بوشر ، ابن بطوطة ٣ : ٨٥).

تقشّر : نزعت قشرته . (ألكالا).

انقشر : انجرد ، زالت بشرة الجلد (ألف ليلة ٢ : ٦٩٧).

قِشر : قشرة ، قرفة ، وهي تطلق على القشرة الأولى الغليظة ، أما الثانية وهي القشر الرقيقة فهي لحاء . (عباد ٢ : ١٦٦).

قِشْر : قِرْف الفواكه . (بوشر) ويطلق القشر خاصة على قرف ثمرة شجر البن . (برتون ١ : ٢٧٩).

وفي اليمن يطلق اسم القشر على القهوة السلطانية أي على القهوة التي تشرب والتي تعمل من قشور البن التي حمصت قليلاً أو لم تحمص . (نيبور رحلة ص ٥٢ ، ورحلة الى بلاد العرب ١ : ٢٩٤ ، ٣٠١ ، زيشر ١٢ : ٤٠٢).

قِشْر : سِنْفة ، قَرْن الفول وغيره (بوشر).

قِشْر : قَيْض ، قشرة البيضة وقشرة الجوزة . (بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ١٦٠).

قِشْر : فلوس السمك (معجم الإدريسي ، هلو ، ألف ليلة برسل ٤ : ٣٨٨).

قشور : قُشارة ، مايتساقط من القِشر عند قشره . (بوشر).

قِشْر : وَسَف ، قرص دموي يختلف صلابة وليونة يتكون على الجلد نتيجة تجفف السائل المتوشح فوقه . (انظره في **حشكريشة**).

قشر الحَبّ : جراب الحبّ ، غلاف الحب (بوشر).

قشر سَليخة : سَنا عطري . (فوك).

قشر العظام : سمحاق ، غشاء رقيق يغطي العظم . غشاء العظام (بوشر).

قشر القحف : شواة ، غلاف القحف ، سمحاق الجمجمة . (بوشر).

قِشْرْ : زورق صغير ، زورق سريع العطب . (أخبار ص ٣٧ ، المقري ١ : ١٦٣).

قشور : نقود ، دراهم . (بوشر).

قِش : اسم سمك[٢٢٧] . (انظر عنه براون ١ : ١٠١).

قِشْر : لابد أن له معنى لا أدري ماهو . ففي أماري (٥:٣٣٤) **واستمر القتال وقدمت الدبابات وضربت المنجنيقات وزاحمت السورَ الى أن صارت منه بمقدار اماج فاتفق اصحابنا على ان يفتحوا ابوابها قبالتها من السور ويتركونها مغلقة بالقشور ثم فتحوا الابواب على غفلة وخرجوا منها على غرّة** .

قَشْرَة : انظر قِشْرة.

قِشْرة : وعند ألكالا : قِشَرَة . وجمعها في معجم فوك ومعجم ألكالا : **قُشُور** ، وهي جمع قِشْر .

قِشْرة : فلّين . (دومب ص١٠١) وفيه : **قَشْرة** .

وهي قِشْرة عند همبرت (ص١٣٢) وهذا هو الصحيح فهي قشر مثل Cortex أي فلّين باللاتينية .

قِشْرَة : قرف الفواكه . (بوشر).

قِشْرَة : بنّ السلطان ، قهوة السلطان (بركهارت بلاد العرب ١ : ٤٨) وانظر : مادة **قشر** .

قِشْرَة : سحابة ، غشاء رقيق (بوشر).

قِشْرَة : قَيْض البيضة ، قشر البيضة (ألكالا).

---

(٢٢٧) في المعجم الوسيط : (القِشْرُ) سمكة نيلية عريضة ذات فلوس ، يزيد طولها على شبر ، ولحمها من أجود اللحوم الطرّية .

قشْرَة : قشر الجوز ، قرف التفاح ، نخالة ، قصارة الحبوب وغيرها ، قُشارة . (ألكالا).
قِشْرة: فلوس السمك . (فوك، ألكالا).
قِشْرَة : شُواية الخبز (فوك ، دومب ص ٦٠ ، بوشر ، همبرت ص ١٣ وفيه قُشْرة أيضاً ، رولاند).
قِشْرة : مُقبة ، مايعلو الجرب حين يجف . (ألكالا).
قَشْرة الحيش : سلخ الحفث ، سلخ الحيَّة . (الكالا).
قِشْرة السَّليخة : سنا عطري . (ألكالا) وقد تحرفت فيه الكلمة الأخيرة فصارت أسالة . (انظر : سليخة ، ومادة قشر).
قُبْشْرَة : شبواية الخبز . (انظر : قِشْرة).
قشوري : ذكرت في ألف ليلة ١ : ١٩١) وهي تصحيف فشوري . (انظر : فشوري).
قشير ، والجمع قشيرات ، وقد ذكرت في القسم الثاني من معجم فوك خالية من الشكل : مَغْزل . وفي القسم الأول منه قُشِر : مَغْزل ، أعقف ، مُلتو .
ولعلها ، فيما يقول السيد سيمونيه تعريب الوصف اللاتيني Cochlearis بمعنى ملويّ ليّ الحلزون .
أومن Cochlea أي حلزون ،لَوْلَب ،برغي ،كما اشتقت كلمة Cuchara من كلمة Cochlear .
أما الكلمة اللاتينية القديمة tortorus . التي لم تذكر في معجم دوكانج فانظر عنها الكلمة الإيطالية torcolo والكلمة القسطلانية Torculo والكلمة القسطلانية أيضاً tortera ;tortero (fusi rotula) وهي مشتقة من torqueo أي لوى وبرم ولف وفتل .
قشير : في القسم الثاني من معجم فوك قُشير بمعنى قوْقَعِيّة ، رخوية ذات قوقعة .
قُشَيْرة : تصغير قِشْرَة ، ومنه قشيرة الشرانق . (محيط المحيط).
قَشَّار : سقطيّ ، تاجر الأسقاط وهي السلع المتنوعة الرخيصة الثمن والأشياء القديمة . (شيرب).
دواء قاشِر : دواء مطهر ، دواء منظف . (بوشر).
أَقْشَر : مشؤوم ، منحوس . ففي حكاية باسم الحدّاد (ص٧٨) : وكان يوم أقشر تشوَّشت العالمُ كلّها .
والعامة تقول : فلان وجهه أقشر أي منحوس لا يصادف خيراً من يعاشره أو يلمُّ به . (محيط المحيط).
تقاشر: ران .طماق (دومب ص ٨٢ ، هلو).
تقاشر اليد : قُفَّاز ، كفّ . (دلابورت ص٧٩).
مُقَشَّر : دقيق ، طحين . (فوك) ومعناها الأصلي ماغُربل ونُقّي من الشعير والحنطة . (بوسييه).
مَقْشُور : عند العامة القُشَرَة أي المشؤوم (محيط المحيط).
مَقْشُورَة : طعام للمولَّدين يعمل من الحنطة المنزوعه القشر . (محيط المحيط).
مقيشر : نوع من الشوك أي النبات الشائك . (ابن العوام ١ : ٥٠) وهو يقول إن اسمه بالاسبانية قردال (في مخطوطتنا قرذال بالذال المعجمة) تصغير قردو .

* قشط

قشط : جَلَف ، أزال وجه الشيء وظاهره ، قشر كشط . (بوشر) وأزال الجلد (همبرت ص ٧٦ ، الحماسة ص ٢٨) وانظر : كشط .
قشط الريمة : أزال الرغوة . (بوشر).
قشط : ساقَ . (زيشر ٢٢ : ١٣٠).
قشط : زلّ . والعامَّة تقول قشط الشيء أي زلَّ عن مكانه ، وقشط الخاتم من البنصر أي سقط مملَّساً . (محيط المحيط).
تقشّط (بالتشديد) : تجرَّد من الثياب ، أعرى ، تعرَّى . (فوك).
قشّط الثياب: سلب منه الثياب. (بوشر).
قشَّط : سلب ، ففى ألف ليلة (برسل ٢ :٥٥) :

ودخلوا بالعروسة حتى يقشّطوها حليها ويخلوها ،

ويقال : قشّطه اللصوص = **سلبه الشيء قهراً** . (محيط المحيط[٣٣٨] ، وعزّاه مما معه وسلبه واستلبه (بوشر ، ألف ليلة برسل ٩ : ٢٢٤ ، ٢٢٩) وفي ماكن : **عريانة** في السطر السابع ، وفي السطر العاشر منه : **أخذ أمواله** .

قشّط الرسن عن راسه : فكّ الزمام (بوشر).

قشّط : كشط ، حكّ . (بوشر).

قشّط : قرصن ، سرق في البحر . (بوشر).

قشّط : **ساق** ، (زيشر ٢٢ : ١٣٠).

تقشّط : تجرَّد من ثيابه ، تعرَّى (فوك).

تقشّط : سُلب ماله ، ونُهب . (ألف ليلة برسل ٩ : ٢٢٤).

انقشط : انقشر ، زال قشره (بوشر).

قَشْطَة : قشوة اللبن حين يبرد بعد غليانه . (همبرت ص ١٢) وعند العامة **غشاوة من السمن تطفو على وجه الحليب أو اللبن الرائب** . (محيط المحيط).

قَشْطَة : قشدة ، طثرة ، زبدة . (بوشر ، ميهرن ص٣٣).

قَشطَة الريم : مِطْفحة ، مِرْغاة ، مزيل الرغوة (بوشر).

قَشطَة : أناناس . (بوشر).

قِشَاط : عند العامة سير دقيق من الجلد يُشَدُّ به أحد طرفي حزام الفرس إلى الآخر (بوشر ، محيط المحيط).

قِشاط : حزام الجزار فيه مَسْتحدّ لشحذ السكاكين . (برجون).

قَشّاط : قُرصان البحر . (بوشر).

تَقْشِيط : عند الخّياطين خياطة متباعدة تمسك بها بطانة الثوب لئلا تزيغ عنه ، فاذا تمت خياطته نُزعَت لعدم الحاجة إليها . (محيط المحيط).

مِقْشَط ، والجمع **مقاشِط** : مِكشَط ، مِحك ، مِجْرفة . (بوشر).

مِقْشط : سكين صغيرة تطوى . (همبرت ص ١١٢).

مِقْشَطَة : عند العقّادين آلة تُنقّي بها خيوط الحرير من العُجَر التي فيها . (محيط المحيط).

*** قشع**

قَشَع : أبصر . (بوشر ، رولاند ، ميهرن ص٣٢ ، محيط المحيط)[٣٣٩].

قشع : نظر ، عاين ، تطلّع الى (ألف ليلة برسل ٣ : ٣٠٦).

قشع : حاول أن يعمل شيئاً .ففي حكاية باسم الحدّاد (ص ٦٧) : **ماقشعوا يعرضوا الرُسُل الا في هذا اليوم** .

قشّع : استعاد صفوه . (فوك).

انقشع الغبار : انجلس ، انكشف ، زال (كوسج طرائف ص ٧٦) ومن هذا يقال : **انقشع القتام عن** أي انجلى الغبار وانكشف عن . ففي بسّام (٣ : ١٧٨ و) : **فما أتمّ قولَه حتى لاح لهما قتام فانقشع عن سريَّة خَيْل** .

انقشع الثلج والجليد : ذاب . ففي ابن خلدون (طبعة تورنبرج ص ٢٣) : **انقشع الثلج وانحل** .

انقشع : استعاد صفوه . (فوك) وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٣) : **انقشع الجوُّ** .

انقشع عن فلان : رفع عنه الحصار (أخبار ص ٩٧).

انقشع : تقلّص ، ضاق ، انكمش . كما ترجمها السيد دي سلان (تاريخ البربر ٢ : ١٤٣).

انقشع عن فلان : لم يتبين لي معناها في العبارة التي نقلتها في مادة **جَولة** .[٣٤٠]

---

(٣٣٨) في محيط المحيط : ويقولون (العامّة) قسطته الشيء اي سلبته إياه قهراً .

(٣٣٩) في محيط المحيط : والعامة يستعملون قشع بمعنى أبصر .

(٣٤٠) انظر التعليق (رقم ١١٤٠) في (ص٣٥٤) من الجزء الثاني .

القَشُّوع : من أولاد المعز الذي لا ترأمه أمهُ ولاترضعه ، وهو من كلام العامة . (محيط المحيط) .

*** قشعر**

قشعر ، وتقشعر : اقشعرَّ ، ارتجف ، أخذته رِعْدة ، ارتعد . (فوك).

قشعرة الجلد : قُشعريرة ، رِعْدة ، (بوشر).

قشعرية : رعشة الهَلَع والخوف . (بوشر).

قُشَعْرِيرَة : عند الأطبَّاء برد خفيف يتقدَّمُ نوبة الحمىَّ متردّداً في الظهر على سكون بخلاف النافض . (محيط المحيط).

*** قشعم**

قشعم : كَره ، مَقَت . (فوك).

تقشْعَم منَ : عاف ، امتنع عن ، كفَّ عن (فوك).

*** قشف**

قشَّف (بالتشديد) : قَشَّفه السفر : جعله رثّ الهيئة قذراً . ويقال مجازاً : **وقد قشَّف الله عَيْشَه** : ضيَّقه . (معجم الطرائف).

أقشف . أقشف اللون : حالَ وتغيَّر ونصل وبُهت . (ألكالا) وانظر : نبريجا وفكتور .

تقشَّف : كان قذراً وسخاً ، ولما كان أهل التقوى والنسَّاك قذرين عادة لتركهم الترفه والتنعم في هذه الدنيا فقد أصبح هذا الفعل يعني **تَزَهَّد** . (معجم الطرائف) .

تقشَّف : كَبْح الشهوات وقَمْعها وقَهْرها . (همبرت ص١٥١) والمصدر تقشّف بمعنى زهد في المأكل ، بساطة في المأكل . وكَبْح الشهوات وقَمْعها وقَهْرها . واسم الفاعل متقشِّف : زاهد ، متزمت . وحياة التقشف : حياة الزهد والبساطة (بوشر) وفي كتاب عبد الواحد (ص : ٢٠١) : **واظهر بعد ذلك زهداً وتقشُّفاً وخشونة ملبس وماكل** . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٦٣ . الكامل ص ٣٧٦ ، ص ٤٠٣ ، المقري ١ : ٥٠١ ، ٥٩١ ، كرتاس ص ٢٥ ، ص ٤٢ ، تاريخ البربر ١ : ٣٠٣ ، باين سميث ١٥٨٩).

وطائفة النزاريين من اليهود الذين يحرمون كثيراً من الأطعمة وبخاصة اللحوم كما يمنعون الزواج كلما أمكن ذلك اسمهم **المتقشفون** عند المقريزي . (دي ساسي طرائف ١ : ١١٤ ، ٣٤٦).

قَشْف : ضعف التربة : (ابن العوام ١ : ٥٤ ، ١٣٨).

قَشِف . تربة قَشفة : تربة ضعيفة . (ابن العوام ١ : ٥٥ ، ٦١ ، ١٣٩) . وفي ابن البيطار (١ : ١٨) : **المواضع القشفة اليابسة** .

قشفة : شُواية ، فتيتة خبز . (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٦٨).

قُشَيْفَة : كِسْرة خبز ، قطعة من الشُواية أي قشرة الخبز . (بوشر).

قَشَافَة : تقشُّف ، زهد في المأكل وبساطة في المأكل . (بوشر).

*** قشق**

قَشَّق (بالتشديد) : حَسَّ ، فَرْجَن . (بوشر)

قَشَق (بالتركية **قشاغو**) : مِحسَّة ، فرجون ، فرشة . (بوشر)

قشاق : نطاق ، نجاد ، حمائل السيف .. (همبرت ص ١٣٤)

*** قشقر**

قشقر وكشكر أيضاً . : غضن ، كرش ، كرمش ، جعد . (فوك).

تقشقر : تغضَّن وتكرَّش ، تكرمش ، تجعَّد ، تثنى ، نكسّر . (فوك)

*** قشقوطي**

قُشْقُوطِي : كَوْسَج ، قليل شعر اللحية . (فوك).

*** قشل**

قشل : **افتقر** . (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٦٣).

وفي طبعة ماكن : **افتقر** .

قشل : قلّة ، نقص ، قحط . (ميهرن ص ٣٣).

ألف ليلة برسل ١١ : ٥٥ ، ٦٤).

قِشْلة (همبرت) وقُشْلَة (محيط المحيط) **وقشلا** (بوشر) (بالتركية **قِشْلا**) والجمع **قشل** : **ثُكْنَة** ، بناء معّد لاقامة العساكر . (همبرت ص ١٤٤ ، محيط المحيط ، بوشر) . وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) : وبنى الباشا **ابراج حلق الوادي والقشل الخمسة البديعة الاحكام واسكن بها عسكر الترك** . وفيه : **اتّخذ** (الباشا) . **بيتاً بقشلة البشامقية بين بيوتهم وتزيا بكثير من زيهم** . وفيه (ص ١٤٣) : وأنشأ حسين باشا **الجند النظامي وابتنى لسكناه قشلة المركاض** .

قشلان : مقاس ، ليس معه دراهم . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٨) : **إن كنتَ قشلان** .

وفي طبعة ماكن (٣ : ١٩٧) : **إن لم يكن معك دراهم** (ألف ليلة ١١ : ٤٦).

*** قشلاق**

قشلاق (بالتركية **قِشْلاق**) : مشتي الجنود (بوشر).

*** قشلمش**

قشلمش : انظرها في مادة **فرس** [٣٤١] .

*** قشم**

قِشْم : جَلْد ، طاقة . ففي محيط المحيط : والعامَّة تقول : **فلان ليس له قِشْم على العمل** ، أي ليس له جَلَد أو طاقة .

قشم : مشروب روحي قوي : خمر مستخرج من التمر ، عَرَق . (جويُّون ص ٢٤٥) وفيه كِيشم .

*** قشمر**

قَشْمَر (بالتركية قاشمر) : مهرج ، بُهلول ، مضحك ، مزّاح : والجمع **قَشامِرَة**[٣٤٢] . ففي ألف ليلة (برسل ٧ : ٨١) : **وقال لها الدراويش ماجابوا شي العشرة آلاف الذي اوعدوا بها ولكن دول دراويش قشامرة** (دول كلمة مصرية = **هؤلاء في طبعة ماكن**) وقد علق مابيشت على هذه الكلمة تعليقة سخيفة ، ولم يفهم ماجاء في طبعة ماكن ، وقد بدل هذه الكلمة بكلمة فقراء .

قَشْمَرِيَّة : تهريج ، إضحاك ، هزل . (بوشر).

*** قشمش**

قِشْمِش = **كِشْمِش** (معجم المنصوري في مادة كشمش ، دي يونج . ابن البيطار (٢ : ٣٠١) في مخطوطة ؟ فقط . وكتبت **قَشْمَش** عند ابن الجوزي (ص١٤٦ و ، ص١٤٨ و)[٣٤٣].

*** قشنية**

قُشِنية (بالاسبانية Cochinilla **قِرْمِزية** ، حشرة

---

(٣٤١) لم ترد في مادة فرس ، ولم يتبين لنا ما هي .

(٣٤٢) العامة في بغداد تستعمل قشمر بمعنى ضحكة وهو من يكثر الناس الضحك منه ويسخر منه والجمع قشامر .

(٣٤٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٢١) : (قشمش) هو الكشمش وهو زبيب صغير لا نوى له .

وفيه (٤:٧٢) : (كشمش) هو زبيب صغير لا نوى له .

ابو حنيفة : أخبر جماعة من اهل الاعراب ان بالسراة منه كثيرا ، وعناقيده بيض مثل أذناب الثعالب واذا زبب فمنه ما زبيبه أحمر ، ومنه ما يجيء زبيبه أصفر ، ومنه أخضر ، قالوا وكل ذلك كشكش ولكن اختلاف الوانه من جهة اختلاف أجناسه . وقد أخبرني رجال من أهل هراة عن كشمشهم أنه ما زبب منه في الشمس جاء أحمر ، وما علّق تعليقاً حتى يزبب يجيء أخضر .

علي بن محمد : الكشمش بالعربية هو القشمش وهو زبيب صغير لا نوى له ، أصغره كالفلفل وأكبره كالحمص ، ولونه أخضر وأحمر ، يكون ببلاد فارس وخراسان حلواً شديد الحلاوة ، والخراساني اجود لأنه أشد حمرة وأصدق حلاوة ، وعنبه حلو جداً وعناقيده طوال دقاق مثل قدر الذراع . ورأيت منه بدرعة وسجلماسة شيئاً كثيراً حلواً شبيهاً بالخراساني غير ان لونه أسود .

المغافير ، دودة القِرْمِز ، وهي حشرة تركب الأشجار المثمرة فتضربها . (دومب ص ١٠٢ ، هلو).

* **قشو**

قَشْويّة : عند العامة شبه علبة مستديرة تُنسج من **القشّ** . (محيط المحيط).

* **القشيني**

الجلد القشيني : نوع من الجلد . (قائمة بأموال اليهودي).

* **قصّ**

قَصَّ : جَزَّ ، اجتزّ ، جَلَمَ ، (هلو).

قَصَّ : عرض ، شرح ، وضّح ، بيّن ، فسَّر . ففي النويري (إفريقية ص ٤٧ ق) : **فقصَّ عليهم عبد الله عقائد الاسلام وقواعده** . وقد وردت الكلمة في نفس المعنى فيما يظهر مع المصدر **قَصّ** عند ابن البيطار (١ : ٢٠) : **وأورد فيه ما أوردتُه عنه فيما تقدَّم نصّاً وقصاً** .

قَصَّ ، والمصدر **قَصَصٌ** : حكى في المساجد أو في الطريق سِيَراً من التوراة أومن الأساطير القديمة الممتعة المسلّية وهي مختلفة أحيانا . وقد ظهر **القُصَّاص** (جمع **قاصّ**) منذ صدر الإسلام . وكان ذوو الوقار والرصانة من الرجال ينكرون عليهم ما يفعلون وذلك لأنهم كانوا يضعون الأحاديث . غير أن جمهور الناس كانوا يستمعون اليهم ويصغون لهم بسرور وشغف . وكان ذوو السلطان يعتبرونهم في عداد المنجمين والكهان ويتخذون ضدهم أحياناً تدابير قاسية .

ومع ذلك فإن الفعل قصَّ أصبح يدلّ شيئاً فشيئاً على معنى بشّر وعلّم الدين وألقى موعظة ، ، صار مرادفاً لكلمة **ذكر ووعظ** . ويقال : قصَّ على فلان . (أماري ص١٩٦) وانظر (زيشر ٢٨ : ٣٢ رقم ٢ ، معجم البلاذري ص ٨٨ ـ ٩٠ ، معجم الطرائف).

قصَّ **الى** : قصد الى ، اتجه الى . (فوك)٠

قصَّ وقصَّ **مِن** والمصدر **قصاص** : وضع في الحساب شيئاً ليحل آخر . (معجم البلاذري).

قصص الشعر : قصَّه ، قطعه بالمقصّ (محيط المحيط ، فوك ، ألكالا وفيه **مقصَّص**).

قصَّص : قاصَّ ، عاقب . (هلو).

قصَّص الابريسم : يظهر أن لها معنى لا أدري ماهو . ففي ابن البيطار (١ : ٧) مادة **ابريسم** : **اجوده انعمه وانقاه واستعماله يكون محرقاً وصفة حرقه بأن يجعل في قدر حديد ويطبق رأسها بطبق مثقَّب ثم يجعل على النار ولو كان أمكن استعماله مقصَّصاً لكان ابقى لقوته**[٣٤٤] .

قاصّص فلاناً ، وقاصص بـ : أدخل ووضع في حسابه (معجم البلاذري).

قاصص : عوّض . (هلو) **ومُقاصَّة** : تعويض . (فان دنبرج ص ١١١).

قاصص : قاصَّ ، عاقب . (بوشر).

قاصص : أنقص ، نقّص . (هلو).

تقصّص (الشعر) : قُطِع . (فوك) .

تقصَّص : كان مقصوصاً ومجزوزاً (المعجم اللاتيني ـ العربي).

تقاصص . **يتقاصص لأجل ذنبه** : يُعاقب بسبب ذنبه . **وتقاصص لأجل الغير** : عوقب بدل الآخرين . عوقب وحده بسبب ذنب عام (بوشر).

اقتصَّ : أخذ القصاص ، أخذ بثأره . (ألكالا).

قصّ : فسرت في معجم المنصوري **بالخرزات الصغار التي في وسط الصدر ويرتكز فيها اضلاع الصدر العليا من قدام**.

قَصّ : محكيّ ، مروى . (بوشر).

قَصَّة : قصّ الشعر واجتزازه ، جلْم (بوشر).

قَصَّة : نوع من النسيج (شيرب) وهو نسيج صوفي رقيق ينسج في مدينة بارج الفرنسية ويسمى بارج .

قِصَّة : عريضة ، طلب ، التماس ، استرحام . (مملوك ١ ، ١ : ٢٣٦ ، معجم البيان ، معجم أبو الفدا).

ومنها سُميّ **القصة دار** ، وهو موظف يتولى

---

(٣٤٤) معنى مقصّصاً قطعاً قطعاً .

استلام العرائض والطلبات والالتماسات والاسترحام طوال أيام الاسبوع ليحملها يوم الجمعة الى مجلس السلطان إذا أراد السلطان أن يجلس في هذا اليوم لمقابلة العامة . ولهذه الوظيفة أهمية وشأن كبير . (مملوك ١ ، ١ : ٢٣٧).

قُصَّة : خصلة شعر ، شعر الناصية . شعر مقدّم الرأس (بوشر).

قُصَّة الماس : حلية طويلة من الماس والذهب تضعها المرأة على جبينها . (لين عادات ٢ : ٢٣١ ، ٣٩٩).

قَصَاص : النحلي ، قوطس (تمنش) . (بوشر ، برجرن ص ٨٤٦ ، ابن البيطار ٢ : ٣٠٤ ، ولم تضبط الكلمة في معجم بوشر ولا في مخطوطة ب من ابن البيطار غير أن على هامشها **قِصاص** وكذلك عند سونثيمر وفي مخطوطة ا : **قصّاص** غير أن اللغويين العرب ينطقونها **قَصَاص** كما هي عند (برجرن)[٣٤٥] .

قِصاص : عقاب ، عقوبة ، جزاء (بوشر).

قِصاص : غرامة نقدية . (بوشر).

قِصاص : ردع ، زجر ، قمع . (بوشر)

قُصَاص ، والواحدة قُصاصة : قُلامة ، قُراضة والجمع : **قُصاصات** . (المجلة الأسوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٤٤ ـ ٢٤٥).

قِصَاصيّ : عذاب مؤلم ، عقوبة مؤلمة (بوشر).

قِصَاصيّ : تأديبيّ ، (بوشر).

قَصَّاص : جَزَّار . (بوشر ، محيط المحيط)[٣٤٦].

قَصَّاص : ماهر في تتبع آثار الأقدام (معجم ابن جبير).

قَصَّاص : شُرطيّ . (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٢).

فقَصَّاص إذن = **قاصّ** .

قَصَّاص : مؤرّخ . (ألكالا).

قَصَّاص : جبس ، جبسين . ففي المستعيني:

جبسين : هو **الجَصّ والجِصّ وهو الشيد وهو القَصّ والقَصَّة والقصاص والجصَّاص** .

ولم تضبط **قصاص** بالشكل في مخطوطاتنا . والشدّة في **جصَّاص** في مخطوطة ن .

قاصّ وجمعه **قُصَّاص** . (انظر مادة قَصّ).

قَاصُوصَة : عند العامّة من القصب لها أذنان كالسلّ . (محيط المحيط).

مَقَصّ : اسم مكان من **قَصّ** بمعنى قطع ، وبمعنى تتبع الأثر . (معجم مسلم).

مِقَصّ : مِقراض ، جَلَم . وجمعه **مِقَصَّات** . (بوشر).

مِقَصّ: مقراض الشمعة (ألكالا) وفيه مُكاس ، والجمع مُكَيْسات . وفي معجم بوشر : **مقصّ الشمعة** .

مقصّ : انظر **مقص** في حرف الميم .

مُقَصِّص: مؤرخ . (ألكالا).

مُقَصِّص : تاريخي . (ألكالا).

مَقْصُوص ، والجمع **مَقاصيص** : خُصْلة شعر أصلها من الصدفين (بوشر) . والنساء يحلقن بهذه

---

(٣٤٥) في لسان العرب : والقَصَاص ضرب من الحمض .

قال أبو حنيفة : القَصَاص شجر باليمن تحرسه النحل فيقال لعسلها عَسَل قَصَاص ، وفي المطبوع من ابن البيطار (٤:٢٣) : (قصاص) . هو النحلي .

ديسقوريدوس في الرابعة : قرطس (صوابه قوطس) هو تمنش كله أبيض ، وله قضبان طولها نحو من ذراع او أكثر عليها ورق شبيه بورق الحلبة او الحندقوقا التي يقال لها طريفلن الا انها اصغر منه ، وفي وسط الورق شيء شبيه بالصلب من ظهر الانسان ، واذا فرك فاحت منه رائحة المرو ، طعمه شبيه بطعم الحمص الطري .. ومن الناس من يزرع هذا النبات بالقرب من مواضع النحل لأن عندهم يجتمع إليه النحل .

وفي معجم أسماء النبات (ص١١٥ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة (البقلية) .

اسمه العلمي : medicago arborea وكذلك : Syti-sum des grecs-

وسماه : قَصَاص ـ النَحلي (ازرعه بالقرب من مواضع النحل) ـ قُوطِس (يونانية) وسماه بالفرنسية : luzeme en arbre وسماه دوزي Cystise

وسماه بالانجليزية : Moon trefoil

(٣٤٦) في محيط المحيط : القَصَّاص عند المولّدين الذي يجعل قصّ أوبار الجمال ونحو ذلك صناعة له .

الخصلة من الشعر فيقلن : **وحياة مقصوصي** . (ألف ليلة ٣ : ٤٢٩ ، لين عادات ١ : ٦٠).

*** قصب**

قصَّب (بالتشديد) : جهَّز وعَّبأ بالقصب . (شيرب ديال ص ٧١).

قصَّب : بنى سقفاً من قصب . (شيرب ديال ص ٧٢ن).

قصَّب : العامَّة تقول قصَّب البنّاء الحجر أي نحته وسوّاه (محيط المحيط).

قصَّب : زبَّر الكرم وقلَّمه (انظر مادة زبر).

قَصَب وقَصَبَة ، والجمع **قِصاب** : بوُص . (المقري ١ : ٣٥٤ (انظر إضافات) **وقصاب** جمع **قصبة** في معجم فوك .

قصب : نبات اسمه العلمي ؛ arundo donax[٣٤٧]. (الجريدة الأسيوية ١٨٤٨ ، ١ : ٢٧٥) ويسمىَّ أيضاً : **القصب الفارسي أوقصب الفارس** (المستعيني ، أماري ص ٨ ، ألف ليلة ١ : ٣٦٣ ، كوسج طرائف ص ٩٦) وقد وجد أماري هذه الكلمة في عقد صقلي فقال في المخطوطات : «في هذا الموضع المعين في هذا العقْد ينبت القصب المسمى : arundo donax .كما ينبت في كل موضع في صقلية ».

ومن أسمائه : **القصب الأندلسي** ، ففي ابن ليون (ص ٤٦ ق) : **وقال ابن وافد القصب الفارسي هو القصب الأندلسي** .

قصب البنيان : سمِّي بذلك لأن هذا النوع من القصب يستعمل في البنايات . (ابن العوام ١ : ١٨ ، ٣٩٦ وما يليها (وكذلك في مخطوطتنا) (ابن العوام ١ : ١٩ خاصة .

قصب الساج : ولعل الصواب قصب **السياج**[٣٤٨](انظر سياج) وسياج بمعنى خندق .

وفي المستعيني : **قصب الساج هو قصب الفارس وهو الاندلسي ويقال له باسطوس وهو المصمت وهو الذي يعمل منه النشاب ، ومنه ما يقال لـه بلش وهو الأنثى وهو كثير العقد يصلح أن يكتب به** (بدل **باسطوس** اقرا **ناسطوس** فهي الكلمة اليونانية nasthus وفي ديسقوريدوس (١ : ١١٤)[٣٤٩] : منه مايقال له ناسطوس وهو المصمت وهو الذي يعمل منه النشاب .

أما Arundo femina وهو صنف من أصناف Arundo donax فقد ذكره هذا المؤلف أيضا وسماه **بلش** ، ولعل بلش هذه هي الكلمة اليونانية بلوس التي تعنى أيضا نوعاً من القصب .

قصب ؛ قصب السكَّر . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٧٦ ، ٢ : ٨) ويقال له أيضاً **قصب حلو** ، (معجم الإدريسي ، المستعيني ، فوك ، بوشر) . **وقصب السُّكَّر** (المستعيني ، محيط المحيط ، بوشر) **وقصب سُكَّرِيّ** (معجم الإدريسي) **وقصب مُصّ** (همبرت ٥٦

---

(٣٤٧) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

(٣٤٨) في معجم اسماء النبات (ص١٣٨ ـ رقم ١٩) هو نبات من فصيلة : gramina (النجيلية) . ←

← اسمه العلمي : phragmites commuis

وكذلك : Arundo Vulgaris

وسماه : قَصَب (واحدته قصبة ـ غاب ـ بوص ـ قصب السياج ـ وكل نبات ساقه أنابيب وكعوب فهو قصب ـ يَراع ـ حَجَن (سوريا) ـ برسوم (العراق) ـ بنْج نى ـ فَرَغميطس . فاسطُس (يونانية) ـ القصباء جماعة القصب ـ تغنيمة ، تاغانيمت ، تنمية (بربرية) .

وسماه بالفرنسية : Roseau commum

وكذلك : Roseau àbalais

وسماه بالانجليزية : common reed; Reed

(٣٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٢١): (قصب) ديسقوريدوس في الأولى : منه ما يقال له بسطوس (صوابه نَسطوس) وهو المصمت وهو الذي يعمل منه النشاب ، ومنه ما يقال له شلس (صوابه بلش) وهو الأنثى وهو الذي يعمل منه ألسن النايات ، ومنه ما يقال له سور لعبات (كذا) وهو الكباي (كذا) وهو كثير العقد غليظ الجرم ويصلح أن يكتب به . ومنه ما هو غليظ مجوف ينبت على شواطيء الأنهار ويقال له دوهس (كذا) ومن الناس من يسميه وقورباس (كذا) ومنه ما يسمّى فرغسطس (كذا) وهو الساحلي الى الرقَّة ما هو لونه ابيض ، وجل الناس يعرفون أصله .

(سوريا) ، بوشر) **وقصب المَصّ** وسمي بذلك لأنه يُمص (محيط المحيط)[350] . وأخيراً **عود قصب** (بوشر).

وفي ابن البيطار (٢ : ٣٠٤)[351] يوجد ثلاثة أنواع من قصب السكر فمنه أبيض ومنه أصفر ومنه أسود ، والأسود لايعصر وانما يعصر الأبيض والأصفر وتسمى عصارته **عسل القصب** . وفي ألف ليلة (٤ : ٦٧٩) : عسل قصب .

قصب : نوع من الذرة في بلاد البربر . (دنهام ١ ، ١٧٣ ، ليون ص ٧٣ ، ص ٢٧٥ ، بارت ١ : ١٥٦ ، ١٧٦ ، مجلة الشرق والجزائر ١٦ : ١٠٨ ، مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٤٩ ، كاريت جغرافية ص ١٥٠ ، ريشاردسن سنترال ١ : ٨٣ ، ١٠٢ ، ١٠٩) وعند ريشاردسن صحارى (١ : ٨٠ ، ٣٣٤) : «نوع من الذرة اسمها العلمي : Pennisetum typhaideum. وتسمى درا في تونس بشنه في طرابلس» . وفي غدامس (ص ١٨٥) : ذرة بيضاء طويلة ، وفي (ص٣٣٢) : «ذرة تجلب من السودان ذات سنبلة (عرنوص) طويلة وحبّ أبيض ويوجد صنف آخر منها حبّه أصفر» .

وعند بانكري (٢ : ٣٠) : «حبّ القصب ، وقلما يعرف في الأقطار الأوربية ، هو أكثر الدقيق استعمالاً في تغذية أهل طرابلس وهو الغذاء الرئيس لجمهور الناس وتحوى هذا الحب سنبلة طولها نحو ثلاثة أقدام واستدارتها مثل ذلك ، وهذه تنبت على رأس قصبة قلما يتجاوز ارتفاعها ثلاثة أقدام ، والحب في حجم الرصاصة (الطلقة النارية) الكبيرة تقريباً لونه رصاصي باهت . وهوكثير عندهم جداً» .

وعند التيجاني (الجريدة الأسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ١١١) : «وزراعتهم الرئيسة الدرا وهي صنف من الذرة البيضاء ويسمونها **القصب**» .

قصبة الحية: في المغرب **قنطوريون صغير** (م . المنصوري مادة قنطوريون وقد تحرفت الكلمة فصارت Gacat – el – hai وفسرت بأنها نبات أسمه – [353]

(٣٥٠) في محيط المحيط : وقصب السُكّر نبات ماء ساقه يُعتَصر ويعمل منه السُكّر ، ويعرف عند بعض العامّة بقَصَب المصّ .

(٣٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤:٢٣): (قصب السكر) . أبو حنيفة: هو أنواع فمنه ابيض ومنه أصفر ومنه أسود ، والأسود لا يعصر وهو يغلظ يعبل حتى لا تحيط به الكفّان وانما يعصر الابيض والأصفر ، ويقال لعصارته عسل القصب ، واجوده ما يجاء به من بلاد الزنج أصفر مثل الأترنج .

والقند ما يجمد من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه السكر .

(٣٥٢) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٧) نبات من فصيلة gramineae (النجيلية) .

اسمه العلمي : Androsaces sorghum

وسماه : دُخْن ـ دُرَة ـ ذُرَة بَلَدي ـ حب ، طعم (اليمن) ـ ذرة شيطاني .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢:١٢٤) : (ذرة) الفلاحة : هو جنس من الحبوب يطول على ساق اغلظ من ساق الحنطة والشعير بكثير ، وورقه اغلظ واعرض من ورقها .

المجوسي : أجوده الأبيض الرصين .

(٣٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٣٤): (قنطريون صغير) ديسقوريدوس في الثالثة: ينبت عند المياه وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيوفاريقون والفودنج الجبلي، وله ساق طولها أكثر من شبر مزوّاة ، وزهر احمر الى لون الفرفير شبيه بزهر النبات الذي يقال له محسس (كذا) ، وورق صغار الى الطول شبيه بورق السذاب وثمر شبيه بالحنطة، وأصل صغير لا ينتفع به، وطعم هذا النبات مرّ جداً.

وفي تذكرة الأنطاكي ة(١: ٢٤١): (قنطريون) يوناني، منه كبير.. وصغير يشبه السذاب ورقاً ، وساقه نحو شبر، وبزره كالحنطة مرّ الطعم جداً وكثيراً ما يكون عند الماء ، وكلا النوعين يدرك بالخريف ويجوز أخذه في الأسد ، وتبقى قوته عشر سنين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم ٢) هو نبات من فصيلة : gentianaceae (الجنطورية) .

اسمه العلمي : Erythraea centaurium —

وكذلك : Chironia centaurium W —

وكذلك : gentiana centaurium L —

وسماه : قَنْطَرِيُون صغير ـ مُرارة الحَنَش (الجزائرة) ـ الطَرْطَر (بلغة ما يورقة) ـ قليلو ـ(بلغة البربر) ـ فِصَّة الحَيَّة luzerne des serpents جَنْتُورِية ←

chironia Pulchella ، أي قنطريون صغير . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٦).

القصب الذهبي : هو في الأندلس نبات اسمه العلمي : Lysimachia Vulgaris (ابن البيطار ٢ : ٤٤٥)[٣٥٤].

القصب القبطي[٣٥٥] : ذكره ابن العوام (٢ : ٤٤٣).

قصبة الحنطة : ساق السنبلة ، قشة مجوّفة . (بوشر).

قصبة ، والجمع **قصب** : بوصة يربط بها خيط الصنارة وهي الشصّ لصيد السمك . (رولاند ديال ص ٥٩١ ، ص ٥٩٢)

قصبة ، والجمع **قصب** : رُمح ، وذلك لأنه يتخذ من الأسل . (معجم البيان).

لِعَب القصب : ألعاب فروسيَّة ، لعب السباق على ظهور الخيل . (ألكالا).

قصبة : غليون هندي ، غليون طويل الأنبوب يستعمله الهنود الحمر في أمريكا ، بيبة ، غليون للتدخين . (بوشر).

قصبة وقصب : اسم آلة موسيقية ، ناي[٣٥٦] ، شبَّابة . (دوماس عادات ص ٢٨٥ ، شو ١ : ٢٩٦ ، پانانتي ٢ : ٨٨ ، ٨٩) أو مزمار وشبَّابة من قصب ذات ثقبين أو ثلاثة (كا رترون ص ٢٥٢ ، ص ٤٩٥) وطرف المزمار أو الشبابة مزوَّد بقُرَيْص من نحاس ينطبق على الشفتين ، (جياكو ص ٢١٦) وانظر (سلڤادور ص ١٣ ، ٣٦).

قصبة : مقياس للمساحة ، وهو ستة أذرع وثلثي الذراع (بوشر) وفي محيط المحيط : القَصبة في المساحة أربعون ذراعاً وسدس ذراع مربَّعة . (انظر لين عادات ٢ : ٤١٧).

العدّ بالقصب : عدٌّ اللبن والآجر جملة وقياسه بالقامة وهي مقياس يساوي ستة أقدام .

ففي طرائف دي ساسي (١ : ٦٠) : **وكان أبو حنيفة صاحب المذهب يعدُّ اللبن والاجرّ وهو الذي اخترع عدَّه بالقصب اختصاراً** .

قصبة ، والجمع **قصب** : أنبوب ، أنبوبة ، أنبوب أعقف . (بوشر ، تاج العروس)[٣٥٧].

قصبة : علبة اسطوانية تحفظ فيها التعاويذ والتمائم ، حجاب . (كوسج طرائف ص ٧٣).

قصبة : ميزاب ، مرزاب . (بوشر).

قصبة الذراع : عظم الذراع وهو أجوف كالأنبوبة . (ألكالا).

القصبة الصُغْرَى : عظم الساق الخارجي (بوشر).

القصبة الكُبْرَى : ظنبوب ، عظم الساق الأكبر ، عظم الساق الداخلي . (بوشر) وفي معجم ألكالا :

قصبة الساق ، والجمع **قصائب** .

قصبة : ساقيّة الدرع ، درع الساق . (ألكالا).

قصبة الرجل : عنق القدم : رسغ . (دومب ص ٨٥).

قصبة : أنبوب التنفّس (بوشر) وعند همبرت (ص ٣) : **قصبة الحلق**.

قصبة الرية : رُغامى ، مجرى الهواء الى الرئة (بوشر همبرت ص ٣).

قصبة المَرِيء : مجرى الطعام من الحلق إلى المعدة . (محيط المحيط).

قصبة : ربو ، نَسَمة ، ضيق النَفَس . (بوشر).

← (بعجمية الأندلس) ـ جامع اللحم ـ عَزيز الصغير.
وسماه بالفرنسية : — petite centauree
وسماه بالانجليزية : centaury

(٣٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١١٣): (لوسيماجبوس).
(صوابه لوسيماخيوس) يعرفه بعض شجارى الأندلس بالقصب الذهب وبالخويخة تصغير خوخة.
انظر خوخة في الجزء الرابع (ص ٢٣١) والتعليق (رقم ٥٩١).

(٣٥٥) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر، ولعله ما يسمى في مصر بالغاب البلدي وقصب النيل.

(٣٥٦) في الكامل للمبرد الطبعة المصرية: قال الأصمعي : القصب عند العرب هو الناي عند الفرس.. وفي لسان العرب: القصّابة المزمار.
والقاصب والقصّاب النافخ في القصب وهو الزامر.

(٣٥٧) لم ترد في تاج العروس كلمة قصبة بمعنى أنبوب وانبوبة. وفيه: والقصّابة مشددة هي الأنبوبة كالقصبة وجمعة القصائب.

قصب : سلك من الذهب يحيط بخيط حرير أو كتان . (بوشر ، محيط المحيط)[358].

قصب فضة وقصب أبيض : سلك من الفضة يحيط بخيط حرير أوكتان (بوشر).

قصب أصفر : سلك من الذهب يحيط بخيط حرير أوكتان (بوشر).

قصب ذهب : سلك من الذهب أو الفضة يحيط بخيط حرير أوكتان . (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٣٨٦).

قصب ذهب سلك ذهب (برجرن ، كوسج طرائف ص ٨٠ ، ألف ليلة ١ : ٥٦ ، ٢ : ٢٢٢).

قصبة ، والجمع **قصبات** : خرزات مستطيلة اسطوانية الشكل للقلادة ، كما رأى لين أن يترجم بهذا عبارة ألف ليلة (١ : ٥٧٦) : **وفي رقبته طوق من الذهب الأحمر وثلث قصبات من الزبرجد** . وهذا المعنى جاء في محيط المحيط ففيه : **والقَصَب ما كان مستطيلاً من الجوهر** . ويقول السيد دي غويه يجب أن نضيف إلى هذا أنها مجوفة ، ففي الفائق (٢ : ٣٤٧) : **قال صاحب العين القصب من الجوهر ما استطال منه في تجويف** .وفيه أيضاً أن النبي (صلى الله عليه وسلم) فسره **ببيت من لؤلؤة مُجَبَّاة أي المجوَّفة** . وكذلك مانقله صاحب تاج العروس عن ابن الأثير[359].

وعند بعضهم : **القصب أنابيب من جوهر** .

وقصب أيضاً : شرَّابة بشكل أنبوب ، يقال مثلاً : شاش **بقصبات زركش** (الملابس ص ٣٣٢).

قصب : سوار (فوك) وفيه : **قصب فضة**.

قصب فول . **وقصب ذهب** . وفي معجم ألكالا : سوار ذهب : **قصبة والجمع قصب** . وفيه أيضاً قَصُّوب (قَصاب) والجمع أقصاب .

قصب ، عند الفرس : نسيج من الحرير ، وفي مصر : نسيج موشّى ومرصّع بأسلاك من الذهب أو الفضة . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٥).

قصب الذهب : بروكار ، نسيج مقصّب بخيوط الحرير والذهب ، ديباج ، سندس . (برجرن).

قصبة العمود : ساق العمود ، جذع العمود . (مثل Caña بالإسبانية) . (الإدريسي روما) .

قصب : كهربا ، كهرمان أصفر ، كهرب أصفر . (المستعيني، مادة كهربا) وبخاصة في مخطوطتي ن ، لا . ولم تضبط فيهما الكلمة بالشكل .

قصب عراق : ذكر مع مايؤكل بعد الطعام في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) ويرى السيد دي غويه أنه قصب السكر لأن في مخطوطة المتحف البريطاني لأبي القاسم بين أسماء مايأكله أغنياء بغداد بعد الطعام **قصب السكّر المقطع المغسول بماء الورد**.

قصبة : عاصمة الإقليم وحاضرته . (أماري ص ٢٤ ص ١٢ ، ص ١٤٤) وقد فسّرت **بكرسيّ الكورة** . (ابن خلكان ١ : ٦٠٢)[360].

قَصَبيّ . **الشبوب المريَّش والقصبى** : الشبّ بشكل الريش وبشكل الأنابيب . (البكري ص ١٥).

قُصَيبة : في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) : **الى ان جاءت الى الحلوانى فاشترت منه قصيبة طبق من جميع ماعنده** . وأرى أن كلمة **طبق** تفسر وشرح **لكلمة قصيبة** . (وفي طبعة ماكن (١ : ٥٦) **طبقا فقط**) وأن **قصيبة** هذه معناها سلّة أو قُفّة من الأسل .

قصبجي : ساحب خيوط الذهب ، وهو الذي يطرق الذهب والفضة ويحصل منهما أسلاكاً . (بوشر) وفي مملوك (٢ ، ٢ : ٧٥) : «العمال الذين يعملون أسلاك الذهب والفضة وهم القصبجيَة من الأقباط وهم

---

(٣٥٨) في محيط المحيط: والقَّصب عند المولَّدين خيوط يلفّ عليها شريط مطروق من الذهب أو الفضة.

(٣٥٩) في تاج العروس ما خلاصته: والقصب الدر المرطب والزبرجد المرطب المرصع بالياقوت، ومنه الحديث أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم:

بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا نصب فيه ولا نصب، قال ابن الأثير: القصب هنا لؤلؤ مجوف واسع كالقصر المنيف، ومثله في التوشيح.

وعن فاطمة رضي الله عنها قالت: قلت يارسول الله أين أمي، قال: في بيت من قصب، قلت: أمن هذا القصب، قال: لا، من القصب المنظوم بالدر والياقوت واللؤلؤ.

(٣٦٠) في لسان العرب وتاج العروس: القصبة المدينة والقصبة القرية، وقصبة القرية وسطها.

يزركشون بهذه الأسلاك الحرير الأصفر والأبيض بعد أن يكونوا قد قطعوا هذه الأسلاك قطعاً صغيرة» .

قصابة : أنبوب معقوف . (بوشر)

قِصَابَة : حين يفسر الجوهري هذه الكلمة **بصناعة القصّاب** ، فيجب فيما أرى أن لا تؤخذ كلمة **قصّاب** بمعنى الزمار وهو النافخ بالمزمار ، بل بمعنى الجزّار ولذلك يجب أن لا تترجم بمامعناه صناعة المزمار كما ترجمها فريتاج ، بل بما معناه مهنة الجزّار ، وبهذا المعنى وجدت **قصابة** عند المقري (٢ : ٥٢٥ ، باين سميث ١٤٢٤).

غير ان صاحب تاج العروس يرى ان تفسير القصاب بالمزمار وهو النافخ في القصب صحيح فهو يقول : والقصّاب الزمّار وهو النافخ في القصب والقصّاب الجزّار وحرفة الأخير القِصابة ، **وكلام الجوهري يقتضي ان هذا التصريف في الزمر ايضا** .

وأرى أن صاحب التاج إنما يستنتج ذلك استنتاجاً ولا يذكر له مثالاً[٣٦١] .

قُصَيْبَة : شوفان ، خَرْطال ، هَرْطَمان . (باجنى مخطوطات).

قَصَّاب : حامل قصبة المساحة (**مَسَّاح**) . (صفة مصر ١١ :)

مَقْصَب : قصباء ، موضع مزروع بالقصب (بوشر).

مُقَصَّب (وصف) ، يقال : نسيج مقصّب أي مزركش بأسلاك الذهب . (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٦).

مُقَصَّب (اسم) : ضفيرة ذهبية . شريطة مزركشة بأسلاك الذهب . (بوشر ، مملوك ١ : ١ ، معجم الاسبانية (ص ١٦٨).

مقْصَبة ، والجمع **مَقاصِب** : موضع القصب ومنبته وموضع كثير القصب . (محيط المحيط ، فوك ، ألكالا).

مَقْصَبَة : زراعة قصب السكر . ففي ابن العوام (١ : ٣٩٢) : **ويبيت فيها الغنم حتى يصير زبلها أرض المقصبة** (وهذا ماجاء في مخطوطتنا) .

---

(٣٦١) لم يستنتج صاحب تاج العروس شيئاً وإنما نقل من شيخه، فقد قال بعد هذا: قاله شيخنا.

*** قصت**

قصت : تصحيف **قصد** بمعنى اقتصد ووفر وادخر مالاً . (همبرت ص ٢١٩).

*** قصح**

قصح : انظر **قسح** .

*** قصد**

قصد . قصد **الى** فلان : اقترب منه ودنا منه (هلو) .

يقصد الاشارة : يطلق السهام نحو الهدف (فوك).

قصد فلاناً **ب** : يقال مثلاً : **قصد بالمكروه** أي أراد الإساءة إليه والإضرار به . (دي ساسي طرائف ٢ : ١٩).

قصدوهم بأنواع من العقاب : حاولوا انتهاز الفرص لايذائهم وايقاع أنواع من العقاب بهم (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٣).

وكان في أوّل أمره مُقِلّاً حتى احتاج الى القصد بشعره : كان في أول أمره فقيراً حتى احتاج الى أن يتجه الى الأغنياء بمدحه ليتكسب الدراهم . (المقري ١ : ٥٠٥) = **جعل الشعر بضاعته** أي جعل الشعر مرتزقه وكسب مايعيش به . (المقري ١ : ٥٠٥).

قصد : سأل ، استعطى ، طلب ، ابتهل ، توسَّل ، تضرَّع . (ألكالا).

قصد : كدَّى ، تسوّل ، تكفَّف ، شحذ . (فوك).

قصد : اقتصد ، وفَّر ، ادخر . (همبرت ص ٢١٩ . هلو) .

قصَّد (بالتشديد) : نظم القصائد (المقري ١ : ٧٣). وفيه **مُقَصِّد** اسم الفاعل من قصَّد .

قصَّد : أنشد أماديح النبيّ (صلى الله عليه وسلم) = **صلَّى على النبيّ** . (شيربونيه ديالوج ص ١٨٧ ، ١٨٨)

قاصد فلاناً : قصده وتوجَّه إليه . وهذا هو صواب الكلمة فيما أرى . (عباد ٢ : ١٩٤ رقم ٢٧ ، ٣ : ٢٣٤).

تقصَّد : أزمع ، اعتزم ، وتأمَّل وتبصَّر (بوشر).

اقتصد : توسط في النفقة فلم يسرف ولم يقتر . ولايقال اقتصد في فقط بل اقتصد **على** أيضاً ، ففي النويري (مصر ٢ : ١٨٠ ق) : **وكان مقتصداً على ملبسه** . (المعجم اللاتيني ـ العزبي).

قَصْد . يقال بدل **الطريق القَصْد** أي الطريق المستقيم **الطريق القَصْدة** (البيان ٢ : ١٩١) وهذا غير صحيح لأن كلمة قَصْد مصدر يستعمل استعمال الصفة فلا يؤنث . وقد قرأتها في الشرح **القَصِدة** غير أن كلمة **قَصِد** لاتدل على مستقيم .

وتستعمل كلمة **القَصْد** وحدها بمعنى الطريق المستقيم (معجم الإدريسي ، ابن بطوطة ٢ : ٣٦١) . ويقال أيضاً **مَهْيَع القَصْد** . (المقري ٢ : ١١١).

قصداً : في خط مستقيم ، في خط مباشر . ففي الإدريسي (القسم الأول والفصل السابع ص ٧) :

لابد من القيام بدورة كبيرة لأنه **جون كبير يعوق عن الطريق قصدا** . (أماري ص ٢٢).

قَصْد : أعتدال ، توسُّط (المعجم اللاتيني ـ العربي).

قَصْد : ماكان وسطاً . ففي البيضاوى (٢ : ١٨٤) : **هو الخطاب القصد الذي ليس فيه اختصار مُخِلّ ولا إشباع مُمِلّ** . وفي حيَّان (ص ٢٩ و) :

اقتصد مع ذلك في الإنفاق عليها ، وبعد هذا **غير أن ابتناءه كان قصداً مشبها بفعله في جميع شؤونه** .

قصداً ، **بالقصد** ، **على قصد** : عمداً ، عن عمد ، متعمّداً . (بوشر ، مارسيل).

قصداً : اصطناعياً . ففي الإدريسي (ص ١٩٥) : **مدينة صغيرة على منقع ماء مصنوع قصداً** . وقد جاء هذا المعنى في معجم ألكالا أيضاً .

قَصْد : خُلاصة ، خاتمة . (ألكالا) وفيه : Colusion وقد ترجمها بكلمة **قَصْد** **قَصْد ومُضَمَّن** . غير أن هذه الكلمة لاتلائم هذا المعنى ويجب إبدالها بكلمة conclusion » لأنه يذكر في الظروف :

en conclusion **القَصْد الكَلَام** (كذا!) . وانظرها في مادة **مقصود** .

قَصْدَة = **قَصْد** : نِيَّة ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند الماوردي (ص ١٢٥) غير أني أشك في ذلك .

قِصْدَة : صفة للرمح الهشّ العود السهل المكسر . يقال : **القَنَا القِصَد** ، والكلمة الأولى مفردة مذكرة والثانية جمع مثل : **رُمْح أقصاد**[٣٦٢] . (عباد ١ : ٥٢ ، ٣ : ٢٢).

قَصْديّ : عمديّ . (بوشر).

قصاد : أمام ، تُجاه ، قدّام ، إزاء ، حذاء ، قُبالة ، **ومن قصاد** : قُبالة ، إزاء ، حذاء ، تُجاه ، حيال ، قصد . (بوشر ، ميهرن ص ٣٣)

قصود : لا أدري ما تعنى هذه الكلمة التي وردت في بيت نقله المقري (١ : ٩١٥) وفيه إن أندلسيّاً اشتكى من المصريين فقال :

لا تبصر الدَّهْرَ من يُراعِي

معنى قَصِيد ولاقَصُود[٣٦٣] .

قَصِيد : يقول السيد رايت وجدت الجمع **قُصُد** في كتاب أمين شلبي .

قَصِيدة : رثاء ، مرثاة ، تأبين . (ألكالا) .

قَصِيدة : ترتيلة ، تسبيح للّه عز وجل . (ألكالا).

قاصِد : مسافر ، سائح . (ألف ليلة ١ : ٤٠٢ ، ٥٤٥)

قاصِد : رسول ، مبعوث ، مرسل ، ساع ، بريد ، فيج . (بوشر ، هلو ، جروس ١ : ١٠ ،

---

(٣٦٢) القَنَا ليس مفرداً مذكراً كما يقول دوزي، بل هو جمع قناة وهي الرمح. انظر لسان العرب.

وفيه: يقال: القنا قِصَد، ورمح قَصِد وقَصِيد مكسور.. والقِصْدَة بالكسر:

القطعة من الشيء إذا انكسر وصار قِصَداً اي قطعاً. ورمح أقتصاد، قال الأخفش هذا أحد ما جاء على بناء الجمع.

(٣٦٣) لعل قَصُود هنا بمعنى قاصد أي سائل وطالب حاجة.

رنجرز ص ١٣٠).

قاصد : سفير . (أماري ديب ص ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥).

قاصِد ، عند الكاثوليك : نائب البابا في بلد من مملكته .

وسفير البابا . (هلو ، محيط المحيط)[٣٦٤] ، **قاصد رسولي** . (بوشر).

قاصِد : رقيب ، مأمور قضائي ، مُحَضِر . (ألف ليلة برسل ٧ : ٧٧).

قاصِد : عند بعض أهالي القرى رجل من أهل القرية يقام لأجل جباية الرواتب السلطانية ونحو ذلك . (محيط المحيط).

قاصد : متسوّل ، شحّاذ ، مكدّي . (فوك).

أَقْصَد . **الطريق الأقصد** : الطريق الأكثر استقامة ، الطريق الأقرب : (البكري ص ١٢) . وفي رحلة ابن جبير (ص ٦٤) ، في كلامه عن طريق : **وهي اقصد مسافةً**.

مَقْصُود . يقال محلّ مقصود ورجل مقصود وهو الذي يقصده كل أحد ويذهب إليه ، من هذا يقال : **المصر المقصود** ، **والمدينة المقصودة** (المقري ١ : ٩٤) العاصمة .

ويقال أيضاً : **تجارة مقصودة** بمعنى بضاعة يرغب كلّ أحد في شرائها ، بضاعة رائجة . (معجم الإدريسي).

المقصود : الخلاصة ، أخيراً ، في النهاية ، في الخاتمة . (ألكالا).

المقصود ، عند الصوفية : الغاية التي يريدون الوصول إليها ، وهي الاتحاد مع الله (زيشر ١٦ : ٢٧٢).

مُتَقَصِّد : صفة للرمح الهش العود السهل المكسر . (عباد ٣ : ٢٢ ، معجم مسلم).

*** قصدر**

قَصْدَر : بيَّض بالقصدير ، طلى النحاس بالقصدير (فوك) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٢٥٢) : **أحدهما نحاس والآخر مُقَصْدَر** . (ابن العوام ٢ : ٤١٥) . وانظر **قزدر**.

تقصدر : بُيضَ بالقصدير ، طُلِي بالقصدير . (فوك).

قَصدير (كزاديروس باليونانية) والقطعة منه قصديرة . جسم معدني مركب من الرصاص و الزنك يلحم به النحاس وغيره ويُطلَى به[٣٦٥] . (محيط المحيط).

*** قصد غلي**

قصد غلي : عمرة للرأس بشكل عمامة . (بوشر).

*** قصر**

قصر : لهذا الفعل معانٍ مختلفة ومن الصعب أن تقرر إن كان من الباب الأول اومن الباب الثاني أو أنه يستعمل في كلا البابين[٣٦٦] . (معجم البلاذري).

وقارن ماجاء في كتاب الخطيب (ص ٢٣ ق) وهو : **على قصور في المعارف** ، ما جاء في طرائف كوسج (ص ١١٩) وهو : **تقصيرهم في العلوم**.

قصر ، والمصدر **قِصَر** : كان منخفضاً غير عالٍ يقال : قُصَر الجدار ، وقَصُر الباب (أماري ص ٣٩٠ ، المقري ١ : ٣٦٨) وفي رياض النفوس (ص ٩٨ و) : **فانحني لقِصر الباب** . (انظر : **قصير**).

قصر : ضعف ، وهن ، وهي . ففي أماري (ص ٣٢٥) : **قصرتْ عزائمُهم وفتر حَرْبُهم** .

قصر . وقصر **على** : حصر ، قيدّ ، لم يتجاوزه . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٠) في كلامه عن مستشفى أنشأه السلطان : **ولم يقصره على**

---

(٣٦٤) في محيط المحيط: والمقاصِد عند أتباع الكنيسة الرومانية أسقف يرسله البابا إليهم نائباً عنه.

(٣٦٥) انظر: فزير وهو تصحيف قزدير= قصدير في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣٠٩).

(٣٦٦) قصر ليس فعلاً واحداً بل افعال مختلفة فهو قَصَر يقصر قصوراً وهو من الباب الأول . قَصِر يقصَر قِصَراً وهو من الباب الثالث. وقصُر يقصُر وقِصَراً ضد طال وهو من الباب الخامس .

الفقراء دون الأغنياء بل كل من مرض بمراكش من غريب حمل اليه وعولج الى ان يستريح او يموت . وفي المقدمة (٢ : ٤٥) : **فقصروا الآلة من الطبول والبنود على السلطان وحظروها على من سواه من عُمَّالـه** ، وفيهـا (١ : ٢٠) : **قُصِرت عليـهم الآمــال** أي حُصِرت فيـهم الآمـال ولـم تتجاوزهم . وفي ملَّر (ص ٧) : **شابلها مقصور على فصل** ، أي لايوجد شابلها (وهو سمك يشبه السريدين يتوالد في المياه الحلوة) إلا في فصل واحد من فصول السنة .

قصر بـ : نقص ، أعوز ، عجز . يقال مثلا : **قصرتْ بهم النفقةُ = عجزت بهم النفقة = عجزوا عن النفقة** . (معجم البلاذري).

قصر بـ : منـع من الشيء عـاقـه عن المشي وحبسـه . يقال مثـلاً : **قصر بهم الليل والبـرد والجوع** ، وقد فسرت **بحبسهم عن السير** (معجم البلاذري).

قصر : داس ، درس ، دعس ، وطيء برجليه ، دعك ، والمصدر **قِصَارة** . (فوك ، ابن العوام ١ : ٦٨٦ ، ٦٨٧) وانظر مادة **مقصور**.

قصر : ماقاله فريتاج في : **قصر به القول في** ، لم يذكر في شرح البيت الخامس والخمسين من معلقة عمرو بن كلثوم الذي نقله[٣٦٧] ، فاحذفه ، وانظره في مادة قصَّر .

قَصَّر (بالتشديد) : انظر قصر في البداية .

قَصَّر الشعر : قصَّة واجتزَه . (فوك).

قصَّر الدركين : سحب عنان الفرس (بوشر) ولم تشدد الصَّاد في موضع آخر منه .

قصَّر أيـديهم عن الضعفـاء الى الغـايـة : حبسهم ومنعهم من الإساءة الى الضعفاء جداً (أبو الفدا تاريخ ماقبل الاسلام ص ٩٠) . وفي معجم فليشر قصر بلا تشديد . ولا أدري إن كان هـذا تصحيحاً .

(٣٦٧) هو البيت السادس والاربعون من معلقة عمرو بن كلثوم في شرح القصائد العشر للخطيب التبريزي وهو : (انظر هامش ٣٦٩ ادناه)
ولم يرد في هذا الشرح: قصر به القول في.

قصَّر : تأخَّر ، يقال : قصَّرت الساعـة (بوشر)

قصَّر . **ضربـه وماقصَّر** : ضربـه وحسنـاً فعـل (بوشر).

قصَّر الفرسُ : كلّ عن المشي في السفـر (محيط المحيط)[٣٦٨].

قصَّر . **مَنْ قصَّر به عَمَلُه** : من لم تكفه أعماله الحسنة في الدخول الى الجنّة ، من قعد به عمله عن ذلك . غير أن الفعل قصر يستعمل تقريباً في نفس المعنى . (معجم البلاذري) وفي كليلة ودمنة (ص ١٩١) : **وصـاحب حسن العمـل وان قصر بـه القولُ في مستقبل الامر كان فضلُه بيناً في العاقبة والاختيار** . أي وإن لم يستطع التكهن بالمستقبل متيقناً من ذلك .

قصَّر بـه : أهملـه ، لم يـراع حقّـه . (معجم الطرائف).

قصَّربه : احتقره ، ازدراه ، استخف به (فوك) وفي شرح البيت الخامس والخمسين من معلقة عمرو بن كلثوم طبعة كـوسجارتن : **ازدراه وازدرابـه قصَّر به واحتقره** .[٣٦٩] .

قصَّر بعهده : أخلف الوعد . (بوشر)

قصَّر عن : لم يدرك الغاية . ففي قلائد العقيان (ص ٥٨) : **وله نظم ونثر ما قصَّرا عن الغاية** . (وقد جاء قصَّرا في المطبوع من القلائد كما جاء في المخطوطتين رقم (١ ورقم ج).

قصَّر بفلان عن : حبسه ومنعه عن الغاية .

ففي ابن خلكان (١ : ٥٦٢) : **قال فمالى لا أُذكَر مع الفحول قال قصَّر بك عن غـايتهم بكاؤك في الدمن وصفتك للابعار والعطن** .

قصَّر في : ترك ، أغفل ، أهمل . يقال مثلاً :

(٣٦٨) في محيط المحيط: والعامَّة تقول قَصرَّ الفرس اذا كل عن السير في السفر.

(٣٦٩) بيت عمرو بن كلثوم هو:
بـأي مشيئـة عمـرو بن هنـد
تطيـع بنا الـوشـاة وتـزدرينـا
وهو البيت السادس والاربعون من معلقته في شرح القصائد للخطيب التبريزي.

قصَّرَ في واجباته ، **وقصَّرَ في الواجب** . (فوك).

قصَّرَ في حقه : لم يحترمه ولم يراعه ، لم يقم بما يجب عليه نحوه . (بوشر) . ويقال أيضاً :

قصَّرَ معه . ففي ألف ليلة (١ : ٨٠) : **ماقصر اليوم معنا** . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : لم يكن عاجزاً أو مقصراً في خدمته في هذا اليوم .

وفي نفس هذا المعنى : **لا قصرت في جواريك هؤلاء** (الأغاني ص ٤٠) أي لم أتهاون في تلقين جواريك الغناء .

قصَّر . **ماقصَّر في** : ما أساء إليه ، ماراعاه ، ما أشفق عليه . (بوشر).

قاصر : عاقب ، قاصَّ ، أخذه بذنوبه . (هلو).

تقصَّر : دِيس عليه ، وُطِيء عليه . (فوك).

انقصر : قَصُر ، ضد طال . (بوشر).

اقتصر : قصُر ، ضد طال . (بوشر).

اقتصر **على** : اكتفى بـ ، (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٢٦٤ ، عبد الواحد ص٦١).

استقصره : عده مقصّراً فيما يجب عليه .

ففي حيّان (ص ٧٧ ق) : وكان ابن حفصون يقوم بغارات مستمرة على اقليم قرطبة **وقد انزعج أهل قرطبة من خَوْفِه واستقصروا الاميرَ عبدَ الله في الاقصار عنه** .

استقصره : لامه على قلة عطائه . ففي الأخبار (ص ١١٦) : **كتب الى عبد الرحمن - يستقصره فيما يجريه عليه ويسئل له الزيادة** .

استقصر على : اقتصر على ، اكتفى بـ . (أبو الوليد ص ٦٣٥).

قَصْر : قاعة ، ردهة ، حجر . (معجم . (معجم الادريسي) وغرفة ، حجرة في الطابق العلوي . (همبرت ص ١٩٢) . والطابق العلوي من المنزل (المعجم اللاتيني - العربي . وفي ترجمة لين لألف ليلة (٢ : ٣٤٠ رقم ٢٥) إلى الانجليزية ما معناه : جناح من مبنى ، سرادق ، أومجموعة شقق منفردة أو متصلة مع قسم من البناية في طرف منها . أو غرفة ، حجرة في الطابق العلوي تكون في الغالب منفردة أو منفردة تقريباً . (وانظر معجم الإدريسي).

قَصْر: ثكنة، مركز الجند . (معجم الادريسي).

قَصْر : في نجد (ابن جبير ص ٢٠٨) وفي إفريقية : قرية ذات سور . (معجم الإدريسي).

قَصر : منع القاصِر من التصرف . (بوشر).

قصر الأولاد : تصورهم الشرعي ، كونهم غير راشدين . (بوشر).

قُصر : قِصَر ، إيجاز . (بوشر).

قَصَرَة ، والجمع **قَصَرات وقَصَر وأقصار** : عُنُق . (معجم مسلم ، ديوان امرؤ القيس ص ٣٠)[٣٧٠] وقد فسر أحد اللغويين (ص ٩٩) **قصرات بأصول الأعناق** .

قصرين ، **وقصارين** : تبن ، قَش ، مَوْص . (باين سميث ١٧٧٨).

قَصْريَّة ، والجمع **قَصَار** وعند العامة **قَصَارِي** نسبة الى **قَصْر** والمصدر **قَصْر** بمعنى دَعْك .

ويراد بها : مِركن ، طشت غسل الثياب . ففي معجم المنصوري : **اجّانة اسم للقَصْعة الكبيرة التي تغسل بها الثياب وتسمى عندنا القَصْريَّة، قال ابن السِيّد هي منسوبة الى القصر**[٣٧١] . وفي رحلة ابن جبير (ص ١١٠) : **وعلى جانب الطريق دُكّان مستطيل تُصفُّ عليه كيزان الماء ومراكن مملوءة للوضوء وهي القصارى الصفار**.

وقَصْرِيَّة : مِركَن أو سطل السَمَّاك الذي يحفظ

---

(٣٧٠) قال امرؤ القيس:

وأبيض كالمخراق بلَّيت حدَّه
وهبِيْته في الساق والقَصَرات

وفي لسان العرب: والقصرة بالتحريك أصل العنق

قال اللحياني: إنما يقال لأصل العنق قَصَرَة إذا غلظت والجمع قَصَر.. وقيل: أقصار جمع الجمع.

(٣٧١) القَصْر: مصدر قَصَر الثوب يقصْره قَصْراً وهو تحوير الثوب ودمّه بالمقْصَرة.

ففي التهذيب: والقصّار يقصر الثوب قَصْراً والقصّار المحوّر للثياب لأنه يدقها بالقَصرة التي هي القطعة من الخشب ، وحرفته القِصَارة .

والمِقْصرة : خشبة القصّار. (انظر لسان العرب).

فيه السمك . ففي حيَّان ـ بسَّام (٣ : ١٤٢ ق) :
وطافوا بالراس وقد محا الطين رسمه فغسلوه في قصرية سَمَّاك بسوق الحوت .

وقَصْريّة : حوض دبَّاغ الجلود . (بوسييه) وقَصْيريَّة : وعاء ، إناء ، مركن . (المعجم اللاتيني ـ العربي ، فوك) وهي في اللغة القطلانية : تعريب Castillan وعاء من الخزف . (ابن العوام ٢ : ٤٠٢ ، أماري ص ٢١٠ ونظر ملحقه ، الجريدة الأسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦ رقم ١ : ٢ : ٢٧٢ رقم ١) . وفي رياض النفوس (ص ١٨ و) : **فاذا رَجُلٌ أسْوَدُ ميت على مغسل واذا بقصرية مملوءة ماء وكساء اسود معلَّق على وتد** . وفي ابن ليون (ص ٣٨ ق) :

فعَفِّن الخيار في قصريَّة

وحُكَّه لغَسْله في قُفَّة

ويقول فيه في كلامه في **حفظ الغلات** : **ومايقلّ ضَعْفه في قصرية** .(ألف ليلة ١ : ٥٧٦).

قَصْرية : وعاء من غضار تزرع فيه النباتات والرياحين والأزهار ، غضارة ، أصيص . (ابن العوام ١ : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٧ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٦٤٣ ، ٢ : ٢٧٢) . وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٤٩٦) يقول : المعمار : **كيف انتم مزروعين في قصرية** .

قَصْريّة : مِبْوَلَة ، وعاء يوضع في غرفة النوم يبال فيه (بوشر ، برجرون ، همبرت ص ٢٠٣) وفي رياض النفوس (ص ٩٧ ق) : **كانت لي امراة صالحة وكانت أُقْعِدَتْ وامتنعت من الصيام والقيام واحتاجت الى القصرية** . وفي ألف ليلة (٢ :١١٨) : **فقال له واحد منهم هات لي قصريّة فاتاه بها فتغوَّط فيها وقال له ارم الغائط فرماه** .

وفي محيط المحيط :

القَصْرِيَّة عند العامَّة اناء مستطيل يوضع في خرق من سرير الطفل ليندفع اليه مايخرج منه من الفضلات .

قُصُور : نقص ، خطأ ، مايفقد الاحترام ، يقال **صار منه قصور** ، أي أخطأ . **وصار منه قصور في حقّه** ، أي لم يفعل مايجب عليه نحوه . (بوشر).

قَصِير . الكرم القصير : ضد **الكرم المُعَرَّش** (ابن العوام ١ : ٢١٠).

قَصِير : منخفض ، غير عال ، غير مرتفع . (معجم الطرائف ، البكري ص ٢٩ ، الإدريسي ص١١٣ . أماري ص٢٨٥ ، ابن العوام ٢ : ٣٨٩ ، المقدمة ٢ : ٢١٨ ، الف ليلة ٢ : ٥٦٤)
وانظر عبارة رياض النفوس في مادة **نَوَّالة** .

قَصِير : يظهر أن معناها **مُقَصِّر** بمعنى معتوه وأبله في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٠) ففيه ان القاضي أحمد بن زياد قد أقنعه كاتبه عمرو ، الذي كان يرغب أن يحل محله ، أن يقدم استقالته الى السلطان ولولم يقبلها ، ثم : **فلما خرج الكتاب من حكمه دخل عليه من خاصَّته رجل فقال له انت قصير وكاتبك قصير وأنا قصير فاحذر أن يغلبك ويغلبني كاتبك عمرو** ، وبعد ذلك (ص ٢٨١) في رواية تختلف عن هذه بعض الاختلاف : **قال له ايّها القاضي ان هذا الخارج عنك يعني عمرو قصير وانا قصير وليس فينا خير** .

قصير الباع : غير قادر على شيء ، من ليس له قدرة ولا امكان ولاطاقة . (بوشر) .

فَرَسٌ قصير المَحْبِس (القلائد ص ٩٦) بالمعنى التي في المعاجم **لفرس قصير** .(٣٧٢) .

قصير الرَقَبَة : جاحد ، ناكر الجميل ، كافر النعمة ، كَنود . (فوك) .

قصير القعر : قليل العمق ، ويقال أيضاً : **قصير** فقط بهذا المعنى . (معجم الإدريسي) وعند كاريت (جغرافية ص ١٢٤) : **الطويلة والقصيرة** : بئران احداهما عميقة وأخرى قليلة العمق .

قَصِير (اسم) : قاع ، منخفض رملي ، والجمع

(٣٧٢) وفرس قصير أي مقرمه لا تترك ان ترود لنفاستها، قال مالك بن زغبة ، وقال ابن بري: هو لزغبة الباهلي يصف فرسه وأنها تصان لكرامتها وتبذل اذا نزلت شدة:

تراها عند قيمتنا قصيراً

ونبذلها إذا باتت بؤوق

قصائر وأَقْصار ، وجمع الجمع **أقاصير** (معجم الإدريسي) وفي ابن البيطار (٢ : ١٤١) **على حجارة اقاصير البحر** . وفيه : **بل هو شيء يوجد في بحر المشرق وببلاد الروم وباقاصير اسفاقس** . وفيه : **يرصدها في الاقاصير** .

قصير اليد : بخيل ، شحيح ، وتدل **قصير** فقط على هذا المعنى أيضاً (معجم البلاذري) .

قَصَارَة : شحّة الماء ونقصه في النهر . وقد أخبرني السيد سيمونيه أنه وجد هذا المعنى في مساحة أرض بلنسية في القرن السادس عشر .

قصارين : انظر **قصرين** .

قاصر : عند الصرفيين من الأفعال خلاف المتعدّي . (محيط المحيط) .

القاصر : عند الفقهاء العاجز عن التصرُّفات الشرعيّة .

قاصر ، والجمع **قُصَّر** : من لم يبلغ الرشد . (بوشر) .

قاصر بالغ : أمر نهائي ، أمر ختامي . (ألكالا) .

القاصر بالغ : بالنتيجة ، ختاماً . (ألكالا) .

قاصر : طريق مختصر عرضياً ، مَقْرَبة . (ابن بطوطة (١ : ٢٨٣) .

تَقْصِير : قصور ، نقص ، خطأ ، مايفقد الاحترام (بوشر) .

تَقْصِيرَة : هِراوة ، عصا ضخمة . (بوشر) وفي حكاية باسم الحدّاد (ص ٨) : **فكلّ من مدّيده منكم ضربتُه بهذه التقصيرة كسرت يده ، وقام الى الحائط ونزّل من المسمار تقصيره بتجي ذراع ونصف وحطّها تحت يده** (بتجي عامية تجي فأهل الشام ومصر يضيفون ب الى الفعل المضارع) . وفيه : **ان ضرب احد منّا ضربه بهذه التقصيرة قتله** .

مَقْصَر : مَدْعَكَة ، معمل يدعك فيه الجوخ و الجلد ، معمل اللبّاد . (مُلّرص ٥) .

مُقَصِّر : البطيء والمتأخر من الجند ، وهي من مصطلح الجندية . (بوشر) .

مُقَصِّر : معتوه ، أبله . (جوليوس ، ألف ليلة ١ : ٨) .

مَقْصَرَة : معمل اللبّاد ، مَدْعكة (بوشر) .

مَقْصُور : نسيج من الكتان مبيّض (بوشر) وهو ضد النسيج الخام غير المبيَّض . وفي محيط المحيط : . **والمقصور أيضاً عند العامَّة نسيج أبيض رقيق من القطن** . ولذلك أرى أن تترجم عبارة **مائة عمامة مقصورة** التي ذكرت في الحلل السندسية (ص ٩ق) بمائة عمامة مبيضة .

مقصور فرنجي : كريتون ، قماش قطني متين مطُبعٌ وهو نوع من القماش . (بوشر) .

مقْصُورَة . **مقصورةً** : خاصّةً . (ديوان الهذليين ص ٥٢ ، البيت السادس)[٣٧٣] .

مَقْصُورَة ، والجمع **مقاصر** أيضاً . (فوك ، عباد ١ : ٦٥ ، القلائد ص ٥٤ ، ملّرص ١٨ مخطوطة ١) وقد وردت هذه الكلمة في بيت من الشعر في مخطوطة ١ وقد نشره ويجرز (ص ٢٢) كما وردت في مادة **غرابة** من قبل .

مَقْصُورة : قصر . ففي عباد (١ : ٦٥) .

هاتيك قينته وذلك قَصْرُه

من بعد أيّ مقاصر وقيان

وفي قلائد العقيان (ص ٥٤) : وحين وصل المعتصم الى بجّ **اوى منها الى جنّات ومقاصر** .

مَقْصُورة : حجرة (فريتاج ، كليلة ودمنة ص ٢٧ ، ص ٢٩) وبخاصة حجرة في حرم النساء . (فريتاج طرائف ص ٤٩ ، المقري ١ : ٢٢٥ ، ملّرص ١٨) .

مَقْصُورَة : حُجَيْرة مستقلة (همبرت ص ١٩٢ ، شيرب ديال ص ٧٥) وحجرة جانبية منفصلة (ميشيل ص ٩٧ ، ص ١٤٤ ، ص ٢٢٩) وفي محيط المحيط : **وعند المولّدين هي حجرة صغيرة مرتفعة** .

مَقْصُورة : في المساجد : حجرة محاطة بسياج هي مكان الأمير حين يؤمّ الناس في الصلاة .

(٣٧٣) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب المصرية.

وهي في الموضع الذي يجلس فيه جماعة المرتلين (الخورس) في كنائسنا . وتوجد ايضاً كلمة **قورة** وقد فسرت **بمقصورة المحراب** (سيم ونيه ص ٣٥٤) وأول من أنشأ المقصورة معاوية فيما يقال على اثر محاولة الخارجي اغتياله في المسجد بضربه بالسيف . (المقدمة ٢ : ٦٢ مع تعليقة السيد دي سلان ، مملوك ١ ، ١ : ١٦٤ ، ٢ ، ١ : ٢٨٣ ، لين عادات ١ : ١١٦ ، فوك) .

وتوجد في المساجد الكبيرة أحياناً عدد من المقصورات ، ففي جامع دمشق ثلاث مقصورات ، يجتمع في إحداها السادة الحنفية للتدريس (مملوك ٢ ، ١ : ٢٨٣) ، وان في جامع قرطبة مقصورات للنساء . (المقري ١ : ٣٦٠ ، ٣٦١) .

مَقْصُورَة ، خزانة الدولة ، بيت المال ، خزانة تحفظ فيها واردات الدولة . ففي بدرون (ص ٢١٠) : **ودخل دمشق وكسر باب المقصورة واخذ الأموال** .

مَقْصُورة : جوسق (في بستان) . دي ساسي طرائف ١ : ١٣) .

مَقْصُورَة : مسجد فيه ضريح . (ألف ليلة ١ : ٣٣٨) .

مَقْصُورَة : بيت الحمام ، قفص الحمام ، وكوَّة غير نافذة يلجأ إليها الحمام (مملوك ١ ، ١ : ١٦٤) .

مقصورة للكلاب : وجار الكلاب ، مرقد الكلاب . (ألف ليلة ٢ : ١٧٨) .

مقصورة : درابزين . ففي المقري (١ : ٣٧١) : . **حُظِرت حَوْل المنبر مقصورة عجيبة الصنعة** .

مقصورة : درابزين من الخشب أو من البرونز يحيط بقبر تذكاري لولي من الأولياء : (لين عادات ١ : ٢٥٩ ، ٢ : ٢٤٢ ، ٢٣٥ ، برتون ١ : ٣٠٢) .

مقصورة : سلسلة . (فوك) .

مَقَاصِرِيّ أو **مَقَاصِيرِيّ** : وصف يوصف به خشب الصندل الأبيض ، أو الصندل الليموني اللون وهو أصهب اللون . (ألكالا) وفيه صندل مقاصري أي **صندل ابيض** . وعند ابن وافد (ص ١٩ق) وفي منهاج الدكَّان (مخطوطة رقم ١٥٣٢) في مادة **جوارشن صندل** : **صفحة صندل مقاصري** ، وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٤٩) : **صحفة صغيرة فيها الصندل المقاصري** . وعند ابن الجوزي (ص ١٤٣ و) : **الصندل جَيِّدهُ المقاصيري الأبيض** ، وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٢٥٠) : **منبر من الصندل الأبيض المقاصري** .

وعند شكوري (ص ٢١١ و ، ص ٢١٤ و) : **صندل أصفر مقاصري** .

وكان دودونيس يعرف هذه الكلمة لأنه في كلامه عن خشب الصندل يقول (١٥٤٨) : «الصنف الأصفر الباهت منه ويسمى في الصيدليات : . Santalum citrinum

وباللاتينية :

santalum pallidum أو santalum odoratum

وبعضهم يطلق عليه الوصف العربي مها سري ، ومشازري . ومكاسري ، أو مزفراني ، وهذه الأخيرة هي **مُزَعْفراني** أما كلمة مقاصري فقد ذكرها النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٩٦) فقال : «يوجد عدة أصناف من الصندل أجوده الصندل الأصفر كأنه مصبوغ بالزعفران ورائحته عطرية ويسمىَّ المقاصيري» ولم تتفق الآراء حول أصل هذه الكلمة ، فبعضهم يقول أنها نسبة الى بلد يسمىّ مقاصير ، وبعضهم يزعم أن أحد الخلفاء العباسيين صنع من هذا الخشب **مقاصير** لزوجاته ومحضياته الأثيرات لديه ولذلك أطلق هذا الوصف على الصندل فقيل صندل مقاصيري .

والرأي الأول هو الأفضل لأنهم كانوا يجلبون هذا الخشب من بلدين في أقاصي الهند أحدهما اسمه مقاصير والاخر الجَوْر ، ومن هذا قيل لهذين الصنفين من الصندل المقاصري والجَوْري وهذا الأخير هو الأبيض . ومن سُفالة يجلب هذان الصنفان من الصندل . وكان العرب يجلبون هذا الخشب من إفريقية(**) (انظر كرونتيز المجلد ١٣٦ ص ٩٥) وفي النص الذي لدينا يراد بها **سفالة**

الهند كما يقول ابن البيطار (٢ : ٢٢٤)[٣٧٤] .

اقْتِصار . اختصار وبالاقتصار : بالاختصار ، اختصاراً ، ايجازاً (بوشر) .

اقتصار في حروف الأسماء والألقاب : اختصار حروف الأسماء والألقاب وحذف بعضها . (بوشر) .

(٣٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٨٩): (صندل). إسحق بن عمران: هو خشب يؤتى به من الصين وهو ثلاثة أصناف أبيض وأصفر وأحمر.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢٠٦): (صندس) شجر بالصين وجبال تنوب يشبه شجر الجوز إلا أنه سبط ويحمل ثمراً في عناقيد كعناقيد الحية الخضراء وورقه كورق الجوز ناعم دقيق، وهو من الأدوية التي تبقى قوتها ثلاثين سنة. وأجوده الأبيض المعروف بالمعاصري إذا كان نبناً دسماً، ثم الأحمر، ومنه نوع أصفر خفيف لا خير فيه، والأبيض.

وفي لسان العرب: الصندل: خشب أحمر ومنه الأصفر، وقيل: الصندل شجر طيب الريح.

وفي تاج العروس: الصندل خشب معروف طيب الريح وهو انواع ، اجوده الأحمر او الأبيض أو الأصفر ، محلّل للارواح نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحميات، منقوع نشارته وإدمان شمه يضعف الباه..

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٠ رقم ١١) هو نبات فصيلة leguminoseae (البقلية).

اسمه العلمي :ـ pteacarpus santalinusl

وسماه: صَنْدَل ـصَنْدَلان (وهو الأحمر وأصلها جندل سنكريتية) ـصَنْدَلِين وهو الأصفر.

وسماه بالفرنسية: santal rouge وسماه بالانجليزية:ـ red sondal wood وفي (ص ١٦٢ رقم ١٣) منه: صندل أبيض اسمه العلمي ـ santalum album

وفي المعجم الوسيط: الصَنْدَل شجر خشبه طيب الرائحة يظهر طيبها بالدلك أو بالاحراق ، ولخشبه ألوان مختلفة: حُمْر وبيض وصُفْر.

وفي معجم البلدان (٨: ١٢١): (مَقدَشُو) مدينة في أول بلاد الزنج في جنوب اليمن في برّ البربر، وهؤلاء البربر غير البربر الذين هم بالمغرب ، هؤلاء سود يشبهون الزنوج جنس متوسط بين الحبش والزنوج ، وهي مدينة على ساحل البحر.. ومنها يجلب الصندل والأبنوس والعاج.

مُقْتَصر : مختصر ، موجز ، وجيز . (بوشر) .

برهان مقتصر : قياس إضماري ، قياس صوري ، قياس بمقدمة واحدة ، قياس مؤلف من مقدمة ونتيجة . (بوشر) .

مُقْتَصر : مجمل ، خلاصة ، ملخَّص . (بوشر) .

*** قصط** .

قُصْط : تصحيف **قُسْط** : قسط ، (أبو الوليد ص ٦٤٢ رقم ٧٣) .

*** قصطل** .

قصطل : انظر **قسطل** .

*** قصع** .

قصع : كان سريع التأثر بالدغدغة . (بوشر) .

قصع : صار مقعَّراً كالقَصْعَة . ففي معجم المنصوري : **تقصُّع هو التطامن حتى يصير على شكل القَصْعَة** .

تقصَّع : تبختر ، مشى مشية المتغطرس والمتكبر والمتعجرف والمتعاظم . (بوشر) .

قَصْع ، واحدته **قَصْعَة** : خشبات قصيرة في السقف تُصَف فوق الأخشاب الطويلة معترضة عليها لتمسك التراب (محيط المحيط)[٣٧٥] .

قَصْعَة : قادوس من خشب (همبرت ص ١٩٩) وصحفة وجفنة من خشب . (ميهرن ص ٣٣) ، وطشت لغسل الثياب . (ألف ليلة ٣ : ١٠ ، ١٥) .

قَصْعَة : جرن البنّاء ، وعاء من خشب يذاب فيه الجبس . (بوشر) .

قَصْعَة : ظهر العود (المزهر) الذي يؤلف جرمه الرنّان ، (صفة مصر ١٢ : ٢٢٧) .

قِصَعُ : اسم آلة موسيقية (الفخري ص ٢٧) ولعلها الصنوج (جمع صنج) وقد أطلق عليها هذا

(٣٧٥) في محيط المحيط: قَصْعة السقف عند العامةً واحدة القصع وهي خشبات قصيرة تُصَفُّ فوق الأخشاب الطويلة معترضة عليها لتمسك التراب .

الاسم لأن هاتين الصنجتين (القُرصين) أو قصعتي النحاس التي تضرب الواحدة بالأخرى شبيهة **بالقصع**.

قصعة الصارى : مصطبة في أعلى الصارى (بوشر).

قصعة الماء : سُرَّة البحر (نبات)[٣٧٦]. (بوشر).

قَصَعَة : رحل البعير. (بركهات نوبية ص ٢٨٠).

* **قصف**

قصف : **يقصف عمرك**: أماتك الله (بوشر).

قصف. تقصَّف الراقص تلوَّى حتى كاد ينقصف (محيط المحيط)[٣٧٧].

قَصْف : تسلية، انشراح، لهو. (عباد ١ :٤٦ مرادف **لَهْوٌ** (المقري ١ : ٤٣٨) ففي بدرون ص٢٩ : **اقبل في اوَّل مُلكه على القصف واللهو واللذَّات والنزه**. (معيار ص ١٣، ص ٢٠) وهي ضدّ **جِدّ**. وانظر (زيشر ص ١٦ : ٥٨٩، ملَّر ص ٦٤).

قُصِيف، والجمع **قِصَاف** : واهن، ضعيف، واهٍ. (فوك).

قَصَافة : وَهن، ضعف. (فوك).

قَصَافَة : احتفال، (ميهرن ص ٢٣).

قُصَيْفَة : ذكرت في وثيقة برتغالية (لسنة ١١٥٨) وهي تسمى في هذه الايام alcouce بحذف الحرف الأخير : ماخور، بيتَ الدعارة. (معجم الاسبانية ص ٩٢).

قَصَّاف : داعر. فاجر، عاكف على الدعارة والفجور. (بدرون ص ٢٤٨).

قصّيف : في لباس العيد (مهرن ص ٢٦).

يوم تقصيف: يوم عيد (ميهرن ص ٢٦).

مَقْصَف، والجمع **مَقاصِف** : بيت في الريف (هلو).

وفي محيط المحيط : مقصف **عند العامَّة منزل يبنى للنزاهة**. ولابد أن يطلق هذا المعنى على هذه الكلمة التي وردت في عبارة فاكهة الخلفا التي نقلها فريتاج.

* **قصقص**

قصقص (مضاعف **قَصَّ**) : حلق ذقنه (ألكالا).

قصقص : قطع بالمقص القماش والورق قطعاً صغيرة(بوشر).

قصقص : قصَّ الشعر قصّاً خفيفاً وشذب أطرافه. **وقصقص شعرها** : رتب شعرها وقصّ أطراف الشعر التي طالت أكثر من غيرها .(بوشر).

قصقوصة : قُصاصة، جُذاذة. (بوشر).

مُقَصْقَص : جَعْد، مجعَّد. (ألكالا).

* **قصل**

قصل : حشّ، حصد. (بوشر، همبرت ص ١٧٩) قصَّل (بالتشديد). **قصَّل على الدابة** : قدّم لها القصيل وهو ما اقتطع من الزرع أخضر لعلف الدوابّ. (فوك).

قصل : سنفة، قَرْن، غلاف الحبوب. (بوشر).

قصل : تبن، قش، موص. (ميهرن ص ٣٣).

قَصيل : يجمع على **قُصْلان**. (أبو الوليد ص ١٣١).

قَصِيل : هو ما اقتطع من الزرع أخضر لعلف الدابة، شعير يزرع في فصل الخريف ويقطع وهو أخضر ليقدم علفاً للخيل (بوشر)، (فوك وفيه واحدته قصيلة :)ألكالا، المعجم

---

(٣٧٦) في معجم أسماء النبات (ص ٩٥ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة Umbelliferae: (الخيميّة).
اسمه العلمي : Hydrocotyle vulgaris L.
وسمّاه : سُرَّة البحر ـ قصعة الماء.
وسماه بالفرنسية : Ecuelle d'eau; Hydrocotyle
(وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسماه بالانجليزية : white-rot; cheep's bane.

(٣٧٧) في محيط المحيط : والعامّة تقول تقصف الخ.

اللاتيني – العربي وفيه قصيل الزرع . وفي المقري(١ : ٣٨٤) : **كان يزرع كل سنة الف مُدْى من الشعير قصيلا لدوابّه** .

قَصِيل : الفقهاء تسمّى الزرع قبل ادراكه قصيلاً وهو مجاز . (محيط المحيط) .

قَصِيل : مزرعة الشعير ، حقل الشعير (معجم الإسبانية ص ٧٨) وهي Alcacel أو alcacer alchazar في (عهد لاتيني) .

قَصّال : حصّاد ، حاش . (بوشر) .

مِقْصال ، والجمع **مَقاصيل** : منجـل ، مِقْضب ، حاصدة ، منجل كبير ، (بوشر ، همبرت ص ١٧٩) .

* **قصم** .

قصم : قطع ، بتر ، (همبرت ص ٧٦) .

قصّم (بالتشديد) = **قسّم** (انظر : قسّم) : عزّم ، قرأ العزائم لطرد الشياطين ، قسّم .

ويقـال : قصّم الساحـر .(باين سميث ١١٨٣ ، ١١٨٥ ، ألف ليلة ٢ :٣٥١) .

اقتصم =انقصم ؛ انكسر(مـعجم ابـن جبير) .

قصام = هصام بالعبريّـة : جرادة . (السعدية النشيد ٧٨ البيت ٤٦) وفي إحدى المخطوطتين قضام.

قاصمة، **قاصمـة الظهر** = الموت . المنية ، **واقام يوسف رخي البال الى ان أتته قاصمة الظهر وغاية العمر في سنة ١٥** . وفي حكم فريتاج (ص ٣٨) . عليك أن تقرأ : قاصمتهم الكبرى أي سقوطهم وهلاكهم .

* **قصنى**

قصنى : أُشَق ، جلبينة ، صمغ راتينجي ، قنّة ، خَلباني ، أُشّج ، وُشَّق[١٧٨] .(بوشر) .

(٣٧٨) في المطبوع من ابن البيطار(١ : ٣٤) : (اشق) ويقال اشج ووشق ولزاق الذهب .

ديسقوريدوس في الثالثة : هذا الدواء أيضـاً هو صمغ نبات يشبه القنّاني شكلـه ينبت في البلاد التي يقال لها لينوى فيما يلي الموضع الذي يقال له دوري ←

← ويقال لشجرته انما سوليس ، فاختر منه ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة ولا خشب وقطعه تشبه حصى الكندر نقياً متكاثفاً ليس فيه وسخ البتـة ، ورائحته تشبه رائحة الجند بادستر ، وطعمه مرّ ، ويقال لما كان منه على هذه الصفة بروسما . وأما ماكان منه فيه تراب أو حجارة فانه يقال له قراما ، وقد يؤتى به مما يـلي الموضع الذي يقال له أمانيا قن (آمونياقن) .

وهو عصارة شجرة تشبه القنا أيضاً في شكله تنبت هناك .

وفيه (٢ : ٦٩) : (خلباني) هي القت (صوابه القنا باليونانية) .

وفيه (٤ : ٣٧) : (قنة) هو البارزد وبـاليونـانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبـات يشبه القنا في شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، ويسميه بعض الناس ماطنون (صوابة ماطوسون) .

وأجوده ماكان شبيهاً بالكندر وكـان مقطعاً نقيـاً مندبقاً باليد وليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من برز نباته ، وخشبه ثقيل الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس .

وفي تـذكرة الأنطـاكي (١ : ٤٢) : (أشق) لزاق الذهب لأنه يلحمه كالتنكار ، ويعرف بالشام قناوشق ، وبمصر الكلخ ، وباليونانية أمونياكون . وهـو صمغ يؤخذ بالشرط من شجرة صغيرة دقيقة الساق مزغبة الى بياض ، زهرها بين حمرة و زرقة ، تكـون بجبال الكـرخ (كذا) لا الشـام . وأجوده الأبيض السريـع الانحلال . وفيها (١:٢٤٢): قنـة هي البارزد، وهي صمغ يؤخذ من اشجار القنا أو مثله، منه اصفر وهو الأجود، وابيض خفيف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧١ رقم ١٨) هـو نبات من فصيلة : umbelliferae (الخيميّة) .

اسمه العلمي : — Dorema ammoniacum.

وكذلك : — Dorema arium.

وكذلك : Distemestum gummiferum. وكـذلك : — Peucedanumanamon.

وسمّاه : شجرة الأُشَّق ـ أُشَق ـ وَشَّج ـ قنارشق (الشام) ـ وُشَّق ـ أُشّج ـ أُشّك ـ قاتل نفسه ـ لصّاق الذهب ـ لَزَّاق الذهب (لانه يلحمه) ـ أُمُونيـاقٌ (لانه يؤتى به من جهة يقال لها أمون أي معبد آمـون لان شجرته كانت تنبت بجواره) ـ علـك الكَلَخ ـ كَلَـخ ـ صمغ نوشادري ـ نارْتَقْس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : — Doremeammoniac

* **قصى** .

تقصّى : بلغ الغاية في البحث ، تفحّص ،

نقَّب ، ارتاد .(عباد٢ : ١٧٩رقم ١٠٨ ، ٣ : ٢٢٢٧المقري١ : ١٦١ ، ١٧٧٢ ، أماري ص ٦٥٨) وفي حيَّان (ص ١٠٣ ن) : **واستدار العسكر حَوْل بيشتر ستة عشر يوما يستقرى قراها ويتقصي اكنافها بالاحراق والتدمير ، والانتساف والتغيير** .

وفي مخطوطة كوبنها جن المجهولة الهوية (ص ٦٥) : **صاروا يتقصون آثار المفسدين** . وفي الحلل (ص ٨٧ ق) : **ليس هذا الموضع محلاً لبسط القول وتقصّي الأنباء انما نبنى على الاختصار** .

ويقال أيضاً **تقصّى في المسئلة** : بلغ الغاية . (محيط المحيط) .

تقصَّى **على** : تحرَّى ، استعلم . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٦) : **وجعلنا لانكشفه في مُسايَلتنا اياه وتقصّينا على ماعنده الخ**» ويقال أيضاً تقصّى عن. ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهويّة (ص ٥٠) :«**قد امتثلنا ما امرنا به من البحث عن هذا الشقيّ و الاجتهاد في التقصّي عن موضعه الخفيّ**» . وفي رياض النفوس (ص ٩٠ ق) **تقصَّيتُ في بلدى عن نسبى** .

تقصَّى : عرض ، شرح ، وضّح ، فصَّل . ففي ابن العوام(١ : ٢٠٤)كما في مخطوطتنا : **فأما المختار من القضبان للغراسة فنقول على التقصّي والتمام في غير هذا الباب على ما يحضرنا من ذلك ان شاء الله تعالى** . وفي (١ : ٢٠٥)وصحته مايلي : **واتقصّى ذلك على حسب ماألْفَيْتُه في كتبهم** . وفي كتاب الخطيب (ص ١٠٦ ق) : **ومنها كتابه الكبير في الهندسة تقصّي (تقصَّى) فيه أجزاءها** .

استقصَى . **استقصى البلاد** : بلغ أقصى أي أبعد موضع فيها . (أخبار ص ٢ ، معجم الطرائف) .

استقصى : بالغ في البحث وبلغ أقصاه وتفحصه .(المعجم اللاتيني العربي ، عباد ٣ : ٢٢٧) وفي المقدمة (١ : ٢٢) : **ومن تأمَّل اخبارهم واستقصى سير الدولة وسيرهم وجد ذلك محقِّق الأثر** الخ . وفي كتاب الخطيب (مخطوطة الاسكوريال) في ترجمة عبدالله ابن بُلّاقين بن باديس : وحين استولى يوسف على غرناطة **واستقصى ماكان بالقصر فظهر على مايحول الناظر ويروح الخاطر من الاعلاق والذخيرة والحلي** الخ .

ويقال : استقصى في أيضاً .ففي محيط المحيط : . **استقصى في المسئلة أيْ بلغ الغاية** .

استقصى **على** فلان : بالغ في البحث عنه ، واستعلم عنه وتحرَّى عنه ، واجتهد في طلبه . (ألف ليلة برسل١١ : ٣٦٥) وفي رياض النفوس (ص ١٠٢ و) : حين لبس الجبَّة **وجدها على جسمه كالشوك فاستقصى مشتريها على بائعها فوجدها فاسدةَ الأَصْل** (أي استعلم المشتري من البائع فرأى أنها شيء فيه شبهة). وفي رياض النفوس (ص ٩٠ و) :**فسألَتْه عن القميص فقال لها ذَهَبَ فاستقصت الوالدة على خبر القميص الذي عملته له** . وفيه (ص ١٠٢ و) في الكلام عن نعجة : **استقصى عليها** .

ويقال أيضا : استقصى **عن** فلان (أماري ديب ص ٩٢ ألف ليلة برسل ١١ : ٣٣٨) وقد ورد هذا الفعل في معجم فوك ، وفيه استقصى عن ، واستقصى في بمعنى بحث عن وبحث في .

استقصى : بالغ في البحث وفصَّله (عبد الواحد ص ٢٦ ، ص ١٠٨) - وفي مخطوطة النويري (رقم ٢٧٣ ص ١٥٧) : **لو استقصيناه لطالَ به التصنيف** .

استقصى في : استوفى موضوع البحث . (بوشر ، دي ساسي طرائف ٢ : ٤٠٢) .

استقصى على فلان : عامله بأشد قسوة . (معجم الطرائف ، المعجم اللاتيني العربي **وفيه** .

Severitas **صِدق واستقصاء)** . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٦) : **أَذَلَّ الحبيبَ في نفسه وفي صنائعه واستقصى عليهم** . وفيه (ص ٣٣٨) :

وفعل ما فعله الآخر في **الاستقصاء على الامناء فوقَّف امناء الحبيب موقف الامتحان والاستقصاء.**

أستقصَى عن : أبتعد . ففي ابن خلكان (١ : ٦) :

تأخُّر القطع عنها وهي سارقة

فجاءها الكسُر يستقصي عن الجبر[٣٧٩]

وقد ترجم دي سلان الشطر الثاني الى الانجليزية بما معناه : غير أن كسراً قد أصابها لن يجبر سريعاً .

أَقْصَى . بأقصى ثمن : بأغلى ثمن . (ألف ليلة بـ ٤ : ٣٥٥) .

استقصاء : استعلام ، استخبار ، خبير (بوشر) .

* **قَضّ** .

انقَضَّ **على** فلان : هجم عليه بغتة ، هاجمه . (معجم البيان ، فوك ، ابن الأبّار ص ٨٤) .

انقضَّ **على** : انهار ، انهدَّ ، خرَّ ، تقوَّض .

ففي كتاب الخطيب (مخطوطة برلين) في ترجمة أحمد بن يحيى الضبى : **استظلَّ بحائط جنّة له فانقضَّ عليه فكُشف عنه وبه رمق فمات صبيحة ذلك اليوم.**

انقضَّ عن فلان : ابتعد عنه ، ففي كرتاس (ص ١٠٠) : **خاف منه ابن عباد وانقض عنه .**

* **قضب**

قَضَّب (بالتشديد) : صوَّر قضباناً (جمع **قضيب**) في الفُسَيْفِساء . (ابن جبير ص ٨٥) .

قَضَّب : سارع ، كافح ، ناوأ . (فوك) .

قَضَّب : اهتز ، ارتجَّ . (فوك) .

اقتضب : أوجز ، لخَّص ، اختصر .(بسّام ٣ : ٣٦ و) وفي كتاب الخطيب(ص ٢٥ ق) : **اقتضابه السميل (السمين ؟) في ثورة المريدين** ، وهو كتاب سمّاه المقري(١ : ٢٠١) **اختصار نبيل من تاريخ ابن صاحب الصلاة** .

وفي كرتاس (ص ٣) : **هذا المجموع المقتضب** .

قَضْب : تطلق على يبيس النقل والفصفصة والبرسيم أيضاً . (زيشر ١٤ : ٣٤١) .

قَضِيب ، غُصْنٌ ، فَنَن . ويجمع في الشعر على **قُضْب** . (المقري ١ : ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، فليشر بريشت ص ١٢١٤ **وأقضبة** (الكامل ص ٢٣٨)[٣٨٠] .

(٣٧٩) في وفيات الأعيان لابن خلكان (١ : ١٤) تحقيق محمد الدين عبد الحميد : فمن شعره (عبد الحكم بن أبي اسحاق) في العماد بن جبريل ، المعروف بابن أخي العلم ، وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر ، وكان قد وقع فانكسرت يده قوله : .

إن العمــاد بن جبـريـل أخي علم

لـه يـد أصبحت مـذمـومـة الأثـر

تـأخُّر القطـع عنهـا وهي سـارقـة

فجاءها الكسر يستقصي عن الخبـر

وليس عن الجبر كما نقل دوزي ، ومعنى يستقصي هنا يبحث ويبالغ في البحث . وليس معناها ابتعد كما ذكر دوزى واستشهد بهذا البيت على ذلك .

وترجمة دي سلان للشطر الأخير من البيت الثاني ترجمة غريبة تدعو الى العجب .

(٣٨٠) في الكامل للمبرد (١ :٢٤٧) الطبعة المصرية :

والجُدل جمع جَدِيل ، وهو الزمام المجدول وأدنى العدد أَجْدِلة كقولك قضيب وقضب وأقضبة وفعلان لفَعْل . في الكثير يقال قضبان ورُغْنان وجربان .

وفي لسان العرب : القضيب الغصن . والقضيب : كلُّ نبت من الاغصان يقضب ، والجمع قُضب ، وقُضب ، وقُضْبان وقِضبان . الأخيرة اسم للجمع .

وفي تاج العروس : والقضيب الغصن ، وكل نبت مـن الاغصـان يُقضـب . (ج) قضـب بضمتـين ، ←

قَضِيب الزمرد : يصنع من الزُمُرَّد المنظوم غصناً وقضيباً يسمُّونه قضيب الزمرد .(عباد ١ : ٢٢٥ ، ألف ليلة ٣ : ٥٥١ ، ٥٦٢) .

قَضِيب ، والجمع **قضبان** : صورة تقلّد غصناً في الفسيفساء(ابن جبيرص ٨٤) .

قَضِيب ، والجمع **قِضْبان** : سَوْحَر ، نوع من الصفصاف تستعمل أغصانه السهلة اللّيّ في صناعة السلال . أو الغَرَب . (ألكالا) .

قَضيب : صَوْلَجان ، عصا الملك (ألكالا) . **وقضيب الملك** . وفي معجم بوشر : **قضيب ملك** . وفي طرائف كوسج (ص١٠٨) في كلامه عن خليفة :

وفي يده الخاتم والقضيب . .

قضيب الخلاعة : صولجان المجانين أو المهرّجين (بوشر) .

قضيب ، والجمع **قضبان** : خطّ في القماش . مثل Virga اي غصن باللاتينية .(فليشر معجم ص ٣٦ ، المقري ١ : ١٨٣) .

قَضيب : عمود من نحاس (ابن بطوطة ٤ : ٤٤١) . وجُرْز ، عمود من حديد . (بوشر ، همبرت ص ٨٥) .

قَضيب ، والجمع **قِضبان** : آلة لرفع الاثقال يستعملها الفلاحون لمساحة الارض والخنادق (ألكالا) .

قضيب . والجمع **قِضْبان** : سكّين .(فوك) .

قَضيب: اسم آلة موسيقية . (كازيري ١ :٥٢٨) .

ذَرَّهُ قضيباً : في محيط المحيط (مادة شرّ) والعامة تقول : شرَّ الرماد ونحوه أي ذرَّهُ قضيباً .

قضـاب مصري نبات الـونكة او العنـاقية، فـل افـرنجي ، نبـات مفتـرش او متسلق دائم الخضرة بأزهار زرقاء . (نبات) الآس ، قليماطس (يونـانية) ديسقوريدس ، ابن البيطار (٢ : ٣٠٤)[٣٨١] وفيه ضبط الكلمة بالحركات .

قَضَّابة : عصا يضرب بها ويقرع على الطبل والنقّارة . (صفة مصر ١٣ : ٥٢١) وفيها قَضَّابَّة ، وهي من غير شك من خطأ الطباعة .

*** قضقض**

قضقض : صرف بأسنانه ، كزَّ على أسنانه . (پابن سميث ١٣٨٣) .

وقُضبـان بـالضم وقِضبـان بـالكسر ، وهـذه عن الصاغاني وهي لغة مرجوحة ..وقضب الأخيرة اسم للجمع .

أقول : المراد قِضبان اسم للجمع كما في لسان العرب .

(٣٨١) في المطبـوع من ابن البيطـار (٤ : ٢٣) : (قضـاب مصري) كتاب الرحلة : اسم عربي اوله قاف مضمومة ثم ضـاد معجمة مفتـوحة مشـددة ثم الف ثم بـاء بواحدة ، اسم لنوع كبير من عصـا الراعي بـأرض مصر ، وهو من الجنبة قضبـانها طـوال وتحمر اذا جفت ، وهو أكثر حطب الأفران بمصر والقاهرة .

لي : القضاب بالديار المصرية خاصة ، وليس هو عصا الراعي الذكر كما زعم بعض الناس ، بـل هو النبات المذكور في أول المقالة الرابعة من ديسقوريدوس المسمَّى باليونانية قيلياطيس (صوابه قليماطيس) .

ديسقـوريـدوس : ومـن النـاس مـن يسميـه مـرسنويـداس ومعناه الشبيـه بـالآس ، ومنهم من يسميه قولوغونداس (صوابه فولوغونداس) ومعناه الشبيه بعصا الراعي .

وهو نبات ينبت على وجه الارض ، وله قضبان طوال دقاق شبيهة بقضبان الإذخر ، وورق صغار شبيه في شكله بورق الغار غير أنه أصغر منه بكثير .

جـالينوس في السـابعـة : وأمـا الـدواء المسمى قليـاطيس (صـوابـه قليمـاطيس) ويسمى الشبيـه بالغار ، ويسمونه (يسميه) قوم آخر الشبيه بالآس . وقوم أخر يسمونه الشبيه بالبطبـاط فليس بحاد ولا حـريف ولا هو محـرق ، وفي معجم أسمـاء النبـات (ص ١٨٩ رقـم ١٢) : هـو نبـات من فصيلـة : الدفليات وهو القضاب المصري

يدعى باللاتينية : vinca minor

وباليونانية : myrsinoides أي الشبيه بالآس .

وكذلك : Polygonoides اي الشبيه بعصا الراعي .

وبالفرنسية : petite perveache

وكذلك : violette des sorciers

وبالانكليزية : Periwinkle

اسمه العلمي:

Clematis daphnoides

* قضم .

قضم . قضم قُرَيش : هو حب Pinus Picea .

الذي يسميه العرب الصنوبر الصغير (ابن البيطار ١ : ٢١٥، ٢، ٣٠٥)[٣٨٢] ويطلق هذا الاسم على الشجرة ايضا ، وفي المستعيني مادة صنوبر : صغير الصنوبر يعرف بقضم قريش ، ويسمى كركر ايضا (ابن البيطار ٢ : ٣٧٠ ، ابن العوام ١ : ١٥) ويقال ايضاً : قم قريش ابن البيطار (٢ : ٣٠٥ ، ٣١٨) والقم قريش في مخطوطتنا لابن العوام (١ : ٢٨٤ ، ٢٨٦) وقمل قريش (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٧٠) وعند سونتيمر : قم قريش وقمل قريش . وفي القاموس : قَمْل قريش . .

قُضْمَة : مقدار الشعير الذي يعلف للفرس . جراية . ففي ابن العوام (٢ : ٥٢٣) : وتعلف الدابّة الشعير في قضمتين .وفيه (٢ : ٥٣٣) : يقْضم قضمة من الشعير .

قُضْمَة نبات اسمه العلمي : Polygonum[٣٨٣] (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧) .

قمضانية ؟: في الف ليلة (برسل ٣ : ٢٨١) : فخرج ينظر ما الخبر فلما راه الامير قاصده خرط وضمن القضمانية فاراد ان يهرب .

قضيم: ثمرة البطم (براكس ٣: ٢٨١).

قضامة : حمص محمص (بوشر).

قَضَامي : حمّص يُبلّ ثم يحمص حتى يجف فيقضم . شاميَّة . (محيط المحيط) .

قضائم : اسم نبات مرّ [٣٨٤] (دوماس حياة العرب ص ٣٨١) .

* قضي .

قضى . قضى به : يقال قضى الامر فجاء به ، أي جمع بين شيئين . (ويجرزص ٤٠ ،ص ١٣٥ رقم ٢٠٧ ، عباد ٢ : ٦٣) .

قضى بحقّه : ابدى له كل مظاهر الاحترام التي يستحقها . (فريتاج طرائف ص ٥٠) .

قضى : أدىّ الدين . ويقال ايضاً قضى ل . (أماري ديب ص ٣٥) .

قضى : أدى ماعليه من فرائض دينية كـان قد اهملها بعد مضي وقتها (معجم البلاذرى) .

قضّى (بالتشديد) : أدّى الدين . (فوك) .

قضّى : كفى ، يقال مثلاً : هـذا يقضّيني أي هذا يكفيني (بوشر) .

قضّى : احتل ، يقال مثلاً : هذا يقضيه موضع صغـير اي هـذا يحتـل مـوضعـاً صغيـراً[٣٨٥] .

---

(٣٨٢) في المطبـوع مـن ابن البيطـار (٤ :٢٤) : (قضم قـريش) : ويقال قم قـريش ، وهو حب الصنـوبـر الصغار .

وفي (٣ :٨٨) منه : واما الحب الصغار المعروف بقضم قـريش فهو ثمـرة النوع المسمى من انـواع الصنوبر فيطس (صوابه فيطس) .

وفي (٤ : ٦٥) منه : (كركر) هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقمل قريش من كناش ابن اسحق .

وفيه (٤ : ٣٣) منه : (قمـر قريس) ويقـال قمر قريش وهو حب الصنوبر الصغار .

اقول : قمر هذه تصحيف قمل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ :٢٣٨) : قصم قريش) (والصواب قضم قريش) حمل ذكر الصنوبر (كذا) .

وفي القاموس المحيط : قمل قريش حب الصنوبر .

وفي معجم اسماء النبات (ص١٣٩ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة : Coniferae . (الصنوبرية) .

اسمه العلمي : Picea excelsa .

وكذلك Pinus Picea, Pinus abies L .

وكذلك Abica excelsa .

وسماه : تنوب (صنوبر انثى صغير) أرز ـ صنوبر صغـير ـ كـركـر ـ ثمـره يسمى قَضم قـريش ـ الخضراء ـ فيطس (يونانية (Pitus) بيطس .

وسماه بالفرنسية Epicea, faux sapin .

وسماه بالانجليزية Norway-Spruce .

(٣٨٣) لم نعثر على الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر . وقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص١٤٥) اسمـاء علمية كثيرة لنباتات اولها هذا الاسم وتليه كلمة اخرى وكلها من فصيلة Polygonaceae فلعل هذا النبات من هذه الفصيلة ايضا .

(٣٨٤) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر .

(٣٨٥) معنى هذا يقضيه موضع صغير ، هذا يكفيه الخ .

(بوشر) .

قاضَى . قاضَى فلاناً : عقد معاهدة واتفاقاً معه . (معجم البلاذري) . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢١٨) : **فلما امتنع الفهري بغرناطة واضطرّه الأمير عبد الرحمن رحمه الله الى النزول واشترط بحضور القاضي يحيى فحضر وكُتِب في كتاب المقاضاة وذلك بمحضر يحيى بن يزيد قاضي الجماعة** .

أَقْضَى : أدَّى الدَيْن . (فوك) .

أقضَى : فاوض ، تفاوض ، (الكالا) .

تقضَّى . تقضَّى الوقت : مرَّ ، مضى . ففي المقري (١ : ٣١٠) : **أيّامٌ تقضّتْ بروضة** . وفيه (١ : ٣١١) :

عصرٌ لنا تقضَّى بالسدّ - (المقري ١ : ٧٠٥) .

تقضى : أُدِّي الدَيْن . (فوك) .

تقضَّى : بمعنى قَضَى وقَضَّى . ففي ويجرز (ص ٢٢) :

ألا هل الى الزهراء أوبة نازح

تقضّت مَبانيها مدامعه نزحا .

تقاضَى . تقاضيا : عقدا معاهدة . (معجم البلاذري) .

انقضى . انقضى على ؛ آل الى ، انتهى الى . ففي القلائد (مخطوطة ١ ، ١ : ١٩٤) : لاتفعل شيئاً حتى هذا المساء وعندئذ أخبرك **ماتنقضي عليه القضيَّة** .

وفي المطبوع من القلائد (ص ١١٨) : تنبغي .

انقضى دَيْنُه : مات . (فوك) وهذا كما تقول بالفرنسية : أدَّى دَيْنَه الى الطبيعة والفطرة . .

انقضى الشيء : فني وانصرم . والعبارة التي نقلها فريتاج مأخوذة من طرائف دي ساسي (٢ : ٦٥) .

اقتضى : تطلَّب ، توخَّى . (بوشر) .

اقتضى : صار لابدّ منه ، ولاغنىً عنه . وفي محيط المحيط **اقتضى الامرُ الوجوبَ دَلَّ عليه ، واقتضى الحالُ كذا استدعاه واستوجبه** . وفي طرائف دي ساسي (١ :١١٤) : كان حنفياً ثم **تحوَّل شافعيّاً بعد مدَّة لأمر اقتضى ذلك** . وفيها(١ : ١٤٣) : **كان عرض له امر اقتضى له الخروجَ من عدن الى بـرّعجم** . وفيها (٢ : ٤٠١) : **وقد اشتملتْ هذه الأبياتُ على ما يقتضي الكشفَ عنه** ، أي قد اشتملت هذه الأبيات على مايحتاج الى تفسير ، (المقري ١ : ٢٨٢ ، ١٣٧ ، حياة صلاح الدين ص ١٤٤) .

بحسب اقتضاء الحال : بحسب الحاجة ، بحسب الضرورة (بوشر) .

اقتضّى : طلب شيئاً من أحد ، وتطلَّبه منه . ففي النويري (إفريقية ص ٤٧ق) : **ثم اقتضاهم الجواب** .

اقتضى : بمعنى أراد ، وشاء ، وابتغى ، وتوخَّى فيما يظهر .

لايقتضي : استهجن . استقبح ، استنكر ، ففي القلائد (ص ٥٤) : «**دخل المرية وعليه اسمال لا تقتضيها الآداب ، ولا يرتضيها الاّ الانتحاب والانتداب**» .

اقتضى إلى : اضطّر إلى ، أحوج إلى . (بوشر) .

ويقال اقتضى بـ : ففي حياة صلاح الدين (ص ٢٠٥) : **اقتضى الحال بفقد احوال القدس** .

اقتضى : حصل على ، كسب ، اكتسب ، نال . ففي القلائد (ص ١٩٢) : سار مطلقاً العنان لفرسه **فلم يروا إلاّ منهجه ، ولا اقتضوا عوضاً منه الا رَهْجَه** . .

اقتضى : احتكر ، احتاز ، تملَّك ، ففي انتيشيوس (٢ : ١٦١) : **اخذتَ الاموال فاقتضيتها لنفسك** .

اقتضى : استردّ . ففي رياض النفوس (ص ٥٩ ق) : وحين كان بمكة رغبت إليه أخته والتمست منه أن يعود الى المغرب فأجابها **ماكنْتُ لادَع بلداً عرفتُ اللّه عزَّ وجلَّ فيه وامضي الى بلد عصيت اللّه تعالى فيه اخشى ان تقتضيني العوائد** .

أرضى ، أشبع رغبته ، شفي غلّته . ففي ابن طفيل (ص ١٩٧) : **إمَّا مال يجمعه او لذَّة ينالها أو شهوة يقتضيها او غيظ يتشفَّى به** .

اقتضى : دعا إليه ، تطلّبه ، عيّن موعده .

ففي ويجرز(ص٢٢) :

وأيام وصل بالعقيق اقتضيته. وانظر (ص٧٦ رقم٤٢) . غير أني أفضل في البيت الخامس والخمسين معنى كان لابد منه ولاغنى عنه .

اقتضى : تضمَّن ، احتوى ، اشتمل على . (ميرسنج ص ٢٥ ، ص ٤١ رقم ١٧٠) ، وفي المقري (١ : ٩٧) : سأله : مارأيك في قرطبة ؟ **فخاطَبه على ما يقتضيه كلامُ عامَّة الاندلس بقوله جوفها شمّام ، وغربيُّها قُمام** ، الخ . وفي شكورى (ص ١٨٧ ق) : **وكان خِلْط هذا الورم يقتضي الحِدَّة والحِرافة** . (الملابس ص ٣٧٩ رقم ١) . وفي زيشر (٢٠ : ٤٨٧) : ولولا خشية التطويل **لذكرتُ جميع اسماء الكتب وذكرتُ كلّ كتاب وما يتقضى وما يختصّ** . (انظر : **مُقْتضَى**) .

استقضى . **استقضى الدَّيْنَ** : طلب أن يقضيه .(محيط المحيط ، معجم ابن جبير ، رياض النفوس (٩١ ق).

استقضى فلاناً : استخدمه ، استعمله . ففي ألف ليلة (٢ : ٧٥) : **واذا بعكّام نزل من فوق بغلته وقبّل يد شاه بندر التجّار وقال له والله زمان ياسيدي ما استقضيتنا في تجارات** .

قَضْاء : عمل القاضي ، وظيفه القاضي (بوشر) وقد كثر ذكر الكلمة عند المؤلفين .

قضاء المناكح والخِطبة أوالخطابةكما في مخطوطة برلين ، وتعنى في غرناطة وظيفة القاضي الذي يتولى الفصل في أمور الزواج . ففي كتاب الخطيب (ص ٢٨ ق) : **وفي قضاء المناكح والخطبة بالحضرة** .

(انظر **قاضي الأنْكِحَة** في تونس في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٥).

قَضَاء : سلطة قضائية ، امتداد سلطة القاضي في الولاية . (بوشر).

قَضَاء : ردّ ، إرجاع الشيء لصاحبه ، تأدية ، (ألكالا) وفيه (Restitucion = **خَلَف**) .

قَضَاء : اتفاق ، معاهدة . (معجم البلاذري).

عُمْرة القضاء أو **عمرة القضيَّة** : عمرة النبي (صلى الله عليه وسلم) في شهر ذي العقدة من السنة السابعة من الهجرة ، وقد أطلق عليها هذه الاسم لأنه عقد هدنة مع سهيل بن عمرو مندوب أهل مكة الذي منعه من قضاء العمرة في السنة السابقة . **(قاضَى سهيل بن عمرو على الهدنة)** أي صالحه على الهُدنة . (معجم البلاذري) .

قضيّة : أمر ، حادث ، واقعة ، (بوشر ، ألكالا ، معجم الطرائف ، وانظر في مادة انقضى ، كوسج طرائف ص ٨٦ ، المقدمة ٣ : ٣٩٦).

على أدْنَى قضية : على أمر تافه ، على لا شيء (بوشر).

ماهو قضيَّة : هذا ليس ضرورياً . (بوشر).

قضيَّة : دَعْوى . ففي طرائف كوسج (ص ٤٩) : **وشهود كلّ قضية اثنان** .

قضيَّة ، في اصطلاح المنطق : قول يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أوكاذب . (فوك ، بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٧١).

قضيّة في اصطلاح الرياضيّات : نظريَّة يطلب إثباتها بالبرهان . (بوشر).

قضيَة : اتفاق ، معاهدة . (معجم البلاذري)

عُمْرَة القضية : انظر عمرةَ **القضاء** .

قضيّة : جملة ، عبارة . (بوشر).

قضية جزئية : من الجزء الى الكل ، من الخاصّ الى العام . (بوشر).

قضية حَمْلِيَّة : مَقُولَة ، لفظكُلّي يمكن أن يدخل محمولاً في قضيّة . (فوك).

قضية شاهدة : شهادة ، بيّنة . (فوك).

قضاوة : قضاء ؛ سلطة قضائية . (بوشر).

قَضَّاء . **قضاشغل** : خبير في الأعمال . (بوشر).

رجل قضاء أشغال : رجل أعمال . (بوشر).

قاض . **قاضي الجماعة** في الأندلس وإفريقية هو مايسمىّ **قاضي القُضاة** في المشرق .

وقضاء الجماعة : وظيفة قاضي الجماعة وعمله . (كاترمير البكري ص ١٤٤) وقد أطلق على قاضي الجماعة في الأندلس اسم **قاضي الجُنْد** لأن هؤلاء القضاة ينتمون الى **أجْناد العرب** أي الطبقة العليا من الجند وسَراتهم ، وذلك حتى سنة ٢٥٠ من الهجرة حين عيَّن السلطان محمد مولى لأسرته في هذه الوظيفة ، وهو عمرو بن عبد الله فاطلق على نفسه لقب **قاضي الجماعة** (انظر ابن القوطيّة ص ٣٠ و ، وانظر كتاب محمد بن الحارث ص ٢١٨ ، ص ٢٨٢) .

قاضي العَرَب : هو قاضٍ يفصل في القضايا عند أهل البادية ، وهو لايحكم حسب الشريعة بل وفق العُرف والعادة . (بركهارت البدو ص ٦٨ ، برقون ٢ : ٨٧).

قاضي الأنكحَة : قاضي الزواج . (ابن بطوطة ١ : ١٥). وانظرها في مادة **قضاء** .

قاض : عند ألكالا . "escrivano principal" وقد ترجمها نبريجا بكلمة [scriba] والنائب العام للأسقف ووكيل الأسقف.

مُقْتَضَى ، مطلوب ، مستحق ، واجب الأداء ، فَرْض (بوشر).

من غير مقتضى : بطيب خاطر ، بسرور (بوشر).

من مقتضيات الطبيعة ان : من الطبيعي أن (بوشر).

مقتضى الحال : مايتطلبه الحال . (ميهرن بلاغة ص ١٧).

مقتضى : حال ، ظرف ، شأن ، وضع . (معجم الإدريسي).

على مقتضى ، وبمقتضى (معجم فريتاج) : بحسب ، بموجب وفقاً ل . تبعاً . طبعاً . (دي ساسي طرائف ١ : ١٠٨ ، ٢ : ٦٤).

حسب مقتضى القوانين : حسب دقّة القوانين وصرامتها . (بوشر).

ومقتضى ذلك ان : وينتج عن ذلك أن (بوشر).

مقتضى : دائم ، مستمر ، مطّرد . ففي الجوبري (ص ٦١ ق) : **ويكون مقتضى الذي** **كتبته** .

مقتضيات : احتمالات ، إمكانات . وقد ذكرها فريتاج عن شلتنز ، وقد اقتبسها شلتنز من ابن الطفيل (ص ١٢٥).

*** قطّ**

قَطَّ : قصَّ رأس شمعة وقطفه ، (المقري ص ٧٠٥).

قَطَّ عن : أحجم وتأخر ، وهو من كلام العامَّة . (محيط المحيط).

انقطَّ : قُطِع ، تمزَّق ، انشقّ . (فوك).

قَطُّ ، قُطُّ ، وقَطْ ، قَطِّ : قطعاً ، حتماً ، مطلقاً . على الاطلاق . ويستعمل في جملة منفية ، فيقال مثلا : **ماعنده قط** . (بوشر).

قَطّ : أبداً ، البتة ، (بوشر).

ليس فقط : اليس إلّا . (بوشر).

قِطّ : هِرّ . ويقال عادة **قطّ**. وجمعه **قِطَط** في معجم فوك ، **وقُطُوط** في رحلة ابن بطوطة (٤ : ٤٧).

وعند العامة **قُطّ** (لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٨٦ رقم ٣٨ ، تريسترام) وفي معجم بوشر **قُطّ وقُطَّة** والجمع **قُطَط** . وفي معجم ألكالا : **قطاطيس** جمع **قِطّ** . وانظرها في مادة **قطس** فيما يلي .

القط البرّيَ : أَوْس ، ذئب . (ألكالا) ويوجد في صورة من صور الاسكوريال (ص ٨٩٣) **القط الخطابي و البري** .

القَط البَرَّاني : نوع من ابن مِقْرَض . وهو حيوان من اللواحم يُصاد به الارانب . نِمسْ (شو ١ : ٢٦٠).

قط الخلاء : هِرّ برّيّ . (دومب ص ، رولاند ، هوست ص ٢٩٢ (وفيه **القلع** وهو خطأ والصواب **الخلا**) غير أن شو (١ : ٢٩٣) يقول هو العناق ، (وهو دابة كالفَهْد) غير أن تريسترام (ص ٣٨٢). يميز بين هذا الحيوان عن القط البري وأنه الحيوان المسمى علمياً felis Lybicus وهو الوشق

المزيّن أي في ساقه ران[٣٨٦] ، والضَيْون . والسنوّر المُصفدّ .

قُطّ الغالي : اسمه العلمي : genetta afra أي رَباح ، زُرَيقاء ، حيوان من الفصيلة الزبادية .
(تـريستـرام ص ٣٨٣) . وأرى أنـه قط الغالية .[٣٨٧]

قِطّ : العامَّة تسمى بـه فَرْج المـرأة . (محيط المحيط).

قَطَّة : قَطْع رأس القلم عرضاً في بـريه . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢٤).

مِقَطّ ، والجمع مِقَطّات : مِقَصّ . (فوك).

(٣٨٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٥٢) : وشق (معربة) سبع من فصيلة السنانير طويل القوائم قصير الذنب في أعلى أذنيه جمة من الشعر الأسود ، وهو أكبر من عنان الأرض وأصغر من النمر فتاك سفاك للدماء ولعله الشيب.

والشيب : حيوان من السباع أملح اللون بعلـو الكلب الكبـير يهجم عـلى الانسـان ، وهـو قبيـح الصورة ... وفي لبنان يحسبونه من الوحوش المفترسة وانه اشد فتكاً من الذئب .

وسماهCaracal وهو الاسم الذي أطلقه عليـه شو (١ : ٦٣) كما جاء في معجم دوزي).

(٣٨٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص١١٤) رَبَاح . زُرَيْقاء . مقابـل : genette حيوان من اللـواحم قدر السنـور قصير القـوائم طويـل الجسم أرقط شبيـه بالزبادة أي سنور الزباد . اسمه في المغرب جَرْنيبط . وفي السودان قط الزباد فانهم لايميـزون بينه وبـين الزبادة في الاسم ، وبعضهم يسميه كديس والكديس القط عندهم .

وفي (ص ٢٥٨) منه : الرباح دويبة كالسنور تعرف بالزباد أو سنور الزباد ، وهو كذلك دويبة تشبهها كل الشبه تعرف في عشيرة بنى لام بالرباح والزُرَيْقاء ، وفي المغرب بالَجَرْبيط .

وأهـل السودان يسمّـون النوعـين قط الزبـاد . وكديس الزبـاد أيضاً ، السنـور ، والفرق قليـل بين الدويبتين حتى يسمونها باسم واحد . أما الزريقـاء فصفة للرباح .

انظر : الرِّيـاح في لسان العـرب وحياة الحيـوان للدميري .

* قطارمة

قَطارمَة (بالتركية أَقْترمْـه ، انظرهـا في الجزء الأول ص ١٦١) : غنيمة سفينة ، أوغنيمة بضاعة سفينة تجارية . (دومب ص ١٠١).

* قطب

قَطَب : عنـد فـريتـاج خَبَن ، غَبَـن ، كَفّ (بوشر).

قطب الثـوب : رتق مـا انفتق منـه . (محيط المحيط).

قطـب الجـرح واللحـم : انضـمّ ، التحـم . (بوشر).

قطّب (بالتشديد) : التأم الجرح ، واندمـل ، والتحم . (بوشر).

قطّب : لأم الجرح ، وضمّه ، ولحمه . (بوشر).

تقطّب : تصعّر . (فوك).

انقطب ، انقطب القوت عند العامّة : لم يبق له وجود . (محيط المحيط).

قطب (قُطْب ؟) : خبن اوكف للثوب لتقصيره (بوشر).

قطْب : انظر معنى هذه الكلمة عند الصوفية في (المقـدمة ٣١ : ٧٣[٣٨٨] ، ليـون ص ٣٤٧ (وفيـه الغوث وهو خطأ) ، زيشر ٢٠ : ٣٧ رقم ٤٦ ، لين عادات (١ : ٣٤٨).

قَطْبة : اسم من انقطب القوت عند العامة أي لم يبق له وجود . (محيط المحيط).

قُطْبة : عنـد الجغـرافيـين : طـرف محـور الأرض . (محيط المحيط) .

قُطْبي : نسبة الى القُطْب الشمالي او الجنوبي ،

(٣٨٨) في المقدمة (ص ٣٩٦) وظهر في كلام المتصوفة القول بالقطب ومعناه رأس العارفين ، يزعمون أنه لايمكن أن يساويه أحد في مقامه في المعرفة حتى يقبضه الله. ثم يوَرِّث مقامَه لآخر من أهل العرفان .

وفي محيط المحيط : والقُطْب عند أهل السلوك عبارة عن رجل واحد هو موضع نظر الله تعالى في العالم في كل زمان ، ويُسمّى بالغوث أيضاً .

وانظر كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي .

أو الى نَجم بين الجدي والفرقدين تبنى عليه القبلة (بوشر).

قُطْبِيَّة ، عند الصوفية : مقام **القُطْب** . (زيشر ٧ : ٢٢ رقم ٤).

قطبانية : بمعنى قُطْبِيَّة عند الصوفية . (المقري ١ : ٥٨٨).

قَطيب : دواء ، عقّار . (صفة مصر ١٢ : ١٣٠).

قطابة : خبن الثوب وكفه لتقصيره. (بوشر .

بايعته بيعة القطابة : تولاه كما يتولى القُطْب . (زيشر ٧ : ٣٠ رقم ٢) .

قطابة : التحام ، اندمال . (بوشر) .

قاطِبة : جماعة ، عدد كثير ، ففي السعدية (النشيد السابع) : **وقاطبةٌ من الأحزاب** .

مَقاطِيب (جمع) : بوابيج ، أخفاف (جمع خُفّ) وهو حذاء لا جوانب له. (پاين سميث ١٥٢١) .

والكلمة مشتقة من **قطب** بمعنى قطع . وانظرها في مادة **قَطْرَة** .

* **قطر**

قطر . **قطر في الشخاخ** : بال قطرة قطرة (بوشر) .

قطر . يقال **سيفه يقطر بالدماء** : سالت الدماء ، قطرات قطرة بعد قطرة . (بوشر).

قطر مَرْكَباً : جرَّ مركباً وسحب مركباً وراء مركبة (بوشر ، همبرت ص ١٢١).

قطَّر (بالتشديد) . **تقطير البول عند الأطباء** : هو أن يخرج البول قليلاً قليلاً . (الجريدة الأسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤٨ ، محيط المحيط).

قطَّر : أغلى السائل حتى تبخر ثم سال بخاره بالتبريد قطرة قطرة . (ألكالا ، محيط المحيط ، بوشر ، همبرت ص ٩٣ ، المقدمة ٣ : ١٩٢ ، ابن العوام ١ : ٢٢).

تقطير اليبوسة : تصعيد بالطريقة الجافة أي بخلاف وضع مايراد تسخينه في إناء يوضع في ماء سخن (ابن العوام ٢ : ٤٠٧) وهو ضدّ **تقطير الرطوبة** (ابن العوام ٢ : ٤٠٨) .

قطَّر : قطر : سال قطرة قطرة . (بوشر).

قطَّر : سال ، جرى . (بوشر).

قطَّر : طلى بالقطران . (ابن العوام ٢ : ٥٤١).

قطَّرَّ : ذكرت في عبارة ديوان الهذليين ، (ص ١٧١) في شرح البيت الرابع[٣٨٩] وهي : **ويقال قطَّره عن فرسه وقطَّره الفَرَسُ أي رمى به وتقطَّر هو** . وقد أصبح هذان الفعلان بعد مدة **قَنْطَر** (انظره) **وتَقَنْطَر** .

تقطَّر الماء : سال قطرةً قطرةً . (محيط المحيط) وفي معجم فوك : نقَّط ، شلشل .

تقطَّر الفارس : تجدَّل وصُرع . انظرها في مادة

---

(٣٨٩) في ديوان الهذليين (٢ : ٣٤) طبعة دار الكتب :

مجدَّلاً يتلقى جلدُه دمَه
كما يُقَطِّر جذع النخلة القُطُل

ويُروى جذع الدَوْمة . ويُقَطِّر : يُصرَع .

والبيت للمتنخل الهذلي واسمه مالك بن عُوَيْمر .

وهو البيت الثامن من قصيده له مطلعها .

ما بال عينك تبكي دمعها خضِل
كما وهي سرب الاخرات منبزل

وفي لسان العرب : وطعنه فقطَّره أي ألقاه على قُطره أي جانبه . فتقطَّر أي سقط . قال الهذلي المتنخِّل :

التارك القِرْن مصفرّاً أنامله
كأنه من عقار قهوة ثَمِل
مُجدَّلاً يتسقَّى جلدُه دمَه
كما يُقَطِّر جذع الدومة القُطُل

الليث : إذا صرعت الرجل صرعة شديدة قلت قَطَّرته ، وأنشد :

قد علمت سلمى وجاراتها
ما قَطَّر الفارس إلّا انا

وفي الحديث : فنفرت فَقَدَة فقطَّرت الرجلَ في الفرات فغرق ، أي ألقته في الفرات على أحد قُطْرَيْه أي شِقَّيْه .

وفي الحديث : أن رجلاً رمى امرأةً يوم الطائف فما اخطأ أن قَطَّرها .

وقَطَّره فرسُه وأقطره وتقطَّر به : ألقاه على تلك الهيئة ، وتقطَّر هو : رمى بنفسه من عُلْو ، وتقطَّر الجذع : قُطِع أو انجعب كتقطَّل .

قَطَّر .

تقاطر . **عليه ارحية كثيرة متقاطرة** : أرحية كثيرة أنشئت على صفّ واحد متتابعةً . (أماري ص ٨) **نقطتان متقاطرتان** : نقطتان متقابلتان من طرف قطر الدائرة الى الطرف الآخر . (بوشر).

استقطر : قطَّر ، صعَّد . (همبرت ص ٩٣ ، هلو) وفي ابن البيطار (١ : ١٣٠) : **وان استقطرت هذه البقلة حدثت فيها قرنفلية** .

قَطْر : عند المولّدين سُكّر يذاب بالماء ثم يُغلى على النار حتى يأخذ قوامه ويستعمل في بعض الحلويات . مكان العسل . (محيط المحيط).

وقد أخبرني السيد دي غويه أنه **قطر النبات** وأنه سيكتب مقالة مطولة عنه في المعجم الذي ينوى ان يلحقه في طبعته للمكتبة الجغرافية .

قطر مَكَّة : دم التنّين ودم الثعبان ، عَرَق ، خمر . (بوشر).

قطر الميزاب : اسم للبحر السادس عشر من بحور الشعر وهو **المتدارك** وذلك حين تسكن عين فَعِلُنْ فيه فتكون فَعْلُنْ (محيط المحيط ص ٣٥٧)[٣٩٠] .

عسل قطر : في ألف ليلة (٤ : ٦٧٨) : **ماعندى عسل نحل وانما عندى عسل قطر احسن من عسل النحل وماذا يضر اذا كانت بعسل قطر** . وقد ترجمها لين الى الانجليزية (٣ : ٧٢٨ رقم ٥) بما معناه : نوع جيدّ من العسل الأسود أو قند .

قَطْر : تصحيف **قُطْر** . (محيط المحيط) وفيه : . **وقَطْر الشام ونحوها الاقليم الواقعة فيه وأقطار الدنيا جهاتها الأربع** .

قُطْر ، وجمع الجمع **أقاطير** ، ويقال : **اربعة أقاطير الأرض** أي أربعة نواحي الأرض . (بوشر).

قُطر ـ نوع ، صنف ، طبقة (المقدمة ٢ : ٣٢ / ٤).

قطر ـ قطر دائرة . مكيال . قطر عمود . قطر سكة النقد ، **نصف قطر** (من اصطلاحات المساحة) . شعاع (بوشر).

قطرا= كهربا. لون اصفر ذهبي كهرمان اصفر (المستعيني : انظر الكهرمان الاصفر لديه) .

قَطْـرَة : نقطة ماء . وجمعها **قِطار** في معجم فوك .

قَطْرَة : عند الأطباء دواء مائي يقطر في العين الرمداء . (محيط المحيط).

قطرة أيوب : دمعة أيوب (نبات)[٣٩١] . (بوشر).

قطْرَة : والجمع **قطرات وقِطَار** : قطعة ، شريحة لحم ، أوشريحة سمك أوغيرذلك . (فوك ، ألكالا).

قطرة من صفيحة: قطعة من نعل الفرس القديم (فوك).

قطرة من خنزير : شريحة من لحم الخنزير أو من شحم الخنزير .

قطرة في قطرة : قطعة الى قطعة ، طرف الى طرف عند نبريجا .

قطرة : يقول ابن جبير في كلامه عن القار و الزفت **يقطعونها قطرات** بعد عرضه على النار .

قُطَيرْة ، تصغير قطرة : قطعة صغيرة من الخبز . (ألكالا ، المعجم اللاتيني ص ٨٨ ـ ٨٩).

قطرات (باين سميث ١٥٢٢) **أو قِطارات** : حذاء لا أطراف له ، پابوج . (باين سميث ١٤٨٢ ، ١٥٢٢) . (وقد تكررت فيه الكلمة عدة مرات) (بار علي رقم ٤٣٤٩) ومرادفة **الخفاف المقطوعة أو المقطَّعة والمقاطيع والمقاطيب تدل**

---

(٣٩٠) في محيط المحيط (ص ٣٥٧) مادة حدث :

المُحْدَث عند العروضيين اسم بحر يعرف بالمتلاقي وركض الخيل والخَبب ايضاً ، ويقال له المتدارك لأن الخليل اغفله عند تقسيم بحور الشعر ثم تداركه الاخفش فذكره ، وهو في اصله فاعِلُنْ ثماني مرّات وفي استعماله فَعِلُنْ كذلك بحذف الألف ، ومنه قول الشاعر :

أبكيت على طلل طرباً
فشجاك وأحزنك الطلل

ويجوز تسكين عين فَعِلَن منه فيسمّى حينئذ دق الناقوس وسمّاه بعضهم قطر الميزاب ، ومنه قول الآخر.

ما لي مالٌ الاّ درهَمْ
أو بِرذوني ذاك الأدهم

(٣٩١) انظر : امدريان في الجزء الأول (ص ١٨٧) والتعليق عليه (رقم ٤٠٥).

على أن هذه الكلمة ذات علاقة **بقطرة** بمعنى قطعة . وقد أطلق هذا الاسم على هذا الحذاء لأنه يشبه وقد قطعت أطرافه حذاءً مقطوع الأطراف .

وقِطَارات جمع الجمع لكلمة **قِطَار** .

القطـرات : قسم من صـالب المـركب وهي عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب . (معجم الاسبانية ص ٨٩).

قطرة : سَحّابة ، تتابع الأشياء طولاً . (بوشر).

قُطْرِيّ : نسبة الى قُطْر الدائرة . (بوشر).

قطرية : نعناع الجبل ، نعنـاع بري . نبـات القطرم نبات المارون.

واسمه العلمي Nepeta . (بوشر)[٣٩٢].

قِطَار : عدد من الإبـل بعضـه خلف بعض ، والكلمة مؤنثة في شرح ديـوان الأخطل ، وفيـه : **وقـوله تَـرَوَّى يقول هـذه القطار عليهـا زقاق مملوة** ، وتجد في طبعة وستنفيلد لوفيات الأعيان لابن خلكـان (١٠ : ١٠٩). الجمع **قطـران** بهذا المعنى . ويقول السيد دي سلان في ترجمته لهذه العبارة (٤ : ١٩٩ رقم ١٢) إن في كل مخطوطاته **قطاران** . ومثل هـذا الجمع لايمكن قبـوله فيمـا أرى ، وأن الصواب **قطارات** كمـا جاء في طبعـة بولاق ، وكذلك فإن **قطار** يجمع على **قطارات** .

قِطَار : عدد من العبيـد مقطورين أي بعضهم خلف بعض . (معجم الادريسي).

قطور: دواء سائل يستعمل قطرات . ففي ابن وافد (ص ١٦ ق) : **صفة قطور ينفع من الدود في الاذن** ، وبعد ذكر صفته : **ويقطر في الاذن** .

قطارة : ويركبون للأشربـة واللعوق نـوعاً من شراب العسل (أو بالأحرى بديلاً منه) من السكر وعسل النحل ويسمونه **القطارة** ، أي الذي يقطر منه السكر . (**نهاية الـرتبة في طلب الحسبـة**) ترجمها بيرناور في الجريدة الأسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٦).

قطارة : المقطّر وهو صنف من التمر . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٢).

قَطَّار : مُسَقِّف ، بنّاء السقـوف ، ومن يصلح السقوف المثقوبة . (شيرب).

قَطَّارة : أنبيق ، آلة التقطير ، وعاء التقطـير . (معجم الاسبانية ص ١٨٦ ، ص ٣٩٠) واقرأها كذلك عند ابن العوام (٢ : ٤٠٠) وهي صحيحة في (٢ : ٤٠١) منه .

قاطِر : عند الأطباء الماء الذي يقطر من الانبيق عند تقطير الدواء (محيط المحيط).

*** قطرات كوثى**

اسم نبات ذكره ابن وحشية .

(وهو اسم فارسي فيما يقول الإدريسي غير أنه غير مذكور في معاجم هذه اللغة) انظر ابن البيطار (٢ : ٢٠٦)[٣٩٣] في مخطوطة أ ، ب . غير أن الكلمة

---

(٣٩٢) سماه بوشر Calamant بالفرنسيـة . وقد تـرجمت في المنهل بنعناع الجبل (نبات عشبيّ عطريّ من فصيلة الشفويات ، أزهاره بنفسجية اللون) .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٨١) : (نعنع) . جالينوس في السادسة : واليونانيون يسمون هذا النبات (منتا) لأنه طيب الرائحـة ، وهو الـذي يسمونـه فالامنتي (صوابه كالامَنتي) وهو فوذنج ، والفوذنج النهـري مثل النعنع البري .

وفي معجم أسمـاء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) : نَعنَع بري ، نبات من فصيلة : Labiatea (الشفوية).

اسمه العلمي :—Mentha aquatica L وكذلك : —Mentha hirsuta

وسمّاه : فُوتنج نهري ـ فُوتَنج مائي ـ ضُمْيَران ـ ضَوْمَران .

قـالامنتى (يونـانيـة) ـ حَبق المـاء او النهـر او التمساح ـ نعنع بري.

وسماه بالفرنسية : Mentha aquatique; Calament des marais.—

وسماه بالانجليزية : —Water -mint

وسماه بالفرنسية ايضـا : Cataira أو herb- au- chat . وقد جاء هذان الاسمان في معجم أسماء النبات (ص ١٢٣ رق ٨) اسما لنبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية).

اسمه العلمي : Nepeta caltaria

وسماه قَطرم .

وسماه بالانجليزية : .Catmint

(ولم نعثر على قطرم هذا فيما تيسر لنا من مصادر).

(٣٩٣) في المطبـوع من ابن البيطـار (٤ : ٢٤) : (قطـرات كوثى) . الشريف : اسم ذكره ابن وحشية في كتابـه ←

الثانية دون نقط في مخطوطة ب .

* قطرانة

قَطَرانَة . (اسبانية) : طائر ليليّ عيناه في لـون النار وريشه أبيض . (ألكالا).

* قطرب

قُطْرُب : ولد عفريت، ولد شيطـان فاره ، لصّ فاره في اللصوصية .

قُطْرُب : ذبابة مضيئة بالليل كأنها شعلة لاتفتر عن الحركة . دودة مضيئة . (معجم الإدريسي) .

وفي ابن البيطـار (٢ : ١٧)[٣٩٤] : **القطـرب هي الدُوَيْبة التي تضي بالليل كأنها شعلة .**

قُطْـرُب : عمي خذني معـك (نبات) . (محيط المحيط)[٣٩٥].

المنتخب وسماه قطرات كوثى ، يطلع من الارض حوله ثلاث أو اربع قضبان هن اقصرمنه ، وله أصل متمكن قوي جداً ذو عروق كثيرة ، ويعلو مقدار شبر ونصف واشف في لونه ادنى حمرة مقنع بها ، له في رأسه فيقلة شبيهة بالفستقة فيها نوار أغبر له رائحة الطين إذا فرك ، وأكثر نباته بناحية حلوان ، وهو يؤكل كما تؤكل البقـول مع اللحم في القـلايا والمطجنـات التي فيها حموضة لان طعمه كطعم الماء تشوبه ادنى ملوحة مع رطوبة ، وهو بذلك يطيب مع الاشيـاء اليابسـة من المـأكولات والأشيـاء الحامضـة وقد يجفف ويـرفع فيزداد ملوحة ، فاذا احتيج إليه في شيء من الطبيخ قطع وانقع في ماء ثم يطبخ باللحم . وقد يسلق ويؤكل بالخل والزيت والمري . وخاصته إصـلاح الاحشاء ويطيب الجشاء جداً .

(٣٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢) ؛ وقال الشريف الإدريسي : سمّي هـذا الـدواء سراج القطـرب لأن القطرب هي الدويبة التي تضيء بالليل كأنها شعلة نار.

(٣٩٥) في محيط المحيط : والقُطْرُب نبات شائك يحمـل حبّاً كحب الحنطة يلصق بمن يمرُّ به ولذلك يقال له عمّي خذني معك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٩ رقم ١٩) : هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة).

اسمه العلمي : Arctium majus.

وسمّـاه : عَمّي خُـذْني مَعَـك ـ راس الحمـامـة (الجزائر).

قِطْرِيب : عند أرباب الفلاحة خشبة صغـيرة توضع في خرق بطرف العود الداخل في حلقة النير لتمنعه من الخروج من مكانه . (محيط المحيط).

قطْريب الرحى : **خشبة صغيرة أيضاً تُرْبَط بخيط يُجعَل تحت الحب في الكور فتبقى معلَّقةً خـارج الكـور حتى يفـرغ الحبّ عن الخيط فتسقط لعدم تماسكه وتنسحب على وجه الرحى فتنبه بصوتها على فراغ الحبّ ونهاية طحنه .**

قَطارِب (جمع) : حذاء لا أطراف لـه . (پاين سميث ١٥٢١) وقد ذكرت فيه مرتين .

* قطرمة

قَطْرَمَة : رباط للجام البغل . (شيرب).

* قطرميز

قطرميز : بوقال ، قمقم ، برنية ، وهو وعاء ذو عنق قصير عريض الفم . (بوشر) ، وفي الجريـدة الأسيوية (١٨٦١ ، ١ : ٢٠) : ويجدر أن تحفظ البضـاعة في براني وقطار و**قطارميز** لمنع الذبـاب والغبار عنها .

* قطرن

مشتقة من قَطِران أو قِطْران وفي محيط المحيط «قطرن البعير : طلاه بالقطران كقطرهُ فهو مقطرن وهو مأخوذ من القطران باثبـات النون الـزائدة كمـا في تشيطن ونحوه» . (بوشر همبرت ص١٣٢) .

* قطريل

قُطْريل ، والجمع **قَطاريل** : هي الكلمة اللاتينية quadrellus (انظر دوكانج الذي يذكر صيغاً أخرى للكلمة من اللاتينيـة القديمـة والفرنسيـة) وهي بـالاسبانيـة quadriello (الاسكندر ، كـولپـاس

← وسمّاه بالفـرنسية : Bardane; glouteron (وهمـا الاسمان اللذان ذكرهما دوزي).

وسماه بالانجليزية : Burdok .

وقد ترجم الاسم الفرنسي : Bardane . في المنهل بأرقطيون وبِلَّسْكاء. وهو نبات آخر (انظر: بلسكي في الجزء الاول ص٤٢٤) والتعليق عليه (رقم ٧٠٩).

ص ٥٠٢ ، ١٠٤٦ ، ١٧٠٥ ، ٢٠٦٠) و quardrillo (كبير كهنة هيتا ، كويلا ص ٢٦١ ، كَنْسيونيرو دي بانه ص ١١٠ طبعة بيدال) : سهم القذافة ، وهو سهم قصير ضخم في سنانه أربعة جوانب . ومن هذا اشتق اسمه . (ألكالا).
قُطْريل : سنان السهم . (ألكالا).

* قطس

قَطَس : من مصطلح صيد الطير ، قُفّاز الكف . (دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ٣ : ٢٤١).
قُطُوس (فوك) ، قَطُّوس (براكس) ، قَطُوس (باجني) وفي اللاتينية القديمة : Catus, Cattus والجمع **قطاطيس** : قِطّ ، هِرّ ، سنور . (فوك ، باجني مخطوطات ، براكس ص ٢١ ، الكَالا) وفي الكالا : قِطّ مفرد الجمع **قطاطيس** .

* قطش

قَطُوش : رداء قصير الكمين يلبس فوق القفطان (ويلترسدورف) .
قَطُوش : رداء يصل الى منتصف الجسم . (بوشر).
قَطُوشة : جُمَّة من الشعر يتركها المسلمون تنمو في قمة رؤوسهم . (شيرب).
مقطوش ؟ : في ألف ليلة (٤ : ٢٨) في الكلام عن فتاة جميلة : **وبين افخاذها شيء وكانه اعظم العقبان ، او ارنب مقطوش الآذان** . وفي طبعة برسل : **مقطش** .

* قطع

قطع : حبس ، احتجز ، حجز . (ألكالا) قطع : أبطل ، يقال : **قطع الحدث الصلاة = ابطلها** . (محيط المحيط).
قطع : استهلك القُوت بتناوله . (بوشر).
قطع : توَقّف عن إرسال الإتاوة ، ففي أوتيشيوس (١ : ٢٤٦) : **قطع صدقيا ملك يهوذا ماكان يحمله الى بختنصر من الذهب والفضة** .
قطع : انقص الرواتب وقللها ، يقول أبو الفرج (ص ١٥٦) : **قطع ارزاق جنوده بعد مصالحته للفرس** .
قطع لفلان : حسم منه . ففي رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٠٦) : **فمن غاب منهم قُطِع له عند دفع المرتَّب بقدر غيبته** . وفي المقري (١ : ٦٠٢) ، **رجل له دار ياخذ اجْرتَها يجيء اليه الخزرجي يُقْطَع عليه حقُّه** . أي يمنع عنه حقّه بالاجرة .
قطع : مزّق . (ألكالا) . وفي الف ليلة (١ : ٩٣) **فقُمْتُ وانا في صورة القِرْد وخطفتُ الدَّرْجَ من ايديهم فخافوا انى اقطعه** .
قطع : مزّق عرضه ، سبَّه ، أهانه ، يقول أبو الفرج (ص ٣٥٦) : **كتب إليه ابن بطلان رسالة يقطعه فيها ويذكر معايبه** .
قطع : عذَّب المجرم وانتزع قطعاً من لحمه بكلَّابة محميّة . (ألكالا).
قطع : حَلَّ ، فَكَّ . ففي حكاية باسم الحداد (ص٤٤) : **فقامت الامراة قطعت من راسها درهمين واعطته** (المعروف في المشرق أن النساء يحملن قطعاً من النقود يتحلين ويتزيّن بها).
قطع : أرهق جواداً وأتعبه فمات أوبقي منهوكاً ملتهب الحافر . ففي إنيشيوس (٢ : ٤٧٤) : **فانهزم خمارويه ورجع وَحْدَه الى مصر وقد قطع خمس دوابّ في طريقه** .
قطع : لا يقال قطع ثيابه فقط بل يقال قطع الأعلام أيضاً أي مزقها وخرقها . ففي طرائف كوسج (ص ٩٩) : **فقطع الاعلام والأقبية البيض** .
قطع : ترك الصديق وهجره . قال النبيّ (صلى الله عليه وسلم) : **صِلْ مَن قطعك واعفُ عَمَّن ظلمك** . (المقري ١ : ٥١٣) . وفي حيَّان (ص١٢ ق) : **يواصل على ذلك خُلفاءه من اهل الجليقى وصاحب ببشترّ واشكالهم و يواليهم ولايقطعهم** .
قطع : عند النصاري : حرم ، أحرم .

(أتيشيوس ٢ : ٩).

قطع : منع من الكلام ، أسكت . وفي محيط المحيط : **قطعه بالحُجَّة بكَتُهُ** . وفي المقري (١ : ٦٣٢) : **عَرِّفْه انى قد بهرني من حُسْن هذه الملكة ماقطعنى عن حديثه** . وفي معجم ألكالا :

قطع الكلمة وقطع الكلام : أسكته ومنعه من الكلام حسب مايقوله ابن عبد ربّه . وفي حيّان (ص ٣٢ و) : **قال فقطعه ابن عبد ربّه** . وفي موضع آخر منه (ص ٤ ق) : **فقطع الى ذكر حاجة ممتنعة** ، أي أسكته ومنعه من الكلام ليسأله شيئاً لم يرد أن يمنحه إياه .

ويقال أيضاً : قطع على فلان (المقري ٢ : ٤١٦ العمراني ص ٤٣).

قطع الوقت : قضى الوقت، ويقال: **قطع اليوم** وقطع **الليل** أي قضاهما (معجم بدرون) **وقطع الزمان** أي قضى الوقت وتسلّى وتلهّى . (الفخرى ص ٥ ، ٥٤ ، ص ١٥٥) ويقال : **قطع سَهَر الليل** أي قضى الوقت بالسهر (ألف ليلة ١ : ١٠) **وقطع الليلَ** : سهر.

قطع الزمان : أخّر . أجّل . (بوشر).

قطع : عبر ، جاز . وتطلق أيضاً على حركات الكواكب . ففي الكتاب المنسوب للواقدي طبعه هماكر (ص ٩٩ من التعليقات) : **يقطع القمر الفَلَك في ثمان وعشرين ليلة** . وفي نص الكتاب (ص ٤٧) : **فمن قال بالقطع والتأثير فقد خرج من مِلَّتنا وشريعتنا ومعنى القطع والتأثير فانَّ النجم اذا قطع بالتأثير لابدَّ ان ينزل الغيث فيكون غلاء او رخص** . وهذا يدل على تأثير الكواكب حين تمر بنجم من النجوم ، (انظر التعليقات ص ٩٩ وص ١٠٠ ، وانظر **قَطْعٌ** أدناه).

قطع : قرّر . فصل في ، قضى ، بتَّ . يقال مثلاً : **قطع المشكلة** أي بتَّ فيها ، (بوشر ، ڤان دن برج ص ٦ رقم ٢).

قطع : أكدَّ ، قررَّ ، جزم . ففي أماري (ص ٢٩) : **وقطعوا قَطْعاً ألَّا مباني اعجب من مباني المدينة** . (القلائد ص ١٩١) ، وفي رحلة ابن بطوطة **قبلةٌ قَطْعٍ** أي قبلة نهائية قد بت فيها .

ويقال : قطع أنْ (ابن جبير ص ١٢٠ ، ص ١٣٩ ، المقري ١ : ٤٧٨ ، ٨١٣) وقطع بـ . ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٤) : **القطع بصحَّة الشيء** (وفي الهامش على صحة) .ويقال : قطع **بأن وبأنَّه** . (ابن جبير ص ٣٣٧ ، ابن العوام ١ ١٠١ ، ١٧) كما يقال قطع على (عباد ١ : ٢٢٢).

قطع : كان متأكداً كل التأكد (البكري ص ١٧٥) وبنفس المعنى : **قطع على أن** (ابن جبير ص ٥٩) .

وفي حيّان ـ بسّام (١ : ٨ و) : **وهي وقعة قنتيش المشهورة بالاندلس التي قطع المقالُ على انه قتِل فيها عشرة الاف قتيل وأُزْيَدُ** .

قطع عقله ان : حدس ، خمَّن ، افترض . (بوشر).

قطع : أثبت ، برهن أقام الدليل . (بوشر).

قطع:عاقب المجرم ببتر يده أو قدمه وإبانتهما (معجم أبي الفدا ، معجم الماوردي) وفي طرائف دي ساسي (١ : ٤٠٢ رقم ٢٥) : **هو أوَّل من قطع في السرقة في الجاهلية فقطع رسول الله صلعم في الاسلام** .

وفي ابن الاثير (٩ : ٤٢٥) : **مَنْ سرق يُقْطَع** .

قطع : شار العسل من الخلية ، واستخرجه (ألكالا).

زمان القطع : فصل شور العسل اشتيارهُ من الخلايا .(ألكالا) .

قطع : عند النصارى انقطع عن أكل اللحم والدهن ، تنحس . (همبرت ص ١٥٣).

قطع : توقف ، انقطع . (ألكالا) . وهذا فيما يظهر المعنى الذي يطلقه الأهالي لقولهم **قطع ماء الركيَّة = انقطع وذهب** .

قَطَع : من مصطلح لعب القمار بمعنى افتتح اللعب بمبلغ معيَّن ، والتزم به ، وتحدّى الصندوق في القمار بأن وضع مالاً ضدّ صاحب الصندوق ، (ألكالا) وفيه : **(قَطْع** : افتتاح اللعب في القمار) .

قطع بَعْثاً عليهم : امرهم ان يجهزوا منهم كتيبة من الجند . (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، أخبار ص ١٠٤) ومن هذا يقال **قطع بعثا مع فلان** ، أي أرسل كتيبة من الجند بقيادة فلان . (البلاذري ص ١٩٣) وفي أخبار (ص ٧٦) : **فقطع بعثا عليهم ابن شهاب** . أي أرسل كتيبة من الجند بقيادة ابن شهاب .

قطع الثمن : اتفق على الثمن ووافق عليه . (بوشر).

قطع الحساب : صفّى الحساب . (بوشر) . وفي النويري (إفريقية ص ٢٣ و) : **اقطعا حسابَها** . أي صفّيا حسابكما معها .

قطع الخمر : انقطع عن شرب الخمر وتركها . (المقري ٢ : ٣٩٦) . (=ترك الخمر) . وكذلك يقال **قطع** فقط بمعنى ترك الخمر . (الأغاني ص ٣٣) وانظر التعليقة في (ص ٢٩٠ ـ ٢٩١) حيث قولهم : **قطع شَرْبَ الخمر** . غير أني لا استطيع أن أقبل مايقوله فليشر في الآخر .

قطع السعر : عين الثمن وحدَّده . (أماري ديب ص ١٩٢) .

قطع الطريق على : أخافه بالتلصّص فيه وسلب المارة . وقد وجدت المصدر **قَطْعَة** عند حيَّان (ص ٥١ ق) في قوله : **وتضمَّن له إصلاح الطريق ومنع الطماشكة ومن معه من المفسدين من قطعة الطريق** .

ويقال : قطع وحدها . (معجم البلاذري) وفي حيَّان (٨٦ ق) : **اللصوص الذين كانوا يقطعون بجانب الشرف ويضرُّون باهل تلك النواحي** .

ويقال أيضاً : قطع الطريق عليه . ففي ابن إياس (ص ١٧) : **وكانوا يقطعون الطريق على الناس ويمنعونهم من الخروج** .

قَطَعَ العقل : استحب ، استحسن ، رضي به ، قبله ، تقبله ، (بوشر).

قَطْعُ العقل : إقناع ، قدرة على الاقناع . (بوشر).

يقطع العقل : مُقنع . (بوشر).

قطع عقله : أرضاه ، عجبه ، طاب له . أحبّه (بوشر).

قطع بعقله أن : أقنعه ، حمله على الاعتقاد . (بوشر).

قطع اعناقَ الخَيل ، وكذلك **قَطَّع أعناق الخيل** . يقال : فرس قطع أعناقَ الخيل أي سبقها وخلفها وراءه (معجم مسلم) .

قطع قصيداً : نظم قصيدة من الشعر . ففي العبدري (ص ١١١ ق) : **كان بمصرٍ شاعرٌ هجَّاء فقطع قصيداً هجا فيه جميع اهل الخطط وبدأ بالسلطان** .

قطع قَلْبَه : فتَّت قلبه ، وآلمه ، وألقاه في شدَّة الحزن والغَم . (فريتاج طرائف ص ١٣٥).

قطع عليه مالاً : تطلَّب منه فدية . ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٠) : **وقطعوا على جماعة من المعسكر أموالاً اخذوها منهم** .

قطع مالا (قطيعة) على نفسه : قدَّم فدية ، ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٠) : **وقتلوا جماعة من الاسرى صبراً فخاف الباقون وقطعوا اموالا على انفسهم ووزنوها** . وفي حياة صلاح الدين (ص ٢٠٩) : **ومن اخباره ان سيفَ الدين المشطوبَ ضُيِّق عليه وانه قطع على نفسه قطيعة عظيمة من خيل وبغال وانواع الاموال** .

قطع نَفَسَه : حبس نفسه . ففي رياض النفوس (ص ٨٨ ق) : رأى في المنام أنه سيمثل أمام اللّه ، قال : **فاحضرتُ ذهني وقطعتُ نفسي وعدَّلتُ اموري** . (ألف ليلة ١ : ٢٤٨) وفي برسل : **قطع حسَّه** . (برسل ٤ : ١٨٥).

قطع النفس : لهث ، ضاق نَفَسُه . (بوشر).

قطَع الوَرْثَ : حرمه من الإرث (ألكالا) .

وفيه **قَطْع الورث** : الحرمان من الارث . وهو **مقطوع الورث**: محروم من الأرث.

قطع الوَلَدَ من الرَّضاعة : فطم الولد عن الرضاعة . (فوك).

قطع إلى : اجتاز المكان الى غيره (فوك).

قطع الى : عبر الى ، جاز إلى . ففي المقري (٣ :

١٣٦) : قطعت الى الاندلس : عبرت من إفريقية الى الأندلس .

قطع الى : فَرَّ مسرعاً إلى . ففي حيَّان (ص ١٠٠ ق) : **فقتلوهم اقبح قتل وعبروه متبعين لهم وهم يقطعون الى سمورة** .

قطع بفلان : قطع عليه الطريق . (معجم البيان) وتستعمل مجازاً بمعنى منعه من الذهاب بعيداً . ومنعه من مواصلة العمل والاستمرار فيه . ففي المقري (١ : ٤٧٣) : وقد غضب عليٌّ وطلب مني أن أعيد إليه كتاب العَيْن الذي بدأت بنسخه **فلما قطع بي** أي منعني من مواصلة هذا العمل قبل لي الخ . وجعل من المستحيل عليه تحقيق أمانيه وآماله .

ففي المقري (١ : ٤٨١) : **فهو في وقته كلّه على رجاء لما يؤمّله وتُقاة لما يقطع به** . (انظر تعليقة فليشر بريشت ص ١٩٠).

قُطِع الرجل : **يئِس أو عجز** . (**محيط المحيط**) وفي حيَّان ـ بسَّام (٣ : ٥٠ ق) : **فلما قطعت ويئستُ مما عنده قُمْتُ منطلقاً عنه** ، اي فلما خابت أمالي ويئست مما عنده الخ .

قطع بفلان : منع المؤن عنه (عباد ١ : ٢٥٣) وقد أخطأت حين رجعت عن هذا المعنى في معجم البيان .

ويقال أيضاً قطع فلاناً . ففي البيان ٢ : ١٠٤) : **حاصره حصاراً قطعه وضيّق عليه مُدَّة من ثلاثة اشهر ألْجَأه فيها الى اكل الدوابّ** .

قطع بفلان : حرمه من وسائل العيش . ففي حكاية باسم الحدّاد (ص ٥٨) : **وماقطع الله بي لكن رزقني خمسة دراهم كاملة** .

قطع بفلان : أفناه ، دمَّره ، عفَّى عليه ، أباده ، استأصله ، أهلكه . ففي حيَّان ـ بسَّام (١ : ٤٧ و) : **فقطع الله بهم واهلكهم في مُدَّة قريبة** .

قطع به : لا أدري تماماً معنى هذا الفعل الذي ذكر في حيَّان (ص ٢٠ ق) : **وآل امره الى المسالمة واداء الاتاوة على تمريض في الطاعة وقطع به مُدَّةَ الامير عبد الله** .

قطع على فلان : فرض عليه إتاوة وضريبة . (مملوك ١ : ٤٢).

قطع على فلان : انقضَّ على مؤخّرة جيش العدو وهجم عليها . ففي حيَّان (ص ٧٥ق) : **فلما شرع في القفول واخذ في الرحيل نشأت للفاسق ابن حفصون ولاصحابه فيه طماعية وتشوّف لنيل فرصته فتهيَّأ للقطع عليه في مضيق كان على طريقه وركب ساقته في خيله** . وفيه (ص ٨٨ و) : **وانتقل العسكر الى بلش من اوّل كورة تدمير فلما اجتازت المقدمة على الحصن خرجت خيله للقطع عليها والتشغيب فيها** .

قطع في : أثرَّ في . (بوشر).

قطع في : اغتابه ، طعن فيه بالقول . ففي حكاية باسم الحدّاد (ص ٨٧) : **وهو الساعة يدعى (= يدعو) علينا ويقطع فينا** .

قطع في : تغلّل ، تغلغل ، اخترق . (بوشر).

قطع الماء في : **تسرَّب** ، **ترشّحَ** . (**بوشر**).

يقطع فيه الماء : **ينفذ فيه الماء** ، **قابل لنفوذ الماء** (بوشر).

قطع في : حكم ، أصدر حكماً . (بوشر).

قطع لفلان : خصصَّ له ، عيَّن له . (معجم البلاذري) له . ويقال أيضاً : **قطع له قطعة من المال = افرزها له** . ويقال أيضاً : قطع له قطعة من الأرض ليزرعها .

ففي ابن العوام (١ : ٥٣٠) : **فيُقْطَع لهم اليَدُ من ثلاثين باعا في الطول** . وفي مخطوطتنا بعد هذا : **والأرض المتوسطة يُقْطَع لهم اليد من اربعين باعا في الطول هو القطيع الذي يُقْطَع من الكرم للرجالة** .

قطَّع (بالشديد) : قطَع ، قطَم (همبرت ص ٣٨).

قطَّع : في القرآن الكريم (٧ : ١٦٠) في الكلام عن بني إسرائيل : **وقطّعناهم اثنتي عشرة أسباطا امما** . أي صيرناهم قطعاً أي فرقاً وميزناهم بعضهم عن بعض . وفرقناهم اثنتى عشرة قبيلة كل قبيلة أمة .

غير أن المقريزي حين يقول (في طرائف دي ساسي ١ : ١٠٤) : **اليهود الذين قطّعهم الله في الأرض أمماً** ، قد فسّر هذا النص ، أما خطأ أو بشيء من التساهل ، بتفرق اليهود وتشتتهم في الأرض . كما لاحظ ذلك دي ساسي (ص ٣٢٣ رقم ٥١) .

قَطّع العروضي الشعر : حلّله الى أجزائه العروضية . (محيط المحيط ، بوشر) .

قطّع روحه : بذل قُصارى جهده ، استعمل جميع الوسائل . (بوشر).

قطّع الأصوات : من مصطلح الموسيقى بمعنى جزّأ الألحان ، بدّل الألحان وغيرها ، أنشأ الالحان . (المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤).

قطّع عقله : سلب عقله ، استهواه ، وجعله يستهويه . أخذ بمجاميع قلبه ، فتنه ، سحرهُ . (بوشر).

قَطّع أعْناقَ الخيل : انظرها في مادة قطَع .

قَطّع النفَسَ : ألهث ، أضاق النفس . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٦٢) : هذا الجبل شديد الوعورة **يقطّعُ الانفاس تقطيعاً**.

قطّع الوقت : قضى الوقت باللهو ، عبث ، تلهّى (بوشر). **قطّع الليل** : قضى الليل . ففي بدرون (ص ١٤٨) . **يقطّع الليل تسبيحا وقرانا**.

قاطَع : اختصر ، أجمل ، اوجز . (بوشر).

قاطع فلاناً : قطع عليه الطريق . ففي المنتخب لفريتاج (ص ٦٤) : **وبلغ خبرهم عسكر حلب فركبوا وطلبوا مقاطعتهم** .

قاطع على : توجه الى طريق الشخص . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٢٧) **فتطلع تقاطع عليه وتكلمه بكلام العبيد** . وفي طبعة ماكن : **فتوجّه اليه بلطف وكلّمه بكلام العبيد** .

قاطع فلانا على مال : صالحه على أن يدفع اليه في كل سنة مبلغاً من المال . (معجم البلاذري) . وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك . وفي حيّان (ص ١٠٤ و) : **فقُوطع اهلُها على مال أُخِذَ منهم** .

ويقال أيضاً : **قاطع فلانا على بلاده** (البلاذري ص ١٩٩ ، الفخري ص ٣٢٧).

وقولهم قاطع فلاناً بمال ، يعني صالحه على أن يدفع له في كل سنة مبلغاً من المال . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٢٤) : **قاطع العربَ بوظيفة من المال كبيرة على ان لايقطعوا الماء عن الحاج** .

ويقال أيضاً : **قاطع على نفسه بمال** . ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهويّة (ص ١٢٦) : **ابن محفوظ لم يدخل في الصلح المنعقد بين (ابن) الاحمر والنصارى بل قاطع على نفسه في العام بمال معلوم** .

والمال الذي يدفع في كل سنة يسمى **مُقاطَعة** .

ويمكن أن تترجم هذه الكلمة بما معناه : إتاوة وضريبة وجزية . (مملوك ١ ، ١ : ٤٢ ، مباحث ١ ملحق ١٠ ، الفخري ص ٣٦٤) ويسمى الديوان الذي يشرف على إدارة هذه الضرائب في بغداد **ديوان المقاطعات** . (ابن خلكان ٧ : ١١٥ طبعة ويستنفيلد) .

قاطع فلاناً على عمل : ولّاه إياه بأجرة معيّنة ، مولّدة . (محيط المحيط) . وفي كاباب (ص ١١٥ و) : **وقد كره النخعي ان يستعمل الصانع حتى يقاطع على عمله بشيءٍ مسمّى** (ص ١١٥ ق ، ص ١١٦ و) .

وقد لاحظ السيد دي غويه أن هذا الفعل يدل على نفس المعنى الذي ذكر في عبارة النواوى التي نقلها في معجم البلاذري .

قاطع شيئاً على نفسه : أخذ على نفسه ، تكفّل ، تعهّد . ففي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهويّة (ص ٢٣) في كلامه عن عمّال اتهموا بالاختلاس وابتزاز الأموال والخيانة واهتضام الحقوق فعاقبهم السلطان : **وكان الذي قاطعوه على انفسهم ان يطيعوه ويدفعوه الخ** . أي تعهّدوا أن يطيعوه ويدفعوا اليه مبلغاً من المال .

قاطَع : سار ضد تيار المدّ . (بوشر).

قاطع في الطيار : سار نحو عالية النهر ، سار ضدّ مجرى النهر . (بوشر).

قاطع : تستعمل مجازاً بمعنى اجتهد باطلاً ،

ذهب سعيه عبثاً . (بوشر).

أقطع : أرسل فرقة أو جريدة من الجند (معجم البلاذري).

أقطع : أعطاه ضريبة إقطاعيّة . (بوشر).

أقطع . **اقطعهم اموال اهل المدينة** : أذن لجنوده بنهب أموال أهل المدينة . (معجم البيان) **اقطع فلانا اخشابا** : أذن له في قطعها . (محيط المحيط).

تقطّع : تقطّعوا : تشتّتوا ، تفرّقوا ، تبدّدوا .

وتقطعوا عن فلان : تشتتوا بعد تركه (معجم الطرائف ، أخبار ص ٧٠ ، كرتاس ص ٩ ، تاريخ البربر ١ : ٣ ، مختارات ص ٦) . وفي حيّان - بسّام (١ : ١٢١ و) : **فتقطّعوا في البلاد ودخلوا في غمار الناس** .

تقطّع : يقال عن الفرس الذي يسبق الخيل و يخلّفها وراءه : **تقطّعتْ أعْناقُ الخيل عليه فلم تلحقه** . (معجم مسلم) وانظر مادة قَطَع .

تقطّع نَفَسُه : ضاق نَفَسه ، بُهر ، انقطع نَفَسُه من الإعياء (معجم مسلم).

تقاطَع . **تقاطع مع فلان** : تصالح معه . (فوك).

تقاطع مع فلان : اتفق معه . (بوشر بربرية).

انقطع . انقطع الماء : توقف عن الجريان (الكالا).

ويقال : انقطع الدم (ألف ليلة ١ : ٨٧).

انقطاع : توقّف ، احتباس . يقال مثلا : **انقطاع البول** ، أي احتباس البول : عسر البول ، أَسْر . (بوشر).

انقطع : أغمي عليه ، غشي عليه . (معجم البلاذري).

انقطع : يستعمل مؤلفو القرون الوسطى وكتابهم **انقطع ومُنْقَطِع** في كلامهم عن المسافر الذي لا يستطيع متابعة السفر أمّا لإعياء مطيته وإما لنفاد زاده بدل التعبير الفصيح **انقُطِع به ومُنْقَطَع به** . ففي رياض النفوس (ص ٩٣ ق) : **هذا رَجُلٌ قد تاه وانقطع واضعفه الجوعُ** . وفي طرائف فريتاج (ص ٣٥) : **انا ابنُ سبيل منقطع يريد رِفْدَك ليستعين به** . وفي لطائف الثعالبي (ص ٥٥) : **وأَعَدَّتْ خمسمائة راحلة للمنقطعين من رجّالة الحاجّ** .

انقطع : بقي في بيته ، لازم بيته . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٦٠) : واعتذر هذا القاضي عن عدم حضوره في هذا المجلس **لضعف أوجب انقطاعه**

انقطع الطريق : عاث فيه اللصوص فساداً . (معجم البلاذري) ، وفي الحيدري (ص ٥و) : **وجدنا طريقها منقطعاً مخوفا لا تسلكه الجموع الوافرة الا على حذر واستعداد** .

انقطع زمانه : ضاع وقته ، ضيَّع وقته . (الفخري ص ٢٦٨).

انقطع نَفَسُه : ضاق نفسه ، بُهر. (بوشر) .

انقطع : حثّ الفرس عبثاً (= **ضاقت نَفَسُ الفرس**) واجتهد في الركض عبثاً . (بوشر).

انقطع وسطي : أرغب في البول. أريد أن أبول . (بوشر)

انقطع الى الله : عاش للّه وحده ، أي تنسَّك أو ترهَّب . (ابن جبير ص ٦٠ ، ٢١٠ ، ٢٨٩ ، المقدمة ٢ : ٣٤٣ ، ٣ : ابن بطوطة ١ : ١٧٣ ، ١٨٤ . ٣ : ٦٣ ، ١٤٣). **وانقطع في العباد** (فوك).

ويقال أيضاً : **انقطع للعبادة** . (ابن بطوطة ٢ : ٢٣٣ ، ٤٣٦ ، ٤٤١ ، ٣ ، ٧٧ ، ١٦٣).

وانقطع الى العبادة (ابن بطوطة ٢ : ١٦٣) **منقطع في العبادة** . وانقطع وحدها تدل على هذا المعنى (ففي المعجم اللاتيني العربي emeriti والصواب eremite : **المنقطعون**

وفي المقدمة (١ : ٤٢٠) في الكلام عن النصارى : **ويسمّون المنقطع الذي حبس نفسه في الخلوة للعبادة بالراهب** - (وانظر برتون ١ : ١٦٣).

وفي المقري (٣ : ٦٥٩) : وبعد أن خدم عدداً من الأمراء **تنزّه عن الخدمة وانقطع بتربة الشيخ أبي مدين** (تاريخ البربر ٢ : ٢٣٦).

وفي العبدرى (ص ٨٧ و) في كلامه عن رباطين : **في كليهما رزق جار للمنقطعين وابناء السبيل** .

منقطع : مترجم رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٣ ، ٢ :

٢٣٣) قد أخطأ في الجزئين الأولين بترجمة **منقطع** بما معناه: منعزل، منفرد ، منزو ، بعيد عن الناس ، وترجم **منقطعون** بما معناه: من لاعون لهم ولا سند ، ومن لا مورد لهم . والمهجورون والمتركون .

وأخيراً فان الكلمة في كل من المعجم اللاتيني العربي ومعجم فوك وبرتون منقطع وهو اسم الفاعل من انقطع ، غير أنها في محيط المحيط منقطع وهو اسم المفعول **ففيه: والمُنْقَطع اسم مفعول في نحو هذه صومعة منقطَعٌ فيها أي فيها ناسك منقطع عن الناس**[٣٩٦].

انقطع**عن**: كفَّ عن، امتنع عن . يقال مثلاً: **انقطعت عن بيته** ، أي كففت عن الذهاب الى بيته . (بوشر).

انقطع عن فلان ، ابتعد عنه وتركه . ففي كليلة ودمنة (ص ١٨١): **وهُنَّ عائدات الينا غير منقطعات عنّا.**

انقطع عن: امتنع عن ، كفَّ عن (بوشر).

انقطع عن توقف عن ، أمسك عن. (بوشر).

انقطعوا عن بعضهم: تقاطعوا ، هجر بعضهم بعضاً (بوشر).

انقطع عن الكلام: سكت ، عجز عن الكلام (بوشر) وكذلك **انقطع عن الحُجَّة**: أعيته الحجة ، عجز عن إقامة الدليل . (انظر العبارة التي نقلها في مادة حصر).

انقطع وحدها معناها سكت ، عجز عن الكلام . (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٣٣، المقري ٢: ٢٠٠).

اقتطع: استحوذ على ، اختص نفسه . (معجم البلاذري).

وفي تاريخ البربر (١: ٤١): **واستولى على المغرب اخوه عبد العزيز واقتطع ابنه ابو الفضل ناحية مراكش** وفي حيّان ـ بسّام (١: ٤٥ق ، ٣: ٢٨و): **سما لأول الفتنة الى اقتطاع عمله والامارة بجماعته .**

وفي حيّان (ص٥٧ق): **فاقتطع بداخل المدينة حوزةً واراد التفرُّد بسكناها مع حشمه وخوله .**

(٣٩٦) منقطع اسم مكان في العبارة المذكورة .

اقتطع: استملك واختص بقطعة من بيت شعر أو جزء منه . ففي عباد (١: ١٢٩ رقم ٣٣٦) يقول الشارح في تعليقه على أبيات الفتح: **قوله ترحة وترنماً ويفرّدان تَرْحَةً وترنُّما مقتطع من بيت جميل بُثَيْنة وهو قوله:**

وما هاج هذا الشوق الا حمامة
دَعتْ ساقَ حُرّ ترحة وترنُّما

اقتطعوا: اقتسموا. ففي كرتاس (ص ٢٥) بعد ذكره عدداً من القبائل: **واقتطعوا الجهات فنزلت كلُّ قبيلةٍ جهةً.**

اقتطع فلاناً الى نفسه: اتخذه صديقاً . (دي ساسي طرائف ٢: ٤٧٣).

اقتطع: استلم قطيعةً . ففي ابن القوطية (ص ٤٧): **وصار جميع قُوَّار الاندلس يرتزقون ويقتطعون في حشمه .**

استقطع: سأل أن يعطيه قطيعة (معجم البلاذري ، محيط المحيط)[٣٩٧].

القطْع: عند المتقدمين من القُرّاء الوقف ، والمتأخِّرون منهم فرقوا بينهما فقالوا القطع عبارةً عن قطع الصوت عن الكلمة زمناً يُتَنَفَّس فيه عادةً بنيَّة استئناف القراءة لابنيَّة الاعراض عنها (محيط المحيط).

قَطْع: مسيرة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣١): **فكان قطعاً مستغرباً في السرعة**. وفي المقري (١: ٨٢): **طولها من اربونة الى اشبونة وهو قطعُ ٦٠ يوماً للفارس المُجدّ.**

قَطْع: في مصطلح المنجمين: قِران الكواكب وهو التقاء ظاهر بين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من السماء وهو خطر على المرء ومضّر به . ففي المقري (٣: ٣٣٣): **وقد اهتبل غرَّة انتقاله الى القصر السلطاني بالبلد القديم متحوّلاً اليه حذراً من قطع فَلَكي كان يحذر منه** . وفي الماسين (ص ٢٣٤): **فاخبره مُنَجِم ان عليه قطعا واشار عليه ان يتَّخذ سردابا تحت الارض ويتوارى فيه**

(٣٩٧) في محيط المحيط : واستقطعه بلداً ساله ان يُقْطِعه اياها.

مدّةً ـ فلما انقضت مدة القطع التي اشار بها المنجم وهي على ما يقال سنة كاملة خرج المعزُّ من السرداب .

وانظر العبارة التي نقلتها في مادة سَبر . وفي الف ليلة (: ١٠٨) : كشف المنجمون عن طالعي وقالوا لأبي: ولدك يعيش خمسة عشر سنة وعليه قطع فيها ان سلم منها (منه) عاش زمانا طويلا الخ .

(١: ١١٠) وفي هذه الحكاية في طبعة برسل(١: ٢٧٢ وما يليها وفيها منه وهو الصواب) قُطوُع وهو يدل على نفس المعنى.

قَطْع : رأي ثابت راسخ. ففي رحلة ابن جبير (ص ١١٦): جرى الخبرُ على ألسنتهم حتى عاد عندهم قطعا على صحَّته لا يشكوُّن (والصواب أن يقال لا يشكون على صحته). وفي المقري ٣: ١٢٢): ومما سألته عنه أنَّ الموثّقين يكتبون الصحة والجواز والطوع على ما يوهم القطع وكثيراً ما ينكشف الامر بخلافه.

على القطع: بطريقة أكيدة ثابتة لا ريب فيها، ففي المقدمة (١: ١٩٠): وحصل له على القطع أن النفس مدركة الغيب في النوم. وفيها (١: ١٩٨): المعلوم على القطع ، أي المعلوم بصورة يقينية .

قطعاً: مطلقاً ، على الاطلاق ، حتماً ، أكيداً . (بوشر ، دي ساسي طرائف ١: ١٩٣) .

قطعاً : في جملة منفية : قطّ ، أبداً، البتّة . (بوشر).

قَطْع: من مصطلحات الرياضيات ، والجمع قُطُوع: مَقْطع ، قِطاع ـ

القطع الزائد: المقطع الزائد ، خطّ هِذْلولي وهو أحد قطع المخروط .

قطع مكافىء: خطّ عَدَسيّ أو شَلْجَمي وهو احدى قطع المخروط.

قطع مكافئ مجسَّم: جسم مكافئ دوراني ــ قطع ناقص: قطع إهليليجيّ ، دائرة اهليليجية . وهو من مصطلح علم الهندسة . (بوشر).

قَطْع: حجم ورقة الكتاب . (بوشر).

قَطْع:أكبرمايكون من قطع الورق: أكبر حجم لورق الكتاب. (مونج ص ٨٣).

القطع البغدادي (مونج ٨٣) :

قطع الكامل (دي ساسي طرائف ٢: ١٢) ،

القطع الكامل (زيشر ١٦: ٦٨٩ ، مونج ص ٨٣) : حجم نصف ورقة.

قطع نصف البغدادي (مونج ص ٨٣) ونصف قطع البغدادي (مونج ص ٨٣) وقطع النصف (المقري ٢: ٧٠٥) نصف ورقة.

قطع الثُّلْثيّ: ثلثا ورقة المنصوري الكاملة. (مونج ص ٨٦).

قطع العادة: الحجم العادي من الورق (مونج ص ٨٧).

قطع ، والجمع قُطُوع: الدُّوار (وهو المحُلة والقرية في شمالي إفريقية فيها عدد من الخيام أو البيوت وزرائب للماشية) الذي لا يملكه سكانه ولا ينتسبون الى أية قبيلة. وهم عمّال مياومون أي يعملون بأجرة يومية، وقد حصلوا على مكسب قليل واستأجروا مزرعة.

(انظر: سندوفال وقد كتب الكلمة **khetua** وعند دوماس (عادات ص ٢٠): الدوار تسمى **ketaa**(أي قطعة).

أبو قطع: يقطع في الربيع شعر صغار المهار ، ولذلك أطلق على المهر منها اسم أبو قطع. (دوماس عادات ص ٣٦٣).

قِطْع: في المجاز المرسل: سَهْم (دي ساسي طرائف ٢: ١٤١ ، وانظر ١: ٣٨٨ رقم ٦٦).

قِطْع : معنى القطيعة او الاقطاعة الذي أطلقه عليها فريتاج مستعار من طرائف دي ساسي (٢: ٧٠) وانظر: (٢: ٢٣٧ رقم ١٦) ففيه الجمع أقطاع.

قِطْع ،والجمع أقطاع :قادِس ،سفينة شراعيّة (أماري ص ٢٠٧).

قَطْعَة (عاميَّة قِطْعة): خِرقَة ، مِزْقة من ثوب (ألكالا).

قَطْعَة: قِطْعة نقديَّة ،قطعة من النقود .(لين عادات ٢: ٤١٩، بوشر وفيه الجمع قُطَع).

ويقال: قطعة بخمسة، وقطعة بعشرة، وقطعة بعشرين (لين) وفي معجم بوشر: قطعة بعشرة: قطعة بعشرة فلوس.

قَطْعة: والجمع قطعات: قطيع ماشية (ألكالا).

ويقال: قَطْعة من بقر أي قطيع من بقر.

قَطْعة من قَطَاع، والجمع قطعات من قَطَاع: كسب قليل للأسير، ما اكتسبه الأسير وقتّر لنفسه من المال. (الكالا).

قِطْعَةٌ: جزء، فلذة. والجمع قطعات. ففي الحُلَل (ص٦٦و): ونقل اليه منبراً قطعاته عود وصندل أحمر وأصفر.

قِطْعَة، والجمع قِطَع: مَقطع قماش، تقطيع قماش (الملابس ص ٣٦٨ حاشية رقم ٢)[٣٩٨].

ويذكر دوماس (عادات ٣٠٩) كلمة kate بمعنى ملابس من الجوخ.

قِطْعَة: حجر الشطرنج. (بوسييه، المسعودي ١: ١٦٠، المقري ١: ٤٨١، ألف ليلة ١: ٣٧٥، ٤: ١٩٥).

قِطْعَة: فرد، شخص، نَفَر. ففي حيّان - بسّام (١: ٤٧و): وبعث اليهم سانشو خمسمائة فارس لحربهم فخرج البلد بأسره لدفاعهم فحَمَل على خمس مائة قطعة فولّوا الناس الادبار.

قِطْعَة، والجمع قِطَع: قطعة نقديّة، قطعة من النقود. (ابن خلّكان ٧: ١١٦) وانظر: قَطْعَة.

ويظهر أن أهالي إفريقية أطلقوا اسم قطع على قطع النقود التي يقل وزنها عن الوزن والعيار المقرر.

وحين أمر الأمير ابن الأغلب إبراهيم بن أحمد سنة ٢٧٥ من الهجرة بتبديلها بالدراهم الصحاح هاج الناس وقامت فتنة سميت بفتنة الدراهم، ثم هدأت الفتنة ومنذ ذلك الحين لم تعد القطع تستعمل، انظر البيان (١: ١١٤ وما يليها).

قِطْعة: ورقة نقد. (أخبار ص ٧٨).

قِطْعَة: فرقة من المشاة، كتيبة من الفرسان. (عباد ٢: ٢٣٢ رقم ٣٠، تاريخ البربر ٢: ٤٣) وفي حيّان - بسّام (١: ١٢٠و): قطعة من خيل الافرنجة وفيه (١: ١٧٢و) في كلامه عن المشاة الزنوج: وكانوا قطعة خشينة يقاربون الخمسمائة.

والاسبان يقولون كذلك: una pieza de moros (أي قطعة من المشاة) انظر مثلاً: مذكرات في تاريخ اسبانيا (٩: ١٨٧).

قِطْعَة، والجمع قِطَع وقطائع: مركب حربي، سفينة حربية (المعجم اللاتيني - العربي، فوك، مملوك ١: ١٤٣،١ قسم ٢ ص ٢٧٢، معجم البيان، عباد ١: ٦١، المقري ٢: ٧٦٥، ابن الأثير ١٠/ ٢٨٤، كرتاس ص ٩١، ص ١٣١ وما يليها، ألف ليلة ١: ١٠٣) وفي مقدمة ابن خلدون (٤: ٢٨و) فبعث معه القطائع في البحر.

قِطْعَة، والجمع قطعات: ناحية، وبخاصة ناحية جميلة (فوك) وفيه (=جهة، ناحية، قُطْر. وفي موضع آخر: قطعة وقطعة عجيبة).

قِطعة: نكرة، شخص عديم الشأن، إنسان لا قيمة ولا مزية له. وتستعمل هذه الكلمة مضافة الى اسم في الكلام عن شخص يحتقر. ففي ألف ليلة (١: ١٧٤) مثلاً: هو قطعة سائس أحدب، وهذا كما يقال باللغة الهولندية: een stuk van een stalk-necht—

وكما يقال بالفرنسية أيضاً: une espece de valet d'écurie غير أن هذا لا يتفق مع الكلمة العربية كل الاتفاق. والتعبير الفرنسي القديم: un tiercelet de valet d'´ecurie أفضل[٣٩٩].

قِطَعاً: قليلاً، طفيفاً، زهيدا. ومعناها الأصلي قسم قليل من الزمن. (معجم أبي الفدا).

قطعة الدائرة: القسم المحصور بين قوس الدائرة والوتر. (بوشر، محيط المحيط)[٤٠٠].

قطعة الكُرَة: قطاع الكرة (محيط المحيط)

قطعة زهر (القلائد ص ٣٢٨) أو قطعة الروض، والجمع قِطع الرياض: خضيلة، روضة ندية.

---

(٣٩٨) انظر حاشية (٢) في (ص ٢٩٧) من الترجمة العربية للملابس.

(٣٩٩) وهذا مثل قول العامة في بغداد قد خلك سائس

(٤٠٠) في م. المحيط: «قطعة الدائرة وقطعة الكرة عند المهندسين قطاعهما.

روضة تفصل بين أحواض الزرع مخصّصة للزهور. (المقري ١: ٥٢: ٨٦٨، ٢: ١٦٧) مع تعليقتي ب. وقد وهم رايت حين ذكر (١: ٥٢) أن الجمع قُطع. (القلائد ص ٢٣٠ ، المقدمة ٢: ٣٢١).

قطعة من الشعر: ما كان سبعة أبيات فما دون ، وقيل عشرة. (محيط المحيط).

قطعة الكَبِد= عزيز جداً، أثير جداً ، حبيب الى القلب. (عباد ١: ٢٣٨ رقم ٦٧).

قُطْعة: قِطعْة من الأرض. (انظر المعاجم)[٤٠١] يقال مثلاً: **قطعة كرم** (الثعالبي لطائف ص ١٣١) وفي النويري (مصر ٢ص ٥٢ ق) **كان يزرع قطعة زعفران**.

قُطْعة: إقطاعة ، إخاذة (معجم البلاذري).

قطعة حَجَر: صخرة عالية منفردة. (ابن بطوطة ٤: ٤٧) وكذلك **قطعة** فقط (معجم الادريسي).

قطعة دفاتر: مجموعة دفاتر، أضابير ، مجموعة كتب. (حيّان ـ بسّام ١: ١٧٣و).

قطعة الخيل: رَبْو الخيل، مرض يصيب الخيل فيجعلها تتنفس بصعوبة وجهد. (بوشر).

قَطْعِيّ. دليل قطعي: حجّة دافعة، مقنعة، جازمة، باقة قاطعة. (ابن طفيل ص ٢٩).

قَطْعِي: محتوم ، ثابت، راسخ كلّ الرسوخ ، يقال مثلاً: **حدس قطعي** اي رأي ثابت راسخ كلّ الرسوخ. (المقدمة ١: ٢١٨) وفي المقدمة (٢: ٤٠٥) ترجم دي سلان **العقل القطعي** بقوله: نقد او انتقاد عنيف جداً.

قَطْعي: قاطع طريق، لصّ يقطع الطريق ويسلب المارّة فيه (بوشر).

قَطْعي: وصف لنوع من الألوّة (ابن البيطار ٢: ٢٢٥).

قَطْعِيَّة: القَدَر المكتوب على الجبين ، ففي ألف ليلة (برسل٧: ١٣٨): **واني رأيت قطعية على جبين** **زوجك**. وفي طبعة ماكن (٢: ١٢٠): **انه مكتوب على جبينه ما قدره الله عليه**. وفي طبعة برسل ٧: ١٣٨): **رأيت على جبينك قطعية وصبرت لما استوفيت الذي عليك**. وفي طبعة ماكن: **رأيت مكتوبا على جبينك اموراً لابد ان تستوفيها**.

قَطعية: قطعة خشب، خشب مقطوع (بوشر).

قِطاع: قطع الطريق لسلب المارّة (كرتاس ص ١٠٨).

قُطاع: قطعة الدائرة. **وقطاع الدائرة**: قطعة الدائرة وهو القسم المحصور بين قوس الدائرة والوتر.

وقُطاع الكُرَة: قِطْعة الكُرَة. (محيط المحيط).

قُطوع : في اصطلاح المنجمين: قِران الكواكب وهو التقاء ظاهر بين كوكبين أو أكثر في منطقة واحدة من السماء، وهو خطر على المرء ومضرّبه. (انظره في مادة **قَطْع**).

قُطُوع: أزْمَة ، عُسْر، شِدَّة .ويقال: **علينا قطوع** أي سنلقى كثيراً من الازمات والشدائد. والجمع **قطوعات**: عقبات ، بلاوى، شدائد.

وقطوعات : ظروف وحالات حَرِجة وخطرة. (بوشر).

قَطِيع، والجمع **قِطاع** سَهم (ديوان الهذليين ص ٣٨، البيت الثامن)[٤٠٢].

---

(٤٠١) في لسان العرب: والقطعة قطعة من الارض اذا كانت مفروزة. وحكى عن اعرابي أنه قال: ورثت عن أبي قطعة.

(٤٠٢) في ديوان الهذليين (١ : ٧) طبعة دار الكتب.

ونميمة من قانص متلبّب
في كفه جَشْء اجشّ واقْطُع

النميمة : صوت الوَتَر لانه نمّ عليه . متلبّب : متحزّم . والجَشْء : قضيب خفيف . أجشّ : غليظ الصوت ، يعني القوس . وأَقْطُع : جمع قِطْع ، وهونصل عريض قصير .

وفي الحاشية : يشير بهذا البيت الى ماسمعه من صوت الوتر الذي ينم عليه ، ثم وصف القانص أنه قد تحزم استعداداً للصيد وامسك بكفه قوساً ونصالاً .

وهذا البيت من قصيدة لأبي ذؤيب الهذلي ، من قصيدة له مطلعها :

امن المنون وريبها تتوجّع
والدهر ليس بمعتب من يجزع

وفي لسان العرب : قال الليث : القِطع القضيب الذي يقطع لبري السهام ، وجمعه قُطْعان واقطُع ، ←

قَطِيع: جزء، قسم، وتجريدة. فرقة من الجيش، فيلق. ومبلغ من المال. (معجم البيان، أخبار ص ١٠٢، المقري١: ٢٥٠). وفي حيّان (ص ١٩ق): **التزم قطيعاً من الجباية** من الكرم. (انظر عبارة ابن العوام التي نقلت في آخر مادة **قَطَع**

خُطَّةُ القَطْع: ذكرت في معجم فوك، ويظهر أنها مرادفة **لديوان المقاطعات** أي ديوان الضرائب (انظر الفعل قاطَع). وفي ابن الأبّار (ص ١٢٤) **واوّل ما تصرّف فيه للامير عبدالله خطة القطع**.

قَطِيع، والجمع **قُطُع وقُطْعان**: قنينة كُزاز، دورق، قارورة (عباد ١: ٨٧ رقم ٧٨، فوك) وزجاجة وقارورة قنينة مربَّعة تحفظ بها السوائل. (بوسييه).

قَطِيع: وعاء من الغضار مطلّي بالبرنيق يستعمل قِدْراً للطبخ (ألكالا). ولعلّ هذا المعنى هو المراد في عبارة النويري التي نقلتها في عباد (١:١) ما دمنا نقرأ فيها: **القدور والقُطُع**.

قَطَاعة، والجمع **قَطَاع**: قطعة من النقود (فوك، ألكالا) وانظر أيضا مادة **قَطْعَة**. ولعلّ **قطائع** جمع **قُطَاعَة** هذه في عبارة رياض النفوس (ص ٩٩ و): **واخرج نعلاً طائفيّاً جديداً مما أُهدِيَ اليه وقطائع واشياء مما تساوى (يساوى) دنانير**.

قِطَاعَة: حرفة البنّاء الذي يقطع حجارة البناء من الصخر (محيط المحيط).

قَطاعَة: عند النصارى الاقتصار على الطعام القاطع وهو ما ليس من لحوم حيوانات البر، ولا من البانها. (بوشر، همبرت ص ١٥٢، محيط المحيط) وهي في محيط المحيط بكسر القاف وليس بفتحها كما ضبطها فليشر في كتاب الأغاني.

نهار قطاعة: يوم يقتصر فيه على الطعام القاطع وهو ما ليس من لحوم حيوانات البّر، ولا من البانها (بوشر).

قُطَاعَة: ما تحشى به المخدات والمساند [٤٠٣] ففي ألف ليلة (٤: ٣٧٨): **مدوَّرة محشوة بقطاعة فرو السنجاب**.

قُطَاعة: خليط من الغوغاء والسفلة من الناس. أوباش، أوشاب. ففي ألف ليلة (٤: ٢٨٧): **لاي شيء تقول انها جليلة مع انها من قطاعة الجوارى ورعاع الناس**.

وتطلق كلمة قطاعة ايضاً على الشخص الدنيء والحقير. ففي ألف ليلة (٢: ٢٤٩، ٢٥٨): **ياقطاعة العرب**، وفيها (١: ٣٥٦: **ياقطاعة الانس**). وفيها (٤: ١٥٩): **ياقطاعة المسلمين**. وفيها (١: ٦٥٨): **ياقطاعة الوزراء**. وفي حكاية باسم الحدّاد (ص ١٠٨): **وأنت قطاعة الطفيلية**، وفيها (ص ١١٩): **وقال له ولك ياقطاعة البلدارية اجيب (= أجبْ) أمير المؤمنين**.

قَطِيعَة: احذف المعنى رحيل التي ذكرها فريتاج لهذه الكلمة تبعاً لكوسجارتن التي وردت في بيت من الشعر ذكره كوسجارتن في طرائفه (ص ١٨) ولابد من تصحيح البيت ليكون.

الى كَم هذا الهِجْرانُ في كلّ ليلة
وألاّ تَملّين القطيعة والهَجْرا

فلهذه الكلمة معناها المألوف وهو **الهجران** والصدّ (انظر معجم الطرائف، تاريخ البربر ٢: ١٣٤)

قَطِيعة: قطيع ماشية، طائفة من الغنم والنعم. (معجم الادريسي) وباللغة البرتغالية: —alcatea

قَطِيعة: كتيبة من الجند. ففي كرتاس (ص ٥٤): **فبعث اليه الناصر بالقطائع والجيوش الى قتاله**.

قطيعة من الأرض: قطعة من الأرض. (انظر

وانشد لأبي ذؤيب:
ونميمة من قانص متلبّب
في كفّه جَشْءٌ أجش وأقْطُع
قال أراد السهام. قال الازهري وهذا غلط، قال الاصمعي: القِطْع من النصال القصير العريض سواء كان النصل مركباً في السهم اولم يكن مركباً سمّي قِطْعاً لانه مقطوع من الحديد.
وفيه: والقطيع الغصن نقطعه من الشجرة، والقِطْع من الشجركالقطيع، والقِطْع: السهم يعمل من القطيع.

(٤٠٣) القُطَاعة: مايسقط من قطع الشيء كالبِراية والنُحاتة. والقطّاعة: طائفة تقطع من الشيء.

مثالاً عليها في مادة دمنة. ومن هذا قيل لأرض الخراج قطيعة. ففي محيط المحيط: القطيعة **مايقْطَع من أرض الخراج** وفي ابن خلكان (٨: ٩): **واقطعهم المعتصم قطائع بسر من رأى وقطائع جفَ الى الآن معروفة هناك**.

قطائع العِراق: انظرها في مادة صَفَيّ .

قطيعة: محلّة في المدينة (معجم الادريسي).

قطائع: جمع قطيعة: مواضع في بغداد أقطعها الملك المنصور أناساً من اعيان دولته ليعمروها ويسكنوها (محيط المحيط) وانظر وصف بغداد المفصل في كتاب اليعقوبي.

قطائع: أحمد بن طولون في الفسطاط، وهي محلات أو أحياء تسكنها طبقات من الرجال في خدمة الأمير، وقد كانت هناك قطيعة الزنوج وقطيعة الروم وقطيعة الفراش الخ. وكان لكلّ قطيعة منها شوارعها ومساجدها وارجاؤها ودكاكينها وحمّاماتها وغير ذلك. (أبو المحاسن ٢: ١٣ وما يليها).

قَطِيعَة: ضريبة، واتاوة، وهي أما ما تفرض في حالات خاصّة، وإمّا ما تجبى سنوياً (مملوك ١، ١: ٤١).

قَطِيعَة: فِدّية، فِداء. (مملوك١، ١: ٤٢ في التعليقات، حياة صلاح الدين ص ٢٠٩).

قطيعة فلان: والعامّة تقول **فلانة قطيعة فلان** أي منقطعة اليه ليس لها أحدٌ يعولها غيره. (محيط المحيط).

قُطُوعَي. سنة قطوعية: سنة مشؤومة سنة نحس. (بوشر).

قَطَّاع: الذي يقطع رحمه (ديوان الهذليين ص ٣٤، البيت الرابع).

سيف قَطَّاع: قاطع، ماضٍ. (معجم مسلم). **قَطَّاع**: فعّال، قويّ. ففي ابن البيطار في كلامه عن ملح البارود (البارود الأبيض) (١: ١٨٧) وهو **ملح حَجَريُّ قَطَّاعُ جَلَّاءُ**. (انظر قاطع).

قَطَّاع: عند البنَّائين الذي يقطع حجارة البناء من الصخر. (فوك، محيط المحيط، ابن بطوطة ٢: ٣٠٦. أرنولد طرائف ص ٥٨).

قَطَّاع: مُعدّن، عامل في المناجم، وهو الذي ينقب في المناجم لاستخراج المعادن منها. (أماري ص ٢١٠).

قَطَّاع: عامل يقطّع ويجزّيء قضبان الذهب الى اسطوانات صغيرة (صفة مصر ١٦ رقم ٢) وقد أنسيت كتابة الصفحة.

قَطَّاع: جَرَّاح، طبيب جَرَّاح. (المقدمة ٣ ٣٦٣٣) وقد ترجمها دي سلان بكلمة جَلَّاد. وهو خطأ.

قَطَّاع: الذي يكثر من قطع الصحراء ويجوب فيها (معجم مسلم، ديوان الهذليين ص ١٠٦).

قطاع بحر: ملّاح يرود البحار بغية الاستكشاف (بوشر).

قَطَاع: مستهلك المواد الغذائية. (بوشر).

قَطَّاع: بائع بالمفرد. (بوشر).

قطاع دار الضرب: مشرف ديوان ضرب النقود (بوشر).

قطاع دائرة: مقطع دائرة (بوشر) **قطاع دائرة مقداره خمس واربعون درجة** ثمن الدائرة زاوية مقدارها خمس واربعون درجة (بوشر).

قطاع طريق، قاطع طريق، لصّ يسلب المارة في الطرق الكبرى. (بوشر) ويقال **قطاع للطريق** (ألف ليلة ١: ٢٤٩).

قَطَّاعة: آلة القطّاع عند البنائين وهو الذي يقطع حجارة البناء من الصخر. (محيط المحيط) وهي مِطرقة وبلطة. (معجم الاسبانية ص ٩٤، فريتاج طرائف ص ١٣٤).

قَطَّاعَة: والجمع **قطاطيع**: سكين لاستخراج العسل من الخلايا (الكالا).

قَطَّاعة: نوع من الشباك الكبيرة لصيد السمك (المعجم اللاتيني ـ العربي) tragum **جَرَّافة**.

قاطِع. قاطع الحِجَار: قلّاع الحجارة، عامل يستخرج الحجارة من الحجر (الكالا).

قاطِع: قويّ، حادّ. يقال مثلاً: **خمر قاطع** (ألف ليلة برسل ٤: ٨٥) وفي طبعة ماكن (٣: ٤٧): **خمر صرف**. كما يقال **خمر قاطع**، ففي ابن البيطار (١: ٣٨٢): **فانه يصبح من الغد خميراً قاطعاً**. كما يقال **دواء قاطع**.

دواء قاطع: ذهبت قوته (محيط المحيط) وانظره في مادة ذَهَب.

قاطِع: أكيد، صريح. ففي كتاب العقود (ص ٢): **اشتراه منه بثمن كذا بيعاً صحيحاً قاطعا سلك به ما جرت عادة المسلمين في بيوعاتهم.**

قاطِع: مُقْنع (بوشر).

قاطِع: رهافة السلك أو طرف الآلة القاطعة. (الكالا).

قاطِع، عند النصارى المنقطع عن تناول غير الطعام القاطع. (محيط المحيط).

الطعام القاطع: عند النصارى ما ليس من لحوم حيوانات البَرْ ولا من ألبانها (محيط المحيط).

قاطِع: وتضاف الى كلمة أخرى ومعناها في الجهة الأخرى. فيقال مثلاً: **قاطع النهر** أي شاطئه الآخر. (بوشر، محيط المحيط). وفي حياة صلاح الدين (ص ٢٢٤): **كتب السلطان الى والده حتى يسير الى قاطع الفراة.**

قاطَع: مضافة الى كلمة أخرى: في الجهة الثانية من. ففي حياة صلاح الدين (ص١٠٥): **البلاد التي هي قاطع الفراة** ويقال ايضاً: **قاطَع جسر طبرية. وقاطعَ النهر**: في الشاطيء الآخر من النهر. (بوشر)، وفي طرائف دي ساسي (٢: ٩) **قاطعَ النيل**. وفي حياة صلاح الدين (ص ٢٢٦): **على قاطع النهر**. (بوشر).

قاطِعَة: قاطِع. (بوشر).

قاطِعيَّة: عند التُّجار الكمِّية التي تفنى بالاستعمال من طعام وبضاعة ونحوهما. (محيط المحيط).

إقْطاع، والجمع **إقطاعات**: قطيعة، وأرض يخصِصّها ملك أو أمير لغير البكر من ولده (بوشر، معجم أبي الفدا، دي ساسي طرائف ١: ١٣٥، ٢: ٥٥، ٥٦).

إقطاع: وارد القطيعة، واردات القطائع التي له حق الانتفاع بها. ففي طرائف دي ساسي (١: ٦٧). **وبلغ اقطاعه في السنة خمس عشر الف دينار**.

تَقْطِيع: انقطاع، قطع، توقّف. (هلو).

تَقْطيع: في مصر تمزيق وتهشيم بضربات السيف. (عوادة ص ٣١٨).

باع بالتقطيع: ب ع بالمفرد، ضد باع بالجملة (بوشر).

تقاطيع: قطعة قماش، مقطع قماش (الملابس ص ٣٦٨، حاشية رقم ٢)[٤٠٤].

تقاطيع: صور وأشكال في (الموزاييك) الفسيفساء وفي مصنوعات الجبس، (ابن جبير ص ٨٥، ص، ١٠٥).

تقطيع الحروف: تلفظّ الحروف (ابن سينا ص ١٢، شولنتز.

تقطيع الكتاب، قطع الكتاب، حجم أوراق الكتاب (برهان الدين ص ٥٢).

تقطيع النفس: حيض، طمث، عادة النساء. (بابن سميث ١١٣٠ ـ ١١٣١).

تقاطيع بيت: كيان بيت، حالة بيت. (بوشر).

تقاطيع الوجه: قسمات الوجه وملامحه (بوشر).

في تقاطيع الفيل: في حجم الفيل. (بوشر)

تَقَاطُع: تفرّق. مكان تقاطع الطرق. (بوشر) (معجم مسلم).

مَقْطَع: مَحْجر. الموضع الذي تقطع منه الأحجار. (معجم الادريسي، فوك، براكس مجلة الشرق والجزائر ٦: ٢٩٥).

مَقْطَع: مَعْدن، مَنْجم. موضع تستخرج منه المعادن. ومقطع الحديد اسم لمنجم للحديد في ناحية بون، وهو غنّي جداً بمعدن الحديد (ميشيل ص ٢٥).

مَقْطَع: موضع يقطع منه الخشب. (معجم الادريسي).

مَقْطَع: صفيحة من العاج أو من العظام يوضع عليه قلم الكتابة لقطعه. (بوشر، كارتون ص ٣١٤).

مَقْطَع: مجاز، ممّر. (بوشر).

مَقْطع: فتحة في سدّ لمرور السفن. (بوشر).

مَقْطع الوادي: مخاضة، مجازة، (هلو،(محيط المحيط)[٤٠٥] **ومقطع** فقط تدل على نفس المعنى.

(٤٠٤) انظر حاشية (رقم ٢) في (ص ٢٩٧) من الترجمة العربية للملابس.

(٤٠٥) في محيط المحيط: ومقطع الرمل حيث ينقطع ولارمل خلفه، ومقاطع الأودية مآخيرها.

مَقْطَع: قطعة قماش عامة، تطلق بخاصة على قطعة من نسيج الكتان. (معجم الادريسي).
مَقْطَع بحواشي: قماش أبيض رقيق من الكتان أو القطن في حاشيته شريط كثيف تتخذ منه القرويات قمصاناً وثياباً. (صفة مصر ١٧ ١: ٢١٧).
مقطع حرير: تطلق اليوم على قماش من الحرير أو من القطن. (غدامس ص ٤٢).
مَقْطَع: سدى النسيج، سداة النسيج. (فريتاج) وهذا المعنى مذكور أيضاً في معجم فوك.
مَقْطَع: منطقة، مقاطعة، كورة، رُستاق. (بركهارت سورية ص ١٦٨) وفي بسّام (٢: ٩٧ق) في كلامه عن ابن عمّار: «**وكان غَرْبّي المَطْلع، شِلْبّيَّ المقطع**».
مَقَطَع: مقاطعة مجاورة، منطقة متاخمة (يارت ١: ١٣).
مَقْطَع: يقال صحراء **مقطع لاعناق** الابل أي صحراء شاسعة تكّل فيها الإبل مهما كانت قوية.
مقطع الحقّ: أو **مقطع الحقوق**: الموضع الذي يسمع فيه القاضي شهادة الشهود، ويحلّفهم فيه اليمين وينطق بالحكم، كالمسجد مثلاً. ففي أماري (ديب ص ٢٦): **أمران يحضر القاضي والاشياخ والشهود بالجامع الاعظم ويستحلفوا اصحاب المراكب والتجار والركاب في مقطع الحقوق منه على ما اخذ منهم البيشانيون الخ**.
مَقْطَع: حكم القاضي، حكم الأمير. ففي كتاب الخطيب (ص ١٨و) وفي كلامه عن أحد القضاة: **نافذ المقطع**. وفي ويجرز (ص ٤٩) في كلامه عن المعتمد: **ومن منازعه الشريفة ومقاطعه المنيفة الخ** ومَقْطَع، عند غير القضاة والامراء: قرار، حكم، عزم، تصميم، نية، قصد ففي بسّام (٣: ٦ق): لاقوا أحد سكان مرسية «**كان عندهم مشهور المنزع مضروبا به المثل في برد المقطع**» أي كان مشهوراً في هذه البلدة بسلوكه الطائش حتى صار يضرب به المثل بحماقة أحكامه ومقاصده.
مَقْطَع: ساعد النهر، شعبة من النهر. ففي ألف ليلة (برسل ٢: ١٩٠): **وقد احدقت بحضرتها مقطعان النيل**.

مَقْطَع: مخرج الحرف. ففي محيط المحيط: **ويُطلَق المقطع أيضاً على مخرج الحرف من الحلق أو اللسان او الشفتين**. (انظره في مادة **مَخْرَج**).
مَقْطَع: جزء كلمة بسيطة. (فوك) وفي محيط المحيط: حرف مع حركة أو حرفان ثانيهما ساكن، **فضَرَب** مركب من ثلاثة مقاطع، **وموسى** من مقطعين (لأن الأول من ثلاثة أحرف متحركة والثاني من متحركين يليهما ساكنان).
مَقْطَع: في مصطلح علم العروض= **سبب** و**وتد** (انظر هاتين الكلمتين في معجم فريتاج)[٤٠٦].
(محيط. المحيط) وقد أرسل أليّ ديرنبورج نَصَّين أو فقرتين فيهما هذه الكلمة بهذا المعنى. الأول مأخوذ من كتاب المحاضرة لموسى بن عزره، وهو: **والاسباب والاوتاد وهي عند اليونانيين المقاطع**، والثاني مأخوذ من كتاب التقريب والتسهيل لأبي الوليد ابن جناح، وهو: **أعنى انهما مركّبان من ثلاثة اجزاء يسمّيها اصحاب النسب (؟) مقاطع وتسمّيها العرب اسبابا**.
مَقْطَع: أخر بيت في القصيدة، سمّي بذلك **لأنه يقطع الانشاد**، ويسمونه أيضاً الختام. (محيط المحيط) وهو ضد **مَطْلَع**، ويقال عن شاعر: **حسن المطالع والمقاطع**. (المقري ٢: ٥١) **وظريف المقاطع والمطالع**. (المقري ١: ٥٤١)، **وكلامه حسن المقاطع** (الخطيب ص ٢٠و).
مِقْطع: فأس، بلطة. (همبرت ص ٨٤).
مرة **مقطعة**: امرأة حاذقة ذكية ماكرة.
(بوشر) وأظن أن الصواب **مِقْطعة** وأن **مِقْطع** يعني قاطعاً. ففي محيط المحيط: **سيف مقطع** أي ماضٍ.

(٤٠٦) **السَبَب عند العروضيين: حرفان متحرك فساكن نحو قَدْ، او متحركان نحو لَك. فالأول يسمىّ السبب الخفيف، والثاني السبب الثقيل.**
والوَتَد عند العروضيين ماكان على ثلاثة أحرف وهو الوتد على ضربين: أحدهما حرفان متحركان يتلوهما ساكن وهو المقرون نحو: فعُو، وعِلُن، والثاني حرفان متحركان بينهما ساكن وهو الوتد المفروق نحو: لات من مفعولات.

(عبارة ديوان الهذليين ص ٧٦، البيت الثاني)[٤٠٧].

مُقْطِع : احذف المعنى الذي ذكره فريتاج في معجمه وهو كارثة كبرى . لأن البيت الذي طبعه هماكر (فهرست خاص . ص ٣٣) وهو :

حَدَث مُقْطِع وخطب خليل
دُقّ عن مثله إصطبار الصبور

خطأ ، وصوابه.

حَدَثٌ مُقْطِعٌ وخَطْبٌ جَلِيلٌ
رَق عن مثله اصطبارُ الصبور.

مُقَطَّع . حروف مقطَّعة : حروف مختزلة . وتطلق على الحروف الغامضة التي تبدأ بها بعض سور القرآن الكريم ويرى فيها بعض علماء المسلمين اختزالاً واختصاراً لبعض الكلمات (دي ساي طرائف ١ : ٣٥٦ ـ ٣٥٧).

مُقَطَّعة : ممزّقة ، يقال : ثياب مقطّعة أي ممزّقة .

ففي محيط المحيط : **والثياب المقطّعة عند العامّة الثياب البالية الممزّقة** . وفي مملوك (١ ، ٢ : ٦٣) : **جوخة مقطعة** .

الخفاف المقطعة : الخفاف التي لاأطراف لها (باين سميث ١٥٢٢) وقد أطلق هذا الاسم على هذه الخفاف لأنها تشبه حذاء قطعت أطرافه .

مُقَطَّع : مُرَصَّع . ففي ألف ليلة (٤ : ١٩٤) : شطرنج من **الابنوس مقطّع بالعاج** .

مقطّعات : يظهر أن معناها تِلال ، رواب ، ففي الإدريسي (الجزء الرابع ، الفصل الخامس) : **ومن هذا الحصن تظهر مقطعات جزيرة قبرس** .

وفي المقري (١ : ١٠٩) : **وقد ضربوا في بطن الوادي بين مقطعاته خيماً** .

مُقَطِّع : عند الأطبّاء دواء يفرق اتصال الخلط اللزج كالزوفا للبلغم . (محيط المحيط).

مُقْطُوع ، والجمع **مقاطيع** : يقال مسافر مقطوع وحاج مقطوع ، وهو الذي عطبت دابّته أو نفد زاده فانقطع به السفر دون غايته ، فهو مُنْقَطَع به . (انظر : انقطع) . وفي ألف ليلة (١ : ٦١٧) : وكان في ثوب رثّ **وفي وجهه اصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحُجَّاج** .

مَقْطُوع : حصان مقطوع : حصان مبهور ، ضيق النفس ، مصاب بالربو . (بوشر).

مَقْطُوع : مفتوق ، مصاب بالفتق . (ألكالا).

اسناد مقطوع : اسناد لحديث لايمكن التثبت من تتابع رواته بأية طريقة كانت . (دي سلان في المقدمة ٢ : ٤٨٣).

مقطوع الظَهْر ، أو ظَهْره مقطوع : من لاسند له ولاعون . (بوشر).

مقاطيع الشِّعْر : الأبيات المفردة منه (محيط المحيط).

مقاطيع : قصائد قصار . ففي ابن خلكان (١ : ٩، ١٦ ، ١١٧) : **ولها شعر جيد قصائد ومقاطيع** .

ويقال : مقطوعات أيضاً . (المقري ١ : ٤٥١).

الخفاف المقطوعة ، أو **المقاطيع** . أحذية لا أطراف لها ولاحواشي (باين سميث ١٥٢٢) وقد تكررت فيه الكلمة مرات . (انظر : مادة **مُقَطَّع**).

مُقَاطعة : انقطاع ، توقف عن العمل (بوشر).

مُقَاطَعَة : العامَّة تقول **ذهبت اليه مُقَاطَعَةً** أي معتسفاً على خطّ مستقيم . (محيط المحيط).

طريق مقاطعة : طريق يقطع الحقول وهو أقصر طريق . (بوشر).

مُقَاطَعْة : ضريبة ، إتاوة (مملوك ١ ، ١ : ٤٢).

وانظر : قَاطَع .

مُقَاطَعَة : جُمْرك ، مكس . (بوشر).

مُقَاطَعة : وفي محيط المحيط : والمُقَاطَعَة **عند ارباب العشائر حصَّةٌ معلومة من البلاد** .

إنْقِطاع اللَحْم : كرنفال ، عيد المساخر ، عيد المرَفَع . (ألكالا).

مُنْقَطِع : ناسك ، أو راهب . (انظرها في مادة انقطع).

مُنْقَطِع: المنقطعون عند بعض النصارى

---

(٤٠٧) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

الموتى الذين ليس لهم من يصلّي أو يقدّم كفّارة عن أنفسهم (محيط المحيط).

مُنْقَطِع: اسناد منقطع : اسناد سقط منه اسم راوٍ أو اسماء عدد من الرواة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

* قطف

قَطَف : بمعنى جنى (الثمر) مصدره **قُطُوف** أيضاً . (فوك ، ألف ليلة ٣ : ٦٤١) .

قَطَف : قطع ، بتر . يقال مثلاً : قطف الذنب ، ففي كليلة ودمنة (ص ١٨٠) : **مقطوف الذنب** . كما يقال : قطف الرؤوس (أخبار ص ١٠٣) وفي ابن القوطية (ص ٤٦ و) : **ممّن قُطِف راسه من الحشد** .

قطف الشمعة : قصّ رأس الشمعة ، أزال ما احترق من رأس فتيلة الشمعة . (بوشر) ، وفي ألف ليلة (٣ : ٢٧٨) : **تقدّم الى الشمع الموقود وقطف زهرته** .

قَطَّف (بالتشديد) ، **قطّف الدقيق** : لم يبالغ في نخله لئلاّ تخالط النخالة مانخل منه (محيط المحيط)[٤٠٨].

مُقَطَّف ، دقيق **مقطّف** : منخول . (ميهرن ص ٣٦).

قطّف اللّحْمَ : قطّف الجزّار اللحم أي نزع العظام منه . (محيط المحيط)[٤٠٨].

تقطّف : تمايل ، استدار يمنةً ويسرةً ، مال من جهة الى أخرى . (رسالة الى السيد فليشر ص ٧ ، ٨).

انقطف : قُطِف ، جُنِيَ . (فوك).

قِطْف ، والجمع **قِطاف**[٤٠٩] . ففي طرائف دي ساسي (١ : ١٥٧) : **والخمر انما حرّم بعد حلّ قطافه** . أي وانما حرّم الخمر ولو أن العنب حلال .

قَطَف : يسمى اليوم **بقل الروم**[٤١٠] (انظر بقل الروم) . (معجم المنصوري) ، وهو نبات .

اسمه العلمي : atriplex hortensis.

وكذلك : atriplex halimus . (كولومب ص ٢٧ ، غدامس ص ٢٨٨ ، ص ٣٢٩).

قطف سرمة : بقل الروم ، سرمق . (بوشر) .

قطف بَحْري ، (ابن البيطار ٢ : ٣٠٨)[٤١١].

atriplex marina عند دود نيس (١٠٤٧).

قَطَف : بَجْلة (شُجَيْرة) قشرها أبيض فوق لحاء أخضر فاتح ، ورقها قريب الشبه من ورق البقس (الشمشاد) غير أنه أكثر طراوة وأشدّ مرارة . (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٨٦) .

قَطَف : بَجْلة (شُجَيْرة) تستعمل لوقود النار . (دوماس عادات ص ٣٠٥).

قَطَاف ، واحدته **قَطَافة** = **قَطَف** : سرمق ، بقل الروم . (فوك ، ألكالا).

قُطُوف : ثمر **البُطْم**[٤١٢] . (بارت ١ : ٣٢).

---

(٤٠٨) في محيط المحيط : والعامة تقول : قطّف الدقيق الخ وقطّف الجزار اللحمَ الخ...

(٤٠٩) القِطْف : ماقُطِف من الثمر اي جُنِي ، والعنقود ساعة يقطف ، والجمع قِطاف ، وقُطُوف .

(٤١٠) انظر : بقل الروم في الجزء الأول (ص ٣٩٥) والتعليق عليه (رقم ٦٠٦).

(٤١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطف بحري) هو الملوخ (كذا وصوابه ملوح).

وفي (٤ : ١٦٦) منه (ملوخ) (وصوابه (ملوح) : هو القطف البحري . ديسقوريدوس في الأولى : السمون ، وأهل الشام يسمونه الملوخ (صوابه الملوح) وهو شجرة يعمل منها السياجات ، وهو شبيه بالعوسج غير انه ليس لها شوك ، وورقها شبيه بورق الزيتون غير انه أعرض منه وينبت في سواحل البحار في السباخات ... وقد يطبخ ورقه ويؤكل.

جالينوس في السادسة : هو نبات يكون كثيراً في بلاد كلكيليا وأطرافه تؤكل إذا كانت طرية وتكبس ليستعدّ بها لوقت آخر ... وطعمه مالح يسير القبض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة : Chenpodiaceae (الرمرامية).

اسمه العلمي : Atriplex halimus L.

وكذلك : Chenopodium halimus

وسماه : قَطَف بحري ، أُشنان القَلْي ـ البقلة المالحة ـ المليح ـ مُلاّح ـ مَلُوح ـ مَليح ـ رغل ـ قاقلّي ـ جردل (السودان).

وسماه بالفرنسية : Poupier de mer; Arroche; Halime—

وسماه بالانجليزية : sea-orach.——

(٤١٢) ثمرة البُطْم هي الحبّة الخضراء . انظر : حب المنسم في الجزء الثالث (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٧).

قَطُوف : حزمة حطب ، ربطة عيدان . (بوشر).

قطيف : طنفسة طويلة الوبر تصنع في مدينة قسطنطينة ، (مارتن ص ٧٧ ، شيرب) . وعند موكيه (ص ١٨٠) : القطيفة أو الطنفسة بساط يتخذ خواناً للطعام وفراشاً للنوم .

قطافة الشمعة : ما احترق من راس فتيلة الشمعة . (بوشر).

قَطِيفَة : كساء ذو أهداب طويلة كان يستعمل قديماً رداءً وفراشاً . ففي سيرة ابن هشام (ص ١٠٢٠) : **قطيفة قد كان رسول الله صلعم يلبسها ويفترشها** . ثم اتخذت بعد ذلك غطاء ودثاراً انظر (الملابس ص ٢٣٢ ، هوست ص ٢٦٦ ، وفيه تزن عادة ثلثمائة ليبرة (الليبرة = ٥٠٠ غرام) وعند بارت (٥ : ٧١١) : دثار الرجل (القدم) . ومن هذا قيل : **ولايرقد في قطيفة** ، وقد ترجمها دوماس (عادات ص ٢٦٦) إلى الفرنسية بمامعناه : لاينام على فراش .

قَطِيفة : غطاء الإبل أيضاً . (البلاذري ص ٢٦٧) .

قَطِيفة : طنفسة ، بساط تركي (الملابس ، هوست ص٢٦٧).

قَطِيفَة : نسيج من الحرير أو القطن صفيق أَوْبَر تتخذ منه ثياب وفرش ، قَدِيفة . (الملابس ، بوشر ، همبرت ص ٢٠).

قَطِيفَة : هو النبات المسمى باليونانية غيافليون (ابن البيطار ٢ : ٣٠٨)[٤١٣].

قَطِيفَة : سالف العروس[٤١٤] . (بوشر).

قَطِيفة : شبيه بالمُخْمل . ففي ڤانسليب (ص ١٠٠) : القطيفة أو الشبيه بالمُخَمَل . نوعان : بسيط غير مزخرف ، ومايسميه العرب بالقطيف القُدْسي نسبة الى بيت المقدس .

قطائف . في معجم المنصوري : **قطائف هو صنف من الطعام يسمَّى بالمغرب المشهَّدة وبافريقية المطنفسة وقد يخلط بعجينها أهل المشرق سُكَّرا ولوزا وغير ذلك يتفنَّون فيها** .

وفي برجرن (ص ٢٦٨) : «عجينة من لباب الدقيق وزهرته عجنت عجناً جيداً وخفقت خفقاً جيداً أيضاً ثم تصب بالملعقة في أقماع وضعت فوق طابق أو مقلاة مليئة بالدهن الذائب أو دهن السمسم ، ثم تصفّ بمِشوط من حديد على صينيّة معدنية ويصبّ العسل أو عصير العنب المغليّ المكثف . وقد تعمل أحياناً فطيرة ذات طبقات عديدة تحشى بالبندق وتحلَّى بالعسل» . (المسعودي ٨ : ٢٣٨ ـ ٢٤٠ ، ٤٠٦ ، لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٤٣٥ رقم ٩٩ ، ٦١٠ رقم ٢٣) ويقول لين أنهم قلّما يستعملون المفرد **قطيفة** ، وأنهم يقولون للواحدة من هذه الحلوى **فَرْد قطائف** .

وتعتبر كلمة **قطائف** عند المسعودي (ص ٤٠٦) اسم جمع استعملت للدلالة على المفرد .

ويقول شارح مقامات الحريري (ص ١٨٠) إنهم أطلقوا عليها هذا الاسم **لأنها تلفّ** او **لما عليها من نحو خمل القطائف الملبوسة** .

قَطَّاف : قاطف العنب . (جوليوس) وكذلك عند (بوشر ، وهلو) .

مَقْطَف (أساء فريتاج تفسيره) والجمع **مَقاطِف**) . سلَّة القِطاف ، قفَة لجني الثمار ، وهذا هو المعنى الأصلي (بوشر) ؟ ثم استعملت للدلالة على السلَّة وعلى غمد المسنّ الحجري . (بوشر) وزنبيل وسفط (اسبينا مجلة الشرق والجزائر ٨ : ١٤٥) وانظر : معجم فليشر (ص ٣٨) .

وفي محيط المحيط : والمَقْطَف **قُفَّة من الخوص مستديرة لها طَبَق كالعلبة** .

وفي حكاية باسم الحدّاد (ص ٩٤) : **فعند ذلك دلا لهم مقطف بحبل فحطّوا فيه الخمسة اطيار الدجاج وصحن المامونية** .

مِقْطَف ، في ألف ليلة (١ : ٢٠) خطأ ففي محيط

---

(٤١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) : هو النبات المسمى باليونانية عيما فيلون (صوابه غيافليون) من الحاوي وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة (الصواب فضية . انظر : فضية في هذا الجزء والتعليق (رقم ٢٦٢).

(٤١٤) انظر : سالف العروس في الجزء السادس والتعليق عليه.

المحيط ومعجم بوشر : مَقْطَف[415] .

مَقطَف : لابد أنها تدل على معنى آخر في عبارة القلائد (ص ١٥٤) : «**وله أَدَبٌ غضّ المقاطف ، رطب المعاطف**»[416] .

مِقطَف ، والجمع **مَقاطِف** : مِقَصّ . (فوك) .

مِقطَف : منخل صفيق من الحرير يقطّف به الدقيق . (محيط المحيط) .

مُقَطَّفَة : نوع من الشُعَيْريَّة ، والإطرية ، وهي فتائل من عجين أرفع من المعكرونة تطبخ في الحُساء . (دوماس حياة العرب ص ٢٥٢) .

*** قطقط**

قَطْقاط : نوع من الطير . (دي يونج) وهو مرادف **تَوْرَم** . انظر الدميري في مادة **تَورَم** (١ : ١٩٥) طبعة بولاق[417] .

*** قطل**

قَطَل : ذبح ، نحر . (هلو) .

قُطَل ، والجمع **قَواطِل** : مكيال (فوك) وهي تصحيف **قُبْطل** . (انظر : قُبْطَل) . (سيمونيه ص ٣٤١) .

*** قطلب**

قَطْلب ، واحدته قَطْلَبة[418] : شجيرة . (المستعيني في مادة **قاتل أبيه** ، ابن البيطار ١ : ١٢٣ ، ٢٦٥ ، ٢ : ١٩٦ ، ٢٧٥ ، ٣٠٥ ، ابن العوام ١ : ٢٥٣ ، محيط المحيط ، بوشر ، برجون ص ٨٣٠ ، همبرت ص ٥٣ ، فريتاج في مادة **حِنَّاء**) .

*** قطم**

قطم : ظَرُف ، لَطُف . (فوك) وفيه تقطّم : تظرّف وتلطّف .

قَطَم : لُطْف ، ظرافة . (فوك) .

قَطِم ، والجمع **قطمون** . (ديوان الهذليين ص ١٨ البيت الثالث[419] .

قطم : قريب من ، بالقرب من . (بوشر) .

قَطِيم ، والجمع **قُطَماء وقَطَمَة** : لطيف ، ظريف . (فوك) وهي بهذا المعنى عند بوسييه الذي يذكر الجمع **قطام** . والمؤنث قَطِيمة . ويقول : يقال امرأة قطيمة وقطيم . وأرى أنها الكلمة اللاتينية Catamitus وهي الاسم اللاتيني لجانيميد بن تراجان الامبراطور ، ثم أطلقت على الظريف واللطيف .

*** قطمر**

قطمير : عود عنقود العنب (شيرب) .

قِطْمِيرَة : كُمّ التمر ، ما يسند العذق . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤) .

قطاميرة ، والجمع **قطامير** : حب الصنوبر أو نواة الصنوبر . (ألكالا) وفيه قِطيمره ، والجمع قَطيمر . ويظهر أن قطاميرة اسم الوحدة من **قطامير** اشتقت حسب طريقة العامة في الاشتقاق .

*** قطمرنوليا**

---

(٤١٥) في المعجم الوسيط : (المِقْطَف) : وعاء صغير مجدول من خُوص النخل ونحوه كان يقطف فيه الثمر ، ثم ابتذل فصار وعاء للتراب أو السماد أو الحبّ أو غير ذلك من حاجات الزُرّاع والصُنّاع (ج) مَقاطِف .

(٤١٦) المقاطف في هذا النصّ جمع مِقْطَف وهو أصل العنقود ، أو المكان الذي يقطف منه الثمر .

(٤١٧) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٢٧٦) طبعة دار التحرير : التورم : القطقاط . قال ابن بختيشوع : هو على شكل الحمامة ، ويقال له طير التمساح ، وفي جناحه شوكتان هما سلاحه ، اذا أطبق عليه التمساح فمه نخسه فيفتح فاه فيخرج .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢٧) : زقراق ، سَقْسَاق . تورَم ، قَطْقَاط : ابو ظفر مقابل spur winged plover طائر كالحمامة في جناحيه شوكتان يعرف في مصر والسودان بالقطقاط والزقزاق والسقاق وطير التمساح ، وفي الشام بابي ظفر . ويطلق العرب في السودان ومصر اسم القطقاط وطير التمساح على طائرين آخرين من فصيلته .

وهذا الطائر مشهور ذكره هيرودوتس وأرسطو وكثير من كتاب العرب ، وسماه هيرودتس طرو خلّس وقال إنه يدخل فم التمساح وينقيه من الدود ويخرج منه والتمساح لايؤذيه .

انظر المقتطف (٢١ : ١٨٨) وانظر الدميري .

(٤١٨) انظر الحناء الأحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) .

(٤١٩) لم نعثر على هذا البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب ، القِرم : السيّد ، والفحل .

قَطمِرْنوليا : نرجس أسلي[420] . (بوشر).

* **قطن**

قطن : سكن ، أقام في . (المقري ٢ : ٨٥).

قطّن (بالتشديد) قطّنه بالمكان : جعلـه يقطُن أي يقيم فيه ويتوطنه . (محيط المحيط).

قَطَّن : خلطـه بـالقُطْن . ففي المقـري (١ : ٣٦١) : **الكتّان المقطن** .

قطَّن : علاه القطن ، كان ذا زغب . صـارلينـاً رخواً ، هشـاً . شبيهاً بالاسفنج (بوشر).

مُقَطَّن : متـزأبـر ، زَغِب ، ومحشـوّ بـالقطن (بوشر).

قَطَّن : كبَّل ، قيَّد بسلسلة . (فوك).

قَطَّن الطعام : تعفَّن (محيط المحيط)[421].

تقطَّن : تكبَّل ، تقيَّد بسلسلة . (فوك).

قَطْنَ = قَطْ ، يقال : قَطْنَ عبدَ اللـه درهمُ أي حسبه . (محيط المحيط).

قُطْن وقُطُن . حشى قطنـا ، وبطّـن بقطن : ضرَّب . حشا بقطن مندوف(بوشر).

قطن بلدى ؛ قطن محلي ، قطن بلاد المشرق . (بوشر).

قَطَن : من مصطلحـات علم التشريـح . وقـد عُرِّفت في معجم المنصور بقوله : **الفقـارات التي ترتكز فيها اضلاع الخلف وهي المنقطعـة عن الاتّصال من قُدَّام وعلى البطن** .

قَطَن : رافدة ، جائز ، برطوم ، خشبة غليظة يدعم بها سقف البيت .

قَطْنَة : بورية ، بورياء ، بارية ، حصيرمنسوج من قصب . (فوك).

قَطْنَة : قطيع من الإبل . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢١).

القُطْنَة : القُطْن . (الثعالبي لطائف ص ٤).

قُطْني و قُطُني : لابس ملابس من القطن .

ففي رياض النفوس (ص ٨٣ ق) : **رأيتـه بمكّة شاباً كريم الاخلاق عليه جُبَّة من صوف ــ فقلتُ له السلام عليك ياصوفى فقال لى وعليك السلام ياقطنى فقلت له ان لباس القطن مع وجود التقى لايضرُّ ولباس الصوف مع عدم التقى لا ينفـع فقال لى صدقتَ** .

قُطْنِيّ : نوع من الجراد يوجد في حقول القطن خاصة . (نييورب ص ١٦٤).

قُطْنِيّ : قماش من الحرير والقطن كان ينسج أولاً في جنـزه أو كنزه في مقـاطعة أرّان (ويسمى **الكنجى** أيضـاً)[422] ثم قلدوه في أمـاكن أخرى . (القـزويني ٢ : ٣٥١ ، صفة مصر ١٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، براون ٢ : ٢٦٤).

قَطْنِيَّة ، والجمع **قطاني** : تعنى هذه الكلمـة بيقية ، بيقة ، باقية ، في القسمين الأولين من معجم فوك .

وتعنى في القسم الأول منـه الدخن وهـو نبات ساقه وأوراقه شبيهان بساق الذرة وأوراقها . وفي مخطوطات پاجني كتانيه . وقد أشـار پراكس في مجلـة الشرق والجزائـر (٧ : ٢٦٢) الى أن اسم جوتانيه يطلق في تونس على الذرة .

وقَطْنِة : Melica بالـلاتينية (انظـر دوكانـج) ومعناها حنطة سوداء . وفي معجم ألكالا : **قَطْنِيَّة** نوع من القمح الخالص النقي يعمل منه خبزلذيذ .

قُطْنِيَّة ، و**قِطْنِيَّة** : خضراوات ، بقول ، (المعجم اللاتيني ــ العربي ، دومب ص ٥٩ ، بوشر).

---

(٤٢٠) تقدم التعريف بالنرجس .

(٤٢١) في محيط المحيط : والعامة تقول قطّن الطعام الخ.

(٤٢٢) في آثـار البلاد لـزكريـا بن محمد محمـود القزويني (ص ٥٤٢) طبعة ببروت : جَنْزَة بلدة حصينة قديمة من بلاد آرّان من ثغور المسلمين لقربها من الكرج ... ولأهلها يد باسطة في تربية دود القزّ وعمل الابريسم وابريسم جنزة يفوق ماالغيرها من البلاد حسناً ... ويجلب من جنزة الى سائر البلاد الابريسم الجيّدو الأطلس والثيـاب التي يقـال لهـا الكنجي . والعجم يسمونها القطنى ، والعمائم الخزّونحوها .

وفي معجم البلدان لياقوت الحمري (٣ : ١٥١) : (جَنْزَة) بالفتح : اسم أعظم مدينة بآرّان وهي بين شروان واذربيجان ، وهي التي تسمّيها العامّة كَنْجَة ، بينها وبين برذرعة ستة عشر فرسا .

والنسبة اليها جنزي ... ويقول بعضهم في النسبة اليها جنزوي .

قُطْنِيَّة ، وقطنية : ثياب منسوجة من القطن (بوشر ، محيط المحيط) وقماش من القطن (برجرن).

قطون ، واحدته قطونة (فوك) في القسم الثاني منه ، ولم يذكر في القسم الاول غير **قُطُن** .

خَيْط قُطون : سوار . (فوك).

قَطين : موضع مأهول . ففي حيّان (ص٦٨و) : **فضربت حاضرتهم بعطن وعمر قطينها وكثر اهلها** .

قَطينة (باللاتينية Catena. وبالاسبانية Cadena والجمع **قطائن** : سلسلة . (فوك) كرتاس ص ١٤٤ (وقد صححت في الترجمة ص ١٩٢ رقم ٣ ، وفي ص ٤٣٠ من التعليقات) ص ٢١٠ . (وقد صححت في الترجمة ص ٢٧٣ رقم ٥) ، ص ٢١٤) : سلسلة ذات حلقات مسطّحة يستعملها المغاربة بمثابة الزناق ذات حلقات ويربطونها بالشاشية . (شيرب).

قطانية : فول مصري . فول السباخ الصغير (بوشر).

قطّان : حائك نسيج القطن او تاجر نسيج القطن . (فوك ، الكامل ص ٣٢٠ ، الجريدة الاسيوية . (فوك ، الكامل ص ٣٢٠ ، الجريدة الاسيوية ١٨٣٠ ، ١ : ٣٢٠).

قطّان : بائع نسيج القطن والكتان . (السرخي مخطوطة رقم ٢٧٣ ، كتاب في **الاسلاب** فصل ١٦).

وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٤) : **لهم القسيّ العربية الكبار كأنها قسي القطانين** ، وقد اربكت الناشر ، والمراد بها اقواس ندّافي القطن وهي آلات مقوسة يستعملها **القطّانون** (الندافون) في ندف القطن . (انظرها في مادة قَوْس).

قَوْطُن والجمع قواطن : جائز ، خشبة كبيرة ، جسر يوضع عليه خشب السقف (همبر ص ١٩١ جزائرية).

قِيطان ، والجمع **قياطين** : شريط ، جديل ، فتيل ، رباط ، ربق يشد به الحذاء او الثوب . (بوشر ، محيط المحيط ، الف ليلة ٣ : ١٩٨ ، ٤٦١) .

قيطانة : بريم ، ضفيرة ، شريط مبروم من الحرير او من الذهب . (بوشر).

قَيْطُون ، والجمع **قياطين وقياطنَ** : غرفة صغيرة بلهجة مصر[٤٢٣] ، وهي الكلمة اليونانية كسيتون اي غرفة النوم . (فليشر معجم ص ٧٣).

قَيْطون : عند اهل المغرب : خيمة . (فوك ، بوشر. (بربرية) ، دوماس عادات ص ٦١ ، كارتون ص ٣٩ ، هاي ص (خيمة تستعمل في السفر . شيرب ديال ص ٢٢٩ ، البكري ص ١٢ ، كرتاس ص ١٩ (وفيها **قيطونة**) ص ٦٤ ، تاريخ البربر ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٤ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ٨٢ ، المقدمة ٢ : ٦١).

قَيْطون : معسكر : مُخيم . (تاريخ البربر ٢ : ٥٥ : ٥٨ ، ٥٩ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٢ : ٤٠٦ ، ٤٠٨) وتستعمل اسما خاصاً فيقال : قيطون زفافة اي مخيَّم زفافة ، ترجمة تاريخ البربر ١ : ٨٤). وقد ترجم كاريت (قبيل ٢ : ٦٢) الاسم الخاص قيطون بكلمة خيمة وقد أخطأ وكان عليه ان يترجمها بكلمة مُخيّم .

باب القيطون : باب تطل على البحر او على النهر مثل الابواب التي تطل على الخليج في القاهرة . (ألف ليلة ٢ : ١١٧ ، ٣٦٥) وانظر التعليقة في ترجمة لين لألف ليلة (٢ : ٣٢٩ رقم ٩٩).

قيطونه : خيمة . (هلو) وقد كتبها **قيتونة** .

أقْطِنٌ : انظرها في (١ : ٣٠) فيما تقدم[٤٢٤].

يقْطِين ، والواحدة **يقطينة** : دبّاء ، قرع (بوشر).

وفي ابن البيطار (٢ : ٦٠٣) : **اليقطين عند العامَّة هو القرع ومن اللغة يقال على كلّ شجر لا يقوم على ساق مثل اللبلاب وما اشبه ذلك** .

وفي محيط المحيط : **واليقطين مالاساق له من النبات كالحنظل والقثاء لكن غلب استعماله في العرف على الدباء وهو القرع المستدير**

(٤٢٣) في محيط المحيط : القيطون المخدع بلغة اهل مصر.

(٤٢٤) انظر ص ١٦٣ من الجزء الاول من الترجمة العربية.

كالبطيخ .

* **قطو ، وقطى**

قطا : حَجل مصر ، وهو حجل صغير رمادي اللـون (بوشر). وانظر (پواريه ١ ، ٢٦٩) وعند ريشاردسن (مراكش ٢ : ٢٥٧) : هو اصغر من الحَجل (القبج) شبيه بالترمجان (هو نوع من القطا من رتبة الدجاجيات يقطن جبال شمال اوربا) ورأسه شبيه برأس السُمَّان وهو طائر السلوى) .

قَطوة : قادوس الناعورة . (لين عادات ٢ : ٣٢).

قَطْوة : سطل ، دلو . (ميهرن ص ٣٣).

قَطَوِيَّة : حَجَل (قبج) ابيض يقطن افريقية (شو١ : ٢٧٥) وفيه **كتويَّة** .

قُطَّايَة : والجمع **قطامي** خصلة شعر يتركها العرب تطول في الرأس (بربر وجر ص ١٦ وفيه **قُطَّاية**) . وجديلة شعر ملتفة في مؤخر رأس المرأة . (رولاند وفيه **قتاية**) ، وشعر القذال عند المرأة . (هلو وفيه **كتاية**).

وفي مجلة الشرق والجزائر (١٢ : ٣٨٠) : وعلى رأس سلطان الجراد جمّة من الشعر شبيهة بخصلة الشعر التي في قمة الرأس عند العرب وهي الكتاية .

قطايَّة : جديلة من الشعر مضفورة بشريط تتدلى على ظهر الفتيان . (شيرب).

والقطاطي : برائم من الصوف تربطها النساء في اطراف ضفائرهن . (براكس مجلة الشرق والجزائر. (٣ : ٢٢ رقم ٣) . وأرى انها الكلمة الاسبانية guedeja .

* **قعب**

قعب ، والجمع **قعبان**[٤٢٥] هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في الف ليلة (برسل ٥ : ٢٧٣). ففيها : **فمضى حسن الى السوق واحضر عشر قعبان حلوى** .

* **قعبارون**

قعبارون : لحية التيس ، دَبَح (نبات عشبي).

(٤٢٥) القَعْب : القَدَح الضخم الجافي ، أو الى الصغر ، أو يروى الرجل . والجمع أَقْعُب ، وقِعاب ، وقِعَبَة .

بقل زراعي جذوره لحمية غليظة[٤٢٦] . (بوشر).

* **قعبل**

قَعْبَل و **قِعبِل** : نبات اسمه العلمي : pancratium (ابن البيطار ٢ : ٣٠٩)[٤٢٧].

قُعْبول : قعبارون ، لحية التيس . (بوشر).

* **قعد**

قعد : جلس على العرش ، استولى على المُلْك . ففي ألف ليلة (١ : ٧٦) : **انَّ اباك قتله الوزيرُ وقعد مكانَه** .

قعد : تقال عن الاستاذ الذي جلس للاقراء . ففي المقري (١ : ٦٠٤) : **نزل مصر وقصد للاقراء بجامع عمرو بن العاص** . والصواب : **وقعد** كما في طبعة بولاق . وكما في (١ : ٩٠٥) منه : **وقعد لتعليم الآداب** .

قَعَد : مكث ، لبث ، استقر ، بقي في المكان ، أقام ، (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٧٤) : **وكنت ازور عمّي في كل قليل واقعد عنده أشهراً عديدة** .

قَعَد : قطن على الرغم من بعض البواعث والأسباب ، وأقام عند الآخرين . (بوشر).

قَعَد : احتفظ بصحته ، لم يهرم . ولم يأسن ،

(٤٢٦) في معجم اسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٣) :
هو نبات من الفصيلة المركبة (Composita).
اسمه العلمي : —Scorazona hispanica L.
وسمّاه : قَعْبارون . دَبَح (الشام) خسّ الكلاب (مصر).
وسمّاه بالفرنسية : —Scorsonère Salsifis noir
وسمّاه بالانجليزية : —Spanish Salsafy
ولم يذكر انه اسمه لحية التيس ، وهذا يسمى اذناب الخيل ، وذنب الخيل . انظر : اذناب الخيل في الجزء الخامس (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٥١).

(٤٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٦) : (قعبل) . ديسقوريدوس في الثانية : سفراطيون (صوابه فنقراطيون) ومن الناس من يسميه سقلاريون (كذا) وهو نبات له أصل شبيه ببليوش كثيراً ، لونه إلى الحمرة ، مرّ الطعم يحذي اللسان ، وله ورق شبيه بورق المسوسن إلاّ انه اطول منه .
جالينوس في الثامنة : أصل هذا النبات شبيه ببصل الفار . وفي قوته وطعمه .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٠) : (قعبل) من الكمأة .

لم يفسد ، لم يتعفّن . (بوشر).

قعد : تأخر عن المجيء ، والمصدر **قُعاد** ، ففي ألف ليلة (١ : ٤٧) : **وقال لها وَيْلكي ايش كان قعادك الى هذه الساعة ان بقيتي تقعدى الى هذا الوقت لا اصاحبك الخ** .

قَعَد : لم يصل الى المراتب والمناصب العليا . ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٦٥ ق) : **وهو كاتب مُجيد ، ورجل مجيد الا ان بسبب توحشّه عن الناس بنفسه استغلب عليه فاستولى عليه الخمول والقعود** .

قَعَد . قعد الخارجي : لم ير الخروج . (محيط المحيط).

قَعَد : أخذ في ، شرع في ، بدأ في . يقال مثلاً **قعدت تبكي** . (بوشر) ، وفي المقري ١ : ٥٦٣) : **قعد يقول** .

قَعَد : تبرّز برازاً غليظاً . (معجم بدرون).

قَعَد : قد تستعمل هذه الكلمة بمعنى فاحش مقذع فيكون المصدر **قعود** = لِواطة . (المقري ١ : ٦١٠).

قعد قعدة : جلس جلسة المستريح . (بوشر).

قعد نظره على : صوّب السلاح وسدّده ، وصوّب نظره إلى شيء ليحصل عليه . (بوشر).

قعد الى فلان : **جلس إليه** ، جلس معه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٤) : **فقال له اياك أن تقعد اليه ثانيةً** . وفي مطمح الأنفس (ص ٨٦و) : وبينما كانوا يتحدثون **إذ قعد اليهم رجل طويل اللحية** . (كوسجارتن في تعليقاته على الأغاني ص ٢٥٢ ، ألف ليلة برسل ١١ : ١٤٢)[٤٢٨].

قعد الى الأرض : مثل **جلس الى الأرض** : أي جلس على الأرض . (معجم بدرون).

قعد **بفلان** : منعه من الوصول الى غايته . (المقري ٢ : ١٠٩).

قعد بفلان : منعه من التصرف كما يريد . ففي طرائف فريتاج (ص ٤٤) : كان جواداً كريماً حتى **قعد به دَهْرُه** ، لأنه أصبح فقيراً .

قعد بفلان عن : منعه من الحصول على مايريده .

ففي كليلة ودمنة (ص ١٧١) : **من لامال له إذا أراد امراً قعد به العُدْم عمّا يريده** . وفي المقدمة (١ : ٢٨) : **او ما (أوَما) رايت كيف قعد ذلك بابراهيم عن مناصبهم** .

قعد بِهِ : تكفّل به . أخذه على عاتقه ، تكفل به . (بوشر).

قعد به : ضمنه ، كفله . (بوشر).

قعد بمصروف : خصص مصروفاً وأجراه . (بوشر).

قعد على ضَمَدَ : اشتد حقده على . (فريتاج) وقد أخذها من بيت ذكره دي ساسي (الطرائف ٢ : ١٤٦).

قعد **عن** فلان : تجنبه ولم يذهب لزيارته ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٨) بعد العبارة التي نقلتها في مادة انقبض : فقال **ــ والله لو اعلم هذا ماقعدتُ عنك ــ** وفي المقري (١ : ٩٠٤) : **القعود عن السلطان** .

ويقال أيضاً : قعد **عن** ، (المقري ١ : ٢٤٢).

قعد في ادبه : سلك سلوكاً حسناً ، أحسن التصرف تمسّك بأصول اللياقة والأدب . (بوشر).

قعد لفلان : قابله ، واجهه ، استخلى به . (اخبار ص ٧٠).

قَعد لفلان : ترصّده كما يترصد قطّاع الطرق

---

(٤٢٨) يقال في فصيح الكلام : قعَد الرجل يقعُد قُعُوداً ومقعداً جلس ، أو هو من القيام والجلوس من الضجعة ومن السجود ، أي إن القعود الانتقال من الوقوف الى الجلوس ، والجلوس الانتقال من الاضطجاع أو السجود إليه .

والقعود لما فيه لبث بخلاف الجلوس ولهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جوالسه ، ويقال أيضاً فلان جليس الملك ولايقال قعيده . ويقال أيضاً لمن كان واقفاً ← اقعد ولمن كان نائماً أو ساجداً اجلس .

وقيل إن القعود انتقال من علو الى سفل والجلوس عكسه .

وقال في الكليات وجواب مايصنع فلانٌ يقعد أي بمكث سواء كان قائماً أم قاعداً .

المسافرين . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٤) :

وخـرجـوا من حضرة قـرطبـة بنسـائهم واولادهم وما خَفَّ من اموالهم وقعد لهم الجند والسفلة بالمراصد ينهبون اموالهم ومن امتنع عليهم قتلوه .

قام وقعد : انظرها في مادة قام .

قَعَّد (بالتشديد) : أقعد ، جعله يقعد . (فوك ، بوشر ، ألف ليلة ١ : ٦٦).

أقعــده **عن** : منعـه من . فعنـد أبي الفـرج (ص ٤٨٤) : **ادركه نقرس ووجع مفاصل قعَّدَه عن الحركة .**

قَعَّد : وضع القواعد والأسس . (فوك).

قعَّد : رسَّب . فعند أبى الوليد (ص ٧٨٨) : **الطين الذي يقعـده الماء** . ومـا يحملني على الظن أن هذا الفعل قَعَّد وليس أقعد أنه استعمل استعمال المبني للمجهول وأن بوسييه يذكر كلمة **تقعيـد** ثقـل وراسب ، وكلمـة **مُقَعَّـد** بمعنـى الرسوب .

قـاعَد . قـاعد **عـلى** : اقتصر عـلى ، اكتفى بـ (أماري ديب ص ١٨٨).

أقعد : وضع ، حطَّ . ففي ألف ليلة (١ :٦٨) : **وقـدَّمت شفرة (سفـرة) مزركشـة وأقعدت عليها باطية صينية .**

اقعده عن رتبته ، واقعـده فقط : عزلـه من منصبه (عباد ١ : ٢٥ تعليقة رقم ٧١) غير أن هناك خلطاً واضطراباً في هذه التعليقة . (انظر : **قام**).

أُقْعِد فلان (على البناء للمجهول) : اصابه داء في جسده فلا يستطيع المشي . (فريتاج ، محيط المحيط) وانظر شاهداً له في مادة **قصْرية** . (انظر: **مُقْعد**).

أقام و أقعد: انظر: **قام**.

تقعّد : قعد ، جلس . (فوك).

تقعَّد : ترسَّب . فعند أبي الوليد (ص ١٠٢) : **الطين الذي يتقعدّ من الماء .**

تقاعد . تقاعد عن : تغـافل عن ، تهـاون في ، توانى ، تغاضى عن ، أهمل ، ترك . ففي النويري (مصر ص ١١٢ق) : **تقاعد عن نصرتهم .**

تقاعد عن الخدمة : اعتزل الخدمة في الدولة (بوشر) وفي كتاب الخطيب (ص ٧٨ و) : **فتقاعد عند (عن) الخدمة و آثر الانقباض .**

تقاعُد : اعتزال العمل . (بوشر).

مُتقاعِد : مُحال على المعاش ، ومن يستلم راتب التقاعد . (بوشر).

اقتعد : اتخذ قاعدة للمملكة . يقال : **اقتعـد مدينة بطليوس دارَ مملكةٍ** ـ (حيّان ص ١١ ق) وفيه. كذلك : **اقتعد مدينة بَاجة وملكهـا** . وفيه (ص ١٢ و) : **اقتعد مدينة شنت مرية** (ص ١٣ ق ، ص ١٤ و) .

اقتعد دكّاناً : اتخذ دكاناً (المقري ١ : ٢٥٩) .

استقعد **على** : أخذ مأخذه ، اقتدى به ، حذا حـذوه ، وشدا شـدوه ، تمثَّل بـه ، نحا نحـوه . (بوشر).

استقعـد بهـا : تعلَّق بـامـرأة واحـدة وتـرك الأخريات . ففي ألف ليلـة (برسـل ٩ : ٤١٤) : **استقعـد بى وترك جميـع سراريـه ونسـائـه ومحاضيه لأجلى .**

قَعْدَة : علوّ الرجل وطوله وهو قاعد . ففي ابن البيطـار (١ : ٢٦٩) : **هو ثمنش يعلـو قعـدة الرجل .**

قَعْدَة : بطالة . عطالة ، استراحة . (هلو).

قَعْـدَة : جُلَسَـة ، قُعَـدة ، مـلازم الجلـوس والقعود . مُقيم . (بوشر).

ذو القعدة : الشهر الحادي عشر من الشهور القمرية ، ويسمى أيضاً **ذو قعدة** . وقد ذكر هذا في مرسوم لمحمد الاول الأموي جاء في كتاب الخطيب (ص ٥ و) إلاّ إذا كان هذا من خطأ الناسخ (مباحث ١ ، ملاحق ٦٨ أماري دبب × ص ١٨٧) **و القعدة** (روتجـرز ص ١٧٣ ، رياض النفـوس في أماري ص ١٨٧ وقد أضاف الناشر **ذي** خطأ منه).

وفي رياض النفوس (٦٤ ق) : **في شهر القعدة** . (المقـري ١ : ٧١٧ ، ٢ : ٨٠٨ ، أمـاري ديـب ص ٢١٧) ويسمى **قعدة** فقط (زيشر ١٨ ، ٥٥٦ رقم ١ ، تاريخ تونس ص ٩٧ ، ص ١٠٠).

القَعْدَة : عند العامة كناية عن العجز لأنه يُقْعَد عليه . (محيط المحيط).

قعْدَة : جلسة ، هيئة ، وضع . (بوشر).

قُعدِيّ وقِعدى جُلَسَة ، قُعَدَة ، ملازم الجلوس والقعود ، مُقِيم . (بوشر).

قُعَاد . **في القعاد** : جلوسياً ، قعودياً . (بوشر).

قَعَـاد . (gaad) عنـد دومـاس (حيـاة العـرب ص ٣٨٨) : موضع يجتمّع فيع النعـام . وعند مـرجـريت (ص ٧٤) : « gad (كمن ، نصب كميناً ؟) : طريقة لصيد النعام . وهذه الطريقة هي أن يكمنوا لها قرب مكان مرتفع أو على شجرة عالية يمكن أن يروا منها النعام حين يطاردها الصيادون ويرمونها بالسهام» .

قَعُود : الجمل حتى العمر ألذي يحمل عليه . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٨).

قَعُود : الجمل في السنة الخامسـة من عمره . (دوماس مجلة الشرق والجزائر : ١٨٤ السلسلة الجديدة).

قَعِيد : رئيس . (انظر : **عَقِيد**).

قَعِيـدَة : زوجة ، ففي تـاريـخ البـربـر (٢ : ١٣٦) : **وجاء الخادم الى قعيدة بيته زوجه بنت السلطان ابى اسحاق** .

قاعد . **كنت قاعد بطولى ماخلاّني فضولى** : أكثر من الكلام . (بوشر).

قاعدة النَهْـد : ناهـدة الثدي ، بـارزة الثدي ومرتفعة الثـدي ومكورتـه . (ألف ليلة ١ : ٨٣ = بـرسل ١ : ٣١٢ ، ٤ : ٢٨٦ ، وفي بـرسل ١٠ : ٢٨٧ **عاقدة النهد** وهو خطأ) . انظر : **مُقْعَد** في المعاجم[٤٢٩].

القُعُود : اسم أربعة كواكب . (انظر **العقود** في مادة **عَقْد**).

قـاعِدَة : مصطبـة في قـادس وهـي السفينـة الشراعية الحربية . (ألكالا).

قاعِدَة الطـاحون : حجـر الرحى الأسفـل . (ألف ليلة ٤ : ٧٠٢).

قاعِدَة : **قعيدة** ، (ألف ليلة ٢ : ٧٧).

قـاعِدَة : كيس كبـير . جـراب كبـير، مـزادة عظيمة ، جُوالق كبير .

ففـي ألف ليلـة (٣ : ٤٧٥) : **واذا بقـاضٍ يصيح عليه ويقول له تعال ياحلوانى فوقف له وحطَّ القـاعدة والطبق فـوقها ــ فـاكل منهـا الحلوانى واذا فيها البنج فبنجه وأخذ القاعدة والصندوق والبدلة وغيرها وحط الحلوانى في داخل القاعدة وحمل الجميع** .

قواعد : جانبا المحمل . (زيشر ٢٢ : ١٥٧).

قاعدة : لاتطلق على العاصمة فقط (أبو الفـدا جغرافية ص ١٧٠) بل تطلق على المدينة العظيمة أيضـاً . ففي أبى الفدا جغـرافية (ص ١٧٥) : **واشبيلية من قواعد الأندلس** .

وفيه (ص ١٧٩) : **ومرسية من قواعد شرق الأندلس** .

وفي الإدريسي (ص ١٩٥) في كلامه عن مرسية : **ولها حصون وقلاع وقواعد واقاليم معـدومة المثال** .

قاعِدَة : ثبـات ، استقرار ، رسـوخ ، تمكن ، متانة ، وضع متين ومستقر . (المعجم اللاتيني - العربي ، بوشر).

قاعِدَة : قـانون ، شريعـة ، سنّة ، نـاموس ، طريقة ، حكمة ، مثل ، رسم منهج . (بوشر).

قواعد : عناصر . (بوشر).

قواعد : شؤون . (المقري ١ : ١٣١ ، ١٣٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٠٠) وانظر النويري (الأندلس ص ٤٥٩) : وحين استولى هذا الأمير على مدينـة طليطلة التي ثارت عليه مكث فيها **حتى استقرَّت قواعد أهلها** .

عـلى قاعـدة : بقيـاس ، بنظـام ، بتـرتيب ، بمنهجيَّة (بوشر).

قاعدة : رسم ، قانون ، نظام . (بوشر).

قاعدة الشرائع : القانون الأساسي للـدولة ، الدستور . (بوشر).

قاعدة البنـاء ، من مصطلح العمـارة : زينة ونقش يتميز بهما العمود ومافوقه ، طرازمعماري ، تناسب أجزاء البناية . (بوشر).

---

(٤٢٩) في لسان العرب : وثَدْيٌ مُقْعَدٌ : ناتيء على النحر اذا كان ناهداً لم ينثنِ بعد . قال النابغة.
والإتْب تنفجه بثدى مُقْعَد

قاعدة : مبدأ ، بديهية مسلَّمة ، حقيقة مقررة (بوشر).

قاعدة : عقيدة دينية . (ألكالا).

قاعدة : معتقد ، عقيدة ، أركان العقيدة . (بوشر).

قاعدة : رمز ، شعار ، كلمة مختارة ينادي بها في الحروب . (بوشر).

قاعدة : مثال ، نموذج ، أنموذج . (بوشر ، همبرت ص ١١٦).

قاعدة : طريقة ، أسلوب العمل وأسلوب الكلام حسب طريقة مقرّرة . (بوشر).

قاعدة : عند الكتَّاب مثال لتعليم الخط . (محيط المحيط) وفي معجم بوشر : **قاعدة خطّ** .

قاعدة : اتفاق ، ميثاق ، معاهدة . ففي تاريخ ابن الأثير (١٠ : ٣٩٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٣٨ ، ٤٤٢) وفي .(١١ : ١٣٩) منه : **وكان الشرط والقاعدة بين عبد المومن وبين عمر ان الخ** . وفي النويري (تاريخ العباسيين ص ٤١٣) : **فلما استقرت القاعدة بينهم** . انظر : حياة صلاح الدين في معجم فريتاج (وهو نص نقله من شولتز).

قاعدة : وجه كل جرم صلب ذو صفحات شتَّى . (بوشر ، محيط المحيط)[٤٣٠].

قاعُود : قَعُود ، الفتيّ من الإبل . (بوشر).

أَقْعَدُ به : أقرب اليه ، ومن ثَمَّ : أكثر معرفة به . (انظر ملاحظاتي في الجريدة الأسيوية ٨٦٩، ١١ : ١٤٩) . وفي رياض النفوس (ص ١٥ ق) : **ذكره ابن سحنون في طبقات اهل افريقية لكنه أدخله في جملة شيوخ المصريين وابن سحنون اقعد بذلك** (من الواضح أنه قد سقط اسم المؤلف **بعد أدخله**).

أَقْعَد به : أكثر ملاءمة ، أكثر مناسبة ، أكثر موافقة . ففي العبدري (ص ٩٤ ق) : **ومن جملة إنصافه حفظه الله انّي راجعتُه منها في الفاظ قليلة رأيتُ غيرها اقعد بالمعنى منها فاستحسن ماذكرتُه واذن لى في إصلاحها على مارأيت** . **(ومنها الأولى تعود إلى قصيدة).**

لاشي اقعد منه : لاشيء أصح منه وأصدق منه . (المعجم اللاتينى العربي).

تَقْعِيدَة ، والجمع **تَقاعِد** : مِذرى ، مذراة ، مِنْسف من الخيزران . (شيرب).

مَقْعَد : صالة تستقبل فيها الضيوف والزوّار . (لين في ترجمة ألف ليلة ١ : ٦٠٩ ، رقم ٢ ، عادات ١ : ٢١) . وفي محيط المحيط : **والمَقْعَد عند العامة بيت خارج تقعد فيه الضيوف** . وفي معجم بوشر : بهو ، قاعة استقبال . وفي الخيمة : شقة الغرباء (زيشر ٢٢ : ١٠٠رقم ٣١).

مَقعَد : القصر الملكي ، قصر السلطان . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٦٥) : **فاراد أن يتَّخذ بيتا لمقعد سلطانه محكم البناء مجللاً بالكلس** . وفيه (١ : ٣٧٦) : **حتى استنبل غرضه في حكم امضاه بمعقد سلطانه** (والصواب **بمقعد** كما جاء في مخطوطتنا رقم ١٣٥١) وفي (١ : ٥٠٥) منه : **بنى مقعداً لُملْكه** .

مقعد بدرج : مرسح ذو درجات ، مُدَرَّج في الملاعب القديمة . (بوشر).

مقاعد : أخصاص و أكواخ ينشئها الجنود في المعركة أو على الأسوار أو في مواضع أخرى .

ففي تاريخ البربر (١ : ٤٥٥) : **نصب المجانيق وقرّب مقاعد الرماة** . وفيه (٢ : ١٦٥) : **مقاعد الحرس من الاسوار** . وفيه (٢ : ٤٨٢) : **بَوَّأ المقاعد للمقاتلة** . وفيه (٢ : ٤٨٩) : **بواهم المقاعد للحصار** . وفي المقدمة (٢ : ٣١) : **ونصب لصاحب (الشرطة) الكبرى كرسى بباب دار السلطان ورجل (رجال) يتبوّءون المقاعد بين يديه فلايبرحون عنها الا في تصريفه** . (وقد أساء السيد دي سلان ترجمتها) . وفي كتاب الخطيب (ص ١١٢ ق) : **واعمد (عمد) الى رحبة القصر فاقام بها السقائف والبيوت واتَّخذها لخزن (لِخَزْن) السلاح ومقاعد الرجال.**

مَقْعَد : كرسي ، (المعجم اللاتيني ـ العربي ،

---

(٤٣٠) في محيط المحيط : وتطلق القاعدة عند الهندسين على ضلع من أضلاع المثلث ، وعلى الوتر بالنسبة الى كل قطعتي دائرة ، وعلى الدائرة بالنسبة الى كل قطعتي كرة ، والى المخروط والاسطوانة المستديرين .

فوك وفيه (= كُرْسِيّ) وأريكة (همبرت ص ٢٠٣).

مَقْعَد : حشيّة ، فراش ، نضيدة مغلفة بقطعة من الجوخ أو غيره من الاقمشة تفرش على المصطبة أو على الدكّة أو على الأريكة ويجلس عليه . (الملابس ص ١٢٨ حاشية رقم ٢) . وفي محيط المحيط : **وسادة كالفراش يُقْعَد عليها** .

مَقْعَد : مِرفقة ، وسادة ، مخدّة ، طرّاحة (بوشر) وفي رياض النفوس (ص ٢٢ و) : **فقال له ارفع ذلك المقعد فرفعه فاذا تحته دنانير كثيرة** . وفي ابن البيطار (١ : ٤١٣) في مادة (دبّ) : وفرو الدب **يصلح أن يتخذ منه مقاعد لأصحاب النقرس والمربوطين**(صوابه المرطوبين) ، وفي ألف ليلة (١ : ٣١٥) : **ثم امر بكنس مصطبة وراء الباب وفرشها بمقعد ونطع** . وفيها (١٠ : ٥٦٣) : **وفرشوا له مقعداً سلطانيا فوق بساط من الحرير** . (١ : ٥٩٧ ، برسل ١ : ٢٧٩ ، ٢ : ١١ ، ٣ : ٢٠٩ ، ٢٩٤).

مَقعَد : **مجلس** لإصدار الأحكام . وهي مرادفة مجلس . ففي المقدمة (٢ : ٢٣) : **في مجالس الملوك ومقاعد أحكامهم** . وفي تاريخ البربر ١ : ١٢٠) : **ومجالس احكامهم والتعرُّض بالمقاعد الخاصّة لسماع شكوى المتظلمين** .

وهي أيضاً القاعة والردهة التي يقضي فيها السلطان بين الناس ويصدر فيها السلطان بين الناس ويصدر فيها أحكامه . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : pretorium **مَجْلِس ومَقْعَد** . وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٣) : **وجعل لهما مع ذلك الجلوس بمقعد فصله** .

مَقْعَد : مكان وموضع يشغله الشخص أو الشيء ، ويقول مؤلف كرتاس (ص ٢٧٨) للإشارة الى أن السفن كانت كثيرة وأنها كانت تحتل مكاناً واسعاً : **وهم في امم لايعلم لهم عدد ومقعدهم في البحر متّصل** . وفي كتاب الأغاني (ص ٦٢) : **وقد كان لى عندكم مقعد** ، أي كان لي في قلبكم مكان بمعنى كنتم تحبونني .

مَقْعَد : لعل معناها قاعدة وأساس (انظر مَقْعَدة في معجم فريتاج) ففي العبدري (ص ٣٥ و) في وصفه قُبَّة بناها الأقدمون في طرابلس الغرب في افريقية قرب ميناء البحر . **وفي مقعد القبة صخرة مستديرة منقوشة يحار الناظر في حسن وضعها** .

مُقْعَد : كسيح ، ومن قطعت أعضاء من جسمه أو عضو منه . (بوشر) . ويفسر ابن البيطار (١ : ٤١٢) قول الإدريسي **المفاصل** المقعدة بقوله : يعنى المزمنة .

مَقْعَدة : عجيزة ، ردف ، كفل ، وتستعمل مفردة غالباً . وأرى أن جمعها **مقاعد** . ففي المعجم اللاتيني ـ العربي : nates **مقاعد** . (ألف ليلة ١ : ٢٢٥) .

مَقْعَدَة : شرج ، أست ، باب البدن . (بوشر) ، وفي معجم المنصوري : **مقعدة هي في استعمال الاطبّاء حلقة الدُّبُر** . وفي الإدريسي (قسم ٢ ، فصل ٥) : **وانّما هو إذا شربه الانسان لم يلبث ان ينزل به من مقعدته مسرعا من غير تأخير ولا اقامة** .

مَقْعَدَة : ظهر سرج الحصان ، قَرَبوس . (شيرب) .

مَقْعَدَة : قدح يتغوط فيه . (محيط المحيط) .

متقاعد : تسديد متأخر للدَين .. (بوشر) .

❋ قعدد

قَعْدَد : أسرع ، عجل ، (فوك) .

مَقَعْدَد : تسرَّع ، تعجَّل ، (فوك) .

قُعْدُد : يجمع على **قَعادِد** . (الكامل ص ٢٧٢)[٤٣١] .

قُعْدُد : يظهر أن معناها شَرف . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٠٣) : **وامر هذا الرجل صدر الدين عجيب في قعدده وابَّهته وملوكيته وفخامة آلته الخ** .

(٤٣١) في الكامل للمبرد (١ : ٢١٣) الطبعة المصرية : قال الفرزدق يعنى عطية أبا جرير.

قَـرَنْبَى يحكُّ قفـا مقرف

لئيم مــآثره قُعْدُد

القعدد اللئيم وجمعه قعادد .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٧) : **واولاد عثمان بن سباع واولاد علي اشفُّ منهم واعـزُّ بالكثـرة والقعدد** . ـــ

قعددُ أبْنائه : وردت في بيت ذكره المقري (٢ : وهو تعبير ساخر يظهر أن معناه رَجِم امرأته .[٤٣٢] (فليشر بريشت ص ٢٨٤).

قَعْدَدَة : سنُّ الادراك وبلوغ الرشد والنضج (فوك).

*** قعر**

قَعَّـر (بالتشـديد) : جعلـه أجوف ومجـوَّفاً ، جَوَّف ، عمّق . (فوك).

سطح مقعَّر : سطح مجوَّف (بوشر) وفي معجم هلو : **معقَّر** مجوف ، وهو تصحيف **مقعَّر** . (معجم الاسبـانية ص ١٨٧ ، المقـدمـة ٣ : ٦٥ وفيهـا مرآة مقعَّـرة) وفي معجم المنصوري مـادة **اخمص : التقعـير الـذي في بـاطن القَـدَم من الخماصة وهو الضمور** . وفي مادة **رفادة : هي خِرْقَة او قطنة تلفُّ كُبَّةً وتوضع على الموضـع المقعَّر تملأه** .

قَعَّر : كان **التقعير** في الكلام يعدّ عند العرب أول الأمر من التظرف والتنوّق ثم أصبح بعد ذلك يعدّ من التصنّع والتكلّف .[٤٣٣]

ويستعمـل **تقعير ومقعَّـر** أيضاً للـدلالة عـلى الكلمات المتكلفة والمتصنّعة . (الجريدة الأسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢).

تقعير : في الشروح والتعليقات والحـواشي عند پـاين سميث (١٤٧٥ ـ ١٤٧٦) وفيهـا شيء من التحريف يظهر أن **تقعير الرأس = تسفيط الرأس** بمعنى أن القابلة تسوي راس الطفل الوليد ليكون بالشكل الطبيعي له .

أقعر : قَعَر ، قلع الشجرة ونحوها من أصلها .

تقعَّر : مطاوع قعَّر أي تصنّع في كلامه (فوك).

قَعْر : منتهى عمق الشيء الأجوف ، وتجمع على **أقْعار** أيضاً . (فوك).

قَعْـر : أست ، أسفل القنينـة وآخر عمقهـا . (بوشر) .

قَعْر : قاع ، منخفض ، وَهْدة ، غَوْط . (بركهارت سوريا ص ٦٦٨).

قَعْر : هُوَّة ، هاوية ، دركة . (بوشر).

قَعْر : قاعـدة تستند عليهـا الأدوات المنزليـة (بوشر).

قَعْر المركب : صالب ، عارضة رئيسة تمتد على طول أسفل المركب . حيزوم المركب . (بوشر).

قعر المقلى ـ قحاطة (ما يبقى من الطعام ملتصقاً على جدران القدر أو جوانبه) (بوشر).

قَعْرَة : تجويف . (بوشر).

قَعْرَة : أصل النخلة ، أرومة النخلـة . (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١ : ٣١٢).

تَقْعير : عند الأطبَّاء تجويف في ظاهرة العضو لايحوي شيئاً . (محيط المحيط).

مُقَعَّر الكبْد : عند الأطبَّاء **مـاتجوَّف منهـا** ، ونقيضه **محدَّبها** . (محيط المحيط).

مَقْعَرَة : تجويف يندمج فيه عظم . (بوشر).

مَقْعَـرَة : أصل جـذع النخلة ، جـذل النخلة (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٤).

*** قعس**

تقعَّس = أقعس . (الكامل ص ٢٥)[٤٣٤].

---

(٤٣٢) لعل صواب المعنى : أجبن ابنـائه والأمهم وأخملهم وابعدهم عن المكارم .

(٤٣٣) في لسان العرب : وقعَّر في كلامه وتقعَّر : تشدَّق وتكلم بأقصى قعْر فمه ، وقيل : تكلم بأقصى حلقه ، والتقعير في الكلام : التشدُّق فيه.

(٤٣٤) لم ترد في الكامل للمبرد الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥ من الهجرة تقعَّس بمعنى اقعس . وفيه (١ : ٢٣).

تقول وصكت صدرها بيمينها

أبعلي هذا بالرحى المتقاعس

قوله المتقاعس إنما هو الذي يُخْرج صدره ويُدْخل ظهره ، ويقال عزَّة قعْساء وإنما هذا مثل أي لا تضع ظهرها على الأرض .

وفي لسان العرب : القَعَس نقيض الحَدَب وهو خروج الصدر ، قَعِس قَعَساً ، فهو اقعس ومتقاعس وقَعِس . والمرأة قَعْساء ، والجمع قُعْس . والقعس في القوس : نتوء باطنها من وسطها ودخول ظاهرها ، وهي قوس قَعْساء . وعزَّة قَعْساء أي ثابتة . ورجل أقْعس : ثابت عزيز منيع . ←

قَعِس : عاص ، متمرّد . (تاريخ البربر ۱ . ۳۹۳).

أَقْعَس = بائس ، شقيّ ، مشؤوم ، منحوس ، سيّء الحظ ، تَعِس ، تعيس . ففي ألف ليلة (برسل ۳ : ۳۱٦) : نعم لي اسمان اسمي **قبل اليوم الاسعد واليوم الاقعس وبكى فبكت الصبية** الخ .

*** قعسر**

قَعْسَرِيّ : في أماري (ص ۱٦) : **فاولياءه ابداً في عِزٍّ قعسري شائع**[٤٣٥] .

*** قعقع**

قعقع : دَمْدَم . (بوشر).

قعقع : طَقطَق الباب . (عباد ۱ : ۳۱۷).

تقعقع : دَمْدَم . (دي ساسي طرائف ۱ : ۳).

تَقعقُع : دَمدَمة . (بوشر).

تقعقت الأنسان : اصطكت الأسنان . ففي رياض النفوس (ص ٦۱ ق) : **فما شعر الا بتقعقع اسناني من شدّه البرد** .

تقعقع : تحيَّر ، تردَّد . ففي ابن البيطار (۲ : ٥۸۹) : **يتقعقع لونها بين البياض والصفرة** .

قُعْقُع : عقعق ، طائر في ريشه بياض وسواد[٤٣٦] . (دوماس حياة العرب ص ٤۲۲).

قَعْقَعة : اتخذ بُرقعاً وإزاراً ، ففي معجم المنصوري ، **التَّبَرْقُع والائتزار** .

قَعاقِع (جمع) : مجازاً كلمات جزلة مفخَّمة طنّانة . ففي كتاب عبد الواحد (ص ۱٥۱) : **كانت طريقته في الشعر على نحو طريقة محمد بن هاني الأندلسي في قصد الالفاظ الرائعة والقعاقع المهولة وايثار التقعير** . ونحو هذا تقريباً ماجاء في حيّان - بسّام (۱ : ۱۷۲ ق) : أراد أن يثير شفقته بالدموع غير أنه قال له : **دع القعاقعَ فليست تهولنى** .

*** قعم**

أقعم : يقال للفتاة ذات الذراع الثقيل الممتلىء **مُقْعِمَة القُلْب** . أي أن ذراعها يشدّ على سوارها . (عباد ۱ : ۱۰۱ رقم ۱٤۷).

*** قعنب**

قَعْنَب : اسم نبات (ابن البيطار ۲ : ۳۰۹)[٤٣٧].

← وتقعَّست الدابة : ثبتت فلم تبرح مكانها .

وفي الحديث : أنّه مدّ يده الى حذيفة فتقاعس عنه او تقعَّس أي تأخر .

وفرس اقعس اذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته . ومن الإبل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها وليل اقعس طويل كأنه لم يبرح .

وبعير اقعس : في رجليه قِصَر وفي حاركه انصباب .

وقال ابن الأعرابي : الأقعس الذي خرجت عجيزته ، وقال غيره : هو المنكبُّ على صدره .

وفي تاج العروس : والقعساء تأنيث الأقعس وهي ضد الحدباء ومن النمل الرافعة صدرها وذنبها .

(٤٣٥) في لسان العرب : وعِزٌّ قَعْسَرِيّ : قديم .

(٤٣٦) في تاج العروس : والعقعق كجعفر طائر معروف في حجم الحمام أبلق بسواد وبياض أذنب وهو نوع من الغربان والعرب تتشاءم به يشبه صوته العين والقاف إذا أصات وبه سمي .

قال ابن بري : وروى ثعلب عن اسحاق الموصلي أن العقعق يقال له الشجعى . وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقعق ، قال ابن الأثير : وإنما جاز قتله لأنه نوع من الغربان .

وفي لسان العرب : قال ابن الأثير : هو طائر معروف ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب ، قال : وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان .

(انظر : عقعتى وعقعاق والتعليق عليهما في الجزء السابع).

وفي لسان العرب : والقُعْقُع ، بالضم ، طائر أبلق فيه سواد وبياض ضخم طويل المنقار وهو من طير البرّ .

والقُعْقُع بضم القافين : العَقْعَق .

وفي الدميرى (۲ : ٤٥۱) : القُعْقُع كفلفل طائر أبلق ضخم من طير الماء طويل المنقار ، قاله الجوهري . زاد ابن سيده : وفيه بياض وسواد .

(٤٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ۲٦) : (قعنب) . الغافقي : يسمى بعجمية الأندلس طرنبة (كذا) وهي شجرة تنبت على ساق ولها ورق قريب من ورق الاسفاناخ ولونها الى الصفرة ،، ولها رؤوس صفر تؤكل عساليجها كما يؤكل الرازيانج ، وهي نافعة حلوة فاذا انتهت صار فيها مرارة ، يعرفها أهل البادية باللعاس . والقعنب أيضاً هو الثعلب .

وفي تذكرة الانطاكي (۱ : ۲٤۰) : (قعنب) يطلق

* **قعو**

قعا الطائر : سفد ، وكذلك قَعِيَ أيضاً .

(عباد ١ : ٣١٨).

قَعْو . قَعْوُ الاليتين . انظر الكامل (ص ٥١٦)[٤٣٨].

* **قعون**

قَعْوَنَ : بَطُأ ، كسل . (فوك).

تَقَعْوَن : تباطأ ، تكاسل . (فوك).

* **قفّ**

قُفَّة : زبيل ، زنبيل ، سلة . وجمعها **قِفف** (فوك ، بوشر) و**قِفَاف** (فوك ، ألكالا ، ابن القوطية ص ٢٩ ، ابن العوام ١ : ٦٧٢) . وتسع **القفة** حوالي نصف **قفيز** في قرطبة (ابن العوام ١ : ١١) .

قُفَّة : شبه زنبيل كبير مقيَّر يستعمل في البصرة استعمال القارب . (نيبور رحلة ٢ : ٢٠٤ ، كريورنر ٢ : ٢٦٠).

قُفَّة : مرفقة ، وسادة . (هلو).

* **قفر**

أقفر : تجرَّد من ، حُرِم من . احتاج ، افتقر الى ، أعوزه الشيء .. ويقال : أقفر من (المقري ١ : ٤٢٢ ، العبدرى في الجريدة الأسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، وفيها اقفرت وهو من خطأ الطباعة) .

أقفر : خَرَّب ، أخرب (= أَخْلَى) . (فوك).

تقفَّر : تخرَّب . (فوك).

قَفْر : سهل واسع منبسط يخصب حيناً بأمطار الشتاء فتنمو فيها الأعشاب ، وتقصده القبائل البدوية المقيمة عادة قرب الواحات لرعي مواشيهم (دوماس صحارى ص ٣).

قَفْر : حُمَر ، قار ، زفت معدني . **وقفر اليهود** ، **قفر اليهودية** : أسفلت ، قير . (بوشر) وعند أبي الوليد (ص ٢٣٥) : **هو القفر ويعرف بالاشبلط** .

قفر بابلي : انظره في مادة **مَخْلُوق** .

قَفْر : قدر معدنية يطبخ فيه القير والزفت أو القطران . (باين سميث ١٨٠٦).

قَفْر ، والجمع **قِفَار** : صحراء ، موضع غير مأهول . (ألكالا) وهو يذكر قِفِير غير أن الجمع **قِفَار** يدل على أنه يريد **قِفْر** .

قَفِر . **أرض قَفِرة** : صحراء . (فوك).

قُفْرَى : في معجم فريتاج يجب أن تبدل بكلمة **قَفْرَى** ، وهي عامية **قَفْراء** مؤنث **أَقْفَر** (زيشر ١٨ : ٥٤٧).

قَفْرِيّ : ناسك متوحّد ، عابد يعيش وحيداً في الصحراء . (المعجم اللاتيني العربي) .

قَفْران : صحراء . (الأغاني ص ١٥٦).

قَفِير : خلية النحل ؟ (باين سميث ١٦٧٣).

أَقْفَر : النصّ الذي نقله فريتاج خطأ ، والصواب ماجاء في كوسج (طرائف ص ٩٦).

* **قفز**

قفز : سفد ، نزا على . (بوشر).

قفز عليه : وثب عليه . ففي حياة صلاح الدين (ص ٢٠٥) : **قفز عليه أصحابه فقتلوه** . وفيها (ص ٢٢٥) : **قفز عليه اثنان من أصحابه بالسكاكين** .

قفز **في** : باغت حصناً . ففي فريتاج (أمثال ص ٤٥) : ودمَّر لؤلؤ هذه المواضع وهدم حصونها

← على الثعلب والقلقاس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ ـ ٢٣ ، رقم ٥) : هو نبات من فصيلة araceae (القلقاسية).

اسمه العلمي : .Arum Colocasia L

وكذلك : .Colacasia antiquorum

(وذكر له أسماء علمية أخرى).

وسمّاه : آذان الفيل ، أذن الفيل ـ قُلْقاس ـ قُلْقاص ـ قعنب ـ لوف قبطى ـ فيلجوش (وتأويله آذان الفيل).

وسماه بالفرنسية : Colocase; Arum chou caraibe, Ar. d'Egypte, colocasi

وسماه بالانجليزية : Colocasia eatable arum

(٤٣٨) في الكامل للمبرد (٢ : ٩٦) الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥ من الهجرة: إنه لَقَعْو الاليتين مقبل التعليق. والقَعْو ما تدور فيه البكرة إذا كان من خشب. وفي لسان العرب: ورجل قعو العجيزتين: ارسح. وقال يعقوب: قعو الأليتين ناتئهما غير منبسطهما. وانظر القاموس.

وأسوارها لأنه خاف، **أن يُقْفَز فيها** .

قفز : هرب إلى . (رايسكه) وفي فريتاج (أمثال ص ٥٢) : **وقفز جماعة من العسكر الكاملي الى حلب فاستخدموا** .

قَفَّز (بالتشديد) قَفَّزه : جعله يقفز أي يثب . (محيط المحيط ، المقري ٢ : ١٦٦).

تقفَّز : مشى مِشية المختال (پاين سميث ١١٥٧).

قفز :والجمع **قفزان** : قُفَّاز ، كفّ . (هلو).

قَفْزَة . **قفزة في قفزة** :بوثبة ،بطفرة . (ألكالا).

قَفْـزَة : سفد الحصان الفرس والنزو عليها (بوشر).

قَفْزة : خطوة من خطوات الرقص ، نوع من الوثبات التصالبية في رقص البالة خاصة . (ألكالا).

قفْزَة : هبوط من أعلى الى أسفل . (ألكالا).

قَفْزَة : انحدار ، نزول ، وإزالة الارتفاع في شيء ما ليجعله أكثر انخفاضاً . (ألكالا).

قَفِيز . **قفيز الطَّحّان** : في الشرع اسم إجارة مخصوصة . وهي إجارة الرحى ببعض دقيقه أي دقيق الرحى الحاصل من ذلك البُرّ ، وكيفيَّتها أن يستأجر رجل رجلاً أو رحىً أو ثوراً ليطحن به هذا البُرّ بقفيز منه أو بنصف أو ثلث مثلاً دقيق هذا البُرّ . (محيط المحيط).

قَفِيز : عند النجّارين حديدة منعكفة يدخل فيها لسان القفل ونحوه (محيط المحيط).

قَفَّاز : وَثَّاب . (فوك ، بوشر).

قَفّاز : نوع من الأفاعي والحيَّات . (پاين سميث ١٣٧٥).

قُفَّاز : كفّ . والجمع **قُفَّازات** (ابن العوام ١ : ٥٢٥) . **وقَفافيز** (فوك ، ألكالا).

قُفَّاز : كفّ من حديد ، كفّ من زرد ، وماذكره فريتاج بصورة غير واضحة هو كف من حديد للبيزار (مدجّنَ الباز).

قُفَّاز : فَزّاعة . خرَّاعة تصنع من العيدان الدقيقة الرقيقة . (بركهارت پرونافس رقم ١٥٤).

*** قفش**

قفش : اختلس ، خطف . (بوشر) .

قفش: قبض على، أمسك بيدٌ (بوشر) .

*** قفص**

قَفَص : محبس الطير يكون أعواداً متشابكة من جريد وغيره ، والجمع **أقْفِصَة** . (ألكالا).

قَفَص، والجمع **أقْفِصَة وقفصات**: زنبيل يحمل فيه الدجاج والطيور الاهلية الى السوق. (الكالا).

قَفص : نوع من السلال الكبيرة تصنع من جريد النخل . (بوشر ، معجم الاسبانية ص ٣٤٣ ، صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ٤١٩ ، نيبور رحلة ١ : ٢٧١).

قَفَص: صفيحة من الخيزران. (بوشر).

قفص : عريش ، مِرزح . (بوشر).

قفص : مكيال للصمغ واللبان أو البخور والمرّ المكاوى أو الصبر . (صفة مصر ١٧ : ٣٥ ، ٣٥٢).

قفص الماء : انظر رحلة ابن جبير (ص ٢٦٨).

*** قفطان**

قَفْطان وقُفْطان : **خَفْتان** ، والجمع **قفاطين** . ويظهر أنه كان مستعملاً منذ القرن السادس عشر . (الملابس ص ١٦٧)[٤٣٩].

---

(٤٣٩) في الترجمة العربية للملابس (ص١٢٣) ما خلاصته : الخَفْتان أو القَفْطان (القفطان) :

لا أدري متى استعمل العرب هذه الكلمة وهي من أصل أجنبي كما أني لا أدري متى انتشر هذا اللباس عند أبناء هذا الشعب وبناته . فان محمداً صلى الله عليه وسلم لم يستعمل القفطان ويظهر أن الكلمة كانت مجهولة في عهد الرسول .

وقد وردت كلمة القفطان عند المؤلفين القدماء كالمسعودي مثلاً وكان خفتان الخليفة المقتدر مصنوعاً من الحرير ومكفتاً بالفضة من معمولات تستر وكان خفتان ابنه محوكاً من الديباج الرومي ومزركشاً برسوم ونقوش وصور .

ويصف الرحالة الأوربيون القفطان في شمال افريقية بأنه رداء له كمان قصيران يصلان الى المرفقين ويتدلى حتى يبلغ منتصف الساقين وهو على ألوان شتى فالاغنياء يتخذونه من الأطلس والسيدات يتخذ ←

* **قفع**

مُقَوْفع : عاميّة **مُقَفَّع** وهو المنكّس الراس أبداً . (محيط المحيط).

* **قفقف**

قفقايفة : رجفة الأعضاء . (شيرب).

نه من القطيفة والمخمل ومن الحرير ، وله ازرار تزرر حول العنق ، وقد يتخذ بعض الاشخاص قفاطين مطرزة بالذهب . ويرتدي العمال وسواد الناس والجنود والتجار والصناع قفاطين من الجوخ سود أو زرق أو من لون آخر .. وترتدي بعض النساء قفطاناً يشبه قفطان الرجال . وقد يتدلى حتى يبلغ القدمين أو يكاد .

أما القفطان المصري فيختلف كثيراً عن قفطان إفريقية الشمالية وهو فيما يقول لين رداء طويل من الحرير أو انقطن مخطط مزين بالرسوم أو بالأزهار يبلغ كعب القدمين وله كمان طويلان يتجاوزان نهاية الأصابع ببعض العقود ، وهما مشقوقان فوق المعصم قليلاً أو نحو منتصف الذراع بحيث أن اليد تبقى مكشوفة ولكن يمكن تغطية اليد بالكم ذلك لأن الأدب يقضي ستراليدين أمام شخص من الطبقة العليا .

وثوب نساء مصر يشبه قفطان الرجال غير أنه لايسمى قفطاناً بل يلكاً .

وقفطان مصوغ يشبه قفطان إفريقية كل الشبه ويشد حول الجسم بشريط رفيع من الكتان.

والقفطان في سورية رداء من الحرير الأبيض الموشى ..

ويرتديه أيضا البدو في بلاد الشام . وشيوخ البدو يلبسون في الشتاء قفاطين من الأطلس او من الحرير الموار على هيئة قمباز الكاهن الذي يبلغ منتصف الساق وله كمان واسعان . والعرب يلبسون بصورة عامة قفطاناً من النسيج القطني الغليظ .

والنساء البدويات لهن قفاطين يلبسنها في الشتاء ويصل طولها الى الأرض .

ونساء مكة يرتدين قفطاناً من القطن الهندي وقد شاع لبس القفطان في المشرق وكان أهل خانقين في الشمال الشرقي من بغداد يرتدون قفاطين واسعة ذات أكمام عريضة .

وتتردد كلمة قفطان في كتاب تاريخ اليمن وفي ألف ليلة وليلة . ويؤكد لين آن الكلمة تلفظ (قَفْطان) غير أن الأشيع من ذلك لفظها (قُفْطان) .

* **قفقولة**

قفقولة : مِرْجَل . قُدَيْرة . (ميهرن ص ٣٣).

* **قفل**

قَفَل : أقفل ، أغلق . (بوشر).

قَفَل على : أوصد ، واحتجز وسجن (بوشر).

قَفَل : زرَّر ثوبه (هلو ، بوشر بربرية).

قَفَّل (بالتشديد) : وضع قُفلاً . (ألكالا).

قَفَّل الشجرة : قطع رأسها ، من كلام العامَّة ، وهو تصحيف **قَفَّن** بالنون . (محيط المحيط).

أَقْفَل : أعاد ، أرجع . (معجم الطرائف).

أَقْفَل : وضع قُفْلاً . (فوك).

قُفْل : يطلق على الحصن لأنه يغلق الطريق على العدو . ففي أماري (ص ٤٥) : **حصنٍ مانع و قفل رائع** . وقد كتبت كلمة **مانع** التي وجدتها في مخطوطتي ا ، ب بدل **منيع** في المطبوع.

قفل: غَلقُ عقدِ القبة (معجم الأدريسي).

قُفْل : **مَفْصِل** ، ملتقى كل عظمين في الجسد (فوك).

قُفْل : موضع حاضن القذّافة حيث يوجد الرائد وهو مقبض ادارة الآلة . (الجريدة الأسيوية ١٨٤٨، ٢ : ٢٠٨).

قُفْل : ذكرت في المعجم اللاتيني ـ العربي مقابل بعض الكلمات اللاتينية . وقد ترجمتها بحلقات صغيرة من السلاسل تجعل في العنق للزينة .

قُفْل : بيت من قصيدة . (الجريدة الأسيوية ١٨٣٩، ٢ : ١٦٥).

قُفْل . بالة قطن ، ربطة قطن وغير ذلك . وفي محيط المحيط : **والقُفْل من الغزل ربطة معيّنة** من كلام العامة .

قُفْل ، والجمع **اقفال** : حزمة ، ربطة ، باقة ، مجموعة من أشياء من نفس النوع . (باين سميث ١٧٩٢).

قُفْل . والجمع **قُفُول** (بوشر غدامس ص ٢٥ ، دوماس حياة ص ٣٦١ ، الف ليلة برسل ١١ : ٣٩٥) : قافلة (بوشر) وفي محيط المحيط : القُفْل الرفقة من البغال ، من كلام العامَّة ..وفي

النويري (إفريقية ص ٦١ و) : وافقَ ذلك وصولى من المهدية الى بجاية بأحمال متاع مع قفل . (ألف ليلة ٢ : ٧٧ وفيها قَفَل وهو خطأ ، (برسل ٧ : ٦٥) وفي طبعة ماكن **قافلة** . (برسل ٩ : ٢٥١) وفي طبعة ماكن **قافلة** . (برسل ١٠ : ١٥٢) وفي طبعة ماكن **رَكْب** . (برسل ١٢ : ١٨٧).

ويقول فريتاج أن هذا المعنى موجود في القاموس . ولم أجده فيه ، ويقول صاحب محيط المحيط إنه من كلام العامّة.

قَفَل ، والجمع **قِفَال** : زِرّ الثوب . (هلو).

قَفِل : نجد في معجم مسلم ، ولا اتعهد بصحته ، كلمة **قَفِلٌ** اسماً قياساً على **بَخِل** وهي مرادفة كلمة **قَحَلٌ** بمعنى اليبوسة . واطلقت مجازاً على البُخْل .[440]

قُفلَة ، والجمع **أقفال** : زِرّ الثوب . (همبرت ص ١٩ ، بوشر بربرية).

قُفْلَة . **قفلة مدّة اربعين يوم** : نحو أربعين يوماً (بوشر).

قَفُول : راجع . ففي كوسج (طرائف ص ١٤٨) :

صَرَخ النَّعِيُّ وماكَنَى بجميل
وثَوَى بمِصْرَ ثَوَاءَ غَيْرِ قَفُولِ

قَفُولى : حنطة غينية ، ذُرَة صَفراء ، واسمها العلمي : Holcus Sorghum L. (ريشاردسن صحارى ٢ : ١١٦ ، ريشاردسن سنترال ١ : ١٠٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٢ : ٧٣ ، ليون ص ٢٣١ ، ص ٢٧٣ ، دنهام ١ : ١٠٢).

قَفائلى : صانع الأقفال . (دومب ص ١٠٤).

قَفَّال : صانع الأقفال . (همبرت ص ٨٥).

قافِل ، والجمع **قُفول** : راجع . (معجم مسلم).

قافِل : الفقرة الأولى التي نقلها فريتاج من ديوان الهذليين موجودة في (ص ١٣١ البيت الخامس)[441].

قافِل : ضعيف ، ناحل . (محيط المحيط).

وينقل فليشر عن ديوان امرىء القيس (ص ٣٦) ومن ديوان جرير والأخطل (ص ٦ ق) ، وفي الشرح : **القُفّل الضوامر** .[442]

قافِلة . **قافلة زاد** : زاد ومؤونة للمعسكر ، وللموضع . (بوشر).

أقْفالِيّ : صانع الأقفال . (بوشر بربرية).

مَقْفَل : طريق ، سبيل ، درب ، وقد ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٦١ ، البيت الثاني)[443].

مَقْفول : جاهل ، مغفَّل ، غبيّ ، غمر (فوك) وفي المعجم اللاتيني العربي : brutus و balbus **مقفول** وأبله .

مَقْفُول : متدلّى الأذنين . (دوماس حياة العرب ص ١٧٢) وعند رولاند **مفقول** بابدال الحروف .

مَقْفُولجي : سكّاف ، إسكافي ، مصلح الأحذية القديمة . (هلو ، بوشر بربرية) .

* قفلوط

قَفَلّوط (سفالوقوس باليونانية): ضرب من الكراث = **كراث بستاني** . (المستعيني مادة كراث بستاني ، ابن البيطار ٢ : ٣١٢ ، ٣٦٣)[444].

---

(٤٤٠) لم ترد قَفِل ولا بَخِل في معاجم العربية . وفي لسان العرب : البُخْل والبَخَل ضد الكرم وقد بَخِل يبخل بُخْلاً وبَخَلاً فهو باخل . ورجل بَخَل وصف بالمصدر .

(٤٤١) البيت لعبد مناف بن ربع ورد في ديوان الهذليين في ٢ / ٤٦ وهو :

فما الكرّ والفرّ لا تقربونه سوقد خلته أدنى مآبٍ لقافل

من قصيدة مطلعها : الا ليت جيش العير لاقوا كتيبة . الخ

(٤٤٢) بيت امرىء القيس :

نحن جلبنا القُرَّح القَوَافِلا
تالله لا يذهب شيخي باطلا

وفي الشرح : القوافل الضامرة ، يقال : قفل الفرس اذا ضمر . وفي لسان العرب : وخيل قوافل أي ضوامر .

(٤٤٣) لم نعثر على البيت في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . والمَقْفَل اسم مكان من قَفل القوم يقفلون قُفُولا أي رجعوا . فيكون القفل طريق القفول أي الرجوع .

(٤٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨) : (قفلوط) ضرب من الكراث الشامي.

وفي (٤ : ٦١) منه : الغافقي : قال علي بن محمد الكراث الشامي صنفان : منه صنف أعناقه كبيرة طويلة ورؤوسه صغار ، ومنه صنف أعناقه قصيرة ←

* **قفليد**

قفليد ؟ : قاعدة العمود . (پاين سميث).

* **قفو**

قَفّى : أنشأ قافية ، نظم قصيدة . (فوك).

تقفّى : مطاوع قفّى . (فوك).

استقفى . **استقفاها الاثنان** : نكحاها من دبرها (ألف ليلة ١ : ٥).

قَفّا : ضربة على القفا أي مؤخر العنق . (بركهارت أمثال رقم ٢ : برتون ١ : ١١٦).

اعطاه قفاه : اداراله ظهره (همبرت ص ٢٨).

قفا : ظهر كل شيء وخلفه (زيشر ٥٠ رقم ٣).

قفا اليد : ظهر اليد (بوشر).

قفا القماش : ضد وجه القماش وهو الجانب الأقل جمالاً ، (بوشر ، هلو).

قفا الوسام (المدالية) : الجانب المضاد لما فيه الصورة . (بوشر).

قفا السكة : ظهر قطعة النقود . (بوشر).

قفا الورقة : الصفحة الثانية من الورقة . (بوشر).

قفا الآلة : ظهر الآلة ، (ابن العوام ١ : ٦٢) :

قفا السكين : ظهر السكين . (ابن العوام ١ : ٤٠٧ ، ٤٠٧ ، ٤٣٧ ، ابن ليون ص ٧١ ق).

من قفا البلور : من خلال البلور . (بوشر).

قفا : القسم الأسفل من الظهر (ابن خلكان ٧ : ٦٨).

قفا : صنف من السمك . (ياقوت ١ : ٨٨٦)[٤٤٥].

قفوة : قطعة من الملابس . (ميهرن ص ٢٣).

قَفَائِيّ : قَذَالي ، نسبة الى القفا وهو مؤخر الرأس . (بوشر).

تقفية . (احذف الشدة من معجم فريتاج) :نظْم الشعر . (المقدمة ٣ : ٣٢٣).

* **قق**

قُقّ (اختصار الكلمة الاسبانية Cuculla إسكيم ، ثوب الراهب ، برنس بغطاء للرأس (فوك) في القسم الأول منه ، وفي القسم الثاني **قُقّ وقُق** .

* **ققة**

قُقّة : أسطورة ، خرافة (فوك).

راجع سيمونيه.(ص ٣٤٢) لمعرفة أصل هذه الكلمة .

* **ققيلة**

قَقَيْلَة ، والجمع **قَقَائِل** : بعر الغنم وبعر الماعز . (الكالا) وهي تصغير الكلمة الاسبانية **قَقَّة** أو الاسبانية كاكا وهما يدلان على نفس المعنى .

* **قل شبه**

قُل شبه (كُل شَبُّو) : مِسْك رومي ، ياسمين بريّ (ابن البيطار ٣ : ٣٨٣) وفي (٣ : ١٥٠) : قُل

← ورؤوسه كبار أطيب طعماً من الاول واكبر رأساً ورؤوسه أمثال رؤوس البصل يملأ الكف . والصنف الأول هو الأندلسي ، وزعموا أن هذا الصنف هو القفلوط ، والأشبه أن القفلوط هو الاندلسي ، وكذلك في الفلاحة فانه قال فيها : الكراث الشامي أصوله بيض مدورة كبار وربما كبر حتى يصير في قدر السلجم ، ثم قال : ومن الكراث الشامي صنف يقال له القفلوط لطيف الأصل أصغر من الشامي مدوّر أبيض وهو أشد حرافة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٦) هو نبات من فصيلة : liliaceae (الزنبقية).

اسمه العلمي : Allium ascalonicum L.

وكذلك : porrum ascalonicum

وسمّاه : قفلُوط (يونانية Cephaloton ـ كراث أندلسي ـ كراث شامي (وهو الذي له رؤوس كبيرة ويدخل في الطبخ) ـ كراث أبو شوشة عند أهل مصر).

وسمّاه بالفرنسية : .Echallote

وسمّاه بالانجليزية : Ascalonian garlic, sallot.

وفي المعجم الوسيط : (الكُرّاث) : عشب معمر من الفصيلة الزنبقية ذو بصلة أرضية ، تخرج منها أوراق مفلطحة ليست جوفاء ، وفي وسطها شمراخ يحمل أزهاراً كثيرة ، وله رائحة قوية . ومنه الكُرّات المصري ، وهو كراث المائدة ، والكراث الشامي ، وهو أبو شوشة .

(٤٤٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية : القفا صنف من سمك بحيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد (ص ١٧٨) لزكريا بن محمد محمد القزويني .

شَفْيَة .[٤٤٦].

* قلّ

قلّ . قل عدلا على : شتم ، سبَّ . (بوشر).

قَلّما : قَلَّ الحقت بها مالاثبات الشيء القليل أونفيه كما في هذا البيت الذي ورد في المقري (٢ : ٥٠٢) :

فقلت قُم بى ولا تقم لى
فقلّما يُؤكَلُ القيام

وقد ترجمه فليشر الى الفرنسية في الاضافات مذكراً ان العرب تقول **القِلّةُ بمنزلة العَدَم** بما معناه : قلت له أعطني ما أعيش به ولاتقم لى لتحيتي فان القيام لايؤكل الا نادراً .

قَلّما يكون : اقلّ مايكون ، قليلاً مايكون . (بوشر).

قَلّ : نقص ، يقال مثلا : **قلّ الزاد** ، (بوشر).

قلَّ عن : عجز عن ، لم يستطع بلوغ الشيء (المقري ١ : ٦٨١).

قلّ . **يَقِلُّه هذا** : يكفيه هذا . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٩) : **لانهم لايَصِلون الاّ بزاد يقلهم** . وفي عباد (٢ : ٢٢) : **إنْ اجريت عليك رزقاً يقلك** . وقد ترددت بين أن يكون هذا الفعل قلّ او اقلَّ ، ويرى كل من صاحب محيط المحيط والسيد رايت (معجم ابن جبير) أنه اقلَّ . أرى الآن أنه قَلَّ :

ففي الف ليلة (برسل ٣ : ١٣٧) إن صياداً اغتنم ظلام الليل ليرمي شباكه في موضع حرّم فيه الصيد فقال **في هذا الوقت مُطْمَئِنٌ من قلّه الفراش** . اي في هذا الوقت الذي يكفى فيه الفراش لمن يريد النوم فلا يطلب شيئاً آخر .

(٤٤٦) لم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار وسمّاها دوزي بالفرنسية Tubéreuse وقد ترجمت في المنهل بـ زينب ، مسك رومي (نبات عُشبي بصليّ من فصيلة النرجسيّات يستخرج منه عطر فاخر) .
وسماه بلو : ياسمين بري .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١١) هو نبات من فصيلة : Amaryllidaceae اسمه العلمي : Pollanthes tuberosa L. وسمّاه : مِسك رومي ـ رَنْجس (اليمن) ـ زَنْبل ـ ياسمين بحري .
وسماه بالفرنسية : .Tubéreuse
وسماه بالانجليزية : Tuberose

وبهذا المعنى يقال : **قَلّ له هذا** . ففي المقري (١ : ٥٣٦) :

سقاك ياسفحُ سفحُ الدمع منهملاً
وقَلَّ ذاك له ان اعوز المَطَرُ

وفي معجم فوك : استقلَّ بـ بمعنى يكفى .

قَلَّ : ذكرها فوك في مادة Callus ، وهي مأخوذة من الكلمة الإسبانية Callo (انظرها فيما يلي).

قَلَّل في : في الف ليلة (١ : ٩٠) : **قَلَّل حسده في طعامه ولذيذ منامه** أي إن الحسد جعله قليل الأكل والنوم .

قلَّل الادبَ : فقد الأدب . (بوشر).

قلَّل به : احتقره . ففي كتاب الخطيب (ص ٤٠ و) : **وقال يذمُّ الدنيا و يحمد عُقبى من يقلّل بها** .

قلَّل (مشتقة من الكلمة الاسبانية callo) : يقال قلَّل الحذاء الضيق : سبب كنباً وجساة وثفناً .

(فوك ، الكالا) وهو **مقلّل** : فيه كنب وجساة .

قلَّل (مشتقة من الفعل الاسباني Calar سيمونيه ص ٣٠٣) : تغلغل ، تخلّل ، ولج ، دخل . (الكالا).

اقلّ : **أَقْلِل بها** : رأى أنها قليل . ففي المقري (١ : ٤٦٤) :

الفٌ من الحُمْرِ واقلِلْ بها
لعالم اربى على بغيته[٤٤٧]

ما أَقَلَّ هذا الغلامَ بادب : كيف أن هذا الغلام سيء الأدب ! ففي المقري (١ : ٦٧٩) :

ماأقله بشفقة : كيف أنه قليل الشفقة ![٤٤٧].

تقلّل : تقلّل الشيء : رآه قليلاً . (فوك).

ويستعمل هذا الفعل للدلالة على الرجل البسيط في الملبس والمطعم . فيقال : **تقلَّل في الملبس وتقلّل في المَطْعَم** . (الفخري ص ٨٩) ويستعمل الفعل تقلَّل وحده بهذا المعنى . (ابن خلكان ١ : ٢٥٠ و ٢٥٥ ، عبد الواحد ص ١٣٨ ، ياقوت ٤ : ٦٠٠ ،

(٤٤٧) ما اقلّه ، وأقْلِل به : صفتان من صيغ التعجب أي تعجب من قلّته ، ويقال : ماأكثره ، وأكثر به ، وما احسن به اذا تعجب من كثرته وحسنه.

ميرسنج ص ٢٧) .

ويقال أيضاً : **تقلّل من الدنيا** (أماري ص ١٨٩) ، وفي رياض النفوس (ص ٤٣ و) : **كان مروان رجلا صالحا متقللا من الدنيا** . وفي (ص ٥٣ و) : **كان رجلا فاضلا مجتهدا ورعا متقللا من الدنيا** . وفي (ص٦٢ و) **وهذا يدل على تقلله من الدنيا وزهده فيها** .

واقرأ كذلك الكلمة التي في لب اللُباب خالية من النقط . ففي لب اللُبـاب (ص ١٤٣) : **كـانـوا يتزهدون ويتقللون من الدنيـا** ، وليس يتفللون كما رأى الناشر .

تقلّل : احتُقِر . كان محتقراً . ففي آخر أيام غرناطة للّر (ص ٤١) : وقفلل **(وتقلّل) اولئك المرتدُّون الـذين كانـوا بها ـ لم يبق لهم عنـد صـاحب قشتالّة جاه ولاحظوة** .

تقلّل : (مشتقة من الاسم الإسباني Callo) صار له كنباً وجُساة . (فوك ، الكالا) .

استقلّ : حمل . وتستعمل مجازاً بمعنى لحق و ضـمّ ارضـا . (روتجـرز ص ١٣١) وفيـه (ص ١٣٦) : **واستُقِلّت البـلادُ اليمانيـة في الحوزة الشريفة السلطانية** . أي الحقت البلاد اليمانية بمملكة السلطان .

استقلّ : حمل الـرمح وتسلّـح به . ففي طـرائف كوسج (ص ٨٠) : **فقام وافرغ عليه درعه وتقلّد سيفه واستقل رمحه وانتصب على جواده** .

استقلّ به : استطاع حمل الشيء . ففي كليلة ودمنة (ص ٨٥) : والـرجل القـويّ يستطيع أن يحمـل حملاً ثقيلا وإن لم يكن قد اعتاد ذلك ، **والرجـل الضعيف لايستقـلّ بـه وان كـان ذلـك مـن صناعته** . (ويجـرز ص ٥٣) . ومن هذا يقـال : استقلّ به أي كان في استطاعته عمل شيء . (المقري ١ : ٢٠٦ ، المقدمة ١ : ٣١٣ ، ٣١٦ ، ٢ : ٢٠٧ ، ٢٣٥ ، ٢٤٧) .

ويقـال ايضـاً : **استقـل بنفسـه في شيء** (المقدمة١ : ١٣٣) .

استقلّ به : اظهر أن في استطاعته وقدرته عمل شيء . ففي حيّان ـ بسّام (١ : ٨٨ و) :

وصرّفه في السفارة بينه وبين امراء الاندلس فيما يجري بينهم من التـراسُل والمداخلة فـاستقل بـذلـك لفضـل مـا أُوتيـه من اللَّسَن والمعارضة .

والمصدر منه **إستقلال** بمعنى استطاعـة وقدرة . (المقـري ١ : ١٩٢) . وفي حيَّـان (ص ٤ ق) : **واثبت له في نفسه الاستقـلال والكفايـة** . وفي كتـاب الخطيب (ص ٥٣ و) : **فنهض بـاعبـاء ماقوض الله (فوّض اليه) وظهر فيه استقلاله وغناؤه** . وفي حيّان ـ بّسام (١ : ٢٠١ و) : وأراد اليهودي أن يخلع باديس من ملكه ويولّي المعتصم **لما كان يعلم من كلامه (كلاله) ويتيقّن من قلّـة استهـلالـه (استقـلالـه)** . والمستقـل (اسم الفاعل) : معنـاه القادر عـلى الحرب والمستطيـع لذلك . ففي حيّان (ص ٧٥ ق) :

فلما سلكت الاثقال ومقصرو الرجال ولم يبق من الناس الا المستقل المتخفف اطلق الـرجال للحرب .

استقلّ به : اكتفى به . (فوك) وانظره في قَلَّ .

استقلّ به : التزم به ، تعهَّد به ، تكلّف به . ففي طـرائف دي ساسي (٢ : ٥٢) : **استقـل بسائـر أحوال مصر والشام** . (عباد ١ : ٤٦ ، ١٠٩ رقم ١٩٥) .

استقل بـ ، وبالأمر ، وبالولاية وغير ذلك :

تفرّد في الحكم ولم يشركه فيه غيره ولم يكن لغيره عليه سلطان . ففي محيط المحيط : **استقل الوالي بالولاية تفرَّد بها ولم يشركه فيها غيرُه** ..

مستقلّ : منفرد بتدبير أموره لاسيادة لغيره عليه (بوشر) .

ملك مستقل في ملكه : عاهل ، ملك لا سيـادة عليه في ملكه . وفي النويري (إفريقية ص ٢٣ ق) : **ولي الامر في حياة ابيه ثم استقل بـالامر بعـد وفاته** . وفيه (ص ٢٦ ق) : **وكانوا في مبدا الامر كـالنوّاب لملوك الدولـة العبيـديـة بمصر ثم استقلوا بعد ذلك بالامر** . وفيه (ص ٣٠ و) **وحين مات استقلّ عبد الله بن محمد الكاتب وَحْدَه** .

(عبد الواحد ص ١٤٢ ، ص ١٩٤ ، المقدمة ٢ : ١١٥ (= **استبد**) ، ص ١١٦ ، ص ٢٦٩ ، (تاريخ البربر ١ : ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، المقري ١ : ٢٧٧ ، ٢ : ٨٠٠ ، تاريخ تونس ص ٨٥) . وفي المقدمة (٢ : ٢٥٣) **استقلوا بامر انفسهم** . وفيها (٢ : ١٩) : **مستقل بالنظر في استخراج الاموال** .

ويقال أيضاً وهو نادر : استقل **على** ، ففي حياة تيمور (١ : ١١٠) : **اذا بلغك اني استوليتُ ، وعلى الممالك استقليتُ** (تصحيف استقللت) .

ويقال عن العالم الشاب حين تنقطع علاقته بأستاذه وشيخه : استقلَّ . (ففي المقري ١ : ٥٩٩) : **قد برع واستقل وجلس للتدريس** .

واستقلّت الكلمة : اكتفت بذاتها ولم تحتج الى مفعول . أي كانت لازمة غير متعدّية . (المقري ١ : ٦١٤).

والقناة **تستقل نهراً** (شعبة) أي تكوّن نهراً مستقلاً ومنفصلاً . (طرائف دي ساسي ٢ : ٢٤).

مستقلّ (اسم الفاعل) : منفرد ، منفصل ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٤٤) : **بلد مستقل بذاته**. وفيها (ص ٢٢٦): وكل محلة من محلات بغداد **مدينة مستقلة** . (المقري ١ : ١٠٣ ، ١٣٢ ، ١٧٩ ، ٢٠٨ ، ٣٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥١ : ١ : ٦٠) . وفي العبدري (ص ١٧ ق) : **وعند كل باب منها ربض متّسع على قدر البلد المستقل** .

مستقلّ : كتاب منفرد . (المقري ١ : ١٠٥ ، ٣٥٨) . وفي تاريخ تونس (ص ١١٧) : إن متعنا الله بعمر طويل **افردنا خبرَ دولتهم السعيدة بتاريخ مستقل** .

علم **مستقل** : علم قائم بذاته . ففي المقدمة (١ : ٦١) : **هذا علم مستقل بنفسه** .

وكذلك يقال : استقل سور المدينة . ففي ملّر ، نصوص من ابن الخطيب وغيره (١٨٦٣ ، ٢ : ٢٩) : **استقلت من كافة نواحيها** .

استقل بَرأيه : استبدَّ به . (محيط المحيط)

وعمل بحسب مايمليه عليه هواه (المقدمة ١) ٣١٦) .

استقل بـ : حاز أو قدّم وعرض ماليس في غيره من نفس الصنف . ففي المقدمة (٢ : ٣٥٨) :

وكان كل بيت من الشعر العربي القديم **مستقلاً بالافادة** . أي يفيد معنى كاملاً . وفي المقري (١ : ٧٥) ؛ وقد قسمت هذا الكتاب إلى قسمين وكل **منهما مستقل بالمطلوب فيصحُّ ان يُسمَّيا باسَمينْ** . وفيه (١ : ٧٧) : وفي كل كتاب من القسم الأول ذكرت بعض المقتطفات من كتابات لسان الدين مع **ان القسم الثاني قد استقل** . ويقال **استقل بذلك** ، ففي طرائف دي ساسي (٢ : ٦٤) : **وليكون اوّل مايقرع الاسماع مستقلا بنوع من الاعجاز** . ويقول ابو حمّو (ص ١٥٤) : **من استقل بمحمود هذه الخصال**.

استقلّ : قام ، نهض على قدميه . ففي حيّان (ص ٤٦ و) : **لما استقلوا من نكبتهم** .

استقلّ : نهض من مرضه ، شفي ، استعاد صحته ، (رايسكه في معجم فريتاج ، ابن بطوطة ٢ : ١٤٩) .

وفي كرتاس (ص ٢٣٠) : **ووجد امير المسلمين الراحة واستقل من مرضه وعاد الى صحَّته** ، وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢ و) : **واستقل من كان فيها من الموحدين من علَّة الحصار** . وفي العبدري (ص ١١٠ ق) في كلامه عن طبيب : **ولم يُقَصّر في العلاج حتى استقللت** .

استقل كتاباً : ألّف كتاباً خاصاً في موضوع ما . (الثعالبي لطائف ص ١١٥).

استقل الرحيل : أزف الرحيل ، بدأ الرحيل . ففي مُلَّر (ص ٣٥) : **فكم من قَلْب لرحيلنا وجب ، لما استقل ووجب** .

قُلّ : بقايا قليلة . ففي تاريخ البربر (٢ : ١١) : **والقل منهم بذلك الموطن لهذا العهد** .

قلّ وعترة : فقر وتسوُّل . (ميهرن ص ٣٣).

قَلّة ، وقُلَّة (بالاسبانية Callo سيمونيه ص ٣٠٣) : كنب ، جسأة ، جُسوّ ، ثفن ، والجمع قلّات ، وقَلّ . يكون في القدمين واليدين (فوك وفيه Callus وأبدل فيه **قُلَّة بقَلَّة** لأنه يذكر coll بمعنى قَلّ . (ألكالا) .

قُلَّة : فُقّاعة مملوءة هواء تكون على وجه الماء والسوائل في حالة فورانها وغليانها او في حالة تخمرها وغير ذلك . (ألكالا).

قِلَّة : عوز ، نقص ، (بوشر).

قِلَّة : نقص المال ، حاجة ، قحط . (الثعالبي لطائف ص ٥٦ ، بوشر).

قِلَّة : عدد قليل ، ضد الكثرة . ففي الإدريسي (القسم ١ ، الفصل ٨) في كلامه عن سكان مدينَتين :

أهْلُها في ذاتهم قِلَّة و في انفسهم أذِلَّة .

قُلَّة : جَرَّة ، أو وعاء . ولايستعمل لحفظ الأشربة أو الماء (ألكالا ، لين عادات ١ : ٢٢ ، ٢٢٤ ، برتون ١ : ٢٢٧) بل لحفظ أشياء أخرى .

ففي عواده (ص ٥٠٣) : قُلّة أو وعاء للسمن والعسل . وقد أخبرني السيد دي سلان أن هذا الاسم يطلق في الجزائر على وعاء من النحاس يستعمله السقاءون بدل الدلو وهذه صورته .

قُلّة : مكيال للزيت (كرتاس ص ٣٨) وهو يسع ٢٢ ليبرة (الليبرة ٥٠٠ غرام . هوست ص ٢٧٧ ، ٢٤ ليبرة ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٢٩ ، مادة ٧١ ص ٣ . وهو يسع ١٦ لتراً ، رولاند ، دوماس قبيل ص ٢٥٥).

قُلّة : برج ، عند ريشاردسون ومنينسكي . (انظرها في مادة غُلَّة) .

خزنة القُلّة : هي حسب ماجاء في صفة مصر (٢ : ٣٥٠) اسم برج عالٍ في قصر في القاهرة .

ونجد كلمة **ابراج القلال** في طرائف أرنولد (ص ١٦٤). ومعناه حسب مايقوله الناشر في معجمه أبراج ذات سهام . غير أني أشك في ذلك .

قُلّة : مرتفع صاعد ، فيما يقول رايسكه . غير أن السيد دي جوييه أخبرني أنه وجد في بعض المصادر الجمع قلات بهذا المعنى وتُنطق **قُلّات** (بدل **قِلات** جمع **قلت**) وهي تدل على هذا المعنى .[٤٤٨]

(٤٤٨) القلة أعلى الجبل ، وقُلّة كل شيء رأسه .

قَلِيل . الأيَّام القلائل : زمن القحط . (أماري ص ٣٩ وما يليها).

قليلة : نوع من الطير . (ياقوت ١ : ٨٨٥)[٤٤٩].

قُلَيْلَة : قُلّة صغيرة ، جرَّة صغيرة (المقري ١ : ٧٨) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ١٠).

قُلَيْلَة : مكيال للزيت . (البكري ص ١١٣).

قَلّال : صانع الجرار . (معجم الإسبانية ص ٨٠).

قَلّال : فقير ، مُعدم . (دوماس حياة العرب ص ١٥٨).

قلّال : طبلة ، طبل طويل ضيّق يضرب عليه بعصا واحدة . (دوماس حياة العرب ص ١٨٥ ، ص ٣٧٤).

قلّيل : في الجزائر ، جمعها **قلاليل** : فقير ، معدَم (بوسييه ، دوماس حياة العرب ص ١٥٠ ، ١٥١). وعند همبرت (ص ٢٢٠) : **كَلِيلّ** (جزائرية).

قلّيل : فرس وديع هادىء (بوسييه ، دوماس حياة العرب ص ١٨٤).

مقلّ : صغير ؟ ففي رحلة ابن جبير ص ٢٤٩) :

عبرنا في الزواريق المقلّة المُعَدَّة للعبور .

اقليل : هو في الفرس الذي ينعل الحافر الذي نفذ فيه المسمار . (ابن العوام ٢ : ٥٦٠).

مُقَلَّل : نادر ، طرفة ، فاخر . (بوشر بربرية).

*** قلا**

قلا : سمك في بحيرة بنزرت . (معجم الإدريسي).

*** قلابق**

انظر **قَلَبَّق** .

*** قلابلق**

أمتعة ضخمة . (بوشر).

(٤٤٩) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية سنة ١٣٢٣ من الهجرة ، سنة ١٩٠٦ من الميلاد : قليلة : من أصناف الطير في جزيرة تنّيس بمصر وكذلك في آثار البلاد وأخبار العباد (ص ١٧٧). لزكريا بن محمد بن محمود القزويني ، طبعة دار صادر ودار بيروت سنة ١٣٨٠ من الهجرة ـ سنة ١٩٦٠ للميلاد .

* **قلافونة وقلافونية**

قلافونة وقلافونية : قلفونة ، صمغ البطم[450]. (بوشر).

* **قلاقطوش**

قلاقطوش : تصحيف **قلقنطوش** وهو الحنظل (ابن الجزار).

* **قلان**

قلان (منغولية ؟) : قبيلة . (مسالك الأبصار في المغول لكاترمير ص ٢٥٩) وانظر : قَلَّرْز .

* **قلانش**

قَلانّش : اسم نبات (ابن البيطار٢ : ٣١٣)[451] وهو يذكر ضبط الكلمة .

* **قلب**

قَلَب : قلب الرداء الشيء حوّله و جعل أعلاه أسفله وباطنه ظاهره (محيط المحيط).

قلب على العدو : كرَّ على العدو (بوشر) **ضحكوا حتى قُلِبوا على قفاهم** : ضحكوا حتى وقعوا على قفاهم . (ألف ليلة ١ : ٦٣) وفي المطبوع منها **قَلَبوا** وهو خطأ ، لأنهم يستعملون انقلب مطاوع قلب بهذا المعنى .

قَلَب : صبَّ ، سكب . ففي ألف ليلة (١ : ٦٨). **اقعدت على السفرة باطية صينية وقلب فيها ماء خلاف.**

قلب الأرض للزراعة : حوّلها بالقلب ، عزق الأرض ، حرث بالمرّ . (محيط المحيط ، بوشر ، عبد الواحد ص ٢٣ ، ابن العوام ١ : ٥٥ ، ٦١ ، ٧١) . والمصدر منه ليس **قَلْباً** فقط بل **قَلِيب** أيضاً . (ابن العوام ١ ، ٢٢ ، ٤٣ ، ٧١ ، ٥٢٢ ، ٢ : ١) .

وفي معجم بوشر : **قلب الأرض بالمرّ** : حرثها بالمرّ .

قَلَب الشيء للابتياع : تصفّحه فرأى داخله وباطنه . (محيط المحيط).

قَلَب الأمر ظهراً لبطن : اختبره . (محيط المحيط).

قَلَب القومَ : صرفهم . (محيط المحيط).

قَلَب : بدّل ، غيرَّ ، حوّل . يقال مثلاً : **قلب الماء خمراً** . (بوشر) وفي المقري (١ : ٤٤٤) : سُكْرُه **قلب مجلس الأنس حرباً وقتالاً**.

مقلوب (اسم المفعول) : ممسوخ ، مسيخ ، مُحَوَّل الصورة . ففي باسم (ص ٨٠) وحين رأي باسماً يفرط في الشراب قال في سرّه : **والله ماهذا إلا عفريت مقلوب** .

قَلْب الأعيان : تستعمل هذه الكلمة في الكلام عن المشعبذين الذين يوهمون الناس أنهم يبدلون الأشياء ويغيرونها . وليس عكس العينين وجعل أعلاها أسفلها كما ترجمها دي سلان الذي أخطأفظن أن **الأعيان** هنا معناها العيون ، ويظهر أنه لم يلاحظ أن عكس العيون وجعل أعلاها أسفلها خال من كل معنى . ففي المقدمة (٢ : ٣٠٨) : **مَنْ يخيّل أشياء من العجائب بايهام قلب الاعيان** .

وفي المقري (٣ : ٢٣) :

فللّه مِنْ أَعْيان قوم تألَّفوا

على عَقْدِ سِحْرٍ او على قلب أعيان

قُلِب أحمر : صارَ أحمر ، احمرّ وجهه من الخجل (بوشر).

قَلَب : نابذ . (فوك) ولا أدري ما يعنيه بهذا فكلمة **ماكس** التي ذكرها مرادفة لهذه الكلمة معناها استحطّ ثمن البضاعة .

قَلَّب (بالتشديد) : عَزق الأرضَ وحرثها بالمرّ .

---

(٤٥٠) انظر: شجرة الحبة الخضراء وهي البطم في الجزء السادس والتعليق عليها.

وفي ابن البيطار (١ : ٩٨): وصمغتها مثل صمغة المصطكي.

(٤٥١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩): (قلانش). اسم لنوع من النبات المسمى عندنا بخوخ المروج في صفاته كلها من لون أغصانه ولون ورقه إلا ان ورق هذا اقصر واعرض بقليل، وقصبه متقاربة العقد رخصة خوّارة وتنبسط على الارض بخلاف ذلك، وهو بضفتي مصر كثير ويسمونه كما ذكرت، وطعمه تفه بيسير لزوجة، ويستعملونه في الاصبغة مكان الحشيشة، والحشيشة عندهم اسم للبردن (صوابه لليرون) أول الاسم قاف مفتوحة ثم لام ثم الف ثم نون مشدّدة بعدها شين معجمة.

ولم يذكر قلانش في معجم أسماء النبات، ولم نعثر على خوخ المروج فيما تيسرلنا من مصادر.

(بوشر ، ابن العوام ١ : ٦٥).

قَلب : يبَّس الكلأ وجففه بان جعل أعلاه سافله وسافله أعلاه وكرّر ذلك . (بوشر).

قَلَّب الورق : تصفحه . (بوشر).

قلَّب الـرأي في : تردّد في ، تحـيرَّ في ، حـار . (بوشر) وفي بسَّام (٣ : ٣٩ و) : **يقلب الـرأي في امره ظَهْرَه لِبَطْنِه** .

قلَّب ابوابا في الحرب : قام بعدد من الحركات الحربية . (ألف ليلة ٣ : ٢٧٥).

قلَّب : فحص : بحث ، نقَّب . (هلـو ، المعجم الـلاتيني العـربي ، معجم مسلم ، المقـري ٢ : ٦٦٠).

قلَّب : تفقـد المكان وفحصـه وفتشه . وفتش المواضع والاشخاص . (بوشر).

قلّب الشيء لشرائـه: تصفحـه وفحصـه ورأى داخله وباطنـه ، ففيه (امـاري ديب ص ١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٥٧ ، ١٩٧) . وفي الـعقـد الصقـلي : **بمعرفة الدار المذكورة بالنظر والعيان والخبرة والمشاهدة والتقليب** . وتقال في الكلام عن تجار الرقيق الذين يفحصون الفتيات من الجـوارى . ففي ألف ليلة (١ : ٤١٩) : **فقال له التاجـر عن اذنك اكشف عن وجهها واقلبها كما يقلب الناس الجوارى لأجل الاشتراء** .

وفيها (١ : ٤٢١) : **فاعتقـد انها تمنعـه من التقليب** .

وكذلك يقـال : قلّب المعادن بمعنى فحصهـا و اختبرها . (المقدمة ٣ : ٤١٢) .

قلَّب : قارن ، قابل (ألكالا) والمصدر **تقليب**.

قلَّب الكلام : أفسد الكلام . (بوشر).

التقليب في المعاش : السعي في كسب القوت والاجتهاد فيه . (المقدمة ٣ : ٨).

أَقلَب : عزق الأرض وحرثهـا بالمـرّ ، مثل قلَّب وقلَّب . (ابن العوام ١ : ٦٢).

أقلب : غيرَّصوته وبدَّله . (الف ليلة برسل ٣ : ٢٥١).

أَقلب : حوَّل إلى . ففي السعدية (النشيد ٦٦) : **اقلب البحرَ يبيساً** .

أقلب ذيله على راسه : غطى راسه بذيل ثوبه . (ألف ليلة برسل ٢ : ٣٤).

أقلب : رقَّد قضيب الكرم ، رقَّد الدالية . (ابن العوام ١ : ٣ب ، ١٨٥).

أقلب الخَدَّ : خلَع الفكّ ، مزّق الفكّ . (ألكالا).

تقلَّب : تحوّل من جنب الى جنب . ففي رايسكه (في معجم فريتاج) في الكلام عن المضطجع الذي لايقدر على أن ينام : اضطرب وتحوّل من جنب الى جنب في سريره . (دي ساسي طرائف ١ : ٣٦).

وفي معجم فـوك : اضطرب في سريـره حين لم يستطع النوم .

تقلَّب السمك خارج الماء : اختلج ، ارتعص ، اهتزّ . (كليلة ودمنة ص ٢٥٠).

تقلَّب في الهواء ، في الكلام عن الرقّاص : قفز في الهـواء واستدار عـلى نفسه . (ابن بطـوطة ٤ : ٤١٢).

تقلَّب : فرفر ، تلوّن ، لم يثبت على حال . (فوك).

تقلَّب **به** : تصرَّف به . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٦٥) : واذكـر لك هـذا **لتنظر كَيَفْ تقلَّب الايَّام باهلها**.

تقلَّب : انتقل من مكان الى آخـر : ففي بسَّام (١ : ٨٥ و) : **غلب عليه الفالج لكنه لم يُعْدِمْه حركةً ولاتقلُّباً** . وفي كتاب عبد الواحـد (٨٠) : **تقلَّب في بلاد الأندلس** .

تقلب : تصرّف كمـا يشاء . ففى قصـة عنتـر (ص ١٤) : وكانوا لايخضعون لشريعة ولا قانون **يتقلبـوا تحت المشيـة والقـدرة** . أي يفعلـون مايشاءون وما يقدرون عليه .

تقلَّـب **في** : مـرادف **تصرَّف في** . ففـي محيط المحيط والقاموس المحيط : **تقلَّب في الامور تصرَّف فيها كيف شاء** . وفي الإدريسي (القسم الثـاني ، الفصل السادس ص ٦) : **تجارات يتقلبون فيها ويتعيَّشون منها** .

وفي أمـاري (ديـب ص ٤٦) : **التصرّف في تجارتهم والتقلبُّ في بضاعتهم** . (انظر رحلة ابن جبير ص ٩٥).

تقلَّب : تحوَّل ، تغيرَّ . (بوشر).

متقلّب : متغيّر ، قابل للتغيّر والتحوّل . (ويجرز ص ٢٨).

تقلَّب : تناوب ، تعاقب ، تتالى . ففي كوسج (طرائف ص ٩٦) : **يتقلَّب على ظهور الخيل** ، أي يركب مرة هذا الحصان ومرة حصاناً آخر .

تقلَّب : حرث الأرض بالمرّ ، وعزقها . مثل : قلَب وقلَّب وأقلب . (ابن العوام ١ : ٦٣).

انقلب : وردت في عبارة للماوردي (ص ٧٦) وقد أسيء تفسيرها في معجمه وهي : **فلا ينقلب احد منكم إلّا بفداء او ضربة عنق** . ومعنى هذا الفعل هو المعنى المألوف وهو رجع وانصرف الى أهله . غير ان ذكر الكلمتين ضربة عنق غير منطقي فما معنى يرجع بضربة عنق .

انقلب **عليه** : ضادّه ، خالفه ، صار ضدّه .

ففي ويجرز (ص ٢٨) عليك أن تقرأ : **وعلم ان الناس متقلبون ، وعلى مَن انقلب عليهم الدَهْرُ منقلبون** .

انقلب : سقط على قفاه (كليلة ودمنة ص ١٧٤) . وفي (ألف ليلة ١ : ٦٤ ، ٦٥) : **ضحكوا حتى انقلبوا على قفاهم** .

انقلبت المدينة : كانت المدينة في حركة . ففي الف ليلة (١ : ٩٥) : **وانقلبت المدينة لاجلي وصاروا يتفرجون عليّ** .

انقلب : انهار ، وسقط . (بوشر) . وفي ألف ليلة (١ : ٩٩) : **وصَرخ علينا صرخة تخيل لنا ان القصر انقلب علينا** .

انقلب : ترجّح ، ارتجح ، اهتز في الارجوحة (بوشر).

انقلب : تحوَّل ، تبدّل . يقال مثلاً : انقلب **انقلب الجبل ذهباً** . (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٩٨).

وفي ألف ليلة (١ : ١٠) : **فانقلب العفريت في صورة أسد** (٣ : ٥٧).

انقلبت البهائم : ماتت . (فوك).

اقتلب : أصيب بداء النقطة ، أصيب بالصرع . (فوك) .

قَلْب : تستعمل بمعنى إبّان وأوان في مثل قولهم **قلب الشتاء**(تقويم ص ١١٢).

ويقال أيضاً : **قلب الزريعة** أي أوان البذر ، موسم الزرع . (تقويم ص ١٠٩).

قلبه حاضر : رابط الجاش ، حاضر الفكر (بوشر).

على قلب واحد : بالاجماع ، على رأي واحد . (فوك).

قلْب : بهجة ، جَذَل ، بشاشة ، سرور ، انشراح ، ابتهاج فرح . ففي رياض النفوس (ص ٧٩ و) : سأل الوليّ أبو جعفر أحمد خادمه الفتى لماذا أنت حزين ؟

فقال له قلبي ماوجدتُ منه ما احبُّ فقال له أبو جعفر عَمَّك احمد (يريد أنا) **له تسعون سنة ماله قلب تحبُّ انت ان يكون لك قلب** .

قلْب : جهد ، مجهود ، كدّ . (ألكالا).

أُخِذَ بقلبه : انظرها في مادة أَخَذَ .

ذو القَلْبَيْن : جميل بن معمر الشاعر (محيط المحيط)[٤٥٢]. لأنه كان من أحفظ العرب (تاج

(٤٥٢) اخطأ دوزي حين قال إنه جميل بن معمر الشاعر ، فليس في محيط المحيط كلمة الشاعر ، ففيه ، وذو القلبين جميل بن مَعْمَر قيل وفيه نزلت الآية ماجعل الله لرجل من قلبين .

وفي تاج العروس : وذو القلبين لقب أبي معمر جميل بن معمر بن حبيب الجمحي ، وقيل هو جميل بن أسيد الفهري ، كان من أحفظ العرب قيل له ذو القلبين أشار اليه الزمخشري ويقال انه فيه نزلت هذه الآية ماجعل الله لرجل من قلبين في جوفه ، وله ذكر في إسلام عمر رضي الله عنه ، كانت قريش تسميه هذا .

وفي الكشاف للزمخشري في تفسير قوله تعالى ماجعل الله لرجل من قلبين ، قيل كان أبو معمر رجلاً من أحفظ العرب وأرواهم فقيل له ذو القلبين ، وقيل هو جميل بن اسد الفهري . وكان يقول : إن لي قلبين أفهم بأحدهما اكثر مما يفهم محمد . فروي أنه انهزم يوم بدر فمر بأبي سفيان وهو معلق إحدى نعليه بيده واخرى في رجله ، فقال له مافعل الناس ؟ فقال : هم مابين مقتول وهارب ، فقال له : مابال إحدى نعليك في رجلك والأخرى في يدك ؟ فقال : ماظننت إلا انهما في رجلي . فاكذب الله قوله وقولهم .

وفي الإصابة (ترجمة ١١٨٧) : جميل بن أسيد ←

العروس) .

قَلْب اللوز والفستق والبندق : لبّه الذي نزع عنه قشره . ففي المقدسي (ص ١٨٠) : **ومن مـاب قلـوب اللـوز** . وفيه (ص ٣٩٣) : **والـروذة وبـوسنة معـادن اللوز مَنّ القلـوب باربعـة دوانيق** .

وقد استعمل **قلب لوز** وقلب فستق وقلب بندق الخ اسماً للجمع بدل **قلوب لوز** . وفي ألف ليلة (١ : ٥٦) إن امرأة اشترت من نقلى **قلب فستق وقلب لوز** .

وفي برسل (١ : ١٤٩) : **قلب بندق** ، وفي طبعة كلكتا القديمة لسنة ١٨١٤ (١ : ١٥٥) : **لُبّ الفستق** ، وهو يدل على نفس المعنى . وفي أماري (ديب ص ٢٠٢) : **زيت طيب وعسل نحل وصبون وبندق وقلب لوز** .

وفي حكاية باسم الحدّاد (ص ١٠٩) : **اكل قطعة لحم وقلب فستق** ، وفي معجم بوشر : **قلب جوز** : نصف جوزة خضراء أزيل عنها قشرها .

قَلْب ، والجمع **قلوبات** ، **وقلوبات سُكَّر** : ملبَّس ، وهو خليط من اللوز والفستق والبندق مغطّى بالسكَّر .

ويقال : **قلوبات فقط** ، ففي المقريزي (٢ : ٢٣٠) : **اربع خوافق صيني مملوءة طعاما مفتخرا بالقلوبات ونحوها** . وفي ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) : وكانت السيدة **قد اخذت ماتحتاج اليه من جميع القلوبات والمكسَّرات** . وفيها (برسل ٢ : ٨٧) **فقدم له زبدية حَبرُمَّان وختَّره بقلوبات سكر** . وفيها (برسل ٢ : ٨٩) : قد طبخ **حبرمان هائل محلاً مختَّر بجلاب مختوم بالماء الورد والقلوبات** . وفيها (برسل ١٢ : ٩١) : **بانواع الاطعمة بالقلوبات والسكر** . والصواب **بالقلوبات** .

قلب ، والجمع **قلوب** : رأس مدور من الملفوف والخس . ووسط الفاكهة البقول الذي لا يؤكل (بوشر) . وقد نقل بوشار من هيروزيكون (١ : ٣٦) .

الحديث : كان **طعام يحيى عليه السلام الحردا (الجراد) و قلوب الشجر** ، وقال الشارح : **هو الذي ينبت في وسطها غضّاً طرياً قبل أن يقوى ويصلب**[٤٥٣] . وفي ابن البيطار (١ : ١٣) : **وقد يفعل ذلك ماء طبيخ قلوب أطراف الشجرة نفسها** .

قَلْب : السعف في أعلى جذع النخلة[٤٥٤] . ففي ألف ليلة (١ : ٣٢٢) : **طلع فوق النخلة وتدارى (وتوارى) في قلبها** .

قَلْب البيت : أرى أن يترجم قلب البيت عند

← الفهري يكنى أبا معمر ويلقب ذا القلبين ... وذو القلبين من بنى الحارث بن فهر وهو أبو معمر الذي أخبر قريشاً بإسلام عمر .. وقال مقاتل في تفسيره في قوله تعالى (ماجعل الله لرجل من قلبين في جوفه) نزلت في أبي معمر الفهري وكان من أذكى العرب وأحفظهم . وقال أبو زكريا الفراء في معاني القرآن : نزلت في أبي معمر جميل بن اسيد ، وأهل مكة يقولون لأبي معمر قلبان وعقلان في صدره من قوة حفظه . وقيل أن ذا القلبين هو جميل بن معمر الآتي وفي (ترجمة ١١٩٠) : جميل بن مَعْمَر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح الجمحي .. قال أبو العباس المبرد في الكامل له صحبة وكان خاصاً بعمر بن الخطاب ولا نسب بينه وبين جميل بن عبد الله بن معمر العذرى الشاعر المشهور صاحب بثينة ، وهو الذي أخبر قريشاً باسلام عمر ... ثم أسلم جميل وشهد حنيناً ، قال المبرد في الكامل شهد فتح مكة .. وقال ابن يونس شهد فتح مصر وموات في أيام عمر .. وأظنه لما مات قارب المائة فانه شهد حرب الفجار وهو رجل ، وكان أبوه من كبار الصحابة .

أما الشاعر : فهو جميل بن عبد الله بن معمر العذري وهو جميل بثينة وقيل هو جميل بن معمر . توفي بمصر سنة ٨٢ من الهجرة.

(٤٥٣) في لسان العرب : وقلوب الشجر مارخُص من أجوافها وعروقها التي تقودها . وفي الحديث : أن يحيى بن زكريا ، صلوات الله على نبينا وعليه ، كان يأكل الجراد وقُلوب الشجر ، يعني الذي ينبت في وسطها غَضّاً طَرِيّاً ، فكان رَخْصاً من البقول الرُّطبة قبل أن يَقْوى ويصلب ، واحدها قُلْب بالضمْ ، للفرق (بينها وبين قَلْب النخلة وهو لُبّها وشحمتها) .

(٤٥٤) في لسان العرب : شمر : يقال قَلْب وقُلْب لقَلْب النخلة ، ويجمع قِلَبَة .

التهذيب : القُلْب ، بالضم ، السعف الذي يطلع من القَلْب ، والقَلْب هو الجُمَّار .

البكري (ص ٢٠) بما معناه أعلى البيت ، فهو يقول : في مدخل الميناء الضحل بناية عالية هي دليل الملاحين ، **فاذا رأى قلب البيت أصحاب السفن ـ اداروها الى مواضع معلومة** . وقد ترجم كل من كاترميردي سلان كلمة **قلب** بما معناه : وسط ، وأرى أن هذا لا يلائم المعنى .

قَلْب : جناس التصحيف ، وهو عكس ترتيب حروف الكلمة لتكون كلمة لها معنى آخر . وهو إما قام وهو عكس حروف الكلمة مثل **حَلَب** فاذا قلبت صارت **بَلَح** . (وهو في معجم بوشر قَلْب وهو خطأ) .

وقلب **وداع** : **عادو** . وفي المقري (١ : ٦١) بيت للأحنف هو:

حسامُك فيه للأحباب فَتْحُ
ورُمْحُك فيه للأعداء حَتْفُ

وإما ناقص ، مثل قولهم : اللَهُمَّ اسْتُر عوراتنا وآمِنْ رَوْعاتنا . (انظر : ميهرن بلاغة ، ومحيط المحيط)[٤٥٥].

قَلْب : نقد قلب : نقد زائف (بوشر) ويذكر هذا المعنى في المعاجم الفارسية .

قلوب : لابُدَّ أنها مرادفة **قوالب** ، لأنهم يقولون **قلوب الجامات** كما يقولون **قوالب الجامات** (انظرها في مادة **جام**) .

قلب : بطارخ ، نوع من الكافيار المضغوط المجفَّف . ففي ألف ليلة (برسل ١٠ : ١٥٣): **وبقي عنده جبن وزيتون وقلب بطارخ** (وقد سقطت كلمة **قلب** من طبعة ماكن) وكذلك في (برسل ١٠ : ٤٥٤) وإني أجهل معناها .[٤٥٦]

على قلبك : تقال جواباً لبارك اللّه فيك ، كما تقال لتشميت العاطس بمعنى يرحمك اللّه ، كما تقال لشارب الماء بمعنى هنيئاً (بوشر).

في قلبك : في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣١٢) : **وقالوا له ان مال ابينا في قلبك** ومعناها في حوزتك وحيازتك لأن في طبعة ماكن : **عندك** .

وإني أميل الى ابدال **في قلبك** بكلمة **قِبَلَك** وهي مرادف **عندك** تماماً .[٤٥٧].

في قلب بعضهم : بعضهم يعوّض بعضاً (بوشر) .

قلب الأرض = **سورنجان**[٤٥٨] . (المستعيني في مادة سورنجان).

قلب الاسد : ثمانية كواكب في كوكبة الأسد . (ألف استرون ١ : ٦٩ ، دورن ص ٥٤).

قلب الثَّور : اسم يطلق على نوع من الزيتون الضخم الحجم والذي دقّ طرفه كالكمثرى .

قَلْب : جَرْدأن ، كيس نقود . (شيرب).

قلب حَجَر : اسم ثوب وهو نوع من المَنْصُوريَّة . (انظر : **منصورية**) . (المقري ٣ : ٦٤٣).

قلب المَحزُون : تُرنجان ، بقلة الضب ، (المستعيني مادة **باذرنجويه**)[٤٥٩].

قلب الطير : صنف من الإجاص الصغير . (بوشر) . (أنسورث في ريتر أركُنْدَه) (١١ : ٥٠١).

قلوب الطير : هيوفاريقون ، داذي عند أهل المغرب .[٤٦٠]. (معجم المنصوري في مادة

---

(٤٥٥) في محيط المحيط : وجناس القَلْب عند اهل البديع اختلاف في ترتيب الحروف . وهو إمّا قلب بعض نحو لايعملون مايعلمون ، وإما قلب كُلّ وهو ان يكون الكلام بحيث إذ قلبته وابتدأت من الحرف الأخير إلى الحرف الأول كان الحاصل هذا الكلام والمعتبر فيه الحروف المكتوبة ويسمّى بالعكس والمقلوب المستوى ومالا يستحيل بالانعكاس ، مثاله من النثر كل في فلك ، ومن النظم قول الشاعر:

حسامك منه للأحباب فتح
ورمحك فيه للأعداء حتف

واذا وقع أحدهما في أول البيت والآخر في آخره قيل له المقلوب المجنّح كقوله :

لاح أنوار الهدى
من كفّه في كلّ حال

(٤٥٦) تسميه العامّة ببغداد قالب فتقول قالب جبن مثلاً وهي قطعة مجففَة من الجبن .

(٤٥٧) يقال في فصيح الكلام : لي قِبلَ فلان دَيْن أي عنده . وأصابه هذا الأمر من قبله : من عنده .

(٤٥٨) انظر : سورنجان في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٤٥٩) انظر : باذر نجويه في الجزء الأول (ص ٢٢٨) والتعليق عليها (رقم ١٤) .

(٤٦٠) انظر : داذي في الجزء الرابع (ص ٢٦٩) والتعليق عليه (رقم ٦٩٣) .

هيوفاريقون) .

قلب القُـرْآن : سـورة يَس ، وهي السـورة السادسة والثلاثون[461] . (رياض النفوس ص ٩٨ و ، دسكرياك ص ١٤٩).

أرباب القلوب : الصوفية (المقري ١ : ٥٦٨).

عمـل قلبـه : جخف ، فخـر ، افتخـر ، عظّم شأنه . (بوشر).

أفعال القلوب : هي **حسب وظنّ ورأى ووجد وعلم وزعم وخال** . وقد أطلق عليها هذا الاسم لأن معانيها قائمة بالقلب مثل علم ورأى ووجد ، (دي ساسي قواعد ٢ : ٥٨٠).

وَجْع القلب : صُداع . (جاكسون ص ١٥٣).

قُلْب . (ابن البيطار يذكر ضبط هذه الكلمة و نقطها وذلك مـذكور في مخطـوطتي المستعيني) : فضة (ابن البيطار ٢ : ٣١٣)[462].

قُلْب : كاسر الحجر ، سكس افـراغية ، ليثُـو سِفْرمُن . (ابن البيطار ٢ : ٣١٣)[463] . وقد أطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن بزره أبيض صلب كالفضة . (المستعيني ، معجم المنصوري).

قلب الماس : نوع من السمك . (ابن بطوطة ٤ : ١١٢ ، ٣١١).

قَلْبَة : اسم الوحدة من قَلْب مصدر قَلَب .

فعند أبي الوليد (ص ٦١٤) : **يقلبك قَلْبـةً و يديرك ادارةً** .

قُلْبَة : **قمح مسلوق عند بعض العامّة** (محيط المحيط).

قلوب : مقام ، نغمة موسيقية ، مقام الألحان (صفة مصر ١٤ : ٢٩) . **قليب** : قبر (رايت ١١٣)

قَلِيب : مصدر قَلَب بمعنى عزق الأرض وحرثها بالمرّ (انظر قَلَب) ويجمع على **قُلُب** . ففي ابن العوام (٢ : ١٠ ، ١٧) : **وأفْضَلُ القليب ماعُمِـل اربع قُلُب** (والقليب هنا تدل على المعنى الذي يلي).

قلِيب : أرض محروثة . ففي ابن العوام (٢ : ٥١٨) : **وهذه الأرض اذا فُعِل بها هذا الفعل صلحتْ وهي تسمى القليب** . (واقرأ فيه **و يأتي** كما جاء في مخطوطتنا بدل **وما في**) (١٧ ، ٢٠).

وفي معجم فوك : **قليب** أرض محروثة والجمع **قلائب** . وفي العقد الطليطلي في الكلام عن حاصل الزراعة في العام التالي الجمع **قلالب** . ففيه : **وثلْثُ مـايُضَمُّ من شراب وثلث جميع القـلالب حيث ماعُرف له قليب في الثلاثة قرى** .

قُلَيْبـات : قنّبيط الشتاء ، نـوع من الملفـوف الإيطالي ، أو شكير الملفوف . (بوشر).

قَـلّاب : متقلّب . (فوك) ومتغـيّر ، متحـرّك ، متنقل ، متبدل . (بوشر).

قلاب اللون : متلوّن ، متقلب اللون . (بوشر).

قلابات : نوع من الحمام **تتقلب في طيرانها** .

قَلّابَة : حديدة تُقلّب بها سقاطة الباب (محيط المحيط).

قـالَب ، **وقالِب** ، وفتـح الـلام أكثـر (محيط المحيط) وكسر اللام في معجم فوك والكالا ، والجمع **قوالب وقواليب** (ويقـول صاحب محيط المحيط إنما أشبع الكسرة ليزاوج بينها وبين **أساليب** وقد

---

(٤٦١) في لسان العرب : وقَلْب كل شيء : لبُّه ، و خـالصه ، ومحضه ، تقول : جئتك بهذا الأمر قلْباً أي محضـاً لايشوبه شيء . وفي الحديث : إن لكل شيء قلباً : وقلب القرآن يس .

(٤٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٩) : (قلب) . أولـه قاف مضمـومة بعـدها لام سـاكنة ثم بـاء واحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمّي هذا النبات بهذا الاسم وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً بالفضة في بياضها وصلابتها وينبت في بلاد الاندلس كثيراً وهو معروف بها ، ولم أره في موضع من المواضع التي سلكتها من بلاد الشام ، ورأيته بديار بكر بظاهر مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف ، ولايتوهم أنه حب القلب الذي ذكرته في الحـاء المهملة بـل هو غيره . ويسمّى هذا النبت بعجميـة الاندلس سحس اقـراغيه (صـوابه سكس أفـراغية) ومعنـاه كـاسر الحجر ، وباليونانية لبيس قزمن (صـوابه ليثـوس فرمن) ومعناه البزر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق شبيه بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض ، وما كان منه مما يلي الأرض فـانه مفتـرش عليها ، ولـه أغصان قائمة دقاق في دقة عيدان الاذخر صلبة ، وعلى

ذكرها الحريري في مقامته العشرين .[٤٦٣] وقد وردت كلمة قواليب في لطائف الثعالبي (ص ١٢٩) .

وهذه الكلمة مأخوذة من الكلمة اليونانية كالابوس التي معناها في الأصل شكل ، هيئة ، نموذج ، مثال . وتدخل في الحذاء ليستقيم شكله . (فليشر ، معجم ص ٧٢ ، الكالا ، محيط المحيط[٤٦٤] ، ألف ليلة ٤ : ٦٨١).

قالب : قالب حذاء وهو أداة لتوسيع الاحذية

← أطراف الأغصان شيء كأنه ساق ينقسم نصفين وفيه ورق صغار ، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير ابيض في عظم الكرسنة الصغيرة ، وينبت في أماكن خشنة ومواضع عالية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلب) بالباء الموحدة ، كأنه الزيتون إلا أنه أعرض ينقسم قسمين عن أصل واحد بأوراق صغار بينها حب مستدير الى الصلابة والسواد وفيه خشونة ، يؤخذ في الأسد وموضعه الجبال .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠) نبات من فصيلة : Borraginaceae

اسمه العلمي Lithospermum officinale L وسمّاه كاسر الحَجَر (لأنه يفتت حصى الكلى تفتيتاً عجيباً) - حب القُلْب (وهو البذر وسمّي كذلك لأن له بزراً شبيهاً بالفضة في بياضها والقُلْب من أسماء الفضة) - ليثوسْفرْمُن (يونانية تأويله البذر الحجري) - سكس أفراغية (بعجمية الأندلس Saxifrage وتأويله كاسر الحجر). حبه يسمى الماش الهندي في العراق (Haricot de l'Ind)

واسمه العلمي أيضاً : Milium Solis Rov

وسماه بالفرنسية : . grëmil; Herbe eux perles

وسماه بالانجليزية : gromwell

(٤٦٣) في المقامة الحلوانية للحريري : الفيت بها أبازيد السروجيّ يتقلّب في قواليب الإنتساب ويخبط في أساليب الاكتساب ، فانما أشبع الكسرة ليزاوج أساليب .

(٤٦٤) في محيط المحيط : والقالب والقالَب وفتح لامه أكثر : الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر وغيرها ليكون مثالاً لما يصاغ منها . وما يقلّب به الخفّ ويجعل فيه لكي يستقيم . ج قوالب .

وفي لسان العرب : والقالِب والقالَب : الشيء الذي تفرغ فيه الجواهر ليكون مثالاً لما يصاغ منها ، وكذلك قالب الخفّ ونحوه . دخيل .

(بوشر).

قالَب : ماتفرغ فيه المعادن وغيرها ليكون مثالاً لما يصاغ منها (ألكالا ، هلو ، دي ساسي - طرائف ١ : ٢٣٥) . ويقال مجازاً : **صَبّ على (أو في) قالب فلان** : قلدّ فلاناً وسار سيرته . (عياد ٣ : ٣٩ ، ٥٦ رقم ٤).

قالَب : قبقاب من الخشب سميك النعل عالي الكعب كان النساء يحتذينه لتطول قامتهن .

وقد أنبأني بذلك السيد دي غويه ، وأنا اعرف هذا المعنى وقد جاء في الحديث[٤٦٥] وقد نقل السيد دي غويه من الفائق (٢ : ٣٦٦) هذه العبارة :

كان الرجالُ والنساءُ في بني اسرايل يصلُّون جميعاً وكانت المرأةَ إذا كان لها الخليلُ تَلْبَس القالبَيْن تْطَاوَلُ بهما لخَليلها فألْقِيَ عليهنَّ الحَيْض . فُسْر القالبان بالرَّقيصَيْن من الخشب والرَّقيصّ النعلْ بلغة اليمن وانُما أُلْقي عليهنّ الحَيْضُ عقوبة لئلاَّ يشهدن الجَماعةَ مع الرجال .

ويرى صديقي العلامة أن هذه الكلمة تدل على هذا المعنى في عبارة ألف ليلة (برسل ٢ : ١٩٥) التي اربكتني وهي : **والصبية قد اقبلت بقوج وقالب وعصبة وروائح طيبة .**

قالَب : صندوق من رصاص . ففي لطائف الثعالبي (ص ١٢٩) : وكانوا ينقلون الرقّي (البطيخ الاحمر) **في قواليب الرصاص معّباةً بالثلج .**

سُكَّر قالب : راس سُكَّر . (هوست ص ٢٧١ ، مارتن ص ٣٠).

قالب سكر : راس سُكَّر (بوشر ، ألف ليلة ١ : ١٢٠).

(٤٦٥) في لسان العرب : وفي الحديث : كان نساء بني إسرائيل يلبسن القوالب ، جمع قالَب ، وهو نَعْل من خشب كالقَبقاب ، تكسر قافه وتفتح . وقيل إنه معرَّب . وفي حديث ابن مسعود : كانت المرأة تلبس القالِبَيْنَ ، تطاول بهما .

وفي تاج العروس : قال شيخنا : والصواب أنه (قالَب) معرَّب وأصله كالب لأن هذا الوزن دليل على أنه غير عربي اذ فاعل بفتح العين ليس من أوزان العرب ولامن استعمالاتها .

قالب جبن : راس جبن ، قطعة جبن (همبرت ص ١٢).

قالب طوب : أجرة . (بوشر ، همبرت ص ٩٠).

قالب : ختم ، طابع ، خاتم ، راسوم ، مهر . (ابن بطوطة ٢ : ٩١ ، المقدمة ٣ : ١٣٠).

قالب : مطبعة ، آلة الطبع (ألكالا).

صاحب قالب : صاحب مطبعة (ألكالا).

قالب : عيار ، سعة أنبوب السلاح الناري (هلو) وأرى أن أسل الجزائر يستعملون اليوم كلمة **قالب** بهذا المعنى وأنهم أخذوها من الفرنسية calibre ولا أزال أصرّ على أن كلمة Calibre من أصل لاتيني على الرغم من أن السيد دفيك (ص ٧٩) له رأي آخر.[٤٦٦] وكلمة Calibre التي ذكرت في القسم الثاني من معجم فيكتور القديم جديرة بالاعتبار فهو يترجم الكلمة الفرنسية Calibre بالكلمة الايطالية calibre, peso وبالكلمة الاسبانية equilibrio و peso ygual ugual

قالب : مسطرة ، أداة لتخطيط الخطوط المستقيمة (همبرت ص ٨٣).

قالب : مَنهج ، نظام ، قاعدة . (هلو).

قالب : مظهر الرجل . ففي كتاب عبد الواحد (ص ٦٢) : **وجعلتُ اتحدّث معه على طريق السُّخرية به والضحك على قالبه** .

أخْرَج القالب : قلدّ مظهر الرجل واشاراته ، حاكاه . (فوك) = **حَكى انظرها**).

قالب : جسم ، نقيض قلب وروح . ففي روتجرز (ص ١٤٥) : **قيامه معه في حروبه بقَلْبه وقالبه** .

وفي ميرشند (سلجوق ص ٦٩ طبعة ڤُلّرز) :

انت اذا غِبْتَ عَنّا بالقالب فانت حاضر عندنا في القلب والفرس يقولون : **قالب بى روح** : جسم بلا روح .

أقْلَبُ : أكثر تغيراً . (المفصل ص ١٨٦).

تَقَلُّب . والجمع **تَقَلُّبات** (هذا ما كان على فريتاج أن يكتبه وليست **تقلُّبة** . ونفس هذه الملاحظة تنطبق على **تقليبة**) : تغيّر ، تلّون ، تبدّل ، تحوّل (بوشر ، المقري ١ : ١٣٤).

تقلُّب : تردّد ، تحيرّ . (بوشر).

تقلُّب : مَسْخ ، تحوّل وتغيّر في الصورة والمظهر (بوشر).

تقلُّب : ثورة . (بوشر).

تقلُّب : ترجّل عن الفرس ، وعن البغل . (ألكالا).

تُقْلِبَة : قَلْبَة ، كبة ، انقلاب ، ويقال : **ضرب تقلبة أي تشقلَب** .

تقْليب : نموذج ، عينة ، (نموُّنة) ، مِسطرة . (ألكالا).

وقد ذكر : **استخبار** ، ثم ذكر بعد ذلك : muestra en otra manera **تقليب** . ولا أدري ماذا يعني .

تقليب النَّفس : عند الاطباء الجهد الذي تقوم به المعدة للتقيء . وفي معجم المنصوري : **هو حركة المَعِدة بالقَيْء وهو التهوُّع** .

مُقْلَب : مِقْلَب ، حاشدة ، قطعة من البندقية يضرب عليها ديك البندقية . (بوشر).

شقلباً مقلباً : بلا نظام ، خبط عشواء . (بوشر).

مَقْلُوب : **التشبيه المقلوب** : التشبيه المعكوس ، كما في قول الشاعر :

وبدا الصَّباحُ كأنَّ غُرَّتَه
وَجْهُ الخليفة حين يُمتدح

(ميهرن بلاغة ص ٢٥).

رأس بالمقلوب : رأس مختلّ التفكير . (بوشر).

مَقْلوب : قفا القماش ، ضدّ وجه القماش (هلو).

مقلوب : مرقد ، يقال دالية من الكرم مقلوبة أي دفنت في الأرض لتنبت لها جذور . (ابن العوام ١ : ١٨٧) وانظر : أقلب .

حديث مقلوب : حديث عرف بأنه قد رواه بعض الرواة غير أن إسناده قد نسب الى راوٍ آخر[٤٦٧] (دي

---

(٤٦٦) في المنهل : Calibre : عيار ، قطر الرصاصة أوماسورة المدفع الخ ... اللفظة أصلاً عربية من كلمة قالب.
وقد ذكرنا في تعليقة (رقم ٤٦٥) أنها معرّبة .
وأن أصلها كالب . كما سبق لدوزي أن ذكر أنها مأخوذة من الكلمة اليونانية كالابوس .

(٤٦٧) في المقدمة : ولقد كان الأئمة في الحديث يعرفون الأحاديث بطرقها وأسانيدها بحيث لو روي حديث بغير سنده وطريقه يفطنون الى انه قد قلب عن وضعه . ولقد وقع مثل ذلك للامام محمد بن إسماعيل البخاري حين ورد على بغداد وقصد المحدثون امتحانه فسألوه

سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤).

مَقْلُوب : النغم السابع . وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه يدل على العودة الى سلّم الأنغام فبعد أن يترفعوا الى النغم الثامن يعودوا إليه . (صفة مصر ١٤ : ١٨).

مَقْلُوب : جُثَّة ، جيفة حيوان ، رِمَّة (فوك).

إنقلاب : منقلب ، مدار انقلاب الشمس الصيفي او الشتائي . (بوشر ، ابن العوام ٢ : ٣٧٨ ، ١٨٦) .

دائرة الانقلاب : مدار ، دائرة المدار ، يقال مثلاً : مدار السرطان (المنقلب الصيفى) ومَدار الجدي (المنقلب الشتوي) . (بوشر).

*** قلبارك**

قَلْبَارِك (هذا الضبط في مخطوطة لا) = زنجفور . (المستعيني[٤٦٨]).

*** قلباق وقلبق**

قَلْبَاق ، وقَلْبَق . (بالتركية **قَلْپق وقَلْپاك**) : قلنسوة ذات وبر مدوَّرة مستدقة الرأس . (بوشر) وكان يلبسها اليونان والأرمن (ولترسدف).

قلبق ترجمان : قلنسوة من جلد الدبّ أو من فرو أسود تشبه قلنسوة رامي القنابل والطويل القامة من خيار الجنود ، ويلبسها . حرس الباب العالي .

قلبق تترى ، قلنسوة من الجوخ الأسود أومن جلد الغنم الأسود ، يلبسها التتار أوناقلو البريد ، وشكلها يُشبه شكل قلبق ترجمان .

قلبق زعترى : قلنسوة من نفس الشكل تصنع من الحمل الأسود ، وغالبا مايلبسها نصارى الشام أيضاً .

قلبق استنبلي : قلنسوة من نفس الشكل تصنع في استانبول . (برجرن ص ٧٩٨).

قلبق يهودية : قلنسوة يهود حلب وتصنع من القطيفة (برجرن ص ٨٠٦).

قلبق اليهودية : جلّبان بري ، جوز أرقم[٤٦٩] . (بوشر).

قلبقجي : صانع القلبق . (برجرن ص ٧٩٨).

*** قلبزان**

قلب زن : فارسية : مزيف النقود (بوشر) .

*** قلبق**

قَلْبَق : انظر قلباق .

*** قلبُّق**

قَلَبُّق ، وقَلاَبَق (بالاسبانية galápago (سيمونيه ص ٣٠٠) ويجمع على **قَلَبُّقات وقَلاَبَقات** : سلحفاة (فوك ، الكالا) . وفي المستعيني : مرارة السلحفاة البحرية . وفي مخطوطة ن منه : سلحفاة هي بلُغة الأندلس **قلبُّق** . وعند (ابن الجزّار ، زاد المسافر) : **البحري وهو القلبُّق** . وقد ذكر سيمونيه قلابق متابعاً ابن الجزّار.

قَلَبُّق : دودة تقضم عساليج الكرم . (الكالا).

*** قلبقال**

قلبقال : دودة صغيرة تتولّد في أوراق عساليج الكرم وتدور فيها . (الكالا) وفي العقد الغرناطي (ص ٧٧٠ ـ ٧٧٢) في الكلام عن بستان في غاية التلف والخراب : **وفي جذراته الدود والطرش والقلبقال** .

ويرى السيد سيمونيه انها الكلمة الاسبانية :

← عن احاديث قلبوا أسانيدها فقال لا أعرف هذه ، ولكن حدثني فلان ، ثم اتى بجميع تلك الاحاديث على الوضع الصحيح وردّ كل متن الى سنده .

وفي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي (ص ١١٧٤) : القلب في مصطلح المحدثين هو قلب إسناد حديث باسناد حديث آخر إما بكله أو ببعضه ، او قلب متن حديث بمتن حديث آخر ، والأول هو الأكثر .

ومنه أن يكون الحديث مشهوراً براو فيجعل مكانه راو آخر في طبقته ليصير بذلك غريباً ليرغب فيه .

كحديث مشهور لسالم فجعل مكانه نافع .

ومنه قلب سند تام لمتن آخر يروى بسند آخر لقصد امتحان حفظ المحدث كقلب أهل بغداد على البخاري رحمه الله تعالى مائة حديث امتحاناً فردها على وجوهها .

(٤٦٨) انظر : زنجفور=زنجفر في الجزء الخامس (ص ٣٦٥) والتعليق عليه (رقم ٨٦٤).

(٤٦٩) انظر : جلبان في الجزء الثاني (ص ٢٤١) والتعليق عليه (رقم ٨٠٧). وانظر : جوز أرقم في الجزء الثاني (ص ٣٣٦) والتعليق عليه (رقم ١٠٩٨) .

calapatillo التي يرى أنها لابد أن تكون calapaquillo مصغر galapago (انظر معجمه ص ١٣٢).

* قلبيرة

قَلَبَيْرَة (بالاسبانية Calavara سيمونيه ص ٣٠١) : جمجمة ، قحف الراس . (فوك).

* قلت

قلت : كاسر الحجر ، حب القُلْب . (نبات)[٤٧٠]بوشر.

قلوته (باليونانية كلوتا وكليلوتا وكلوتيكس و وكولويتكس وكيلوتيكس) : سنابري [٤٧١](بوشر).

* قلتبان

قلتبان = قَرْطُبان . (معجم مسلم ص ٦٢).

* قلج

قلج (بالتركية قِلِج) : سيف ضَلَع ، سيف عريض معقوف . (هلو).

* قلجة

قَلْجةُ (بالاسبانية Cacha) والجمع قِلاَج : نِصاب السكّين ، مقبض السكّين ، يد السكّين . (الكالا) وفيه : حتّى للقَلْج .

* قلجين

قَلْجين وقَلْچين وقَلْشين وقِلْشين (بالايطالية Calzino) والجمع قلاچين وقلاشين : هو في الشام خُفّ من الجلد ومن السختيان ، ويصنع للنساء من الأطلس (الساتان) ولا يلبس الآ مع البابوج وهو نوع من الجرامقة (جمع جرموق) يلبس فوق الأحذية . (برجون ص ٧٢٤ ، ص ٨٠١ ، ص ٨٠٧ ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط المحيط)[٤٧٢].

* قلح

أقْلَحُ ، وهي قَلْحاء ، والجمع قُلْحان أيضاً . (الكامل ص ٧٧٩)[٤٧٣].

* قلحس

قلحس : مغرور ، وقح ، أحمق . (بوشر).

* قلحف

قَلْحَف : جفّ ، يبس . (ميهرن ص ٣٤).

* قلحم

إقْلَحَمَّ الصبيُّ : ساء غذاؤه ، أو ولد من أبوين مُسنَّين . (الكامل ص ٦٩٧)[٤٧٤].

* قلد

قَلَّد (بالتشديد) . قلَّد فلاناً الامرَ : ولاّه الحكم وفوّضه إليه . ففي حيّان ـ بسّام (٣ : ٦٦ ق) : قلّدوه رياستهم . وفي (١ : ١٥٧ و) منه : اجتمع المَلأ من اهل قرطبة على تقليد امرهم للشيخ ابى الحزم بن جهور . وفيه (٣ : ١٤٠ و) : قَلَّدَ هذا الامرَ في سنّ الشيخوخة . وفي بدرون (ص ٣٣) :

فقلِّدوا أمْرَكم لِلّه دَرُّكُمُ
رَحْبَ الذراع بأمر الحرب مضطلعا

وفي حيّان (ص ٧٧ ق) : وابن حفصون قلّده الغارةَ بمن ضَمَّهم اليه من المفسدين في الأرض على اهل الطاعة.

ويقال أيضاً : قلّد اليه . ففي أماري (ص ٤٥٣) : قلّدوا الأمر الى زيادة الله ، كما يقال : قلّده بالأمر كقولهم : قلّد احداً بالامر

---

(٤٧٠) انظر قُلْب والتعليق عليه (رقم ٤٦٢)

(٤٧١) سماه في المنهل سنا كاذب ، وقال : إنه جنْبة للتزيين من القرنيات الفراشية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٤ رقم ٤و١) هو نبات من فصيلة : leguminosae (البقلية).

واسمه العلمي : Colutea arborescens L.

وسمّاه : سَنابَرّي ـ قُلّوته .

وسّماه بالفرنسية : Feux séne, Bagueneudier:

وهذا الاخير هو الذي ذكره بوشر.

وسماه بالانجليزية : Bladder senna.

(٤٧٢) في محيط المحيط : القِلْيشين : التِرْلك .

وفيه : الترلك : الخفّ ، أو مايلبس في الرجل من جلد أو قماش ويعرف بالقلشين وكلاهما عاميّ غير عربيّ .

(٤٧٣) لم نعثر عليها في الكامل للمبرد الطبعة المصرية لسنة ١٣٥٥ من الهجرة .

والقَلَح صفرة تعلو الاسنان في الناس وغيرهم والرجل اقلح ، والمراة قلحاء ، والجمع قُلْح .

(٤٧٤) لم نعثر عليها في الطبعة المصرية للكامل للمبرد .

وفي لسان العرب : يقال للمسن قِلْحَم ... وأتي باللام في قلْحم لانه يقال رجل قحل وقم للمسن فركب اللفظ منهما ، وكذلك في الفعل قالوا اقْلَحمّ .

والنهي (بوشر).

قلَّده : حاكاه (باربييه) وحذا حذوه . (المقدمة ٢ : ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٠٩ ، ٢٦٢ ، ٣٦٩) . وفي تاريخ تونس (ص ٩١) : والمسلمون المغاربة الذين أخرجوا من الأندلس جاءوا الى تونس والتونسيون **تعلّموا حرفهم وقلّدوا ترفهم.**

قلَّد : زوَّر : زيَف ، وتشبه به وحاكاه ساخراً منه ، (بوشر).

قلَّده : اتبعه فيما يقول ، وتبنى رأيه . وبهذا المعنى فسر فوك الفعل قلَّد . ومن هذا : **المقلدون لهم** أي أتباعهم وشيعتهم . (المقدمة ٢ : ١٦٧).

التقليد : اتباع رأي النحلة والملّة من غير حجّة ولا دليل ، وكونه من نحلته ومذهبه ففي المقري (١ : ٤٩٩) : **توفي بعد امتحان من منصور بني عبد المؤمن سنة ٥٩٦ وذلك انه وُشي به للمنصور ايام عزم على ترك التقليد والعمل بالحديث** . وفيه (٢ : ٧٢) : **وتولّع بالعلم حتى نفى التقليد وحرق كُتُب المذاهب .**

وانظر كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٣ . المقدمة (٣ : ٤٠٢) : **يامَنْ يلمْني لما نقلد** أي يامن يلومني على الرأي الذي اتبعته .

ويقال أيضاً : قلَّد به . ففي رياض النفوس (ص٦٤ق) : وكان هذا في أول أمره مالكياً **ثم نزع عن ذلك. وصار الى مذهب الشافعي من غير تقليدا (تقليد) به بل كان كثيراً مايخالفه .**

قلَّد : اعتاد عمل شيء . ففي رياض النفوس (ص ٨٣ ق) : وكان هذا رجلاً محترماً جداً فتدلّه بشاب كان يصحبه وولع به وعشقه فلما افتضح أمره واستنكر الناس فعله قال بعض الشيوخ : **عجباً للناس قد ولعوا بفلان لما اقترف بفعل كذا وكذا وفي الناس من يقلّد امثال ذلك وما احد يذكره بشيء من ذلك .**

قلَّده ، وقلَّد به : اعتبره مسؤولاً عن شيء ما وألقى عليه تبعة الخطأ والعار . (الجريدة الأسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ٢٠٠) حيث ذكرت أمثلة على ذلك .

وهذا أيضاً مشتق من قلادة (وهو ما يعلّق في العنق) كما يتضح ذلك من عبارة رياض النفوس (ص ١٠٢ و) : وقد اشترى أبو سعيد خادم أبي اسحاق قثاءً لسيده ، غير أنه قال **إنه شيء فيه شبهة** : **وقلتُ والله لأخبّرنه ولا تقلّدتُ ذلك وذلك انه قلّدني في ذلك وانا المطلوب والرجل الذي قلّدته انا ذلك لم يفسّر لي مِن اين هو ولا مِن املاك مَنْ هو ولايبين لى كيفية صحّة الملك فيه .** **ثم قال لسيده : أَلْقَيْتَ في عنقي قلادةً وكلَّفْتَني حملا ثقيلا .**

قلَّد الاسلحة : سلَّح أتباعه . ففي الحُلَل (ص ٥٣ و) : **و آثر الجُنْد لم تُنَلْ عنده الحظوةُ الا بالغَناء والنجدة فحمل على الخيل وقلَّد الاسلحة وأوسع الارزاق .**

قلَّده بسيف : سلّحه . **وقلّده بالسيف** : منطقه به وجعل السيف نطاقاً له . (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٢١٦ ، برسل ١١ : ١٤٢).

قلَّد المركب : أقلع بالمركب ففي الأخبار (ص ٧٥) : **فقلّدوا مركبهم ومضوا حتى حلُّوا المنكب.**

قلدَّ السختيان : جعل جلود العجل تبدو وكأنها السختيان . (بوشر).

تقلّد . **تقلّد الأمْرَ** : تولى الملك . ففي النويري (الأندلس ص ٤٥٠) : وفي ولاية الحَكَم الأول أراد الساخطون عليه أن يولوا على العرش عمَّه . **حضر عنده القومُ يستعلمون منه هل يتقلد امرهم ام لا .**

ويقال كذلك : **تقلّد الوزارةَ وتقلّد الحجابَة** وغيرذلك . أي تولَّى منصب الوزير والحاجب . (عبد الواحد ص ٢٧) . وفي بسَّام (٢ : ٧٦ و) : **وكان على عهد المعتمد قد تقلد وزارة ابنه يزيد .**

وفي حيَّان ـ بسَّام (١ : ١١٤ ق) : **تقلّد خطّةً** . قام بخدمة اوبمنصب ألـ .

تقلد جيشاً : تولى قيادة الجيش (عباد ٢ :٨٧) .

تقلد المدينة : تولَّى منصب صاحب المدينة . ففي حيَّان ـ بسَّام (١ : ١٠ ق) : **احمد بن بسيل**

متقلد المدينة .

تقلَّد : حُوكِيَ . ففي معجم بوشر : **لايتقلد** أي لايُحِاكَى .

تقلَّد : اعتنق ديناً ومذهباً ورأياً . ففي ويجرز (ص ٤٦) :

لم نعتقد بَعْدَكم إلَّا الوفاءَ لكم
رَأياً ولم نتقلدْ غَيْرَه دينا

وفي حيَّان ـ بسَّام (١ : ٧٢ و) : **راكباً رَأْسَه في الخطأ البيّن اذا تقلده او نشب فيه يجادل عليه ولايصرفه صارفٌ عنه** .

تقلَّده أو تقلَّد : كان مسؤولاً عنه ، وتكفَّل به .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٧) : وقد سأل أهالى اسيجه الأمير أن يولى لهم قاضياً فأرسل الإمير طلبهم الى قاضي الجماعة محمد بن بشير يسأله أن يرشده الى من يصلح لمنصب القضاء ، **ولما قرأ محمد بن بشير كتاب الامير أقْرَأه ابنه سَعيداً ثم قال له انت تعرف جميع من يختلف الينا من الناس فما ترى ان يشير (نشير) به على الأمير فقال له لستُ اعرف ولا اتقلد احدا من الناس فقال له محمد بن بشير ماترى في المؤَدِّب الزاهد الذي يختلف الينا من شُقُنْدة فقال هو أمْثَلُ من يختلف اليك غير انى لست اشير به ولا اتقلده فقال له ابوه فانا اتقلده وأشير به** (انظر رياض النفوس في مادة قلَّد) . وفي رياض النفوس (ص ٩٥ و) :

قال والي برقة للقاضي **انَّ غداً العيد فقال القاضي ان راى (رُئي) الهلالُ الليلةَ كان ماقلتَ وان لم يري (يُرَ) لم أخْرُج لانه لايمكن ان انظر الناس يوماً من رمضان واتقلد ذنوب الخلق** .

وفي طرائف فريتاج (ص١٣٧) : **التقلد للدماء** أي مسؤولية الدماء المسفوكة وتبعتها .

ولايقال **تقلد سيفاً** فقط بل **تقلّد بسيف** أيضاً . أي احتمله ووضع نجاده على منكبه . (بوشر ، كوسج طرائف ص ١٠٨ ، ألف ليلة ١ : ٤٣ ، ٢ : ٤٧ ، ٣ : ٧٦ ، ٩١ ، ٢٣١ ، ٢٧٤) .

ويقال : **تقلّد رمحاً** بتقدير فعل محذوف أي تسلّح برمح ، كما في قول الشاعر :

ياليت زوجك قد غدا ـ متقلدا سيفا ورمحا .
(محيط المحيط)[٤٧٥] .

ويقال أيضاً . **تقلد برمح** . (كوسج طرائف ص ٨٠) . كما يقال : **تقلد فوطة وبفوطة** أي تحزم بفوطة وتمنطق بها . (ابن بطوطة المخطوطة من ٢٤٦ ق وفي المطبوع ٢ : ١٤٧) .

تقلد طبلاً : علّق طبلا في عنقه (ابن بطوطة ٤ : ٤١٢) .

تقلّد : استعملت بصورة غريبة في عبارة المقري (٢ : ٤٣٨) : **فحين مَقَلَني . تقلدني اليه واعتقلني ، وملنا الى روضة الخ** . ويظهر أن معناها حين رآني أمسك بي وأخذني .

قِلادة : مايجعل في العنق من حَلْي ونحوه ، وقد وصفها لين في (عادات ٢ : ٢ : ٤٠٧) .

قِلادة : رباط من نسيج في عنق البعير . (ابن بطوطة ٣٨٢) . ورباط نسيج في عنق الفرس . (روجرز ص ٦٩) .

قلادة في عنقه : تقال مجازاً بمعنى خزي وعار دائم (الحماسة ص ١٢٧) .

قلادة في عنقه : مسؤولية وتبعة أيضا . (انظر رياض النفوس في مادة قلَّد) .

قلادة الشام أو قلائد الشام : بلح منظوم في خيط ، وغالباً ماتعلق هذه القلائد في أعناق الاطفال . (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٢١٤ ، برتون ١ : ٣٨٥) .

تَقْليد : انظرها في مادة قلَّد .

تَقْلِيد : محاكاه ، وتزييف . (بوشر) .

تقليد خطّ : تزييف الخط بمحاكاة خطّ آخر (بوشر) .

أسير التقليد : مُقَلِّد ، مُحاكٍ . وأثر أدبي أو

---

(٤٧٥) في محيط المحيط : وتقلّد السيف احتمله ووضع نجاده على منكبه .. ولايقال تقلَّد الرمح . وأما قول الشاعر:

ياليت زوجك قدغدا
متقلّداً سيفاً ورمحا

أي وحاملاً رمحاً ، وهذا القول الآخر :

* علفتها تبناً وماءً باردا *

أي وسقيتها ماءً بارداً .

فني يحاكي فيه صاحبه أسلوب أثر سابق . ولحن موسيقي مؤلَّف من مختارات لعدد من الموسيقيين . (بوشر).

تقليد : دور الممثل وما يقوم به من محاكاة الشخصية التي يمثلها . (بوشر).

لعب تقليد : مَلهاة ، تمثيلية هزلية . (بوشر).

تقليد ، والجمع **تقاليد** : عقيدة (بوشر).

تقليد : عند النصارى واليهود ماتسلّموه وتداولوه خلفاً عن سَلَف جيلاً بعد جيل من العقائد وشعائر الديانة مشافهة مما لم يدوَّن في كتبهم المنزلة . والجمع **تقاليد وتقليدات** . (محيط المحيط) .

تقليد : فسّرت **بظهير القضاء** أي وثيقة بتعيين قاض . (ابن بطوطة ١ : ٣٥) وكذلك في محيط المحيط[٤٧٦].

تقليديّ: قائم على التقليد والمحاكاة او متصف به . (بوشر).

تَقليدي : عند النصارى واليهود = **صاحب التقليد** . (محيط المحيط).

مِقْلَد : انظر **مِقْلاد**.

مُقَلِد : فقيه لم يصل الى رتبة **الاجتهاد في المسائل** . فان دِنْ برج (ص ٩ رقم ٣).

مُقَلِّد : مهرّج ، مضحك . (هلو).

مِقْلاد : أساء رايسكه شرح الجملة : **القى (رمى) اليه مقاليد (بمقاليد) الأمور** .. وماذكرته في عياد (١ : ٢٩٤ رقم ٢٠٩) صحيح بعض الصحة لأن كلمة **مقاليد** تعني في هذه الجملة معناها المألوف وهو مفاتيح . وكان على أن لا أفكّر بمفاتيح أبواب مدينة. وقول صاحب محيط المحيط: **وألقى اليه مقاليد الأمور أي مفاتيحها يعني فوَّضها اليه** يدل على أن هذا اسلوب مجازي في الكلام كأن شؤون الدولة تماثل الأشياء التي أغلق عليها بالمفتاح وأقفل عليها . ونجد في للكامل (ص ٤٣٧) البيت :

فَتىً لوبياري الشمسَ ألْقَتْ قناعَها
او القمرَ السارى لألْقَى المقالدا

*** قلر**

قلّورة (بالسريانية قلورا) : رغيف صغير .[٤٧٧] (پاين سميث ١٦٧٠ ، ١٦٩٣).

قلاريـة : صنف من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦)[٤٧٨].

*** قلس**

قلس بالدم : وردت في ديوان الهذليين (ص ١٥٠)[٤٧٩] قلّس (بالتشديد) : كدّس ، كوّم ، راكم . (فوك).

تقلّس : تكدّس ، تراكم . (فوك).

قَلْسَة . **قلسة القوس** : وتر قوس النداف أي القوس الذي يندف به الصوف والقطن . (بوشر).

قَلْسة (بالاسبانية Calzas والجمع **قلسات**) : جورب وهو مايلبس في القدم والرجل . (فوك ، ألكالا) وعند فاسَلّي (المعجم المالطى ص ٤٠١) : كلايست : جورب (دونانت) وكلّيست (مالنزان ص ١٩ في تونس) وهي في كل من معجم بوشر ومحيط المحيط وهمبرت كلسة بالكاف .

قَلْسَتَيْر (أسبانية) : صانع الجوارب . (الكالا).

القليس : الذي أشار اليه شولتنز في تاريخ جوكتا نيدارُم تلفظ **القَلِيس والقُلَيْس أو القُلَّيْس** ، إذ لم يتفق على ذلك . ولعلها الكلمة اليونانية اكلسوينا غير أن هذه لاتطلق على الكنيسة غالباً . وهو اسم الكنيسة الكبرى في صنعاء . (زيشر ١٠ : ٢٢ رقم ٣)[٤٨٠].

قَلّاس : ماذكره رايسكه باللاتينية بمعنى

---

(٤٧٦) في محيط المحيط : التقليد مصدر قلّد ويطلق شرعاً على حكم والٍ يكون فلان قاضياً في موضع كذا .

(٤٧٧) سماة بالفرنسية بمامعناه : خبز صغير .

(٤٧٨) في معجم البلدان لياقوت الحمري (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية الأولى : القلارية صنف من السمك في بحيرة تنيس بمصر . وكذلك في آثار البلاد لزكريا بن محمد بن محمود القزويني (١٧٨) طبعة بيروت .

(٤٧٩) قلس بالدم : قذف بالدم .

(٤٨٠) في لسان العرب : والقلّيس ، بالتشديد ، مثال القنبيط : بيعة للحبش كانت بصنعاء بناها أبْرَهة وهدمتها حمير ، وفي التهذيب القُلَّيْسة .

يقذف بالدم مأخوذ من ديوان الهذليين (ص ١٥٠ البيت ١١)[٤٨١].

قَلُّوسَة ، والجمع **قَلُّوسات وقلاليس** : عامية قَلَنْسُوَة (محيط المحيط).

قالِس = قَلَنْسُوَة (المقري ٢ : ١٤٥) . وفي ابن البيطار (٢ : ٤١٧) : **هي المعروفة بأبي قالس وهي نبتة لها زهر فيه شبه من وجه انسان على راسه قالس مفرَّج أعلاه . وقد كتبت قالص** بالصاد في المقري (١ : ٢٩٩).

مُقَلَّس : للابس القالس أو القلنسوة . وكانت تطلق في الأندلس على فقيه له حق الفتوى (عبد الواحد ص ٢٧٠) وهو يحفظ الموطأ ويحفظ المدوَّنة أو عشرة آلاف حديث ، لأن هؤلاء لهم حق لبس **القالس**(المقري ١ : ٢٩٩) وفيه **مقلَّص** بالصاد ، وكذلك في طبعة بولاق .

مقلاس : عصا الراعي ، وهي عصا معقوفة الرأس يستعملها الراعي لقذف الحجارة . (باين سميث ١٨١٩).

*** قلسطون**

قَلَسْطُون : انظر **قرسطون**.

*** قلسوس**

قَلْسُوس : **نبات يكون منه اللاذن**[٤٨٢] ؟

(محيط المحيط).

*** قلش**

قَلَش ، والمضارع يقلَش ، والمصدر قَلْش : قشر (عامية) يقال : **قلش الجِلْدَ والقرحة** :

---

(٤٨١) في ديوان الهذليين (٣ : ٤) طبعة دار الكتب المصرية :

فراغ عن شَزَن يعدو وعارَضَه
عرق تمج به الاحشاء قَلَّاسُ

وقَلَّاس يقلس بالدم أي يقذف به ، وهو البيت الحادي عشر من قصيدة لمالك بن خالد الخناعي مطلعها :

يامَيّ ان تفقدي قوماً ولدتِهم
أو تُخلَسيهم فإن الدهر خلّاس

(٤٨٢) كتبها دوزي للاذن ، وما اثبتناه من محيط المحيط هو الصواب . ففي تاج العروس : اللاذن رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحاها في بعض جزائر البحر إذا رعت نباتاً يعرف بقلسوس أو قستوس ، وما علق بشعرها جيد ، وما علق بأضلافها رديء ، وأجوده ماجلب من اقريطش .

وفي لسان العرب : اللاذَن واللاّذَنة من العلوك . وقيل : هو دواء ، وقيل : هو ندى يسقط على الغنم في بعض جزائر البحر . ←

← وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٠) : (لاذن) ديسقوريدوس في الأولى : قد يكون صنف من القسوس (صوابه القلسوس) ، وبعض الناس يسميه ليدون . وهي شجرة شبيهة بالقسوس(القلسوس)إلا أن ورقها أطول وأشد سواداً ويحدث له شيء من رطوبة تلتصق بيد اللامس .

لها في الربيع زهر قابض يصلح لكل مايصلح له القسوس (القلسوس) . ومن هذا الصنف من القسوس (القلسوس) يكون الدواء الذي يقال له لاذن فان المعز ترتعيه ويلتزق بها من رطوبة هذا الدواء لانه شبيه بالدبق وتبين لك في أفخاذها وفي لحى التيوس منها . ومن الناس من يأخذ هذا فيصفيه ويعمل منه أقراصاً ويبخر به الناس ، ومنهم من يأخذ حبالاً فيمرها على هذه الشجرة فما التزق منها من رطوبة جمعه وعملها أقراصاً . وأقواه ماكان طيب الرائحة لونه الى الخضرة ماهو سهل لين اذا دلك يدبق باليد ليس فيه شي من الرمل وليس بهش يشبه الراتينج ، والذي بقبرص هو على هذه الصفة ، وأما الذي في بلاد المغرب والذي من لينوى فانه أحسن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٤) : (لاذن) : مأخوذ من شجر يقارب الرمّان طوالاً وتفريعا إلا أن ورقه عريض يتصل بعضه ببعض صلب دقيق له زهر الى الحمرة يخلف كالزيتونة ينكسر عن بزر دقيق أسود : واللاذن أما طلّ يقع عليها أو رطوبة خلفية منها ، ويسمى البرعون (كذا) أو القنوس (صوابه القلسوس) . وأجوده الطيب الرائحة الضارب إلى حمرة وخضرة المأخوذ من الشجر ويعرف بالعنبري ، ومنه مايعلق بأصواف الغنم وشعور المعز إذا رعت شجره ، وهو دون الأول .

وفي المعجم الوسيط : (اللاذَن) : جنس جنبة من الفصيلة اللاذنية ، يستخرج منه صمغ راتينجي بعلك ويستعمل عطراً ودواءً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٤) : هو نبات من فصيلة : Cistaceae (اللاذنية).

اسمه العلمي : Cistus hypocistis

وسماه : شقواص ـ قِسْطُوس ـ قِسْتُوس ـ شُكُوس ـ الوَسيل (بالأندلس عند العامَّة) ـ لاذَنَة (يخرج منه صمغ هو اللاذن) ـ عرق النساء (وهو عصارته الراتنجية) .

قشرها (محيط المحيط).

قلّاش و اقَلَش : داهٍ ، محتال (محيط المحيط).

قَلوش : إبريق ذو عروة من الفخّار وهو الطين المحرق . (دومب ص ٩٤).

أَقْلَش : أنظر قلّاش. **فارسية** .

مُقَلِّش : خِـرَقـي ، لَـمّام الخـرق . (محيط المحيط)[٤٨٣] في مادة **نحل**.

*** قلشين**

قلشين : انظر **قلجين**.

*** قلص**

قَلَص : نقص ، يقال : قلص الماء . ففي البكري (ص ٨٢) : **قلص وانقطع** .

قلَّص (بـالتشـديـد) : تشَنـج ، تقبضـت الأعصاب . (بوشر).

قلّص الظلّ : انقبض ونقص . (عباد ١ : ٣٩ ، ٤٥ ، ٥٧).

تقلَّص الثوبُ : انكمش وقصر بعد الغسل . (معجم مسلم).

تقلّص الظلّ : انقبض ونقص . ويقال : **تقلَّص ظلُّ العدل** (دي ساسي طرائف ٢ : ٦٤).

تقلّص الماءُ **عن** : بعد عن . ففي طـرائف دي ساسي (١ : ٢٧٦) : **تقلص ماء النيـل عن سور القاهرة** .

تقلّص : قصُر ، كان قصيراً . ففي الأخبار (ص ١٥٠) : **تقلُّص إيامه** أي حياته القصيرة .

تقلَّص عليه الثوب : كان قصيراً عليه (معجم مسلم) .

تقلّص : تشنّج ، اختلج . (پاين سميث ١١٥٢).

قلوص ، والجمع **قِلاص** : يظهر أن معنـاها : حمأة ، مَوْحِل ، الموضع الذي فيه الوحل وهو الطين الرقيق (مُلَّر ص ٩).

قلّوص : بِراز . (بوشر ، ألف ليلة بـرسل ٢ : ٥٦).

قـالص : قالِس (انظر قالِس).

(٤٨٣) في محيط المحيط (مادة نخل) : النَّخّـال الذي ينخـل التراب في الأزقة لطلب ماسقط من الناس ، ويسمّى المصوّل والمقلّش .

مقلّص : **مُقَلَّس** (انظر مُقَلَّس).

مقـلاص : يقول ابن الأبّـار (مُلَّر ص ١٩٥) في كلامه عن الخليفة العباسي أبي جعفـر المنصور : **وكان يقال لأبى جعفـر في صغره مقـلاص لُقِب بذلك تشبيهاً بالمقـلاص من الابل وهي النـاقة التي تسمن في الصيف وتهزل في الشتاء وكذلك كان أبو جعفر**[٤٨٤].

*** قلط**

قلط : إكتض ، تشبَّع . (ميهرن ص ٣٣).

قَلَّط (بالتشديد) : **قدَّم** . يقال : **قَلّطلنا العشاء** أي قدّم لنا طعامَ العشاء . **وقلّط لى القهوة** ، أي قدّم لي القهوة . **والـربيط قلَّط حلالـه** ، أي قدَّم السجين مايملك لاطلاق سراحه .. **وقلَّط الله** : قدَّم اللّه أمامه ليسافر في أمان اللّه وحمايته أي سافر على اسم اللّه (زيشر ٢٢ : ١٢١).

تقلَّط : **تقدَّم** ، يقال : **تقلّط عـلى الأكل وتقلط لليمـين** أي تقدُّم ليحلف ويقسم (زيشر ص ٢٢ : ١٢١).

تقلَّط : تصحيف الكلمـة السريـانيـة إتْقَلَطَ ، بمعنى بَخِل ، وكان بخيلاً . (پاين سميث ١٧٠٠).

قَلْط : تستعمله العامَّة لجرف الزبالة . (محيط المحيط).

قَلَط ، وقُـلاط ، قِلّوْط : **اسم ولـد من أولاد الجنّ والشياطين** . (محيط المحيط).

بـاعه قَلَطـاً أي بتمامـه . مـولّـدة . (محيط المحيط).

اشتريتـه بعشرين قرش قلط : أي اشتريتـه بعشرين قرشاً بما فيها المصاريف . (بوشر).

قَلَطِيّ ، والجمع **قَلَطِيّات** : كلب (فوك)[٤٨٥] وفي منـاهـج الفِكَـر لجمال الـدين محمد بن ابـراهيم

(٤٨٤) في تاج العروس : المقلاص الناقة السمينة السنام أو التي لاتسمن الافي الصيف أو التي تسمن وتهزل في الشتاء .

(٤٨٥) في لسان العرب : القَلَطِيّ القصيرجداً . ابن سيده : القلطـيّ والقُـلاط والقِيليط ، وأرى الاخـيرة سوادّية ، كلّه : القصير المجتمع من الناس والسنانير والكلاب .

الوطواط الكاتب الوراق (مخطوطة رقم ٢١٩ في فهرس ٣ : ٢١٧) [٤٨٦] هذا النص الغريب (ص ٢٥ ق) : ويستطيع الكلب أن يميز بين رائحة الميت حقيقة من الميت في الظاهر ، ويقال ان الروم كانوا يُشمّون الكَلاب الميت قبل دفنه ليتأكدوا من موته ، **ويقال ان هذا الحذق لا يوجد الا في كلب يسمى القلطي وهو صغير الجرم قصير القوائم جداً ، ويسمّى الصيني** . (انظر **قُلَيطي**) .

قلاط : انظر **قَلَط**.

قلوط : مكتظ ، شبعان (ميهرن ص ٣٣) .

قُلَيط : مجتمع الأقذار والأوساخ (محيط المحيط) .

قليطة : قيلة ، أدرة ، قروة ، ودمّل كبير في الخصية ، وخُراج لمفاوي . (بوشر) .

قليطيّ والجمع قليطات : كلب صغير الجرم ابيض (الكالا) أنظر **قَلَطيّ**

قِلّوط : انظر **قلط** .

قِلَّوْط : براز . (بوشر) .

قِلّيط : خبز للمولّدين . (محيط المحيط) .

قيليط : آدر ، ذو الأدرة ، ذو القيلة ، ذو القروة . (محيط المحيط) .

قِيليط : رجل خبيث مارد . (محيط المحيط) .

* قلع

قلع المخطاف : رفع المرساة (الانجر) وأبحر ، أقلع . (همبرت ص ١٢٨) .

قلع : خلع قفل الباب وانتزعه . (ألكالا) .

قلع : أزال القطران عمّا طلي به . (ألكالا) .

قلع : أزال البقع عن الشيء . (ألكالا) .

قلع : أقلع ، رفع قِلْع السفينة أي شراعها . (فوك ، فريتاج) .

قلع : **خلع** ، نزع ملابسه . (الملابس ص ٣٠ حاشية رقم ٢١٢ محيط المحيط[٤٨٧] .

قلع جزمته : خلع جزمته . (بوشر) .

قلَّع (بالتشديد) **قلَّع المركب** : أقلع المركبُ وأبحر . (بوشر بربرية) وفي (الجريدة الأسيوية ١٨٥١ ، ١ : ٥٣) : **وقلعت اجفانه في ذلك الوقت من مرسى القُل** .

قلَّع : صرف ، رفت ، سرّح ، فصل ، طرد . (همبرت ص ٢٢٢) .

قلَّع : جفا ، ردّ بالذلّ والحرمان ، طرد بجفاء ، مدّ بجفاء . ردّ بجفاء . (بوشر) .

قلَّع القلب : أغثى ، سبب الغثيان . كرَّه ، نفّر . (همبرت ص ١٤) .

قلَّع : أسرع بالقتل ، بادر بقتله . (بوشر) .

قلَّع حوائجه : خلَّع ملابسه ، نزَّع ملابسه . (بوشر) .

قلَّع السلاح : نزع سلاحه وعرّاه منها ، جرَّده من السلاح . (بوشر) .

قالع : **قالعا** : **قلع أحدهما الآخر** . (محيط المحيط) .

أقلع . **اقلع المركب** : أبحر (بوشر ، ابن جبير ص ٣١ ، ص ٣٢٣ وفي مواضع أخرى) وفي ابن اياس (ص ٢٢٩) : **فلما نزل سيدي ابو الفضل في المركب واقلعوا قال** .

عاد اقلع : أبحر ثانية . (بوشر) .

أقلع **من**: ترك المكان وفارقه . وقد تكرّر ذكر هذا في رحلة ابن جبير في (ص ١٩٠ ، ١٩١) مثلاً . وفي وفيات الاعيان لابن خلكان (ج ٤ ص ٨ق) : **اقلعوا من هنالك** .

أقلع **عن** : كفَّ عن ، ترك ، تخلَّى عن ، عدل عن ، امتنع عن . (طرائف دي ساسي ٢ : ٩٢ ، ١٠٠ ، هوجفلايت ص ٥٢ ، عياد ١ : ١٦٩) .

أقلع : زهد في الملذات والشهوات . ففي حيّان - بسّام (٣ : ١٤٠ و) **وقد كان معروفاً بالشطارة في شبابه فاقلع مع شيبه فرجي فلاحه لصِدْق توبته** الخ . وفي حياة ابن خلدون (ص ١٩٧ ق) : **اظهر التوبة والاقلاع** .

تقلَّع (مشتق من **قلْعة**) : كان حصيناً كالقلعة . ففي الاكتفا (ص ٦٥ ق) : **فما قصد موضعاً**

(٤٨٦) ولد جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط سنة ٦٣٢ من الهجرة وتوفي سنة ٧١٨ من الهجرة .
وأصله من مرو وولد في مصر ونشأ فيها وكتابه مناهج الفكر ومباهج العبر أربعة مجلدات .

(٤٨٧) في محيط المحيط : ويعض العامة يستعمل القلْع بمعنى الخلع . يقولون قلع ثيابه أي خلعها .

الا ألفاه متقلعاً ممتنعاً .

انقلع : رحل ، انصرف ، انطلق ، مضى . (فوك) .(وفي مباحث ١ ، الملحق ص ٣٩) : **ثم انقلع وراءه** .وفي حيّان ـ بسّام (١ : ١٢٠ ق) بعد هذا : **وانقلع أيضاً خيران برجاله** .

انقلع : فرّ ، هرب ، (شمّع الخيط) ، افرنقع . ويقال **انقلع من هون** . انصرف من هنا ، اذهب الى الشيطان . (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٢٤٥) : **وَيْلك يا شيخ السوء انقلعْ لأيش هذا الكلام الذي تقابلني به** .

انقلع الفرس : غيّر وجهته . (ابن العوام ٢ : ٦٣٥).

اقتلع به : في ألف ليلة (١ : ٩٢) : **ثم اقتلع بي من الارض وطار بي الى الجو** .

استقلع . **استقلع الملك من اخيه** : انتزع الملك من أخيه . (معجم أبي الفداء).

استقلعت الشجرة : حان لها ان تقلع (محيط المحيط).

قلع : **قلع الهند** : فولاذ الهند . ففي لطائف الثعالبي (ص ١٠٢ ، ص ١٣٠) : **وأفضل سيف اذا كان من قلع الهند وطبع اليمن**.

قِلْع :شراع المركب ، ويجمع على **قَلوع** أيضاً . (فوك ، بوشر ، هلو ، أبو الوليد ص ٦٣٦ ، كرتاس ص ٢٢٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٩٣ ، المقري ٢ : ٧٦٦ ، ألف ليلة ١ : ١٢٨) وفي المعجم اللاتيني ـ العربي : **قليع** : شراع السفينة .

وفي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٩١) استعملت كلمة قلع اسماً للجمع ، ففيها : **وقلعها من قضبان الخيزران منسوجة كالحُصُر لا تُحطُّ ابداً** .

قَلْعَة : حصن ، أطم . والجمع **قلع** . (بوشر).

زوج قلعة ، والجمع **زوج قلعات** : زوج كلّابة ، كلّابتان . (بوشر).

قَلْعَة . **أقام على قُلْعة** : مستعد دوماً للرحلة . (تاريخ البربر ١ : ٦٤٣).

قَلْعِيّ : نسبة الى **قَلْعة حَمَاد**[488] . ففي ياقوت (٤ : ١٦٤) : **وبها الاكسية القلعية الصفيقة النسيج الحسنة المطرَّزة بالذهب** .

قَلْعِيّ : إما نسبة الى **كلغ** (وهو الرصاص بلغة ماليزيا) او نسبة الى قلعة أو **كلة** اسم مدينة من مدن الهند يجلب منها الرصاص[489] . والقلعى وصف **للرصاص القلعى** ، واسم للرصاص أيضاً . (معجم الاسبانية ص ٢٤٥).

قِلاع : قطعة من نسيج القنّب أو الكتّان أو القطن يغطى بها صحن المسجد . (كرتاس ص ٣٦).

قِلاع ، والجمع **أقْلُع** : شراع الميزان ، شراع

---

(٤٨٨) في معجم البلدان لياقوت الحمري (٧ : ١٤٩) الطبعة ← المصرية الاولى (سنة ١٣٢٤ هـ ـ ١٩٠٦ م) : (قَلْعَة حماد) مدينة متوسطة بين أكم وأقران لها قلعة عظيمة على قلة جبل تسمى تاقربوست تشبه في التحصين ما يحكى عن قلعة انطاكية وهي قاعدة ملك بني حماد بن يوسف الملقب بُلّكين بن زيري بن مناد المنهاجي البربري وهو أول من أحدثها في حدود سنة ٣٧٠ .

(٤٨٩) في معجم البلدان : القَلْعة ، بالفتح ثم بالسكون ، اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد ... قال سعد بن مهلهل الشاعر في خبر رحلته الى الصين : ثم رجعت من الصين الى كلّه وهي أول بلاد الهند من جهة الصين واليها تنتهي المراكب ثم لا تتجاوزها وفيها قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص القلعي لا يكون الا في قلعتها .... وقال : ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا في هذه القلعة :

وقال أبو الريحان : يجلب الرصاص القلعي من سرنديب جزيرة في بحر الهند .

وفي الاندلس اقليم القلعة من كورة قَبرة وأنا اظن الرصاص القلعي اليها ينسب لأنه من الاندلس يجلب فيكون منسوباً اليها أي الى غيرها مما يسمى بالقلعة هناك .

وفي تاج العروس : والقلعة بلد ببلاد الهند ، قيل واليه ينسب الرصاص القلعى ... والقلعة كورة بالاندلس . قيل اليها ينسب الرصاص .

وفي المعجم الوسيط : القَلْعي الرصاص من الجيد ، وهو الشديد البياض .

وفي المصباح المنير : والقَلَع بفتحتين اسم معدن ينسب إليه الرصاص الجيد فيقال رصاص قَلَعي ، وقال في الجمهرة : ـ رصاص قَلَعيّ بالتحريك شديد البياض ، وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف ، واقتصر عليه الفارابي .. وبعضهم يجعله غلطاً .

مقدمة السفينة . (ألكالا).

قُلَاع : بثور في الفم[490] (معجم المنصوري).

قُلَاع : بثور في الفم واللسان ، وقروح صغيرة في الفم . (بوشر) .

وقلـوع : تـلال بيض . (الادريسي ص ١٠١) . وانظـر **قليعة** . ويـذكـر هـاي (ص ١١) الاسم الخاص. **دار القلوع** ، ويقول انها سلسلة جبال وعرة مثلَّمة القمم كأسنان المنشار .

قَلِيعَة : فرس سهـل القياد . (دومـاس حياة الحرب ص ١٦٧) .

قُلَيعَة : يقول بـارث (١ : ٤٤) إنها سلسلـة صغـيرة من التلال يطلق عـلى قمتـين منهـا هـذا الاسم . ويقول مرجريت (ص ٢٦٤) إن القليعات تلعتان (ربوتان) ، ويفسر هذا الاسم بقوله :

«مدينتان صغيرتان حصينتان وقد أطلق عليهما هذا الاسم لأنها شبيهة بحصنين تريان من بعيد» .

وفي مجلة الشرق والجزائر (٧ : ٢٩٦) : جرف القلعة اسم جبل ويسميه بعضهم جبل القلع .

قَلَّاع . قلَّاع الأسنان : منتزع الأسنان ، من يقلع الأسنان . (بوشر).

قُلُّوعَة ، والجمع **قُلُّوع وقلاليع** : قُلَاعَة ، مدر يقتلع من الأرض مع جـذور من العشب والكلأ . (فوك ، ألكالا).

قيلِعِي : نبات اسمه العلمي في المشرق Leon-tice Leontopetalum (ابـن البيطـار ٢ : ١٨٦ ، ٥٣٤)[491] وفي مخطوطة (رقم ١٣) : **ويسمَّى هذا الفيلعي لكـونه يُغْسَـل به الصـوف والثياب فيقلع او ساخها** .

أَقْلَعُ : مأبون . (ألف ليلة برسل ٧ : ٣١٩).

مِقْلَع : عاميـة **مَقْلَع** ، والجمـع **مقالـع** ، وقد ذكـرت في القسم الأول من معجم فـوك من دون تفسير . وأزميل ومنقاش . (ألكالا).

مُقَلِـع . المقلعون : فسرت بـديوان الهـذليين (ص ١٢٠) بـالـذين **أَقْلَعَتْ عنهم السمـاء فلم يمطروا** .

*** قلف**

قلَف : أساء العمل ولم يحكمه : أتلف ، أفسد . أحبط . (بوشر).

تقلَّف : ضرب شيئاً بآخر . ألكالا).

*** قلفت**

قلفـت : **جلفط** ، قلف ، دسر (هلـو) وانظـر **قلفط** .

*** قلفط**

قلفط : تصحيـف **جلفط**[492] (محيط المحيط ، فوك ، بوشر).

قلفط : ثبَّت وألصق بالملاط وهو الاسمنت .

تقلفط : **تجلفط** . (بوشر).

حوت قلفط : في رياض النفوس (ص ٥٧ ق) : **فقال لى مراراً كثيرة يابابكر اشتهيت حوت قلفط يعمل في المنستير فاشتره واعمله لى** .

وفيه : **اذا برَجُل على كتفه مشنَّة فيها حوتان من قلفط** . وفيه : **ارسلنى ابو هـرون المنستير أشْتَرى له حوت قلفط اشتهاه** .

قَلَفـاط ، والجمع **قـلافطة** : مجلفط السفن . (فوك ، بوشر ، ابن العوام ١ : ٤٥٦ ، الدمشقى ص ١٣٨ طبعة ميهرن).

مقلفط : من شمرّ ثيابه . (دوماس حياة العرب ص ٣٥٠)[493].

*** قلفطريات**

قَلْفطيريات أيضاً . (كاترمير مبـاحث عن مصر

---

(٤٩٠) في المعجم الوسيط : القُلاع مرض يصيب الصغار ، ونادراً الكبار ، ومظهره نقط بيض في الفم والحلق ، وسببه العدوى بفُطر خاص .

(٤٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٩) : (عرطنيثا) : هو المهد عند أهل الشام وخاصة بساحل غزة ... وأهـل المشرق يسمونـه القيلعى ويغسلون بـه ثيـاب الصوف فينقيها جداً .

وقد ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات اسماً له .

انظر : عرطنيثا في الجزء السـابع والتعليق عليـه (رقم ٤٠٠).

(٤٩٢) انظر : جلفط في الجزء الثـاني (ص ٢٥٦) والتعليق عليها (رقم ٨٦٠).

(٤٩٣) في محيط المحيط : القَلْفَطْيريات علامات للسَحَرَة .

ص ٢٦٩) ونجد فيها أيضاً : **قلم قلفطيري** : نوع من كتابة التمائم والطلاسم . وهي تحريف **فلقطيريات** (باليونانية فَلَكْتريا) أي كتابة التمائم والتعويذات والحجب . (زيشر ٣١ : ٣٤٣).

*** قلفندار**

قلفندار أو **قلفندر** : جراد قبل أن تنبت أجنحته :

دَبىً . (باين سميث ١١١٥) وقد كتبت هذه الكلمة **قلنقدَر** في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٢٣) .

*** قلفون**

قلفون ، **قلفونة** ، **قلفونيا** (باليونانية كولوفينا) :

صمغ البطم (سنج) وصمغ الصنوبر ، راتينج (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٢٠٥ ، ٤٨٨ ، ٢ : ٢١٦ ، سيمونيه ص ٣٤٥)(٤٩٤).

*** قلق**

قلق . يقال : قَلِق الحصان إذا لم يستقر في مكان واحد ولم يستقر على حال لاضطرابه وانزعاجه حين يُركَب .(انظر **قَلُوق**) . (أخبار ص ٨٩ ، ابن العوام ١ : ٥٤٦) .

قلق : عيل صبرُه وانزعج . (بوشر) وفي العبدري (ص ٨٣ و) : وعدني الشيخ أن يقرأ معي صحيح **البخاري وعطّل لاجلي اكثر الدول وكان يُداري اصحابَه اذا راى منهم قلقا فاذا استكثروا عليه وَعَظَهم وقال انه ضيف علينا فاصبروا حتّى يتمّ الكتاب** .

قلق من: سئم من ، ضجر من ، برم وتبرم من . (بوسييه) . وفي المقري (٣ : ٨٣٠) : استكتبه **بعض امراء الاندلس فكان يتبرّم من ذلك ويقلق منه** .

قلق : أرق (محيط المحيط).

قلّق ـ أقلق ، ازعج (فوك وبوشر).

قلّق : زغزغ ، دغدغ ، داعب . (فوك ، ألكالا وفيه المصدر تقليق) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٧ ق) : **حركة الاسترعا وقلقة الأطماع وصوابها : حرَّكه الاستدعاء وقلَّقه الأطماع** .

أقلق : أزعج بحيث صار لايستطيع أن يستقر في مكانه فيغيره بين لحظة وأخرى .

ويقال هذا أيضاً عن تأثير لسع بعض الحشرات . ففي رياض النفوس (ص ٤٣ وٓ) : **وأصابه من البقّ ما أقلقه** . كما يقال أيضا عن أثر الزيارة الطويلة لرجل ثقيل الظلّ التي تجعل المرء لايستقر في مكانه لضجره . (المقري ١ : ٥٣١) واقرأ فيه **يُقْلِقُ** وفقاً لما جاء في طبعة بولاق بدلاً من **يتلف** .

تقلّق : قلق ، انزعج . (فوك ، هلو ، پاين سميث ١٤٥٥).

تقلق : قلق ، عيل صبره ، (هلو).

تقلّق : تراصّ ، تزاحم ، ازدحم ، تراكب ، تضاغط . (دوماس حياة العرب ص ٤٩٨).

تقلّق : تزغزغ ، تدغدغ (فوك ، ألكالا وفيه المصدر **تقلّق**) .

قَلَق : نوع من التهيج العصبي يمنع المرء من أن يستقر في مكانه ، ويمنعه من النوم وغيره (ويجرز ص ٢٣ ، كوسج طرائف ص ٧٩) وفي رياض النفوس (ص ٤٨ ق) :

فاذا عنده من البراغيث امر عظيم ، قال فاقبلتُ اتحرّك كلّما اكلوني فلما رأى قلقي قال الخ .

قَلَق : اضطراب . ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٥) : **يتشكى من قلق عبارة ارسطوطاليس أو عبارة المترجمين عنه ويذكر غموض اغراضه** .

---

(٤٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلفونيا) . الغافقي : هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية قوفا من كتاب ديسقوريدوس . وقال جالينوس في :

فاطاحانس فالامالاون (كذا) وهو العلك الرطب السائل من تلقاء نفسه من علك قوفا واذا طبخ كان منه القلفونيا . وقال حنين : هو الراتينج بعينه ، وقد غلط قوم فقالوا إن القلفونيا هو الراتينج وإنه هو العلك كله ، وهذا خطأ لأن حنينا إنما خص واحدا من اصناف العلك وهو القلفونيا بأسم الراتينج فسماه خاصة رانينجا وسائر أصنافه يسميها علوكاً وصموغاً (وانظر فيه (٣ : ٨٨) مادة صنوبر). وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٠) : (قلفونيا) هو الراتينج وصمغ الصنوبر .

انظر : راتيانج = راتينج في الجزء الخامس (ص ٤٥) والتعليق عليه (رقم ٩٠).

قَلَق : سَأم ،، ضَجَر ، مَلل ، (باربييه).

قَلَق : **تهيُّج عصبي يسببه الفرح والسرور** (معجم مسلم).

قَلَق : صمـغ الأشق ، صمـغ الـوشق ، صمـغ النشادر . (صفة مصر ١١ : ٤٤٩).

قَلِق . قلق الاستقرار : من لايدري أين يستقر ، من لايجد له ملجأً . ففي حيّان ـ بسّام (٣ : ٤ ق). **استوطنها جملة من جالية قرطبة القلقة الاستقرار** .

فارس قلق الركاب : غيرثابت على ظهر الفرس . ففي كتاب الخطيب نسخة الأسكوريال في ترجمة عبد الله بن بُلُقين بن باديس : **كان جبانا مغمد السيف قلقا لايثبت على الظهر** .

قَلِق : من لايستطيع النوم . (ألف ليلة ١ : ١٠) .

لَفْظٌ قلِقٌ : لفظ استعمل في غير محله . ففي معجم المنصوري : **استسقاط هو لفظ قلق غير موافق لمراده** . (المقدمة ٣ : ٣٣٧).

قَلْقان : قَلِق ، مضطرب البال ، ضّيق المصدر . (بوشر).

قَلُوق : قَلِق ، مضطرب البـال ، ضيّق المصدر ، (المعجم اللاتيني ـ العربي ، فوك).

فَرَس قلوق ؛ فرس لايستقر في مكانه لاضطـرابه وهو تحت راكبه . كما يقول ابن العوام (٢ : ٥٤٦).

قَلِيق= **قَلِق** . (المقري ٢ : ٥٩٥).

قَلُوقَة (بالاسبانيّة Clueca سيمونيه ص ٣٠٢) : دجاجة . (فوك).

قَـلَّاق : مزعـج ، لجوج ، ملحـاح في السؤال . (باربييه).

مقلّق : جزوع ، فاقد الصبر ، عديم الصبر ، قليل الاحتمال . (دوماس حياة العرب ص ٤٩٨).

*** قلقدانيون**

قلقـدانيون (بـاليونـانية كلكـادونيـا ، انظـر ستيفاني تيزورُس) : خلقيـدونية ، حجـريمان ، يشب أزرق .

حجر شفاف يعرف باسم مدينة خلقيدونة وقد استعملـه القـدامى في الحـلى ، وحجـر يمـان أبيض[٤٩٥] .

(المستعيني في مادة **زرنيخ**)[٤٩٦].

*** قلقديس**

قَلْقَدِيس : تحريف للكلمة اليونانية كَلْكيتس في فصل ديسقوريدوس (٥ : ١١٥) . وفي ابن البيطار (١ : ٥١١)[٤٩٧] : **خلقيتس وهو القلقديس** . وقد فسّر بأنه **نحـاس أبيض محرق** . (پـاين سميث ١٧٥٠).

قَلْقَدِيس : زاج أخضر ، سلفات الحديد ، زاج حديدي ، ويسمى أيضاً قاطع الزهـر . (ألكالا ، بوشر).

*** قلقديقون**

قلقـديقون : اسم دواء مـركّب أكّال . (معجم المنصوري) .

ويظهر أنه الكلمة اليونانية كلكديوكون . وهي وصف مشتق من الاسم كلكيس . غـير أنها غـير مذكورة بهذا المعنى في المعاجم اليونانية .

*** قلقس**

قلقسَ الرَّجُلُ : اشتكى فمه من أكل القلقاس وهو أصل نبـات يؤكل مطبـوخاً ، ويلـذع اذا لم يحسن طبخه ... (محيط المحيط).

قَلْقـاس وقُلْقاس[٤٩٨] وفتـح القاف في (محيط المحيط).

ويكتب : **قلقاص أيضاً** (ابن بطوطة ٤ : ٨٤ ، ١١٨) وقلقاس (ابن بطوطة ٤ : ٣٣٥ ، برجرن).

قُلقاس : بالأندلس هو **اللوف** ، ورجل العجل .

وفي المستعيني (في مخطوطة ن فقط) : **والكبير يقال له بالأندلس القلقـاص بقافـين** . (انظر : ديسقوريدوس ٢ : ١٩٧).

---

(٤٩٥) انظر دهنج في الجزء الرابع (ص٤٢٦) والتعليق عليه (رقم ١١٣٠) و(١١٣١).

(٤٩٦) انظر زاج في الجزء الخامس ص ٣٧٩ والتعليق عليه رقم ٩٠٧ .

(٤٩٧) انظر المطبوع من ابن البيطار ٢ : ١٤٨ وانظر التعليق رقم ٦٢٠ وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) عن الزاج .

(٤٩٨) ويسمى آذان الفيل وقعنب ولوف قبطى انظر فيلجوش في هذا الجزء والتعليق عليه رقم (٤٣٧) .

قَلْقاص : شجر الدلب ، صنار ، عينام[499] . (المعجم اللاتيني ـ العربي) .

قلقوس : صنف من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥)[500] . ويقال له **قلعوس** . وفي القزويني (٢ : ١١٩) : **فلفوس** .

قَلاقِسيّ : بائع القلقاس . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠٥) : **وكان مثل سكّين القلاقسي يقطع الذكر والانثى يحب أكل التين والسنبوسك** . ومعناه أن هذا المستهتر يأتي الاناث والذكور . وهذا التعبير العربي مأخوذ من شكل زهور اللوف الفريد الذي القلقاس صنف منه . فهذه الزهور محمولة على حامل زهر مستطيل (عمود في شكل هراوة) تغطي أسفله الزهور الإناث وتغطى وسطه الزهور الذكور ، فحين يقطع تقطع معه الزهر الذكر والزهر الأنثى .

*** قلقص**

قلقاص : انظر **قلقاس** .

*** قلقطار**

قُلْقُطار : انظر ابن البيطار (١ : ٥١٠ ، ٥١٤)[501] وفيه أنه مايسميه ديسقوريدوس (٥ : ١١٦) قلقديس باليونانية . وفي المستعيني : **زاج: هو أنواع فمنه القلقُطار وهو القلقطارين وهو الزاج العراقي وهو رخو يعرف بالشخيرة ويقال له زاج الأساكفة** .

قلقطار : كوپروز . (ألكالا) .

قلقطار : ثَفل زيت الزاج (بوشر) .

قلقطار معدني : اكسيد حديديك أحمر (بوشر)

وفي محيط المحيط : القُلْقُطار **القلقنت ومنه الزاج** .

وإذا صدقنا مايقوله جوينبول (تعليقات على مراصد الاطلاع ٥ : ٥٣٢) فان كلمة قلقطار مأخوذة من كلمة يونانية حديثة هي كُلَكتاروس . ولم أجدها في أي مصدر وأشك في وجودها . غير أني وجدت كلمة **قلقطارين** بالسريانية لأن بار بهلول عند پاين سميث ١٦٦٢ يرى أن قلقطارين تعني قلقطار وأنظر پاين سميث ١٧٥٠ : **قلقطارين** : اذا **عتق القلقديس يصير قلقطارين** . كما وجدتها باليونانية كلكتارين في معجم المصطلحات الكيماوية الذي نشره برنارد وطبع في ليدن سنة ١٧٤٥ .

وبقي علينا أن نعرف اذا كانت كلمة قلقطارين هي من أصل يوناني حقيقة ، إذ كيف نفسر النصف الثاني من الكلمة . وأرى أن الحقيقة هي أن الكيماويين اليونان قد أخذوا هذه الكلمة من المشارقة ، وأرى أيضاً أن **قلقطار** تحريف للكلمة اليونانية كلدين وقد وجدت **قلقنطار** عند فلّرز ، أما اللاحقة آر . فانظر : موزيكن التي اصبحت **موسيقيّ وموسيقار** يضاً .

قلقطارين : انظر المادة السابقة .

*** قلقل**

قَلْقَل : بلبل ، شوّش . (بوشر) .

قلقل : عكّر ، كدّر ، رنق ، وأقلق (بوشر) .

تقلقل . في المعجم اللاتيني ـ العربي Strido **أَتَقَلْقَلُ وأتزَمْزَم** .

تقلقل الدمع : في رياض النفوس (ص ٩٠ و) : **فتقلقلت الدموع في عيني والدته**[502] .

قِلْقِل[503] : يطلق على ثلاثة نباتات غير معروفة في المغرب . وهي التي ذكرها الرازي وهي معروفة في العراق ويؤكل حبها مطبوخاً ، ويصنع من أغصانها ملابس ، ويظهر أنها تشبه القتب . (معجم المنصوري) .

---

(٤٩٩) انظر: دُلْب في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه (رقم ١٠١٧)

(٥٠٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) المطبعة المصرية الاولى لسنة ١٣٢٣ من الهجرة القلقوس من اصناف طيور جزيرة تنيس بمصر .

وفي آثار البلاد لزكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨) طبعة دار صادر بيروت : القلقوس من أصناف طيور جزيرة تنيس بمصر . ولم تذكر قلعوس فيهما .

(٥٠١) انظر التعليق (رقم ٤٩٦) والتعليق (رقم ٤٩٧) .

(٥٠٢) قَلْقَل : حرّك ، وتقلْقل : تحرك .

(٥٠٣) انظر : حب القلقل في الجزء الثالث (ص ٢٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨) .

قُلْقُلان : نبات اسمه العلمي : Dolichus Cune ifolius (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢).

قلقيل : ملاط ، خليط من الرمل والكلس . (ميهرن ص ٣٣) مع علامة تدل على الشك .

قَلاقِل (جمع) : أجراس ، نواقيس (ألف ليلة ٣ : ٢٩٣).

مقلقل : هو في المغرب **تمرقسب** (ابن البيطار ٢ : ٣٠١)[٥٠٤] وفي مخطوطة ك : **مقلل** ، وفي مخطوطة أس : **فلفل**.

*** قللجه**

قللجه : كما جاءت في مخطوطتيَّ وفي طبعة بولاق لكتاب ابن البيطار (٢ : ٣١٧)[٥٠٥] (وعند سونتشيمر **قليجة**).

وهي الكلمة الاسبانية colleja وهذه الكلمة مأخوذة من caulicula تصحيف caulicus وتصغير caulis وهو نبات اسمه العلمي : Silenein-flata Sm.[٥٠٧] وهو حسب ما يقول كوليرو نبات قريب الشبه بنبات ليشنيدس الذي يسميه المؤلفون القدامى بأسم ليخنيس (انظر مقالتي عن مادة **حباحب**) .

ويذكر ابن البيطار (٢ : ١٨)[٥٠٨] في مادة

---

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قسب) : اسم لنوع من التمر يكون بالعراق جليلاً على هيئة التمر المسمى بالمغرب بالمقلق الذي يجلب من بلاد فزان ، إلا أن القسب صغير النوى أطيب طعماً منه جداً لونه أحمر إلى البياض .

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٢) : (قللجه).
كتاب الرحلة : هي المعروفة بأبي قانس (صوابه إبي قالس) وهي نبتة لها زهرة فيه شبه من وجه إنسان على رأسه قلنس مفرج أعلاه ، لونه أبيض تخالطه صفرة ، وموضع اللحى من الوجه إلى الطول ، وزهرة متراصف على الساق من النصف الاعلى ، ويخلف ثمراً على قدر ماصغر من عجم الزبيب تحويه غلف صغار . ويزعمون بافريقة أن هذا البزر نافع للتحبيب ، وهو عندهم على ضربين في لون الزهر ، منه أبيض بصفرة كما ذكرت ، وبنفسجي بحمرة وصفرة . ويكون هذا النبات في المرج ، وفيه أيضاً شبه من ورق عصا الراعي إلا أنه أمتن ولونه الى البياض . وكثيراً ماينبت في المزارع والطرق . وفي جبل الشرق بأشبيلية منه كثير وزهره مختلط بحمرة وصفرة وورقه دقيق جداً وأصله دقيق ، وبزر هذا النوع دقيق فيه شبه من الشونيز البري . ويسميه بعضهم بالحباحب . وفي تلك الأنواع ماله ساق واحدة واكثر من ذلك .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ١٤) هو نبات من فصيلة : scrophulariaceae (العقربية).
اسمه العلمي : Linaria vulgaris L.
وكذلك : AnTirrhimum Lin aria L. ←

← وسمّاه : مُخَلِصَةً (سميت بذلك لانه قد عرف عنها أنها تخلص من نهش الافعى ونكاية السم وتنجي من الموت) - فليحه - كليحة - جوز أرمانيوس - محاجم (الاعوجاج زهره منكوساً كالمحاجم) - قُرَيشيةً - ابو قالُس (يونانية) - حُباجب .
وسمّاه بالفرنسية : Lin sauvage; Linaire
وسماه بالانجليزية : Butter and eggs, Toad flax.

(٥٠٦) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر.

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣) : (سطرونيون) فسّره حنين في الثامنة من مفردات جالينوس بالكندس وهو بعيد عن الصواب ... وهو عند مشايخنا الثقاة في هذه الصناعة من أهل الاندلس منهم أبو العباس النباتي وعبد الله صالح الكناني وابن حجاج الاشبيلي هو النبات المعروف اليوم وقبله ببلاد الاندلس بالقوليلة ، وعند البربر بالمغرب الاقصى والأوسط أيضاً يعرفونه بالتاغيفيت وباللوزن وتاغيغشت أيضاً . وقد ينبت بظاهر الاسكندرية ، والساكن بها من أهل المغرب يقلعون أصوله ويدقونها ويغسلون بها الصوف فينقيه ... وسطرونيون هو نبات له ساق دقيقة منعقدة ولا أغصان له ، وله ورق متباعد في قدر الابهام مابين الاستدارة والطول لها عرض وهي محددة الرأس ، لونها كلون ورق الكرنب ، وفي طرفه شعب لطاف صغار نفاخات بيض صنوبرية الشكل عليها زهر أبيض ، وله أصل طويل أبيض في طعمه حرارة يسيرة مع شيء من طيب رائحة وأكثر ماينبت بين الحنطة .
ديسقوريدوس في الثانية : وهذا الدواء يستعمله غسالو الصوف للتنقية وهو معروف عندهم ، وأصله حريف وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٢) : (سطرونيوب) (وصوابه سطرونيون) : نبت ، يوناني : تمنش فيه حدة ومرارة ، وأصله أبيض مستدير تتفرع منه فروع عليها نفاخات بيض ، وقد ←

سطرونيون كلمة **قولليه** كمرادفة لهذه الكلمة .
وقولليه هي الكلمة الارغونية colella .
ويترجم سونتيمر سطرونيون بكلمة صابونية
ويطلق كولميرو عليها الاسماء التالية :
Jabonera blanca ; Lychnis dioica . L
وكذلك Jabonera de La Mancha . L
وكذلك G . hipanica Willk
وانظر (سيمونيه في ص ٣٤٤)[٥٠٨]

*** قلم**

قلَّم (بالتشديد) : شذَّب الشجرة وأزال الأغصان غير النافعة والزائدة واليابسة منها .(فوك ، بوشر ، همبرت ص ١٨١ ، ابن العوام ١ : ١١ ، ١٩ ، ٢٨٤ ، ألف برسل ١٢ : ٣٣٦).

قلَّم له : صفعه ، لطمه . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٢).

تقلَّم . تقلَّمت الشجر : تشذبت أغصانها . (فوك) .

قَلَم (باليونانية كَلَموس) : مِرقاش ، ريشة الرسّام (ألكالا) وفي معجم بوشر : **قلم شعر** .

قلم رصاص : قلم سنّه من الجرافيت لامداد له . (بوشر ، همبرت ص ١١٢).

قلم حديد : منحات ، أداة للحفر والنقش . (بوشر).

قلم النقاش : إزميل ، منقاش . (بوشر).

قلم : كتابة طلسمية ، ففي الجويري (ص ٥ ق) : **حلّ الرموز والاقلام** .

قلم بربلوى : كتابة هيروغليفية (بوشر).

قَلَم : أسلوب ، طريقة الكتابة . (بوشر) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٩) في مدحه أحد القضاة : **كان طويل القلم في كُتُبه** .

قَلَم : قسم من أقسام الديوان . (بوشر).

قَلَم : التزام بعض الرسوم أو الأسواق (بوشر).

ميرى أقلام : رسوم على مستأجَر . وضريبة على هيآت أهل الحرف والجمعيات والطوائف الحرفيّة . (بوشر).

قَلَم : طُعْم الشجر ، ابن العوام ١ : ١٨ ، ٣٠٩ ، ٤٠٧) حيث يقول كلمنت موليه : «طُعْم المتهنين المحدثين عندنا هو Calamus عند اللاتين» .

قَلَم : سهم . ففي كرتاس (ص ٢٧٣) **وامضى في الاعداء سيوفه واقلامه** .

قَلَم : خطّ ، نوع من الخطوط على الأقمشة وغيرها .

وطريقة تخطيط القماش . (بوشر).

قَلَم : ذكر ، عضو التناسل . (الشريش في شرح مقامات الحريري ص ٤٣٢).

قلم الثور : قضيب الثور ، عضو تناسله . (ألكالا).

قَلَم : صفعة ، ضربة بالكفّ مبسوطة على الخد . (بوشر ، همبرت ص ٢٤٢).

قَلَم : في مصطلح الحساب : مخرج ، مقام الكسر .

ففي محيط المحيط : **وأطلق عند المحاسبين على منازل الأرقام** . وقد ترجمتها بما معناه مخرج ومقام الكسر لأن فيه في مادة منزلة : **وعند الحسابيين مقام الارقام** .

وفيه في مادة مقام : **موضع القدمين والمنزلة ومنه مقامات الاعداد** . ويذكر بوشر كلمة مقام بمعنى مقام كسر ، مخرج .

قَلَم : خبارى[٥٠٩] . (پلجراف ١ : ٤٥١).

← يزهر ، ويخلف بزراً كالكمون ، ويكون غالباً في الحنطة ويدرك معها .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٣ رقم ١) : نبات من فصيلة : caryophyllaceae L. وسماه : صابونية – عرق الحلاوة (مصر) – شِأْش الحلاوة (الشام) – شِرش حلاوة – شَبُنيرَة (بعجمية الاندلس) – عَجْما – تاغيفَتْ (بربرية) – سَتْروطيون (يونانية struthium).
وسّماه بالفرنسية : saponaire.
وسماه بالانجليزية : soapwort.

(٥٠٨) لم نعثر على هذه الأسماء فيما تيسر لنا من مصادر .

(٥٠٩) انظر : خبرى وهو الخُبارى في الجزء الثالث (ص ٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٧).

قَلَم . جرى قلم التكليف عليه : كان مسؤولاً عما يفعل (المطرزي في شرح مقامات الحريري ص ٤٢١) ويقال أيضاً :

جرى عليه قلم : ففي الماوردي (ص ١٠٧) : **فان غير البالغ لايجري عليه قلم** . وفيه (ص ٣٨٩) : وإن من أجبر على شرب الخمر أو من شرب شراباً لايدري أنه مسكر لم **يجر عليه قلم** .

قَلَمِي : شراع صغير يرفع على الصارى الثاني في مؤخر المركب الكبير . (الجريدة الأسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨).

القَلَمِيَّة : من مصطلح الموسيقى ، ولعلّها مزمار من قصب ، قَصَّابة ، شبَّابة . والصوت الغليظ (البُم) للمزمار والشبَّابة . (معجم مسلم).

قُلاَمَة . قلامة الظفر : ماقطع من طرف الظفر ، ومثل في الخسيس الحقير (محيط المحيط) . ويستعمل في النفي بمعنى أقلّ شيء . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٦٩) : **فلم يظفروا منهم بقلامة الظفر** . وعند البكري (ص ٨٨٧) : **ولم يرزأ في نفسه ولا في ماله بمقدار قلامة** .

قليمة : خزانة الكنيسة ، مخزن الأمتعة المقدَّسة ، مَوْهِف . (بوشر).

قَلاَمِيّ . خيار قَلاَمِيّ أو أَقْلاَمِيّ : (ألف ليلة ١ : ٥٦) : خيار الخريف من أصغر صنف ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأنه في رهافة القلم عادة . وتشبه به الأصابع الرشيقة للحبيبة . .(زيشر ١١ : ٥٢٢).

قليميا = اقليميا (باليونانية كَلُميا) : ثفل الفلزّ. عند السبك ويرسب اذا دار . وأكسيد الزنك المتجمع في مداخن الأفران العالية[٥١٠] . (المستعيني في مخطوطة لم ، قليجا) ، ابن البيطار ١ : ١٦ ، ٢٨ ، ٢١٧ ، ٢ : ٣١٤ ، معجم المنصوري).

قُلَّمي : قَنْدَلَفْت ، خادم الكنيسة . (بوشر ، همبرت ص ١٥١).

أَقْلاَمِيّ : انظر **قَلاَمِيّ** .

تَقْلِيم : قطع عذوق النخلة السفلى لكي يجوّد تمر العذوق الباقية . (برتون ١ : ٢٨٣).

تَقْلِيم : تخطيطي ، والطريقة التي خُطِّط بها القماش (بوشر).

تقْلِيمَة : شَذَب ، أغصان يابسة او أوراق شُذبت وقطعت (بوشر).

* قلماوش

قلماوش (باليونانية كلامُس) وهو نبات اسمه العلمي : :Calamus aromaticus (المستعيني في مادة **قصب الذريرة**)[٥١١].

---

(٥١٠) انظر أقليميا أو قليميا في الجزء الاول (ص ١٦٤). والتعليق (رقم ٣١٨) و(رقم ٣٢٧) .

(٥١١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٢) : (قصب الذريرة) . ديسقوريدوس في الاولى : مالاحش الذرا ماطيطس (كذا) ينبت ببلاد الهند ، وأجوده ما كان لونه ياقوتيا متقارب العقد إذا هشم ينهشم الى شظايا كثيرة انبوبية طويلة لونها الى البياض ما هو شبيه بنسيج العنكبوت لزج ، إذا مضغ فهو قابض فيه حرافة .

جالينوس في السابعة : في هذا القصب قبض قليل وفيه أيضا حدة وحرافة يسيرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣٨) : (قصب ذريرة) : سمي بذلك لوقوعه في الأطياب والذرائر ، وهو نبت كالقش عقد محشو بشيء ابيض . وأجوده المتقارب العقد الياقوتي الضارب الى الصفرة القابض المرّ . ومنه نوع رزين يتشظى كالخيوط رديء جداً .

وفي لسان العرب : والذريرة فتات من القصب الطيب الذي يجاء به من بلد الهند يشبه قصب النُشّاب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥ رقم ٦) : نبات من فصيلة araceae

اسمه العلمي : .acorus Calamus L (وذكر له خمسة أسماء أخرى ليس فيها الاسم الذي ذكره دوزي).

وسمّاه : قصب الذَّرِيرَة ـ خَشَب الذريرة (لوقوعه في الأطياب والذرائر) ـ وَجّ ـ عود الوج ـ إبكر ـ عِرْق الابكر (تركية) ـ عود الربح ـ قصب الطيب ـ قَلَم هندي ـ قصب بُرا ـ قمحة ـ عود البلسان ـ زَهْره ــ←

* قلمبق

قَلَمْبَق (بالماليزية كَرَمْبِل دفيك ص ٨٣) : عود طيب الريح من شجرة الرشدية وهي شجرة من اشجار الهند الشرقية ، ويتخذ منه المسلمون المسابح الوردية (نيبور ب ص ١٢٦ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٧٠).

قَلَمْبَق : ثمر الرُشْدِية وهي شجرة مثمرة من فصيلة الخرنوبيات ثمرها حامض يصلح للشراب والمربى .(برجرن ص ٨٣٧).

* قلمس

قَلْمَس ، والجمع قَلامِس(٥١٢) . (انظر البيروني

← اقارُون (معربةAkoron) ـ اكر (يونانية).
وسماه بالانكليزية Sweet-flag; Calamus (ولم يذكر له اسم بالفرنسية).

(٥١٢) في الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي (٣٦٢ ـ ٤٤٠) من الهجرة (ص ٢١) من طبعة ليبزج (سنة ١٨٧٦) تحقيق ادوارد سَخاد : ويتولى ذلك النسأة من كنانة المعروفون بالقلانس واحدهم قلنّس وهو البحر الغزير وهم أبو ثمامة جنادة بن عوف ابن امية بن قلع بن عباد بن قلع بن حزينة وكانوا كلهم نسأة ... واول من فعل ذلك منهم حذيفة وهو ابن عبد بن فقيم . وآخر من فعله أبو ثمامة . قال شاعرهم :

هذا فقيم يدعى القلّمسا
وكان للدين لهم مؤسسا

اقول اضطر الشاعر أن يحرف القَلَمسا فيجعله القَلَمسا ليستقيم له وزن البيت .

وفي لسان العرب : القلمَّس : البحر ، وبحر قلمَّس ، بتشديد الميم ، اي زاخر ..

والقَلَمَّس الكناني : أحد نَسَأة الشهور على العرب في الجاهلية ، فأبطل الله النسيء بقوله إنما النسيء زيادة في الكفر .

وفي تاج العروس : والقلمس رجل كناني من نسأة الشهور على معد في الجاهلية وهو أبو ثمامة جنادة بن امية من بني المطلب بن حدثان بن مالك بن كنانة ، كان يقف عند حجرة العقبة ويقول : اللهم اني ناسيء الشهور وواضعها ولا اعاب ولا اجاب ، اللهم اني قد احللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر ، وكذلك في الرجبين يعني رجباً وشعبان ، ثم يقول : انفروا على اسم الله تعالى وفيه يقول قائلهم :

السنا الناسين على معدّ ←

ص ١٢).

* قلموس

قَلْمُوس : شَرَّابة ، إسكيم الراهب ، وهي تصنع عادة من نسيج غير نسيج الاسكيم كشعر المعز مثلا أو الصوف الأسود (الملابس ص ٣٥١) .

(ويذكر ريشارد سنترال ١ : ٣١٨) في قائمة كلمات لغة الكيلوي : تَغَلُموس وهي عمامة تلف على الرأس وتغطي الوجه . ويرى سيمونيه (ص ٣٥٣) أنها مشتقة من الكلمة اللاتينية Cumulus

قَلَمُوسة : في المعجم اللاتيني ـ العربي : (melotis مشتقة من جمع melota أو melote) قَلَمُوسات وهي من جلود العنز . وهذه الكلمة مأخوذة من الكلمة الاسبانية gamuza بمعنى السختيان (جلد المعز والوعول) لأن دوكانج يذكر في مادة melote نقلا من المعجم اللاتيني ـ الفرنسي لمؤلفه سان جرمان :«Melota : ثوب مصنوع من الشعرَ أو جلد الماعز يصل الى الخصر ، أو ثوب قصير من الشامواه (جلد الوعل) (انظر سيمونيه ص ٣٠٠).

* قلمون وقلمونة

قَلْمُون وقَلْمُونّة (باللاتينية Cumulus فيما يقول سيمونيه ص ٣٥٣) : قبعة البرنس ، قبعة إسكيم الراهب . (شيرب ، هلو ، معجم البربرية ، دوماس حياة العرب ص ٣٧٦) وفي بسّام (٣ : ٦٦ق) : وفي راسه قلمون طويل ، أبرد من طلعة العذول .

قَلَمُونيّ : انظر ابو قلمون (١ :٦)(٥١٣) .

قلمُونيًا (هذا الضبط في مخطوطة ن) رِقّيّ ، بطيخ احمر ، دلاّع ، حبحب ، وهو صنف مستدير منه . ففي المستعيني : بطيخ : والمستدير هو المعروف بقلمونيا .

* قلميدس

قلميدس : صنف من السمك . (ياقوت ١ :

← شهور الحلّ نجعلها حراما
فأبطل الله ذلك النسيء وذلك قوله تعالى : إنما النسيء زيادة في الكفر .

(٥١٣) انظر أبو قلمون في الجزء الاول من الترجمة العربية (ص ٧٦).

٨٨٦)[٥١٤].

* **قلناق**

قلناق : نبات اسمـه العلمي: erysimum [٥١٥]. (پاين سميث ١٠٥١).

* **قلنج**

قلنـج = قولنـج : مغص ، وجع في الأمعاء والتواء فيها ، زُحار ، زحير (ميهرن من ٢٢).

* **قلنجونة**

قلنجونة : اسم نبات في إفريقية (ابن البيطار ٢ : ٣١٨)[٥١٦] وهذا في مخطوطة ل . وفي مخطوطة أب : **قلجونة** . وأنا افترض أنها قلنجونة لأن في مخطوطة هـ : **كرنجونة** .

* **قلنجية**

قَلُنْجِيـة (اسبانيـة) : منصب كاهن قـانـوني (ألكالا).

* **قلنداس**

قَلَنْـداس (بالـلاتينية Kalendas مشتقـة من (Kalendae) . (ابن العوام ٢ : ٨٨).

* **قلندري**

قَلَنْدَرِيّ : انظر **قرندلي** .

قلندري : نغم موسيقى ، صوت ، مقام . (هوست ص ٢٥٨).

* **قلنس**

قَلَنْسُوَة : دنِّيَّة عالية في شكـل قمع السكَّـر . (معجم البيـان ص ٢٦) كان يلبسهـا خلفاء بني العباس في رؤوسهم (تاريخ أبي الفداء ٢ : ١٨٤ ، ابـن جبـيـر ص ٢٢٩) ووزرائـهـم (الفخـري ص ٣٢١) والقضـاة . (محمـد بـن الحـارث ص٢٣٧ ، وانظر ص ٢٠٩ ، ص ٢٢٣ ، رياض النفوس ص ٢١ ، ص ٧٣و) . وكانت توضع على رؤوس المُجْرمين حين يطاف بهم في المدينة . (معجم البيان ص ٢٦) .

قلنسوة البابا : تاج البابا . (بوشر) .

قلنسوة : قبعة : سكيم الراهب ، قبعة البرنس . (برجرن) .

قلنسوة : تطلق القلنسوة في أيامنا هذه في بلاد الشام على نـوع من البراقـع أسود يشبـه غطاء الرأس ـ راهباتنـا أخوات الاحسـان . ويلبسها الرهبان عـلى رؤوسـهم وحدهـا ، غير أن الأسقف يلبسها مع نوع من الطاقيـات . (مذكـرة أرسلها السيد دوجا).

قَلاسْوَة أو قلوسية : هي عند الأقباط عصابة عرضها أربعة إبهامات وطولهـا قدم واحـد تربط تحت العمامة وتتدلى على الظهر . (لين عـادات : ٢٥٤).

* **قلنقدر**

قلنقَـدر : صنـف من الجـراد (مخطـوطـة الاسكـوريال ص ٨٩٢) وتسمى أيضـاً **قلفنـدر** (انظرها).

* **قلهرة**

قَلَهُرَّة (بالاسبانية Calahorra) كلمـة من أصل باسكي . ويقال إنها مركبة من كلمتين بـاسكيتين وهماCala بمعنى حصن ، و gorri بمعنى أحمر.

---

(٥١٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) الطبعة المصرية الأولى : القلميدس صنف من سمـك بحيرة تنّيس بمصر . وكذلك في (ص ١٧٨) من آثـار البلاد لزكريا محمد القزويني طبعة بيروت.

(٥١٥) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تسير لنا من مصادر وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٨ رقم١) Erysmmum وأحال الى (ص ١٧٠ رقم ٦) وفيها Sisymberiume offi-cinalis. وهو نبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) وسماه تودري وأروسيمـون وأروسيمون بـاليونـانية (انظر : تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٢٧٩) .

(٥١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٢) : (قلنجونة) . كتاب الرحلة : اسم لنبتة معروفة بأفريقية اوبعض اطراف القيروان يسمونها كرنجونة . ورقها يشبة ورق الشطرونيون إلا انها أضخم وأكثف ، وأطراف الورق الى العرض ماهو ، فيه بعض المشابهة من ورق الرحلة البستانية إلا انها أضخم مدوحة في نباتها وأغصانها كثيرة غير معقدة ، ترتفع عن الأرض نحو الشبر ، في أطرافها رؤوس مستديرة على قدر الزيتون تنفتح عن زهر أصفر مثل زهر الأقحوان الأصفر ، وأصل هذه النبتة صغيرطيب ، وطعم هذه النبتة كله بيسيرحرافة ومـرارة وقبض لطيف والنساء يستعملنـه في عـلاج عللهن كثيراً . وقد ينبت أيضاً بالسـواحل البحـرية وغيرها.

(سيمونيه ص ٢٩٩) وجمعها **قَلَهُرَّات** : قلعة ، حصن ، أو برج القلعة والحصن . (ألكالا ، ملّر ص ٢ ، لافونيت كتابات عربية في غرناطة ص ١٧٩ ، ١٨٠، ١٨١، ١٨٣).

* **قلووقلى**

شرح هابيشت لعبارة ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٠٢) : **وقطعوا يدى وقلّوها** ، والذي تابعه فيه فريتاج في مادة **قلّو** ليس صحيحاً . ففي طبعة ماكن (١ : ٢٣٢) وطبعة بولاق : **فقطعوا يدي وقلوها في الزيت** ، أي قطعوا يدي وغمسوا رسغها في الزيت المغليّ . (انظر تعليقة لين في ترجمته لألف ليلة ١ : ٤٢٨ رقم ٥٢) . ففي هاتين الطبعتين لاتوجد شدّة . وأنا أويد ذلك كل التأييد .

قَلَّى : قلَى . أبغض . (فوك)

أقلَى : قلَى . انضج على المقلاة ، شوى . (فوك).

مُقْلًى : محمّص ، مَقليّ (ألكالا).

شيء مُقْلًى : زلابية ، عجين مَقِليّ ، فطيرة . وكلّ طعام ينضج في الطابق أي المقلاة . (ألكالا).

قلى: سلق بيضاً في ماء غالٍ (فوك).

تقلّى : نضج على المقلاة ، تحمّص . (باين سميث ١٤٣١).

تقلّي على النار : تحرّق لهفة ، تلهّف . تقلّب متململاً كانه على المِقلَى . (بوشر).

تقلّى : يَئِس ، قنط ، اغتمّ ، تحزّن . (بوشر).

إنقلى : نضج على المقلاة . (فوك ، بوشر).

انقلاء : بغض ، بغضاء . (أبو الوليد ص ٨٠٠).

اقتلى : تقلّى . (فريتاج ، باين سميث ١٤٣١).

قِلْي الخمر : ثفل الخمر (بوشر).

قَلِيّة : معلاق ، مجموع الكبد والطحال والقلب والرئتين . (ألكالا).

قليّة : قدير متبّل يطبخه الصيادون من كبد الأرانب وقلبها وكليتها (ألكالا) وبخاصة من **الكبد** (ألكالا).

قَلِيَّة : حفنة من الملح تلقى على النار . (دوماس حياة العرب ص ٣٦٩).

قلية مسك : نافجة مسك ، وعاء المسك في جسم الظبي . (بوشر).

قلويّ : مايقلى ، ماينضج على المقلاة . انظر مثالاً له في مادة **غَوْشنة** .

قَلاءة : **الموضع تتخّذ فيه المقالى** (محيط المحيط).

قَلَّاء : الذي يقلي الطعام . (فوك ، محيط المحيط برجرن ص ٢٦٣).

قَلَّايَة (وليست **قِلِّيَّة** كما عند جوليوس - فريتاج ، وليست **قُلاية** كما عند ياقوت ٤ : ١٥٦) : هي بالسريانية قَلَيّا ، من اليونانية كليّا جمع كلّيون وهي تصغير كِلاّ أو كِلّن ، ومن اللاتينية Cella ، والجمع **قَلاَلى** .

لم يكن الدير في الغرب قديماً بناية قائمة بذاتها يعيش فيها الرهبان جماعة وأنما كان مجموعة من الأكواخ والحجرات حول كنيسة صغيرة الى جانبها قبة الأجراس أو طابق لايصعد إليه الا بالسلالم وكان يلجأ إليه في حالة الخطر . (انظر واتنباخ تاريخ ألمانيا في القرون الوسطى ص ٣٦ ، ص ٨٤ من الطبعة الثانية) وقد كان شبيهاً بما كان في الشرق ، لأن القديس باخوم الذي يعتبر مؤسس نظام الأديرة قد أنشأ في أواسط القرن الرابع من الميلاد في تابين في طيبة العليا آلاف الأكواخ قريب بعضها من بعض وهي مقسمة الى حجرات يعيش في كل حجرة ثلاثة من رهبان الدبر . ويقصّ إيثيشبوس (٢ : ١٦١ ـ ١٦٢) أن رهبان سيناء في عهد جوستنيان كانوا يعيشون متفرقين في الجبال والوديان وكانت لهم حجرات يسكنون فيها وفي وسطها **برج** حَيْثُ توجد الكنيسة وكانوا يلجأون إليه ويحتمون به من غارات البدو . وكانت هذه الحجرات تسمّى **قلاليهم** . ولعل هذه الكلمة تدل على نفس معنى قلاية التي وردت في المعاهدة بين عمر (رضي الله عنه) ونصارى الشام فقد تعهدوا قائمين : **ان لانحدث في مدائننا ولا فيما حولنا ديراً ولا كنيسة ولا قلاية ولا صومعة راهب** (تعليقات هاماكر على الكتاب المنسوب للواقدي

ص ١٦٥)[٥١٧].

وربما كانت القلاية بناء كالدير كما يقول ياقوت[٥١٨] . إذ نطلق كلمة Celloe على الأديرة التابعة إلى أديرة أخرى أكبر منها . (انظر دوكانج ٢ : ٢٦٦) وانظر العمراني أيضا ففيه (ص ١٠٩) : وكان المستعيني مبذراً متلافاً للأموال **ومن جملة ماكان قد أخرج فيه الاموال قلاية عملها على هيئة قلالى الرهبان وملأها بكل** شيء ثمين نادر (پاپن سميث ١٨١٩).

قَلَّاية : أسقفيَّة ، مطرانية ، ومسكن الأسقف (محيط المحيط)[٥١٩] . وفي أتيش (٢ : ٤١٠) : **وبنا أيضاً قلاية الاسقفة.**

قَـلَّايـة : منزل البطريرك . ففي إلماسين (ص ١٢٢) في الكلام عن بطريرك الاسكندرية : **وصارا ملازمين قلايته** . ولاتزال كلمة قَلّاية تطلق في القاهرة على منزل البطريرك .

تَقْلِيَّة (المقري ٢ : ٨٨ ، ألف ليلة ٣ : ٦٠٣) : بصل يقلى بالسمن المذاب ثم يبسط على الأطعمة الأخرى . (لين ترجمة ألف ليلة ٣ : ٣٧٨ رقم ١١).

تَقْلِيَـة : مشيَّطة ، مزيج مشيَّط من الدقيق والزبدة . صناب . (بوشر).

تقالي : لحم وشحم . (ميهرن ص ٢٦) .

مِقْلَى . مِقْلاة ، طاجن يقلّى فيه (جاكسون ص ١٧٧).

مِقْلاة: مشْواة . (المعجم اللاتيني ـ العربي) . ويقال لمن ركبته الهموم أو من تيمّه الحب فلا يكاد يستقر : **هو على مقالى النار** . (ألف ليلة ١ : ٨٧) .

وهو جالس على مقالى النار (ألف ليلة ١ : ٥٩١) .

وهو يتقلب على حجر المقالى (ألف ليلة ١ : ٦٦٣) .

وهو من حبّها على مقالى الجمر (ألف ليلة ٣ : ٥٥٨).

مَقْلِيّ : **بيضة مقلية** . لؤلؤيّة . زهرة الربيع زهرةَ اللؤلؤ[٥٢٠] . وقد أطلق هذا الاسم غير الشعري على هذه الزهرة تشبيها لها بالبيضة المقلية . (بوشر).

مِقْلاة : انظر مِقْلى .

مقلية : بُغْض ، كُره ، كراهية ، ولابد أن تكتب **مَقْلِيَة** ، كما يؤيد ذلك وزن بيت من الشعر وردت فيه (في المقري ١ : ٥٥٩) وانظر : إضافات . **ومقليَّة** بالتشديد في معجم فريتاج خطأ .

مقليـة : بمعنى **مِقْلاة ومِقْلاية** . ففي پاپن سميث (١٤٣١) : **المقلية والطنجير الذي يخبز**

---

(٥١٧) الواقدي هو أبو عبد الله محمد بن عمر واقد (الاسلمي مولاهم) الواقدي المدني مولى بنى هاشم (١٢٠ - ٢٠٧هـ) وكتابة فتوح الشام طبع بتصحيح وليم ناسو ، وله مقدمة باللغة الانجليزية . وله عدة طبعات أخرى .

(٥١٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ١٤٢) المطبعة المصرية الأولى : (قُلّاية القس) والقلّاية بناء كالدير .
والقسّ اسم رجل وكانت بظاهر الحمرة وفيها يقول الثرواني :

خليليّ من تيم وعجل هُديتما
اضيفا بحثّ الكاس يومي إلى أمسي
وإن أنتما حيّيتماني في تحيَّة
فلا تَـعْـدُوا ريحان قـلّايـة القس

وكان هذا القسّ معروفاً بكثرة العبادة ثم ترك ذلك واشتغل باللّهو فقال فيه بعض الشعراء.

أن بالحيرة قَساً قد مَجَن
فتن الرهبان فيه وافتتن
هجر الانجيل من حُبّ الصِّبى
ورأى الدنيا متاعاً فركَنْ

(٥١٩) في محيط المحيط : والقلّاية مسكن الأسقف . يونانية معناها مُخْدع .

(٥٢٠) في معجم أسماء النبات (ص ٣٠ رقم ١٣) : هو نبات من فصيلة : compositae (المركبة).
اسمه العلمي : Bellis
وسماه : زهر الربيع ـ زهر اللؤلؤ .
وسماه بالفرنسية : marguerite.
وسماه بالانجليزية : Daisy.
وهذه الزهرة من الأقحوان وهو البابونج انظر أقحوان في هذا الجزء .
وانظر : بابونج وبابونق في الجزء الأول (ص ٢٢٦) و(ص ٢٢٧) والتعليق عليهما (رقم ١٠) و(رقم ١١).

عليه .

مِقْلايَة : طابق ، مِقْلى ، مِقْــلاة . أداة من أدوات المطبخ للقلي ، ومِقْلاة فخّار . (بوشر).

مِقْلَايَة : صينية أو طبق من حديد يحمَّص عليه البُنّ (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٧٩).

مُقَيْلي : فول محمّص . (ميهرن ص ٢٦).

*** قلوري**

قِلَّوْرِيّ . البصل القلوري : بصل قِلَّورية وهي جزيرة في شرقي صقِلّيَة . (البكري ص ٤١).

*** قلورية**

قلورية (باليونانية اكلـوريا) : سلجم ، لفت ، شلغم . (فليشر معجم ص ٧٣).

*** قلوقس**

قلوقس : صنف من السمك أبيض . (بركهارت سورية ص ١٦٦) .

*** قلى**

قلى : انظر **قلو** .

*** قلين**

قُلّين (بالـلاتينية Cuniculus ، وبـالفلانسيـة conill) : أرنب . (دومب ص ٦٥) وانظر : **قنين** في مادة **قنّ وقنلية** .

*** قليوس**

قليوس (؟) : هو في الأندلس نوع من اليتوع (ابن البيطار ٢ : ٥٩٩)[٥٢١] هذا في مخطوطة أ . وفي مخطوطة بهك : بدون نقط ، وفي مخطوطة ل : مليوس (كذا) ، وفي مخطوطة س : **غليوس** ، وفي مخطوطة بى : **فليوس** .

*** قم قريش**

قم قُرَيْش : انظر **قضم قريش** .

*** قمّ**

قَمَّم = قَمَّ : أكل . (كليلة ودمنة ص ١٠) ويري دي ساسي (ص ٦٨ من التعليقات) أن الصـواب قراءته **يقمّه** . وهذا مذكور في مخطوطة ليدن .

قمّة : تصحيف **قُبَّة** (معجم الطرائف).

قممة : يظهر أنها تطلق على طعام يتخذ من لحم الخـروف . ففي ألف ليلـة (٣ : ٤٦٧) : **فـأتى بخروف فذبحه واعطاه للنقيب فطبخـه قممةً** (كذا) **وكفنه وجعله كالميت** . (وبعد ذلك) **ثم قام وفكّ الكفن فرآه قممة** .

وفليشر جعلهـم يطبعـون : **طبخـه وقممـه وكفنه** ، وبعد ذلك : **فرآه قممـه** . غير أن المعنى يقتضي الاسم لا الفعل . ولعل الكلمة تدل على نفس معنى **قُمام** الذي سيذكر بعد هذا .

قُمام : مايؤكل . (فوك) وفي المقري (١ : ٩٧) : في الكلام عن قرطبة : **غربيها قمام** وقد فسره بقوله : **يعنى بالقمام مايؤكل اشارةً الى محرث الكنبانية**.

قُمامَة : زبل ، دَمال ، سرقين ، كوم من الزبل . (ألف ليلة ١ : ٤٠٩) وفيها قبل ذلك : **مزبلة** .

قُمّـام : آس ، ريحان شـامي ، رنـد . (بـراكس ص ٢٩) وفي براكس مجلة الشرق والجزائر (٥ : ٢٠) : يسـحق مع السرغين فيصـير ذروراً ترشـه النساء على شعرهنّ لتعطيره .

مَقَمَّة ومِقَمَّة : تجمع على **مقامّ**[٥٢٢] . (معجم مسلم).

---

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٠٤ ـ ٢٠٧) :

(يتوع) : الرازي : كل ماكـان له لبن جـار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعبة .

ديسقوريدوس في الرابعة : طيومالص هـو نبات يقال إنه سبعة أصناف الخ.

الغافقي : ومنه نوع آخر يسمى عندنا القليوس وله قضبان خمسة أو ستة في غلظ الخنصر تعلو نحواً من ذراع لاورق عليها إلا شيء رقيق جداً ، حاد الأطراف مرصف بعضه على بعض فكانت جملة قضبانه شبيهة بالقبائل الموجودة على شجرة الصنوبر الكبيرة ، ولونها أخضر مائل الى الفرفيرية يشبه الحيات الصغار . وله أصل دقيق ذو شعب ولونه أحمر غـائر في الأرض . وأكثر نباته بالرمل وبقرب البحر ، ولـه لبن غزيـر ، وقوته كالسقمونيا وإسهاله كأسهاله . ←

← وقد يسمى أيضاً البصوص .

انظـر : تاكـوت وهو الفـربيون في الجـزء الثاني (ص ١٤) والتعليق عليه (رقم ١٧) .

(٥٢٢) المَقَمَّة : ماتوضع فيه القُمَامَة وهي الكُناسة تجمع من البيوت والطرق . والجمع قُمام .

والمَقَمَّـة : المكنسـة ، والمقمـة مـن ذات الظّلْـف : شفتاها ، والجمع مَقامّ .

* قماً

قَمَاءة : صغر الجسم وقصره . ففي الحماسة (ص ٦٤٩) :

وأورثها شرَّ التراث ابوهم قماءة جسم (البيت)

وفسرت : **القمــاءة الصــغــر والقصر** . وفي المقري (٣ : ٨٦٠) : **وكان من أعاجيب الزمان في افراط القماة (القماءة) حتى يظنّ رائيه الـذي استدبره انه طفل ابن ثمانية أعوام أو نحوها** . والتعليق الذي على الهامش يؤكد أن هذه الكلمة قد حيرت الناشر المصري حيرة شديدة ذلك لأنـه مثل غيره من زملائه لاتتعدى معـرفتهم على مـاجاء في القاموس[٥٢٣].

مقمي : ديــك خصي ، ديــك يسمَّن ليؤكــل . (دوماس حياة العرب ص ٤٣١) . وأصل المعنى : سمين ومسمن [٥٢٤].

* قمجة وقميجة

قَميجَة وقِمَجَة (بالاسبانية Camisa) والجمع **قمـاجي وقَمـائـج** : قميص . والكلمـة الأولى في (معجم بوشربربرية) ، هلو ، جاكسون ص ١٣٧ ، تميكتوص ٢٨ (كُمْجَه) والثانية في (معجم ألكالا ، والعقد الغرناطي ، ليرشندي) وانظر : **(كماجة)**.

* قمجون

قَمْجُون (هي الكلمة السابقة زادوا عليها الواو والنـون وهي بالاسبـانيـة Camison)(سيمـونـه ص ٣٠٥ والجمع **قماجن** (فوك).

* قمح

تقامح : امتنع عن شرب الماء ، ويقال هذا للابل اذا رفعت رؤوسها وامتنعت عن شرب الماء . ففي ديـوان الهذليـين (ص ١٥٨) [٥٢٥]: **حِينَ تَقَـامَحَ الابل** ، والصواب **تَقَامَحُ** كما جاء في المخطوطة لأنه فعل مضارع .

اقتمح : امتص الدواء (دون أن يبلعه) ففي ابن البيطـار (١ : ١٦٤) في مـادة (بليلــج) : **إذا استعمل على الريق اقتماحاً مع السُّكَّر نفع من اللعاب السائل** .

وفي (٢ : ٥٠٣)[٥٢٦] منه : **إذا أدمن المستسقي اقتماح وزن درهمين في كل يوم من ورقها وبزرها مع مثله سكّر على الريق جفف الماء الخ** .

قَمْح : واحدته **قَمْحَة** ، والجمـع **قُموح**[٥٢٧] . (فوك) .

صـاحب قمـح الانـدلس : مـديـر المـيرة في الأندلس . (دي سلان ، تاريخ البربر ١ : ١٩٥).

قمح بَلَّارج : نبـات اسمه العلمي . fumaria agraria[٥٢٨] . (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨).

قمح الحجل : في الاندلس = **القمح البّريّ** . (ابن العوام ١ : ٥٠).

القمح الاسود : الحنطة السوداء . (انظرها في مادة صَدْرٌ) .

قمــح عجمــي : قمــح تــركــي . (پـاجنـي مخطوطات).

قَمْحَــة ، والجمع **قمــح** : حَبَّة (عيـار) . (بوشر ، محيط المحيط ، لين عادات ٢ : ٤١٨)[٥٢٩].

قُمحـــة : نبــات اسمـــه الــعلمي : Calamus aromaticus المستعيني مادة **قصب الذريرة**.

---

(٥٢٣) وردت قماءة في القاموس المحيط مصدراً للفعـل قمأ بمعنى : ذلّ وقصر .. وكـذلك قَمـاء وقِمـاء بـالضم والكسر ، فهو قميء . وفي المعجم الوسيط : قَمُؤَ .

(٥٢٤) في التهذيب : قمأت الماشية تقمأ فهي قامئة : امتلأت سمناً .

(٥٢٥) في ديوان الهذليين (٣:٥) طبعة دار الكتب المصرية قال مالك الخناعي يمدح زهير بن الأغر .

فتى ما ابن الأغر اذا شتونا
وحب الزاد في شَهرَى قُماح

(٥٢٦) في المطبـوع من ابن البيطـار (١: ١٤٠) (بليلــج) الشريف: اذا استعمـل على الـريق أو بماء حـار مع السكر نفع من اللعاب السائل واحد البصرولم يذكر في مادة هليلج (٤: ١٩٦) ما نقله دوزي :

(٥٢٧) القمح: البر لغة شامية ، وقد تكلم بها أهل الحجـاز والبر والقمح : هما الحنطة .

(٥٢٨) ورد هــذا الاسم العلمي في معجم أسمــاء النبـات (ص ٨٥ رقم ٣) أسماً لنبات من فصيلة (الفلفلية). وسمّاه : عيسوق ـ قَمْح البَلَارِج (الجـزائر) ولم نقف له على صفة.

(٥٢٩) في محيط المحيط : القَمْح البُرّ والحنطة والطعام ، الحبَّة منه قَمْحَة . ومنه القمحة في العيارات.

(ابن البيطار ٢ : ٢١٨ ، ياقوت ٤ : ٨٢٨)[٥٣٠]

نبات قَمْحِيّ : نبات شبيه بالقمح . (بوشر).

قَمَحِيَّة : طعام للمولَّدين يعمل من القمح المقشور . (محيط المحيط).

قمحان : نبات اسمه العلمي : Calamus aromaticus (المستعيني مادة **قصب الذريرة**) .

قَمَّاح : بائع القمح ، بائع الحنطة ، حَنَّاط . (بوشر ، مخطوطة المقريزي ٢ : ٣٤٧).

*** قمر**

قَمَر والمصدر **قِمار** : غلبه في لعب القمار . (أساس البلاغة ، فوك ، الزوزني في شرح البيت الخامس من معلقة طرفة . وفي ابن خلكان (٧ : ١٣٧) .

ونحن من لعب الشطرنج في يده
ورُبَّما قُمِرت بالبيدق الشاة[٥٣١]

أي ربما غلب البيدق الشاه .

قَمَّرَ (بالتشديد) **قمَّر الخبز** : حمص الخبز (بوشر ، الف ليلة ٤ : ٦٨٩) وعند ميهرن (ص ٢٦) : أنضج الخبز .

قامَر : خدع وغش في لعب القِمار . (بوشر).

قامَر : ماحك ، جادل ، ناقش . (بوشر).

قامَر : بارى ، فاخر . (محيط المحيط ، عباد ١ : ١٧٣).

أقمر : أشعَّ ، نشر الشُعاع والضوء . (فوك) وفيه : **رَأى مقمر** . وفي عباد (٢ : ٥٢) : **وَجْهٌ مُقمِر** . (أماري ص ٦٥٢).

انقمر : غُلِب في لعب القمار ، خسر في القمار (فوك).

قَمر : جرعة ، شربة ، حسوة من الماء (معجم فريتاج) ويجب حذفها ، لأن صواب كتابة الكلمة **قمزٌ** . (انظر : قِمِزّ).

قَمَر . **القمران** عند الشعراء : الشمس والقمر . (المقري ٢ : ٥٤٢ ، ٥٥٢).

قَمَر : فضة عند أصحاب الكيمياء (المستعيني مادة فضة ، عباد ١ : ٨٨ ، أخبار ص ١٣٨).

قَمَر : صنف من السمك (صفة مصر ٢٤ : ٣٧٥).

قمرالدين : صنف من أجود المشمش . (ابن بطوطة ٢ : ٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠) وفي بركهارت بلاد العرب (١ : ٦٠) : «يقول أوتر نقلاً عن حاجي خليفة أن منطقة قونية تنتج صنفاً من أجود المشمش ويسمى قمرالدين قيسي (رحلة في تركيا وإيران ١ : ٦). (ديفريمري ، رحلة ابن بطوطة في آسيا الصغرى (ص ١٣)

قمرالدين : مشمش يجعل على شكل رقاق ثم يجفف . (صفة مصر ١٧ : ٣٠٨ ، بركهارت سوريا ص ٤٨٦). وانظر : **جِلْد الفَرَس** .

قَمْرَة ، والجمع **قَمر** : سهم يصيب الهدف تقريباً (ديوان الهذليين (ص ٢٩) في شرح البيت الرابع عشر)[٥٣٢] .

قَمْرَة (بالاسبانية Camara) : حجرة في مركب ، مخدع في مركب . (محيط المحيط[٥٣٣] ، برتون ١ : ١٦٨ ، لرشندي) وعند دومب (ص ١٠٠) : **قامْرَه** .

قُمرَة : دابة حمل . ويقول شو (١ : ٢٥٠ - ٢٥١). أنه رآها في الجزائر ، وأطلق عليها هذا الاسم للونها الفضيّ ، وهي من نسل حمار وبقرة . ويشك كابل بروك في وجود مثل هذا الحيوان وإن لم ينكره ، وينكر ذلك الدكتور بودارت في تعليقه على شو ، وكذلك روزيه (١ : ٢٦٥) وسندوفال (ص ٣٧) وهم على حق .

---

(٥٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٣) : (قمحة) : هي الذريرة .. ويقال قمحة أيضاً لقصب الذريرة . (انظر : ذريرة في الجزء الخامس ص ١٤) والتعليق (رقم ٢١).

(٥٣١) ورد هذا البيت في وفيات الأعيان لابن خلكان (٤ : ١٢٣) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . وقال ابن خلكان بعده : قلت هذا غلط فان الشاه بالهاء الملك بالعجمي . وهذا البيت من قصيدة مشهورة لأبي بكر الداني قالها في اعتقال المعتمد بن عباد صاحب قرطبة في أغمات .

(٥٣٢) لم يرد هذا في ديوان الهذليين طبعة دار الكتب . ولم يتيسر لنا الاطلاع على الطبعة التي اعتمد عليها دوزي .

(٥٣٣) في محيط المحيط : وقَمْرة المركب عند الملاّحين معرَّب كامَرا بالايطاليانية ومعناها مخدع .

قمَـرَة : اسم حلية للمـرأة . (انظر لـين عادات ٢ : ٤٠١).

قمرات الظُّرُفَاء : نوع من الحلوى ، هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في ألف ليلة (برسل ١ : ١٤٩) وفي نص ألف ليلة **قمعرات** .

قُمْـريّ : حمام بـريّ ، حمام مطـوَّق . (المعجم اللاتيني ـ العربي ، ياقوت ١ : ٨٨٥ ، ٤ : ١٧٤ ، مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) . «وفي مصر يطلق اسم قُمْري على صنف من الحمام المطوّق بطوق أبيض أو ذي لـون أبيض ، وهو نـادر الوجـود في مصر» . (بركهارت نوبيه ص ٤٨٠).

قُمْريّ : فرس أبيض . (جاكسون ص ٢٤٦).

قَمَرِيّ : نسبة الى القمر . (فوك ، بوشر).

سنة قمريـة : اثنا عشر شهـراً قَمَرِيّـاً ، وأوّلها المحرَّم وآخرها ذو الحجة.

قَمَريّ : شاذ ، غـريب الأطوار ، معتـوه . (ابن العوام ١ : ٣٤٥ رقم *).

قَمَري . حصان به رمد قمري : حصان غـريب الأطوار. مهرَض أحيانا لانعكاسات الضوء على عينيه (بوشر) .

الحروف القمرية في اصطلاح النحويين : هي مثل القاف في كلمة قَمَرٌ ، لا تدغم اللام من حرف التعريف ال بأول حرف من الاسم الذي تدخل عليه.

قَمَـريّ : زاهر ، سـاطع ، لمّـاع . ففي القلائـد (ص ٥٣) : **فكثيرا ما كـان يعمّر انـدية اللهـو ، ويداولها من مجلس الحافة الى البهـو ، كلاهمـا سريَّ المنظر ، قمريّ المرمر** .

قَمْرِيَّة : شبّاك صغير (محيط المحيط)[٥٣٤].

قَمّرِيَّة وقَمَـرِيَّة : شبّـاك ذو زجاج ملـون . (لين عادات ١ : ٢٣ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٧١) وهي كلمة مثل **شَمْسِيَّة** .

قمراتى : مقامر ، لاعب القمار (بـوشر ، همبرت ص ٨٩).

قمراتى : من يغش ويخدع في لعب القمار (بوشر).

(٥٣٤) في محيط المحيط : والقَمْرِيَّة للطاقة الصغيرة من كلام المولَّدين .

قِمَار : زهر النرد ، قطعتان من العظم أو العـاج صغيرتان مكعبتان حفر على الأوجه الستة لكل منهما نقط سود من واحدة الى ستة .

قِمَار : ورق لعب القمار . (ألكالا).

لعب القمـار : لعب فيه مـراهنة عـلى الـدراهم يأخذها الغالب من المغلوب . (بوشر).

لعب القمار، ميسر ، المقامـر بورق اللعب . (لـين عادات ٢ : ٥٥) ، وفيه **قُمار** ، نيبور (رحلة ١ : ١٦٧) وفيها : **قُمَار** .

العُود القَمَارِيّ : هو نوع جيـد من الألوة وهـو العود الذي يتبخر به . (المستعيني مادة عود).

وعليك أن تقرأ به : **اغالوجن وعود قمارى** كما في مخطوطة ن ، (ابن بطوطة (٣ : ٢٣٤ ، ٤ : ١٦٧ ، ريشاردسن سنترال ٢ : ٢٣٧) ويؤتى به من **سفالة الهند** (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤)[٥٣٥] ويقول ابن بطوطة (٤ : ٢٤٠ ، ٢٤٢) يؤتى به من **قمارة** وهي موضـع في جزيرة جاوة وإليها ينسب . واذا صدقنا بما يقولـه يـاقوت (٤ : ١٧٣)[٥٣٦] فـان قُمار أو قِمـار موضـع بالهند ، هكذا تقوله العامَّة والذي ذكره أهل المعرفة قامِرون موضع في بلاد الهند . (انظر جيلدمايستر في كتابات عربية برموز غامضة ص ٦١ ـ ٦٨).

قُمَارِيّ : يقول ابن البيطار (١ : ٢٠١)[٥٣٧] في مادة

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١١٣) : (عود) قال الشيخ الرئيس : أجود أصناف العود المندلي ويجلب من وسط بلد الهند عند قوم ، ثم الذي يقال له الهندي وهو جبلي ... ومن أفضل العود السمندوري وهو من سفالة الهند ، ثم القماري وهو صنف من السفالي ... وأجـود القماري الأزرق النقي من البيـاض الرزين الباقي على النار الكثير الماء .

(٥٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٤ : ١٥٨) الطبعة المصريـة الأولى : (قَمار) بـالفتح ويـروى بـالكسر : موضع بـالهند .. ينسب اليـه العود ، هكـذا تقولـه العامة ، والذي ذكره أهل المعرفة قامِرون موضـع في بلاد الهند يعرف منه العود النهاية في الجودة ، وزعموا انه يختم عليه بالخاتم فيؤثر فيه .

(٥٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ١٥٩) الطبعة المصرية الأولى : (قُمْر) بالضم ثم السكون : جزيرة في وسط بحر الزنج ليس في ذلك البحر جزيرة أكبر منها فيها عدة مدن وملوك .. يوجد في سواحلها العنبر وورق القمارى وهو طيب يسمونه ورق التانبل وليس به .

(تنبل) : ويغلط من يظن ان ورق التنبل هو هذا الورق الموجود اليوم بايدينا المشبه بورق الغار في شكله ورائحته وهو المعروف عند أهل التبصرة من باعة العطر بورق القماري لانه يجلب من بلاد يقال لها القمر فيما أُخْبِرْتُ به ومن الاطباء في زماننا من يعتقد هذا الورق المذكور انه ورق الساذج الهندي ويستعمله مكانه وهو خطاء . (انظر أيضاً : ياقوت ٤ : ١٧٤)[٥٣٨].

قمّار : لاعب القمار بالكعاب وبزهر النرد . (فوك في القسم الأول والثاني ، ألكالا).

قامرة (بالاسبانية Camara) : شونة . مخزن الغلال ، موضع كثير الغلال (الحبوب) ، ففي ملّر (ص ٦) : ملقة **قامرة الفلاحة** . وهذا المعنى لابد أن له علاقة بمعنى الخزانة العامة وبيت المال . وانظر عند دوكانج Cambra (٢) ، Camera (٣) وقارنها أيضاً مع Camera Salis = مخزن الملح التي ذكرها . (**وفحص قامرة** عند ملّر (١ : ٨) يسمىّ أيضاً : Campo de Camara سيمونيه ص ٣٠٤).

قامرة : انظرها في مادة **قَمْرَة** .

قامرة : خيمة مستديرة الشكل (شيرب) ، وهي خيمة صغيرة في شكل الحجرة داخل الخيمة الكبيرة . (بوسيه) . وأرى أن هذه الكلمة بهذا المعنى مأخوذة من الكلمة الاسبانية أيضاً ، وليست مشتقة من الأصل العربي **قمر** كما يرى شيرب .

قامرى : بْركال ، نسيج قطني رقيق . (رولاند).

أَقْمَرَ : فرس أقمر : مصاب بداء القمَر . (ابن العوام ٢ : ٥٠٦) واقرأ كذلك **اقمر البصر** عند باين سميث (١٧٥٣) بدل : **اقمار** .

مُقمَّر ، **لقمة (خبزة) مقمَّرة** : خبزة مشويّة (بوشر) وعند ميهرن (ص ٣٦) : **مقمّر** ، خبز طريّ .

*** قمرون**

قمَرُون (بالاسبانية camaron) واحدته قمرُونَة : سرطان ، سلطعون ، اربيان ، روبيان . (ألكالا ، لبرشندي ، دوماس حياة العرب ص ٤٣٢ ، معجم المنصوري مادة **رسي** ، ابن البيطار ١ : ٥٠٦ ، معجم الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥)[٥٣٩] . وعند دومب (ص ٦٨) : **قامْرُون** .

*** قمز**

قمز : قفز ، وثب . (زيشر ٢٢ : ١٢٠) . والعامَّة تستعمل هذا الفعل بمعنى **قمص** (محيط المحيط)[٥٤٠] :

تقمز (في الف ليلة برسل ١٢ : ٤٠٦): **وصار يبوسها ويتقمز عليها** . والكلمة فيما أرى يشك في صحتها .

قِمِزّ (تترية) : لبن الحِجر (أنثى الخيل) الحامض . (مملوك ١ ، ٢ : ١٤٧ ، فراسر خراسان ملحق ب ، ص ٨٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٣٦٥ ، ابن إياس ص واقرأها قِمِزّ كذلك في تاريخ أبي الفدا (ذ : ٤٢).

*** قمس**

قِمَاسَة : رتبة القُمَّس ، كونت وهو لقب الاشراف من الافرنج ، قومس[٥٤١] . ففي ابن القوطية (ص ١٦ و) : **ولأه القماسة فكان أوّل قومس بالاندلس** .

---

(٥٣٨) لم يذكر هذا في مادة تانبل في المطبوع من ابن البيطار .

(٥٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٦) : (روبيان) هو سمك بحري تسميه أهل مصر القريدس ، وأهل الأندلس يعرفونه بالقمرون .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٧) : (روبيان) اسم لضرب من السمك يكثر ببحر العراق والقلزم احمر كثير الأرجل نحو السرطان لكنه أكثر لحماً والروم تعرفه بأبو جلنبو وهو مدملج فاذا رمي في ماء حار خرجت منه أعضاء كثيرة .

وفي محيط المحيط : القُرَيْدس سمكة صغيرة بقدر الجرادة أو أكبر قليلاً تشبهها .

(٥٤٠) في محيط المحيط : والعامة تستعمل القمْز بمعنى القمص وقمص الفرس وغيره يقْمص ويقمص قمْصا وقماصاً رفع يديه معاً وطرحهما معاً وعجن برجليه وقمص العير قِماصاً وقُماصاً : وثب ، وقمص البحر بالسفينة حركها حتى كأنها بعير يركض .

(٥٤١) في لسان العرب : والقَوْمس الملك الشريف ، والقَوْمَس : السيد ، وهو القُمّس .

وفي المعجم الوسيط : القُمَّس : للسيد الشريف . والقُمّس في المسيحية : أحد أصحاب المراتب الكنيسة ، كلمة يونانية ، معناها المدبّر ، وهو أعلى من القسّ .

قاموس : أطلق اسم القاموس وهو اسم المعجم الشهير للفيروز بادي على كل معجم في اللغة . (محيط المحيط)[٥٤٢].

قاموس اللُغَة : معجم اللغة (بوشر).

※ **قمش**

تقمّش : لبس . ففي ألف ليلة (١ : ٦٧) **فنظرت البوابة اليهم وهم متقمشين كالتجار**.

قَمْش : فقير ، مسكين ، بائس (فوك).

قَمْشَة (بالتركية قَمْچي) : سوط قسمت سيوره الى قسمين (محيط المحيط ، لين ترجمة ألف ليلة ١ : ٦١٨ رقم ٧٠) .

قماش والجمع **قماشات** (الف ليلة برسل ١١ : ٩) نسيج من القنب والكتان والقطن (بوشر) قُماش : **مانسج من القطن** . (محيط المحيط).

قُماش : شاش موصلي ، موسلين ، وصناعة النسيج ، (دي ساسي طرائف ٣ : ٣٨٢ ، ٣٨٤ ، ٢ : ١٠ ، ١٨٩ ، مملوك ١٠١ : ١٣ ، تاريخ أبي الفدا ٥ : ٢٧٤) وعند ابن إياس (ص ٣٠) : **ويشربوا مع السلطان القِمِزَ وهم بالشاش والقماش** .

قُماش بياض : نسيج قطني او كتاني يستعمل للملابس الداخلية . (بوشر).

قماش: ملابس وهي مرادف ثياب (معجم ابي الفداء ، ابن بطوطة ٤: ١٠٤) .

قُماش : امتعة المسافر . (أماري ديب ص ١٨٩ ، ١٩٣)

قماش: بضاعة (ياقوت ٢: ٤٨٥ ـ ٦٤٧ دي غويا).

قماشة : بياضات وهي الانسجة القطنية او الكتانية التي تستعمل للملابس الداخلية . وتجارة البياضات . (بوشر).

(٥٤٢) في محيط المحيط : والقاموس كتاب الفيروزابادي في اللغة العربية لقبه بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره . ومنه سمّي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتبة حسب حروف المعجم مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المولّدين ، ويرادفه عند العرب اللُغة فانهم يسمّون القواميس بكتب اللغة .

قَمَّاش : تاجر الجوخ . (همبرت ص ٨٢).

قُمَيْش : فقير ، مسكين ، بائس . (فوك).

※ **قمشر**

قماشير (كما شير) = كما شير (انظر الكلمة) (ابن البيطار ٢ : ٣١٨) **فارسية** -

قماشير : ضرب من الكمأة . (ابن البيطار ٢ : ٣١٨)[٥٤٣] .

※ **قمص**

قَمِيص . **فلانة في قميصها** : حائض . (فوك).

قَمِيص : ستار الكعبة . (الأزرقي ص ١٧٥ . برتون ٢ : ٢٣٦).

قميص حديد : زرد ، درع . (بوشر).

قميص الحيَّة : سَلْخ الحيَّة . وهو جلد الذي تسلخه في كل عام . (بوشر).

قُمُّص : رئيس الكهنة ، كبير الكهنة عند الاقباط . (لين عادات ٢ : ٣٥٢ ، بوشر).

قَمامِصَة : كونتات . السادة الاشراف . وهي جمع قومس . (النويري إسبانيا ص ٤٥٥) .

تقميص : انتقال للأرواح عند انفصالها من اجسادها الى أُخَر عند من يعتقد ذلك . وهو على جعل الاجساد اقمصة للأرواح تنتقل من احدها الى الآخر دوراً بعد دور . والبعض يسمون ذلك **بالتقنيص** بالنون . وهو خطأ . (محيط المحيط) .

※ **قمصال**

قُمصال : وعاء من الخزف ، طشت ، حوض يغسل اليدين . (ألكالا) وفيه vaso de barro, agua manil) . وهذا المعنى يبيّن فيما أرى أصل هذه الكلمة المعربية . وهي concha اللاتينية و

(٥٤٣) في المطبوع من ابن البيطار ٤ : ٣٣) : (قماشير) هو الكماشير وسأذكره في حرف الكاف . وذكر الكندي في كتاب السموم ان الكماشير ضرب من الكمأة وفي (٤ : ٧٧) منه : (كما شير) . ماسرجويه : صمغ يشبه الجاوشير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٢٢) هو نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمي : Bubon macedonica وسمّاه كُماشير قماشير (فارسية).

وسماه بالفرنسية : ache des rochers

وسمّاه بالانجليزية Macedonian parsley

conca القطـلانية و cuenca القسطـلانية (انظـر ماذكره دوكانج باللاتينية).

وبالبربرية أقنصال (انظر مايلي) غير أن العرب أطلقوا هذه الكلمة على وعاء من الخزف لـه شكل آخر.

قُمْصال : وعاء من الخزف، وفي معجم البربرية **أَقنصال** وهو وعاء من الخزف له عروتان كبيرتان وعنق يستعمله أهل القرى وبخاصـة الحصّادون منهم (ألكـالا) وجرّة (فـوك) أو قارورة، زجـاجة لحفظ النبيـذ ونقلـه (ألكـالا) ففي المقـري (١ : ٨٤١) :

فاخترْ لي يازَجّاج ـ قمصالْ وزوج اقداحْ.

وفيه (٢ : ١٦٣) : **وكسر قمصال النبيذ الذي كان معه**. وأرى أن كلمة **مُقَنصَر** وهي كلمة ذكرها ألكالا بمعنى مِحْلَب وهو وعاء لحلب البقر والنعاج وغيرها من نفس هذا الأصل.

*** قمط**

قمط : ربط رأسـه وغـير ذلـك من الأعضـاء (همبرت ص ٣٣) وقمط الجرح : ضمّده (مملوك ١، ١ : ١٨ ؟).

قمط على. **قمط على شيء قمطا جيدا** : ضغط عليه بيده ضغطاً شديداً (بوشر).

قَمَّط (بـالتشديـد) : لفّ الطفل بـالقِماط وهي خرقة عريضه يُلفّ بها المولود. (بوشر).

تقمَّط : مطاوع قمطَّ. (فوك).

تقمّط : انظرها في مادة **قَمَّاط**.

قُمْط، والجمـع **أَقْمـاط** : كـونت، السيـد الشريف. (فوك، معجم بدرون، دي ساسي ديب ٩ : ٤٧).

قَمْطَة : قطعة من القماش الموصلي (الموسلين) تلفّهـا السيدات المصريـات على الطـربوش عـدة لفّات، وهي قسمان : القسم الأعلى أحمر اللون أو من لون لّماع. وعُمرة الرأس هذا تكون حول الرأس لفّة بارزة تزيّن باللؤلؤ والأحجار الكريمـة (صفة مصر ١٨ : ١١٣).

قَمْطَـة : **هَنَةٌ يُقمّط بهـا الـرأس أي يشـدّ** (محيط المحيط)[٥٤٤].

قِمـاط، والجمع **قمـاطات** (بـوشر) **وأَقِمْطَـة** (فوك) : قطعة عريضة من القماش يلفّ بها المولود (بوشر).

قِماط، والجمع **قُمُط**. ففي المقدمة (٢ : ٣٢٢) : **أهل البصر بالبناء العارفين باحواله المستدلّين عليها بالمعاقد والقمط ومراكز الخشب الخ**. وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسيـة بما معنـاه عُمُد ودعـامات، وهي عمـد تسنـد أخشـاب السقف والجدران. (انظر مقموط).

وفي محيط المحيط (مادة ق ي) : **القِيْماط** عند البنّائين **قنطرة في أسفل البناء تجعل أساساً له وهو مأخوذ من معنى القمط**.

قمَّاط : هو الـذي يأخـذ الشاة في دار الجلب ويربط رجليها ليعرضها على المشتري. ففي أساس البلاغة : **وأتاني القمّاط بشاة فاشتريتها وهو الذي ياخذ الشاة في دار الجَلَب ليعرضها على المشتري**. فالقَمَّاط إذن هو بائع الغنم.

وقد علق. شولتنز تحت هذه الكلمة بما معناه من يربط ويبيع. **وتقمَّط** رُبط وبيـع، مع تعليقـة لم استطع قراءتها. وقد كتب أبوه ألبرت نفس المعنى على هامش جوليوس بدون تعليق.

وقد علّق جان جاك أيضاً نفس الشيء على عبارة باسم (ص ٨٣) وهي : **اشتهي أن تقبل هولاى منيّ وتساعدني لأن اليوم غلتّي قليلة وان شاء الله غدا تـأتيني المتعيشين والمتقمطـين كلهم فاخذ منهم وأجمع الدراهم واطلع بهم كاملين**.

وهـذا المعنى يتفق مع معنى عبـارة عبد اللطيف (ص ٥٢) التي أربكت دي ســاسي في تـرجمتـه (ص ٤٢٤ رقم ٧) كل الارباك. وأرى انها تعنى بائعي الدجاج.

قَمَّـاط : لصّ الأغنـام لأن مـن عـادة هؤلاء اللصوص ربط رجليها. ويقال **قمط الشاة**. وفي تـاج العروس (مـادة قمط) في المستدرك عليهـا : **القمـاط** كشدّاد اللص، وقـال الليث **القُمّاط** أي

(٥٤٤) في محيط المحيط بعد هذا : وهي من كلام العامّة.

كرمّان اللصوص .

قمّاط : حبّال . (تاج العروس).

قمّـاط : من يصنـع القُمُط للصبيـان . (تـاج العروس).

قيماط : انظر **قماط** .

مَقْمُوط : عند البنّائين **عتبة تتخّذ من حجارة تتداخل بعضها في بعض** . (محيط المحيط) .

* قمطر

اقمطَرّ البعير : رفع ذنبه . (ديـوان الهذليـين ص ٢٢٤).

قَمْطَرِير : كان على فريتاج الذي ينقل من شرح مقامات الحريري هذه الكلمة التي فسرت **بشديد العبوس** أن يترجمها بما معناه : عابس ومتجهم وهو تفسير ورد في معجم فوك أيضاً .

* قمطلص

قمطلص : شَرَث . تشقق من البرد .

تشقق اليد أو الرجل من البرد . (بوشر).

* قمع

قمع : تقشف ، وقهر الهوى ، وكبح الشهوات باماتةرغباته . ويقال : **قمع جسده** . (بوشر).

قَمَّع : تبرعم ، كمَّم (الشجر) ، أخرج بـراعم وأكماماً . (هلو).

قِمـع ، والجمع **قُمُـوع** ، **وأقْماع** : مـايحيط بـذنيب الثمر . (معجم الطـرائف) وفي ألف ليلـة (برسل ١٠ : ٢٠٩).

عنب طعمه كطعم الشراب

حالك لونه كلون الغراب

خلته وهو بين اقماعه الخضر

قماع النساء بين الخضاب

والبيت الثاني وهو من البحر **الخفيف** وفيه عيب فربما كانت فيه كلمة **قماع** غير الكلمة الصحيحة . وقد ورد هذا البيت في طبعة ماكن (٤ : ٢٤٨) كما يلي :

بين اوراقة زها فتراه

كبنان النساء بين الخضاب

قِمْع = جفت ـ وقد فسره فريتاج باللاتينية بما معناه : القشرة الداخلية للقسطل (الشاهبلوط) .

وفي المستعيني **جفت البلوط** : **ابن جزار هو اقماع البلوط قال وهذه الاقماع هي المستعملة** .

قِمْع : إناء مخروطي الشكل يوضع في فم الوعاء ثم يصبُّ فيه السائل . وجمعه **أقماع** . (راحاتي). (معجم الطرائف).

قِمْع : وعاء يستعمل قالباً لصبّ السُكر (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤١٦) وفيها **قُمع** وأرى أنه أنمـا أطلق عليه هـذا الاسم لأنـه يشبـه القمـع (الراحاتي). إذا قلب أعـلاه فصـار الى أسفـل . (انظر ابن العوام ١ : ٦١٤).

قمع سكر : راس سكر ، قالب سكر . (ألف ليلة ٤ : ٢٩٩) . (في طبعة برسل : **ابلوج سكر**).

قمـع القاق : لفت بـريّ شلجم برى ، عصـا يعقوب (بوشر) .

مِقْمَع ، والجمع **مَقامِع** : عصا ، هراوة (فوك)

قَمَقُور (بالاسبانية Camafeo) : جَـزْع منقوش ، وهـو ضرب من العقيق يعرف بخطـوط متـوازيـة مستديرة مختلفـة الألوان ينقش ويتخـذ حلية ، والحجر في جملته بلون الظُّفْر ..

* قمقم

تَقْمقم عليه : **تذمَّر** . (محيط المحيط)[٥٤٥] .

قَمْقُم (شيرب) ، **قُمْقُوم** (هلو) ، **قَمْقَوْم** (همبرت ص ٦٥) وجمع قَمْقُم : **قَماقِم** : منقار الطير .

قُمْقُم : إناء صغير من فضة أو نحاس أو خزف صيني له عنق طويل وفي سداده ثقب أو عدة ثقوب يجعل فيه ماء الورد ويرش منه[٥٤٦] . (بوشر ، لين عـادات ١ : ٢٤٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٢ : ٣١١ ، ترجمة ألف ليلة ١ : ١١٦ رقم ٢ ، ابن بطوطة ٢ : ١٨٤).

قماقم (جمع) : رؤوس . ففي السعدية (النشيد ١٨) : **وعلى قماقم اعدائي يوقفني**.

---

(٥٤٥) في محيط المحيط بعد هذا : وهذه من كلام العامة .

(٥٤٦) في تاج العروس : قال الاصمعي هو رومي ، معـرّب كمكم بكافين عجميتـين . وفي محيط المحيط : معرب كمكم بالفارسية أو كميون باليونانية .

وفي لسان العرب : قال أبو عبيد هو بالرومية .

قمقام . والجمع **قماقمة** : يظهر ان معناها تغلب على الخصم في المعركة . ففي ديوان الهذليين (ص ٢٢٠ ، البيت ١٤) : **قماقمة اذا ماكان خصْمُ** .

قَمْقوم : انظر قَمْقَم .

قُمْقُوم : إناء (فوك) وفي معجم المنصوري : **اناء معروف طويل العنق يُتَّخذ لتسخين الماء وماؤه هو طبيخ ادوية تطبخ فيه غير محدودة** .

القماقِم : أيام من آخر ايلول بقدر شهور السنة يُستدلُّ منها فيما قيل على حالة الهواء في كل شهر من السنة القابلة . (محيط المحيط) .

قُماقِمُ : سَيِّد . (الكامل ص ٦٣٩) .

* **قمل**

قَمَّل (بالتشديد) . **قَمَّل البدن** : **تولَّد فيه القَمْل** (محيط المحيط) .

قَمَّل : صار ذا قَمْل . (فوك) .

تَقَمَّل : صار ذا قمْل . (فوك) .

قمْل ، والجمع **قُمُول**[٥٤٧] . (فوك) .

قَمْـل : حشرة صغيرة تتولد في البقسماط (البقصم) والقمح وغيرذلك[٥٤٨] . (نيبورب : ٣١) .

القمل المذنب : (ألف ليلة ١ : ٣٠٧) وقد ترجمها لين (٤٦٧١) بما معناه : حشرة صغيرة قذرة تؤذي ولا تقتل .

داء القمل : مرض جلدي يتولد فيه عدد كبيرمن القمل (بوشر) .

قمل قريش : حب الصنوبر ، **وهو قضم قريش ايضاً** (انظر **قم قريش**) .

قَمِل : داء القمل . (بوشر) .

قُمَيْلَة : هي بالشام حبّ نبات اسمه العلمي : Athamanta Cretensis[٥٤٩] . وفي ابن البيطار (١ : ٤٦٣)[٥٥٠] : **القُمَيْلَة تصغير قَمْلَة** .

قيموليا (باليونانية كيموليا) = **طفْل** (المستعيني في مادة طَفْل . سنج) وفي معجم بوشر : **طين قيموليا**[٥٥١] .

قيموليا : طين الكوائر . (سنج)

مُقَمَّل : قمِل . ذو القَمْل .

* **قُمْلَجَة**

قُمْلُجَة (بالاسبانية combleza سيمونيه ص ٣٤٦) والجمع **قماليج** : خليلة ، سُرِّيَّة (فوك) .

* **قملول**

قملول = **غملول** . ففي المستعيني : **برغشت** : هو **غملول** . قال : **ورايت قملولا بالقاف** .

* **قمليون**

قَمَلْيُون (إسبانية) : حِرْباء ، جمل اليهود[٥٥٢] (الكالا) .

* **قمن**

تقمَّن : في تاريخ البربر (٢ : ١١١) : وقدم الهدايا **تقُّمناً لمسرَّاته**[٥٥٣] . واقرأ كذلك في (١ : ٢٩٦ منه **قَمِين به** : جدير به ، خليق به) . (فوك)

---

(٥٤٧) في محيط المحيط : القمْل دويَّبة تتولد من الوسخ والعرق في بدن الانسان إذا علاه ثوب أو شعر تلسعه وتغتذي بدمه وتبيض وبيضها الصؤاب . ويتولَّد في الشعر الأسود قمل أسود ، وفي الشعر الأبيض قمل أبيض . وفي الشعر الأحمر قمل احمر ، وفي الأشمط شيء أبيض وشيء أسود . الواحدة قَمْلَة .

(٥٤٨) هي حشرة سوداء صغيرة جداً تتولّد في الحبوب .

(٥٤٩) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من الفصيلة الخيمية وسماه دوقس(يونانية Dukous Kreticus) ـ دوقو ـ حَبُّه قُمَيْلَة بالشام (تصغير قملة) وهوبزر الجَزَر البري ـ جَزَر الرُّعاة ـ حشيشة البراغيث (بيت المقدس وما والاه لأنها تقتل البراغيث أو تسكرها) .

انظر : حشيشة البراغيث في الجزء الأول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٢٢٤) .

(٥٥٠) لم يرد في المطبوع من ابن البيطار ماذكره دوزي .

(٥٥١) الطَفل : الطين اليابس ، وهو في فصيح اللغة الطفال والطّفال ، (يمانية) . وطين قيموليا .

(٥٥٢) انظر : طين حرّ في الجزء السابع والتعليق عليه .
أنظر جمل الحرباء وهي الحرباء وجمل اليهود في الجزء الثاني (ص ٢٨٧) والتعليق عليه (رقم ٩٤٢) .
وانظر قنابري فيما يأتي والتعليق عليه رقم ٥٥٨ .

(٥٥٣) تقمن توخى . وتقمنا لمسراته : توخياً لمسراته .

قمين (باليونانية كنيوز . وبالسريانية قمينا) : أتّـون : (بـوشر . پـاين سميث ١٧١٢ وفيه **قمّين**) .

قمين جير : أتون الكلس ، قرن الكلس ، مَجْيَرة (بوشر) .

*** قمندور**

قمَنْـدُور (إسبانيـة) والجمـع **قُمندَ دورَس** صاحب رتبة عالية في الفروسية . (ألكالا . تاريخ البربر ٢ : ٤٤٩) .

*** قمنولون**

قمنولون : شُرْفة . (همبرت ص ١٩٤) .

*** قمو**

قِمَـا والجمـع **أَقْمِيَـة** : **قمْـع** . (فـوك) وهي تصحيف **قِمَـع** .

*** قنّ**

قنّن : جَعَّد . فَلْفَل . (فوك) .

تقنّن : مطاوع قنّن . تجعَّد ، تفَلْفَل . (فوك) .

اقتان : بمعنى انتصب التي ذكرها فريتاج في معجمه يجب أن تبدل بكلمة **إقْتَأَن** (انظـر ديوان الهذليين ص ٦٣) [٥٥٤] .

قُنّ = قُنَّة : قُنَّة الجبـل وأعلاه ورأسـه . ففي حيّان (ص ٤٢ ق) : **وانزلـوا ردودهم بخلفهم على قف خيل (قنّ جبل)** .

قُنّ : مأوى الدجاج والطيور . (بوشر . همبرت ص ١٨٠ ، محيط المحيط . زيشر ١٧ : ٣٩١ ؛ ألف ليلة برسل ٣ : ٣٣٢) . وانظر : **خُنّ** .

قنَّة : انظر **قنًا** في مادة **قنو** .

قُنَّة (= **قُلَّة**) : رأس (معجم مسلم . عبد الواحد ص ٢٣٣) .

قُنَّة : قذال . قفا . مؤخر الرأس أو الجمجمة (شيرب) .

قُنَّة : القسم الخارجي من فرج المرأة وإناث الحيوانات . (شيرب) .

قنين (بالإسبانية diente Canino) : ناب . وهو السِنُّ بجانب الرَّباعيَّة . (فوك) .

قنَـين : أرنب . وهي من اللفظة الفالنسية conill (هلو ، مارتن ص ١٠٤ . جويّون ص ٤١٧ . دوماس حياة العرب ٤٣٠ وفيه كُونينا) وفي معجم بوشر ومعجم همبرت (ص ٦٤) : **اقْنين** .

قنانية : قنّينة ، زجاجة . (ألف ليلة ٢ : ٤ ، ١٠ ، ١١ ، ٣ : ٦٥٤) .

قنينيـة = قِنّينة (دفيك ص ١٠٠) نقلاً من عبارة الكيمياء لجابر . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحـة ، إذ أنها في مـواضـع أخـرى من هذه المخطوطة **قنينة** .

قنّينَة : إناء معمول من جذع النخلة يستعمل لغـرف الماء وشكلـه نصف كرة . (پـراكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢١٥) .

قنّينة : قدح يتخذ من الحلفاء المنسوجة نسجاً دقيقاً محكماً . وابن الصحراء يحمل معه دائماً هذا القدح في أسفاره فهو الطاس الذي يشرب به الماء . والصحفـة أو الطبق لتحضير طعـامه (الـرونية) ولحلب لحلب النعاج أو النوق حين يتقى بقطيع منها . (كولومب ص ١٨) .

قانون : تشريعات وأنظمة ومـراسيم خاصـة بالقبائل . (دوماس قبيـل ص ٧٧) . وفي تاريخ تونس **ورتّب عثمان داي قوانين الرعايا في دفتر سَموه بالميزان** .

قانون : **قانون العقـوبـات** . تشريـع خـاص بالعقوبات . (وبنجفيلد ص ١ : ٥٦) .

قـانون نـامه : مجمـوعة القـوانين . مـدوّنة (بوشر)

قانون : ضريبة مقيدة في السجلّ . (انظر تعليقة هماكر التي نقلها فريتاج) .

قانون الخراج : سجلّ الجزية (تاريخ البربر ١ : ١٦٤) .

قانون : رسم يدفعه الخمّار صاحب الحانة إلى الوالي ليأذن له بمزاولة مهنته . ففي ألف ليلة (٣ : ٤٤٠) : **فجعل الوالي عليّ قانونا** . وفي طبعة برسل : **فجعل الوالي عليّ حماية** .

(٥٥٤) في ديوان الهذليين (٢ : ٥٦) لحبيب الأعلم الهذلي:
تُشابِعُ وسط ذودك مقبئناً
لِتَحْسب سيداً ضبعاً تبولُ

قانون : ضريبة على شجر الزيتون ، وهو تشريع جديد . (بلسبيه ص ٣٢٢).

قانون : عقاب ، عمل إضافي يعطى لتلميذ على سبيل القصاص . (بوشر).

قانون : عقوبة يفرضها الأسقف للتكفير عن ذنب (بوشر).

قانون : اعتدال ، يقال مثلاً : **إستعمل الشيء بقانون** .

وبقانون : باعتدال ، بلاإفراط . (بوشر).

قانون : آلة موسيقية[٥٥٥] . انظر عنها (لين عادات ٢ : ٧٨ ، سلفادورس ص ٣٧).

قانون : نوع من البيانو صغير . سنطور ، آلة موسيقية وترية . (شيرب).

قانون : قيثار ، عود مزهر . (همبرت ص ٩٨).

قانون : نوع من الأشربة الحلوة . (المجلة الأسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٦) . غير أني لا أدري إذا ماكان بيرناور قد ترجم هذه العبارة ترجمة صحيحة .

قانونيّ : رسمي ، نظامي ، تنظيمي (بوشر).

قانُونيّ : كنسي ، شرعي ، موافق لأنظمة الكنيسة . (فوك ، بوشر).

راهب قانوني : راهب كنسي . (بوشر).

قانونية : شرعيَة ، موافقة انظمة الكنيسة . (بوشر).

اقنين : انظر **قنين** .

مُقَنَّن : مبتوت ، مقضيّ ، محتوم ، محكوم به ، مجزوم . (الفخري ص ١٨٠).

مَقْنُون : شرعي ، كنسي ، موافق لأنظمة الكنيسة . (فوك).

مقنين : انظرها في حرف الميم .

قَوْنَنَ : انظر هذا الفعل فيما يلي .

*** قنأ**

أَحْمَرَ قَانِئٌ : أحمر أرجواني ، قرمزي . (بوشر).

---

(٥٥٥) آلة من آلات الطرب ذات أوتار تحرك بالكشتبان وقد يلعب عليها بالأصابع .

*** قناوشق**

قِنَّاوشَّق (مركبة من قِنَّة ووشق)[٥٥٦] : صَمغ النشادر ، صمغ راتينجي . (بوشر ، سنج).

*** قنب**

قَنَّب (بالتشديد)= قَنَب : قلَّم الكَرْمَ وقنّبه وشذَّب أغصانه الزائدة . ففي ابن ليون (ص ١٩ و) : **زبير العنب التقصيب والتقنيم والتقنيب وقَنَّم الكرم وقنَّبه وقصَّبه** .

قَنَّب : وترَّ ، مطّ ، مطَّط ، مدّ . (بوشر).

مقنَّب : متوتر . ممطَّط . (بوشر).

---

(٥٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٧) : (قنة).

هو البارزد ، وباليونانية خلباني .

ديسقوريدوس في الثالثة: هو صمغ نبات يشبه القنا في شكله ، وينبت في سورية ، وتسميه بعض الناس ماطونيون (صوابه ماطوبيون) وأجوده ما كان منه شبيهاً بالكندر وكان مقصعاً نقياً مندبقاً باليد ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير من بزر نباته ، وخشبه ثقيل الرائحة ليس مفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس .

جالينوس في الأدوية المقابلة للأدواء : ان القنة نوعان : أحدهما زيدي خفيف الوزن وهو أشد بياضاً ، والاخر اكثف وأشد تلززاً وهو أجودهما .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١٢) هو نبات من الفصيلة : (الخيمية) اسمه العلمي Ferula galbaniflua وسمّاه : قنَّة ـ بارْزَد ، بيرْزَد ـ خَلْباي ، خَلْباني (عبرانية خلب ناه وتأويله لبن أبيض) ـ صمغ الكَلْخ ـ لَزَّاق الذهب (صمغه) ـ ماطوفيون (يونانية Metapion اسم شجر قديم للقنَّة).

وسماه بالفرنسية : galbanum وسماه بالانجليزية : galbanuam tree

أما وُشَّق ففي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٣) : (وَشَّج) هو الأشق ، وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٣٤) منه (أشق) ويقال اشج ووشق وميزان الذهب وغلط من جعله صمغ الطرثوث .

(انظر : قاتل نفسه في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ٢١١) واضف اليه ما جاء في المعجم الوسيط وهو الـوُشَّق) : الأُشَّق ، وهو صمغ طبيّ يستخرج من انواع نباتية من جنس الفيرولة ، ويعرف في مصر بالكَلْخ ، أو علك الكَلْخ ، وينبت العُشب المتّخذ منه في ايران والتركستان وجنوبّي سبيريا ، وهو عشب معمَّر يسمو الى مترين وثلاثة ، له جذر وتَدِيّ غليظ وساق جوفاء .

قَنَّب : وتّر ، تمطط ، تمدّد . (بوشر).
قَنَّب : سرق ، اختلس . (بوسيية).
قنيبة : سرقة ، اختلاس . (بوسييه).
قُنَّب . قنب هِنْدي : حشيشة (ابن البيطار ٢ : ٣٢٨)(٥٥٧).
قنّب : مشاقة قنّب . مجموع ألياف من قنّب توضع على المغزل . (بوشر).
قُنَّب : بريم ، خيط مفتول ، ويقال مثلاً قنّب حرير أي بريم حرير ، قيطان . (ألف ليلة ٣ : ٣٣٥).
قُنَّبِيّ : وصف لنوع من القثاء والخيار (ابن العوام ٢ : ٢١٣).
القُنَّبية : الحشيشة(٥٥٧) . (دي ساسي طرائف ١ : ٧٤).
قَنَّاب : لصّ ، سارق (بوسييه).
مِقنَب : قُطّاع طرق ، وعصابة من قطّاع الطرق الحراميّة . وغارة يقوم بها قطّاع الطرق كما في السريانية (زيشر ٣ : ٤٢٥) وفي تاريخ البربر (٢ : ٢٣٩) : وخلّف ثلاثة عشر ولداً **ما منهم الا صاحب حرب أو مقنب** .
مِقنَب ، والجمع **مقانب** : مُنَيْجل ، منجل صغير ، مِقضب صغير ، مِشذب صغير . (أبو الوليد ص ١٩٨).

*** قنباز**

قنباز : انظر غنباز.

*** قنبانية**

قَنْبانِيَة (بالاسبانية Campana) **وقنفانية** أيضاً (تقويم ص ٥٦ . وفيه قنبانية في ص ٩٧) **وكنبانية** (المقري ١ : ٩٧ ، الخطيب ص ١٩٧٦ ق) : ريف ، ضاحية ، ناحية ظاهرة خارج البلد ، وكثيراً ما يتردد ذكر قنبانية **قرطبة وقنبانية طنجة** أيضاً . (البكري ص ١٠٨) .

*** قنبر**

قُنْبُر (فريتاج) اسم جمع . **وقنبرة** والجمع **قنابر** : قنبلة ، وقنبلة صغيرة ، قنبلة يدوية ، رمّانة (بوشر) . **ضرّاب قنبر**: رامي قنابل (بوشر).
قُنْبُرُ ، والجمع **قنابر** : كمان ، كمنجة غليظة يعزف عليها الزنوج عند الرقص (شيرب ، ابن بطوطة ٤ : ٤٠٦) . وعند جودارد (٢٢٢) : الجمري (بالجيم المصرية) أو قيثارة ذات وترين . وعند كوتو (ص ١٣٠) : جمبري (بالجيم المصرية) نوع من القيثارة يعزف عليها السود . وعند رولفز (ص ٦) : جِمبوا (بالجيم المصرية) قيثارة ذات وترين .
قُنْبُرْجي : مدفعي ، قاذف قنابل . (بوشر)
قَنْبَر ، قِنْبار ، كُنْبار : ألياف جوز النارجيل يتخذ منها أهل مالديف خيوطاً لكلفتة السفن . (معجم الاسبانية ص ٢٤٥ ، ابن البيطار (٢ : ٥٤٥). وعليك أن تقرأ فيه **القنبار** وفقاً لمخطوطة أب .
قُنْبار (بالايطالية gambaro, gambero) : سرطان البحر ، اربيان ، روبيان ، جمبرى (باجني مخطوطات).
قَنْبُور (تركية ومعناها أحدب) : أحدب ، أحنى ، من له نتوء في الظهر . (بوشر).
قنبور ؛ قزم (همبرت ص ٧) وهو يكتبها قمبور كما تنطق .
قنابري : نبات أسمه العلمي : Plumbago europea حسب مايقول سونثيمر . وهي كلمة نبطية (ابن البيطار ٢ : ٣١٨)(٥٥٨) ، فريتاج في مادة

---

(٥٥٧) انظر : حشيشة في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق عليها (رقم ٣٠١).

(٥٥٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٣) : (قُنابرى).
هو القملول والتملول ويسمى بالنبطية قنابرى ، برعشت (لعل الصواب برغشت) ، وهي بقلة شتوية تبكر في أول الربيع تأكلها الناس .
الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك ينبت في الأرض الطينية المنبتة للشوك والعوسج في البساتين وشطوط الأشجار (صوابه الأنهار) وله ورق أصفر من ورق الطرخشقوق (صوابه الطرخشقون) وزهر رقيق أبيض وبرز دقيق .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤١) : (قنابرى) : يشبه الاسفاناغ لكنه أعرض بيسير ، وفي طعمه يسير حرافة ومرارة .
ويسمى التملول والبرغشت . والهدهد يقصده ←

تملول). وفي مخطوطتيَّ لكتاب المستعيني في مادة **برغشت بالقبطية** بدل **نبطية**، وهو خطأ.

قَنابرى : دُرابة، جنس نبات من الفصيلة الصليبية[559]. (بوشر) وانظر : (پاين سميث ١٣٦٨).

*** قنبريس**

قَنّبَريس وقنبريش أيضاً : الحليب الحامض الغليظ. (محيط المحيط، ألف ليلة برسل ١ : ١٤٨) وعند باسم (ص ٧٨) : **قطعة قمبريسية**، وفي (ص ٨٠) : **القمبريسية فقط**.

*** قنبس**

قَنْبَس عليه : خَمَّن. (محيط المحيط)[560].

قُنْبُس (كُنابس باليونانية) : حبُّ القنّب، بذرة القنب، شَنارِق، يتغذى بها الطير. شهدانج (بوشر) وقد ضبطت فيه الكلمة هذا الضبط. (دي ساسي طرائف ١ : ٨٣).

*** قنبص**

قنباص : في العقود الغرناطية : **وشيرى قنباص لصوف، وقنابص للغنباز**. ولعلها الكلمة التي سبق أن ذكرتها وهي **جُنْفاص** و**جنْفَيص** وهو نسيج الأشرعة وباليونانية كونّا فيس. قنباص، والجمع **قنابص** : فرجار، بركار[561] (بوسييه).

وانظر : **كنباص**. ويستعمل مجازاً بمعنى تيقظ واحتراز، حَذَر. ومن هذا المعاني التالية :

قنباص : رَشاد، عقل سليم (بوسييه) ولباقة، مهارة، كياسة (هوجونيه ٢٦٦).

قومبوس ياسر : فَطِن، نبيه، حصيف، أريب. (ريشاردسن صحارى ١ : ٢٥٠). وفيه (سنترال ٢ : ٢٦٢) : «صاح المغربي : أريب، ماهر. وكان في الحقيقة زنجياً ماهراً محتالا».

رجل قنباص : ماهر، حاذق، فَطِن (بوسييه، دوماس حياة العرب ص ٤٩٣).

*** قنبط**

قُنَّبيط : والعامة تفتح القاف فتقول **قَنَّبيط**.[562] (محيط المحيط) (وكذلك في معجم

← فيبول عليه فيفسد بذلك أكله.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) هو نبات من فصيلة الكملول، اسمه العلمي (الذي ذكره دوزى، ايضا) : Plumbago europea

وسمّاه : قنابري ـ خامشة ـ طَمْلَك ـ تُمْلوك ـ تمْلوك ـ شجرة البهق ـ حشيشة الأنسان (سورية) ـ جوز الرعيان (الجزائر).

وسماه بالفرنسية : Dentelaire.

وسماه بالانجليزية : Toothwort

(٥٥٩) سماه بالفرنسية : draba أو drave.

ولم نقف له على وصف فيما تيسر لنا من مصادر.

(٥٦٠) في محيط المحيط : والعامة تقول : قَنْبَس عليه أي خمَّن.

(٥٦١) الفِرْجار والبِركار : آلة ذات قوسين ترسم بها الدوائر والأقواس.

(٥٦٢) في تاج العروس : القُنَّبيط بالضم وفتح النون المشددة اغلظ أنواع الكرنب، وهو القرنبيط بلغة مصر وفي لسان العرب : والقُنَّبيط معروف، قال جندل :

لكن يرون البصل الحِرّيفا
والقُنَّبيط معجباً طريفا

ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري رحمة الله تعالى صورتها : قال أبو بكر الزبيدي في كتابة لحن العامّة :

ويقولون لبعض البقول قَنَّبيط، قال أبو بكر : والصواب قُنبيِّط بالضم، واحدته قُنَّبيطة، قال : وهذا البناء لبس من أمثلة العرب لأنه ليس في كلامهم فُعَّليل.

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٢٤٨) : (كرنب) : منه ملفوف كالسلق، ومنه مايحيط بَزهرة تنفصل قطعاً وهذا هو القنبيط.

وفي محيط المحيط : (القُنَّبيط) اغلظ أنواع الكرنب، و العامّة تفتح القاف، وبعضهم يبدل من النون الأولى راءً. قال بعض الأئمة : وأظنه نبطياً.

وفي المعجم الوسيط : (القُنَّبيط) : بقلة زراعية من الفصيلة الصليبية، تطبخ وتؤكل، وتسمى في مصر والشام (القرنبيط).

أقول : وتسمى في بغداد : قَرْنابيط.

وانظر مادة كرنب في ابن البيطار (٤ : ٥٧ ـ ٦٠).

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٣ رقم ٤) : هو نبات من الفصيلة الصليبية).

اسمه العلمي : Brassica oleraceae

وسمّاه : قِنَّبيط، قَرْنبيط (يونانية) ـ كَلَم رومى ـ بيض العيار ـ جُمَّارته تسمى بَيْضَة ـ لهانة (اليمن) ـ زَهْر (سوريا).

فوك وفيه الواحدة بالهاء) **وقرنبيط** : اغلظ انواع الكرنب . ويظن الجواليقي (ص ١٢٢) أن الكلمة نبطية . وهي بالأحرى الكلمة اليونانية كنوبت . (انظر التعليقات على الجواليقي) وقد أشار پاين سميث (١٥٩٥) الى أنها يونانية .

*** قنبل**

قُنْبُلَة = **قنبرة** : قذيفة مدفع ، رمّانة ، قذيفة يدٍ . (محيط المحيط)[٥٦٣].

قِنْبيل : ذكره المسعودي (١ : ٣٦٧) وانظر ابن البيطار (٢ : ٣٢٦)[٥٦٤] . وفي المستعيني (**قِنّبيل** في مخطوطة لا) : **هو تربة الي الحمرة يوتى بها من مدينة برقة وقيل انه طلّ يقع على أرض بيضاء لاتزرع ويجمع بأخثاء البقر** . راجع عن برقة ابن حَوْقَل (ص ٢٣) وياقوت (٣ : ٤٥٧) . وفي النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ، ص ٧٩١) :

واما القنبيل وهو شبيه بالورس يسقط باليمن مثل الرمل الاحمر وتمازج حمرته صُفْرَة ظاهرة فيه ويقال انه يُوجَد ايضا بخراسان على وجه الأرض غِبَّ المطر فيجمع . وفي معجم المنصوري : **هو غير معروف بالمغرب ، وأخطأ من** زعم انه **معدني** .

قنبيلة : ورق الصنوبر يُوقَد . عاميّة . (محيط المحيط).

*** قنت**

قَنْت (بالاسبانية Canto) : زاوية . (دومب ص ٩١ ، هلو).

*** قنجال**

قُنْجال ، والجمع **قَناجِيل** : قطعة خيط أو إبريسم صغيرة لربط كبّة الغزل . (ألكالا) . وهي اليوم **قنجار** في مراكش (ليرشندي) . راجع سيمونيه (ص ٣٥٠) لمعرفة أصل هذه الكلمة .

*** قنجة**

قَنْجَة ، والجمع **قُنْج** (بوشر) **وقُنَج** (همبرت) : قارب ، زورق ، غليونة ، مركب شراعي صغير يستعمله الهولنديون للصيد ، سفينة شراعية صغيرة قديمة . (بوشر) جُندول ، زورق البندقية ، غليونة ، زورق طويل مسقف (همبرت ص ١٢٧) قارب ، صندل (فريسك ص ٦٠ ، براون ٢ : ١٧٧ ، بروس ١ : ٤٣ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٣٠) وفي طبعة ماكن **زورق** . **قنجة باش** : زورق ينتزه به سلطان بني عثمان في البسفور وهو خاص به .

*** قنجير**

قُنْجَيرْ (بالاسبانية conejero من conejo ، ارنب ، سيمونيه ص ٣٥١) والأنثى بالهاء ، والجمع **قَناجير** أو **قَناجِر** ، ومصغره **قُنَيْجِرَ** . ومعناه الأصلي كلب لصيد الأرانب . (ألكالا) وفي مراكش قُنجار لاتزال تعنى كلب صيد (ليرشندى) ثم أطلقت على الكلب عامة .

(ألكالا) ففي العقد الغرناطي : **واثنان من القناجر ليبيتو على الضان** . ومن هذا يتبين أنه يراد به كلب الراعي .

وعند بوسييه : **قنجر والجمع قناجر** : كلب أقطم مبطّط الأنف ، كلب قصير القامة ، كبير الفكين . دِرواس ، كلب للحراسة كبير الرأس أفطس الأنف . **وقنشور** ، والجمع **قناشر** : كلب للحراسة كبير الرأس أفطس الأنف ، دِرْواس .

← وسمّاه بالفرنسية : Chou fleur.
وسمّاه بالانجليزية : Cauliflower.

(٥٦٣) في محيط المحيط : كُرة مُجوَّفة تُحشَى باروداً . وقطع حديد يُرمَى بها من المدفع في الحرب . والبعض يسمونها بالقنبرة بالراء ، ج قنابل .
وفي المعجم الوسيط : القُنْبُلَة جسم معدني أجوف يحشى بالمواد المتفجرة ويُقْذَف به العدو باليد أو المدفع . ج قنابل .

(٥٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٨) : (قنبيل) .
عيس بن ماسيه : القنبيل يشبه الرمل ويعلوه صفرة .
التميمي في كتابة الموسوم بالمرشد والاغلب عند كثير من الناس أن القنبل أحد الأمنان الساقطة من السماء وسقوطه يكون بأودية لليمن .
ابن وافد : وفي الجامع للرازي القنبيل يقع على أرض بيضاء لاتزرع ويجمع بأخثاء البقر ، وهو أحد الأشياء التي تنزل من السماء .
وقال غيره : تربة حمراء يشربها صفرة تُشعب بها قدور البرام إذا انكسرت ، ويقال إنها توجد على وجه الأرض بخراسان تحت المطر فتجمع من هناك .

* قند

قَنْدُ : تجمع على قُنُود (محيط المحيط)(٥٦٥).

قند نبات : سكَّر مصفّى . (بوشر).

قَنـدٌ : صنف من الموز . ففي الادريسي (قسم ١ ، فصل ٧) : **الموز المسمَّى قند** .

قُنْد (بالاسبانية Cande) والجمع **أقْناد** : كونت وكونتيس أيضاً وهو لقب للرجل الشريف والسيدة الشريفة . (الكالا ، ملّر آخر أيام غرناطة ص ١٢ ، ١٣) .

قند اسطبل : قائد عام في الجيوش الفرنسية قديماً (الكالا) . انظر **كُنْد** .

حَبَّة قنيدية : هي باليونية كُوكُوس وكنيرون . (ديسقوريدوس ص ١٧٠) ثمرة المثنان أو النبات المسمى علمياً : .Daphne gnidium l (ابن البيطار ١ : ٢٣٨)(٥٦٦).

قَنُّود : انظر **قَنُّوط**

* قندارية

قندارية (هذا إلا إذا كان الصواب **قيدارية**) وهي الكلمة اليونانية كيداريس : عمامة . (فليتشر معجم ص ٧٣).

* قندر

قندر الثوب : قصَّره (فـوك) في القسم الثاني منه ، وذكر في القسم الأول : **قَنْدَرَة** بمعنى تقصير الثوب .

وقد أعتمد سيمـونيه (ص ٣٠٩) عـلى الفعل **قصَّر** الذي ذكره فوك مرادفاً **لقندر** فذكر أن الفعل abreviare (معناه اختصر) يدل على دعس ولبَّد ودكَّ . ولا أدرى كيف يدل على هذا المعنى . وعلى الرغم من أن الفعل قَصَّر يدل على معنيين فان مرادفيـه اللذين ذكرها فوك وهما اختصر وخمَّل لايمكن أن تدل على معنى قصَّر .

تقندر : مطاوع قندر (فوك).

قندر : بمعنى **قندس** في معجم فريتاج خطأ ، والصواب : **قُنْدُز** = **قُنْدُس** (٥٦٧).

قَنْدُورَة : والجمع **قنادير** و**قَنَادِر** (فوك) وعند الإدريسي **قداوير** و**قداور** . وهي مشتقة من المفرد

(٥٦٥) في محيط المحيط : القَنْد عسل قصب السُكَّر إذا جمّد ، وقد جاء في شعر فصيح قاله ابن دريـد ، ويقال هـو فارسي معرَّب . ج قُنود .

(٥٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة قندية). هي حبة الميتان (صـوابه المثنـان) منسوبـة الى جزيرة قنديس وهي الكردمانة .

وفيه (٤ : ١٤٠) : (مثنان) . ديسقـوريدوس في الرابعة :

يومالا (صوابه ثومالا) وقد يسمى خامالا ، ومن الناس من يسميه بورس أختى ، وقد يسمى قسطرون (صـوابـه قـونـورون) . والـدواء المعـروف المسمى باقنديوس قومّس وهو ثمرة هذا النبات وانما يلتقط من هذا النبات ثمرته . والقوم الذين يقـال لهم اريواس يسمـون هذه الثمـرة اطبوليـوس ، ومن النـاس من يسميها ليقوس ومعناه الكتاني . وهذا النبات يخرج قضبا كثيرة حساناً طولها نحو من ذراعين ، وورقهـا شبيه بالنبات الذي يقال له خاما لاَ غير أنه أدق منه وعليه رطوبة تدبق باليد والفم ، وهو لزج يـدبق عند المضغ ، وله زهر أبيض ، فيما بين الزهر ثمر صغير شبيه بحب الآس مائل الى الاستدارة ، وهو في ابتداء كونه أخضر ثم يحمرّ ، وقشره صلب أسود وداخلـه أبيض ..

وينبت في مـواضـع جبليـة ، والـذين يظنـون ان اقينـديوس هي ثمـرة الشجـرة المسمـاة خـامـالاَ يغلطون ، وانما يعرض لهم ذلك من تشابه الورق .

لي : قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي إن ←

← يونس عنديوس (كذا) هي الحبة المسماة كردمانة ، وصحح ذلك بأن قال وهي حبة شريفة جليلة ، والذين يظنـون ان اقينديـوس هي ثمرة الشجـرة المسمـاة خامالاَ يغلطون ، وانما يعرض لهم ذلك من تشـابه الورق .

وانظر في الجزء الثالث (ص ١٤) آخر التعليق (رقم ١١) على حب السمنة .

(٥٦٧) وردت كلمـة قندر بمعنى قنـدس في معجم الحيـوان للدكتور معلوف (ص ٣١) ويطلق اسم القندس على كلب الماء أيضاً . انظر : جندبادستر في الجزء الثاني (ص ٣٠٨) والتعليق عليـه (رقم ١٠٠٢) . فتخطئه دوزي لفريتاج خطأ من دوزي .

وفي محيط المحيط : القُنْدُر كلب الماء .

وفي المعجم الوسيط : القُنْدُسُ : حيوان قارض من الفصيلة القندسية ، كث الفراء ، له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه يستعين به على السباحة ، يستوطن أوربة وأمريكا الشمالية .

العامي قدوارة : ثوب ، قميص . (معجم الإدريسي ص ٣٦٤ ، معجم الاسبانية ص ٨٤) وفي معجم فوك : قميص ، وفي تعليقة ثوب قصير .

وعند كارترون (ص ١٨٣) : ثوب دون كُمين وغير مخصَّر . وعند كارترون (ص ٤٤٥) : «والقبائل لايلبسون البرنس إلا في الشتاء أو في الاحتفالات والمناسبات الكبيرة ، وهم يلبسون عادة قميصاً طويلاً (الكندور)» . ويربطون كُميّه وراء ظهورهم عندما يشتغلون (انظر : كاريت جغرافية ص ٢١٧ . دونانت ص ٢٠٢) . وعند وينجفيلد (١ : ١١٥) «وقد ألبس الولد كوندورة مخططة من صوف الغنم مفصلّة على قدّه» .

قنضورة : عباءة مبطنة بفرو يرتديها المكلفون بتولي الوزارة . ويرى كل من رولاند وانجلمان وإمام قسطنطينة أن هذه الكلمة بربرية الأصل ، غير أن السيد سيمونيه (ص ٣١٠) يرى أنها ذات علاقة بكلمة Candidus . وأنها مشتقة من كلمة candidula ويستنتج من عبارة نقلها أن اسم الكندورة يطلق على عباءة طويلة ترتديها النسوة إذا خرجن من بيوتهن وهي تغطيهن من قمة رؤوسهن إلى أخمص أقدامهن .

ومما يجدر الإشارة إليه أن نجد في معجم فلّرز **قَنتور** ، **وقنطورة** وهي عباءة طويلة تغطي المرأة عند خروجها من البيت .

قَنَادِرِيّ : مرتزق متسبب بشراء بضائع وبيعها ومبادلتها . (ألكالا) .

مُقَنْدَرات (جمع) : قمصان ، أثواب . (معجم الإدريسي ص ٣٦٤) .

*** قندرون**

قندرون (باليونانية خندريلي . وقندرون هي الكلمة التي ذكرها پلاين مقابل خندريلي) : نوع من الهندبا البري ، يعضيد[٥٦٨] (بوشر) .

*** قُنْدُز أو قُنْدُس**

قندز أو قندس : جنديبادستر : (فلّرز ، قرآن ، ابن فضلان ص ٥٦ ـ ٥٧) .

قَنْدُوز ؛ تلميذ . (دوماس حياة العرب ص ٣٤٦) .

قَنْدُوز : صبي أفّاق ، صبيّ وقح ، أزعر . (شيرب) .

مُقَنْدَز : انظر **مُقَنْدَس** .

*** قندس**

قُنْدُس أو قندز : جنديبادستر . (فلّرز) وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : هو الكلب **(كلب الماء البحري وهو القندس)** .

قندس = **كُنْدُس** . (المستعيني في مادة كندس ، ابن البيطار ٢ : ٣٢٩)[٥٦٩] .

---

(٥٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٧) : (خندريلى) : هو نوع من الهندبا البري المرّ ، وقيل هو اليعضيد .
ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك زعم بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وورقه وساقه وأصله أرق من الهندبا البري ، وتوجد على ←

← أغصانه صمغة مثل المصطكي في عظم الباقلاء .
وقد يكون صنف من هذا النبات له ورق فيه تأكل منبسط على الأرض طوال ، وله ساق ملآن من لبن ، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن ، وفي رأسه وعاء مستدير الى الحمرة ماهو ملآن لبناً . ولبن هذا النبات يلزق الشعر النابت في العين ، وينبت هذا النبات في الأماكن الترابية والحروث .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٣٤) : (خندريل) (وصوابه خندريلي) : نبت كالهندبا لكن على أغصانه صمغ كالباقلا ، وزهر الى الحمرة ، يدرك بنيسان ويدوم الى حزيران ، وقوته تبقى الى سنة وصمغه الى سبع سنين وفيها (١ : ٢٠٧) : (مادة هندبا) : والبري صنفان اليعضيد وزهر أصفر جيد يسمى خندريلي .. الخ وفي (٤ : ٢٠٩) من ابن البيطار : (يعضيد) : قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريلي ، وهو نوع من الهندبا البري .
(انظر علث في الجزء السابع والتعليق عليه رقم ٦٠١) .

(٥٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) : (قندس) : هو الكندس عن ابن الجزار .
وفيه (٤ : ٨٦) : (كندس) . اسحق بن عمران : هو عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود وشجرته فيما يقال شبيهة بالكنكر المسمى قنارية وهو الخرشق المسمّى البستاني أرقطلون الورق فيه بياض وخضرة والمستعمل منه العروق ، ويجمع في يونية . ←

مُقَنْدَس أو مُقَنْدَز : مصنوع من فرو القندس ، أو بطن بفرو القندس (الملابس ص ٣٣٨ حاشية رقم ٢ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧١).

*** قندق**

قَنْدَقَ : قتَّر ، بخل وضيّق في النفقة . (بوشر)

قَنْدَق ، وقنداق (بالتركية قُونْدَق وقُونداق). وتجمع بالألف والتاء : خشبة عريضة في أسفل البارودة أي البندقية . (بوشر ، محيط المحيط).

قَنْدَق : أخمص البندقية . (هلو).

قَنْدَق (تركية) : قماط . (بوشر).

قُنْدَقْجية (تركية) : قردحجية ، قرادحة . صانعو الأسلحة وبائعوها . وقيّمو السلاح في العسكر (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ، ص ١٤٠).

قنداق : باليونانية قنداقيون (دوكانج) والجمع **قناديق** (بارعلي ، باين سميث ١٨٢٠).

قنداق : عند النصارى كتاب القدّاس وكتاب التقديس وقطعة من الصلاة منظومة ، يونانية . (محيط المحيط).

*** قندل**

قَنْدَلة : بخل ، شُحّ ، تقتير . (فوك).

قَنْدول : العود القماري عود البرق[570] (بوشر ، ابن البيطار ١ : ٤٠٨ ، ٤٤٤ . واقرأ فيه : دهن نوار القندول كما جاء في مخطوطة أ ب).

واسمه العلمي : calycotome intermedia

وكذلك : Calycotome villosa (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٤)

وكذلك spartium spinosum. (دوماس حياة العرب ص ٢١١ ، بارت ١ : ٣٢ ، ١٠٥).

القندول الما : القندول المائي

مقندل : بخيل .

*** قندلفت**

قَنْدلفْت (باليونانية قَنْدِلَفْتُوس) وهي كلمة هجينة مؤلفة من لغتين من الكلمة اللاتينية candela ومن الكلمة اليونانية أنثا : بمعنى أشعل . فيكون معنى قندلفت : مشعل القناديل (دوكانج) وجمعها **قندلفتية** . وخادم الكنيسة (بوشر ، همبرت ص ١٥١ ، محيط المحيط[571] ، براتنباخ ص ١١٥ ق وهو يكتبها كَنْدلوشت وترجمها الى الألمانية بكلمة glockner)

*** قندوار**

قندوار=**بلوط** (انظر المستعينى في مادة بلوط).

*** قنديال**

قَنْديال (اسبانية) : قمح وحنطة وبرّ من أجود الأنواع . (ألكالا).

*** قنديليرا**

قنديليرا (باللاتينية Candelaria) : مِشكاة ، ثريّا ، شمعدان . (تقويم ص ٢٧).

*** قندق**

قَنْدَق (تركية انظر **قندق**) : أخمص البندقية (بوشر).

← وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٣) : (كندس) يسمّى سطروبيون (صوابه سطروثيون) وسعد ، ورقه بين بياض وحمرة ، وظاهر أصله الى السواد وباطنه الى صفرة حادّ الرائحة يبلغ بالسرطان ، وتبقى قوته عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هو نبات من فصيلة caryophilaceae:

اسمه العلمي Halopeplis struthium.

وسمّاه : كُنْدُس ، قُنْدُز ، خوندس ، أسطرونيون . (كلها يونانية) - عرفة - عود العطاس - سراج الظلام - شجرة أبي مالك - المغرب - اجْما - صابون القاق - صابون الثياب - تغيقشت (بربرية) - عرق حلاوة .

(انظر : عود العطاس في الجزء السابع والتعليق عليه رقم .

(٥٧٠) انظر : عود البرق في الجزء السابع والتعليق عليه (رقم ٧٣٨) . وانظر المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤١).

وقد وردت هذه الأسماء العلمية التي نقلها دوزي في ←

← معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٤ ، ٥). أما قندول الماء فقد ذكر دوزى أمامه انه ما يقابل الكلمة الفرنسية oenateولا وجود لهذه الكلمة ولعله يقصد oenanthe وهو نبات مسموم من الفصيلة الخيمية .

(٥٧١) في محيط المحيط : القَنْدَلَفت خادم الكنيسة عند النصارى (يونانية .)

(٥٧٢) في محيط المحيط : القِنّارة واحد القِنّار لصغار البصل عامّية .

* **قنر**

قنّار ، واحدته **قنارة** : صغار البصل (محيط المحيط)[٥٧٢].

قنّارة ، والجمع **قنانر** : كلاب من حديد (شيرب) وانظرها في مادة **صنّارة** .

قنَارية (باليونانية قينارا) : خرشوف ، حرشوف ، حرشيف ، أرضي شوكي (صوابه الشوك الأرضي) . (فوك دومب ص ٥٩ ، بوشر، بربرية) ، المستعيني : **كنجر** ، معجم المنصوري : **كنكر** ، أبو الوليد ص ١٦٨ ، ٥٥٨ ، ابن العوام ١ ، ٩٩) وفي ابن البيطار (٣ : ٤٠٢)[٥٧٣] : **الكنكر المسمَّى قنارية وهو الحرشف البستاني** .

* **قنزر**

قنزر : في معجم فوك : **نِقَنْزَرْ عَيْنْ**[٥٧٤] .

قنـزرة : في العقد الصقلي : **قنـزرة وهي الحجـارة الثابتـة** ، وفي ترجمة ليلو (ص ٩) : قمّة ، قنّة ، قُلّة .

وفي لهجة صقلية Cunzarru: كتلة من الصخور الكبيرة ، هضبة من الصخور الكبيرة .

قَنْزير (باليونانية قنزيروس) : قصدير (فوك) .

* **قنزع**

قَنزَع الديك : هرب من الديك الذي يقاتله . (محيط المحيط) . والأولى أن يقال : **قَوْزَع** الديك (انظر معجم فريتاج في مادة **قزع**)[٥٧٥].

قُنـزَع (المعجم اللاتيني ـ العربي) ، **قُنـزَع** (فوك ، ألكالا). والجمع **قنازع** : قبعة عالية عريضة الحافة تحمي لابسها من الشمس (المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا) وهي مرادفة **مظلّ** في معجم فوك .

قُنْزَع : إكليل من الزهور . (ألكالا) .

قُنْـزُع ، **قَنْـزَعَـة** ، **وقُنْـزَعَـة** ، **وقُنْـزُعَـة** ، **وقِنْزَعَة** : الخصلة من الشَعَر تترك على رأس الصبيّ ، أوهي **ماارتفع من الشعر وطال** . (محيط المحيط).

ـ والقطعة المعِزة من الكلأ . (محيط المحيط).

ـ وبقية الريش . (محيط المحيط).

ـ **والعَجْب** أي العصعص ، عظم الذنب (محيط المحيط).

ـ وعفرية الديك وعرفه (محيط المحيط) وفي المستعيني مادة قنبرة : **هذا الطائر له قنزعة على رأسه من الريش**.

ـ **ومن الحجارة ماهو أعظم من الجوزة** (محيط المحيط).

ـ **والتي تتخذها المرأة على رأسها** (محيط المحيط) وأضاف صاحب محيط المحيط : **والقنازع الدواهي ومن النصيّ والاسنام بقاياها وهي أن يؤخذ الشعر ويُتْرَك منه مواضع** .

قَنازِعيّ : وهذا صواب الكلمة بدل **القنازعي** او **الفنازعي** في المخطوطة ، وقد ذكرها ميرسنج (ص ١٨) لقباً لصانع القنازع وهي فيما يقول السيوطى **نسبة الى صنعته** . وأرى أنها تعنى صانع القبعات أي القبعات التي يطلق عليها اسم قنزع (انظر **قنزع**) .

* **قنسطيط**

قُنْسَطِيط . ضرب من الشجر (محيط المحيط)[٥٧٦].

* **قنسيج**

قُنْسِيج : (اسبانية) مجلس البلدة ، بلدية .

---

(٥٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٧) : (كنكر) هو الحرشف البستاني . وفي (٢ : ١٨) منه : حرشف ويسمى الكنكر وبعجمية الاندلس قنارية .
وانظر : حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩).

(٥٧٤) والعامّة في بغداد تقول خنزر عينه وخنزر عليه اذا نظر إليه غاضباً وهي مشتقة من خنزير فكأنه يَنظر اليه نظرة الخنزير .

(٥٧٥) في محيط المحيط : قوزع الديك قوزعةً غُلِب فهرب.

(٥٧٦) في محيط المحيط : القُنْسَطيط شجرة وفي تاج العروس : القنسطيط بالضم وسكون النون وفتح السين ، أهمله الجوهري ، وقال ابن الاعرابي : شجرة معروفة نقله الأزهري في رباعي التهذيب واورده الصاغاني في التكملة في تركيب قسط .
ولم يذكره صاحب اللسان ولا ابن سيده في المخصص ولم أقف على وصفه فيما تيسر لي الاطلاع عليه من المصادر.

(ألكالا).

* قنش

قنَّش (بالتشديد) . قنَّش دائنيه : نصب أذنيه ورفعهما ، أصاخ السمع ، تنبّه . (بوشر).

قناشة (بالاسبانية Canasta) : سَلّ من القصب بلا مقبض ، سلّ من الخيزران (الكالا).

قنشيطة : سلّ من الأسل . (المرشندي).

* قنص

قنص ؛ مصدره قِنَاصَة[٥٧٧] . (ديوان الهذليين ص ٢٦٥).

اقتنص : اصطاد السمك . (فوك في القسم الأول).

اقتنص : تمكن من صيد القنيصة الهاربة (عباد ١ : ٢٤).

اقتنص ؛ قبض على ، التقط ، أمسك به ، تعلق برجل . ففي أخبار (ص ١٠) : **فاقتنصوا له راعي غنم فأوردوه عليه** .

اقتنص ؛ المعنى الذي ذكره فريتاج وهو بحث عن القنيصة وتَتَبعْها مأخوذ من طرائف دي ساسي (١ : ٤٦٧).

اقتنص البنت غصباً : اغتصبها ، وهتك سترها (بوشر).

قَنِيص : قنيصة ، طريدة ، صَيْد . (ملر ص ٣١ ، تاريخ البربر ١ : ٤١٢) .

قَنَّاص : صيّاد العصافير والطيور (المعجم اللاتيني ـ العربي).

قانِصة : شجب صاحب محيط المحيط تفسير صاحب القاموس لهذه الكلمة وقال إنها للطير بمنزلة المعدة للانسان[٥٧٨].

وفي معجم فوك : **قانصة الطير** : حوصلته.

قانصة : القسم الثاني من حوصلة الطير أكل الحبوب . (ألكالا ، بوشر ، ابن البيطار ٢ : ٢٧٥)[٥٧٩].

قانصة : كبد الطيور . (فوك) وانظر المستعيني. ففيه : **قانصة ، يراد بالقانصة هنا الجلد الذي يطرح منها (كذا) الاصفر الداخلي من قوانص الدجاج و الديك وهو طحان للاحجار (في مخطوطة ن : الأحجار) في حيوانه** .

قانصة : عجب ، زِمِكّى ، عصعص . (ألكالا).

قانصة : أمعاء ، أحشاء ، كرشة . (هلو).

قَوْنصة : قانصة ، حوصلة . (بوشر).

تَقْنِيص الارواح وتَقَنّصَ الارواح : تقمّص الأرواح ، وتناسخ الأرواح . (بوشر) ، ويقول صاحب محيط المحيط أن كلمة **تقنيص** هذه يقولها بعضهم بدل **تقميص** وهو خطأ . (انظر : تقميص) .

* قنصر

مُقَنصَرَ : انظرها في مادة قمصال .

---

(٥٧٧) يقال في فصيح اللغة : قَنَص الصيد قَنْصاً وقَنَصاً : صاده .

(٥٧٨) في محيط المحيط : القانِصَة للطير بمنزلة المصران لغيره هكذا قال في القاموس ، والمشهور أن القانصة للطير بمنزلة المعدة للانسان.

وفي تاج العروس : والقوانص للطير تدعى الجريئة على وزن فِعِّيلَة ، وقيل هي لها كالمصارين للغير وعبارة الجوهري لغيرها . وقيل : القانصة للطير كالحوصلة للانسان . ←

← وفي التهذيب : القانصة هنة كأنها حجير في بطن الطائر.

وفي لسان العرب ؛ والقَانصة للطائر كالحوصلة للإنسان .

التهذيب : والقانصة هَنَة كأنها حُجَيْر في بطن الطائر ، ويقال بالسين ، والصاد أحسن .

والقانصة : واحدة القوانص وهي من الطير تدعى الجِرّيئة ، مهموز على فِعّلية ، وقيل هي للطير بمنزلة المصارين لغيرها .

وفي المعجم الوسيط : القانصة من الطير : جزء عضلي من المعدة يتم فيه جرش الغذاء وطحنه ، وهي مشهورة في الطيور التي تتغذى بالحبوب ، كالحمام والدجاج وقد توجد في غيرهما ، وبخاصة في الحيوانات التي يكون غذاؤها صلباً ، كما في سمك البوري مثلاً .

(٥٧٩) في المطبوع من البيطار (٤ : ٣) (قانصة) وقانصة الدجاج ، وقانصة دجاج الماء ، وقوانص البط وقوانص الطير تغذو غذاء جيداً ومنها ماهو لذيذ جداً بمنزلة قوانص البط ، وبعد قوانص البط قوانص الدجاج المسمّن ، والقوانص من أغذية أصحاب الكبد .

* **قنصل**

قُنْصُلي : نسبة الى قُنْصل أو الى قنصلية (بوشر).

قُنْصُلِيّة : مأموريةُّ القنصل ومقامها . (بوشر ، محيط المحيط) ، وبعضهم يقول **القنصلاتو والكَنْشِلِرية** وهو الأشهر في الاستعمال (محيط المحيط)[٥٨٠].

* **قنط**

قنط : يَئِس . والمصدر **قَناط**[٥٨١] . (ألكالا).

قنط من : سئِمُ من ، برم به، وتبرّم ، ضجر ، تضجّر . (كرتاس ص ١٥٧ ، ٢١٦) . وقنط فقط تدل على نفس المعنى (كرتاس ص ٢٦٩).

قَنَّطَ (بالتشديد) : فعل مشتق من الكلمة الاسبانية Canuto وهو يدل على المعاني التالية :

قنَّط الحَصِيرَ : ضفر الحصير ونسجها (فوك ص ٢٣٥ ، والمصدر **تقنيط** في ص ٦٦).

قَنَّط : حلَ الغزل ، رَدن . كبَّ ، كَبَّب ، وجعله شليلة (ألكالا) وجعله وشيعة (بوسييه).

أقنط : قنَّط ، آيس . جعله ييأس . (فوك).

أقنط : قنط ، يئس ، (ألكالا).

قَنُوط : قانط : يائس ، وتجمع على **قَنُوطون** . (فوك)**قَنُّوط ، قَنُّود** (بالاسبانية canuto قطعة من القصب بين عقدتين منه سيمونيه ص ٣١٢ - ٣١٣).

والجمع **قنانيط ، وقنانط ، وقنانيد** : قصبة (فوك) وفيه قنّوط **بالطاء** ، (ألكالا) وفيه قنوُّد بالدال .

قنُّود : قصبة تستعمل أنبوباً . (ابن العوام ١ : ١٥٠).

وفيه : **قنود مثقوب** ، وهذا هو صواب الكلمة بدل **قيود** (ص ٣٠٨) وردت في عبارة صححتها في مادة **قادوس** وفيه (١ : ٦٤٧) : ان **جعل عنقود العنب الخ وهو صغير في قالب غير خشن أو في قنود غليظ من قصب الخ** .

(وفي مخطوطتنا وردت كلمة **قنود** خالية من النقط وكذلك في المطبوع) . وفيه (٢ : ٤٦٥) : **إنْ سَرّك أن تذَلّ البقرَ فادقق الورد اليابس ثم انفخه في منخره ومرط (بقنوط) قصبة**.

قَنُّوط : ملفّ ، مِكبٌّ ، وشيعة . (مارسيل ، بوسييه) وانظر مادة : قَنَّط .

قَنُوط : وعاء صغير يحتوي على **الصمغ العربي** الذي يستعمل في الكتابة (ألكالا) ، وربما أطلق عليه هذا الاسم لأنه في شكل القصبة.

تركيب القنوط (بالاسبانية injerto de canutillo) : تطعيم الصفارة ، تأبير بالصفّارة .

تطعيم الأنبوب . يقول ابن ليون (ص ٣٣ق) : **تركيب الانبوب ويسمىً تركيب القنوط قال الطغنري يركب بالقنوط شجر التين واللوز والزيتون والتوت والدفلى الخ** .

قَنَّاطَة : **هو في بعض سواحل المغرب** أبو زبد البحر ، سيبدج ، حبَّار صنف من الرخويّات وهي حيوانات تحتوي محاراً أو صدفاً كلسياً . وقد ذكر

---

(٥٨٠) في محيط المحيط : القُنْصُل في اصطلاح ارباب السياسة مأمور ترسله دولة الى دولة اخرى اجنبية لاجل حماية حقوقها وتجارتها وتبعتها ، وهي كلمة لاتينيّة ومعناها مستشار والجمع قناصل . وكان القنصل في الجمهورية الرومانية صاحب المقام الاول من الولاة تكون له سلطة ملك الى سنة . والقُنْصُليَّة : مأمورية القنصل ومقامها وبعضهم يقول القنصلاتو والكَنْشلرية وهو الأشهر في الاستعمال .

وفي المعجم الوسيط : القُنْصُل : النائب عن دولة في دولة اخرى يحمي حقوقها وتجارتها ويُدافع عن رعيتها ، ومرتبته دون مرتبة الوزير المفوّض ، ومرتبة هذا دون مرتبة السفير . (معرّبة).

والقُنْصُليَّة : مقام القنصل . (محدثة).

(٥٨١) في فصيح اللغة : قَنط يقنُط قُنُوطاً (من باب نصر).

وقَنَط يقنِط قُنوطاً من باب ضرب : يئس اشدّ اليأس . وفي التنزيل العزيز : (وهو الذي ينزّل الغيث من بعدما قَنَطوا).

وقَنِط يقنَط قنوطاً وقَنَاطَة وقنطاً (من باب علم) : يئس . وفي التنزيل العزيز : (لاتقنَطُوا من رحمة الله).

وقَنُط يقنُط (من باب كرم) قَنَاطَةً يئس . فهو قنِط وقانط وقَنُوط ، واما قَنَط يقنط (من باب منع) وقنِط يقنط (من باب حسب) فهما على تداخل اللغتين والجمع بينهما . قاله الأخفش .

ابن البيطار ضبط الكلمة (٢ : ١٤) (٥٨٢)وأنظر سيمونيه (ص٣١٢).

قانط : يائس بلغ به اليأس بحيث يريد أن يشنق نفسه (الكالا).

أَقْنُطُ : من كان في حال شديدة من الهم والقلق. (عباد ٢ : ١٩٩).

* قنطاريون

قِنْطارِيُون : (باليونانية قنطريون) قِنطريون. (محيط المحيط)(٥٨٣) في مادة قنطر.

(٥٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٧) : (سيبيا) : سمكة معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمّى لسان البحر، وتسمى ببعض سواحل المغرب بالقناطة، بالقاف والنون والطاء والهاء.

ديسقوريدوس في الثانية : هي سمكة معروفة بناحية بيت المقدس، وإذا طبخت وأكل الأسود منها وهي حوصلتها كان عسر الانهضام مليناً للبطن ...

الغافقي : اللعاب الأسود الذي يخرج من هذا الحيوان ينبت الشعر في داء الثعلب، وقد يكتب به كالحبر ولذلك يسميه قوم الحبر.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٩) : (سبيا) لعلّ الصواب سيبيا : سمكة كثيرة الوجود ببحر القلزم خصوصاً بساحل بيروت وهي حجرية تشبه السرطان في ذلك، ولها حوصلة سوداء داخلها رطوبة سوداء كاجود مايكون من الحبر.

(وسمّاها دوزي seich بالفرنسية).

(٥٨٣) في محيط المحيط : القِنْطَارِيُون حشيشة مرّة الطعم جداً مقوية للمعدة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣٣) : (قنطريون كبير).

ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق الجوز اخضر مثل ورق الكرنب، وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار، وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان أوثلاثة أذرع، وله شعب كثيرة من أصل واحد عليها رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول ماهو مع استدارة، وزهر لونه شبيه بلون الكحل، وثمره شبيه بالقرطم، في جوف الزهر والزهر شبيه بالصوف، وأصل غليظ صلب ثقيل طولها ذراعان ملآن من رطوبة حريف مع قبض يسير، وفيه حلاوة يسيرة، لونه الى الحمرة الدموية، وإن عصارته مثل لون الدم. .

وقد ينبت في أرض سهلة يطول مُكث الشمس عليها، وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال. ←

* قنطر

قنطر : قنطر الشيء كان على شكل القنطرة (محيط المحيط).

قنطر : بنى قنطرة. (بوشر) وعقد قبّة مقوّسة، بنى عقداً، قبّب. (معجم الادريسي، مملوك ١، ٢ : ٤٣).

قنطر الشيء : صار وزنه قنطاراً. (م. المحيط).

قنطر : شبَّ (الفَرَس) .. (هلو).

قنطر : ألقاه على قطره أي شقّه وجانبه. (مملوك ١، ١ : ٤٠) وهي تصحيف قَطَّر في فصيح اللغة (انظر : قَطَّر).

قنطر الفارسُ : سقط عن ظهر فرسه الى ما قدّامها. (محيط المحيط) وهي من كلام المولّدين.

قنطر : كدَّس، كوَّم، ركم. (بوشر).

← وفيه (٤ : ٣٤) : (قنطريون صغير).

ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت عند المياه، وهو شبيه بالعشب الذي يقال له هيوفاريقون والفودنج الجبلي، وله ساق طولها اكثر من شبر، وزهر أحمر إلى لون الفرفيرية وورق صغار الى الطول شبيهة بورق السذاب، وثمر شبيه بالحنطة، وأصل صغير، وطعم هذا النبات مر جداً ... وتتخذ من هذا النبات وبزره عصارة.

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني، منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخله رطوبة كالدم، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين، مشرف الورق، له زهر كحلي يخلف بزراً كالقرطم، مركب من حرافة ومرارة وحلاوة، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال.

وصغير يشبه السذاب ورقاً، وساقه نحو شبر، وبزره كالحنطة مرّ الطعم جداً، وكثيراً مايكون عند الماء.

وكل من النوعين يدرك بالخريف ويجوز أخذه في الأسد.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٤ رقم ١٥) : قَنْطَرْيُون كبير وهو نبات من الفصيلة (المركبة).

اسمه العلمي : .centauter certaurium

وسمّاه أيضاً : عَرْطَب ـ عريز الصغير.

وسمّاه بالفرنسية : ;grande centauree, centauree comune

وسمّاه بالانجليزية : .great centaury

قنطـر : ربط اللجـم في قـربوص (قـربـوس) السرج . (بوسييه) وفي ألف ليلـة (٤ : ٧٥) : **قنطر لجامه في قربوص سرجه .**

تقنطر الفارس : قنطر أي سقط عن ظهر فرسه الى مـاقـدَّامهـا . (مملـوك ١ ، ١ : ٤٠ ، محيط المحيط) وأبدل الفعل الذي ذكره فـريتاج في حكم وأمثال (ص ٣٦) بهذا الفعل . وهو في فصيح اللغة **تقطَّر** . (انظر : تقطَّر في مادة قَطَّر).

تقنطر ، **تقنطرت به فرسه** : كبَت (مملوك ١ : ١ ، محيط المحيط).

تقنطر الفرس : شبَّ . (بوشر).

قنطـر : احذف مـاذكره فـريتاج نقـلا من ، شولتنز ، فهذا العالم قد ذكر **قنطر** والجمع **قناطر** بمعنى سد . ففي كتاب الواقدى (ص ٩) في كلامه عن يوسف : **عمر القناطر وبنا مدينة** ، وهي جمع **قنطرة بمعنى سدّ** .

قَنْطَـرَة : سدّ . (بليسييـه ص ١٧٥ ، محيط المحيط)[٥٨٤].

وانظر الكلمة السابقة قنْطَرة تطلق على كل أنواع الجسور التي يعبر عليها سواء كانت مبنيّة من حجر أو من اقواس (لنظر مادة **جسر**) أو من خشب (ابن بطوطة ١ : ٦٦ ، أماري ص ٤٩ ، ألكالا) أو من زوارق (الإدريسي ص ١٩٣ ، ١٩٤).

قنطرة : شعب ، مجرى ماء ، قناة ماء (المقري ١ : ١٢١ ، ياقوت ١ : ٣٠١ واقـرأ فيه **حنـايا** ، العبدري ص ١٨ و في كلامه عن حنايا قرطاجية وفي دافيـد سن (ص ١٧) : «خرائب قنـاة الماء التي تسمّى القنطرة»[٥٨٥]. وعند كارتيرون (ص ٢٤٦) : باب القنطرة أي الحنيَّة لأنه كان هناك حنيَّـة رومانية لا تزال أسسها باقية ترى .

قنطرة : طاق (الجسر) .. عقد (معجم الإدريسي ص ٣٦٩ ، ٣٨٩).

قنطرة : أخمص القدم وهو باطنه الذي يتجافى عن الارض . (ألكالا).

قنطرة : ظهر تجليد الكتاب ، ظهر الكتاب المجلَّد (شيرب).

قنطرة : نتوء او حدبة في وسط عنق الفـرس . (ابن العـوّام ٢ : ٤٩٧) وهذا خطـأ ولكنـه ليس بالخطأ العظيم .

قَنطري : حجر القنطرة (محيط المحيط)[٥٨٦].

قُنطـري : **قُنطاري** ، **وقُنطـريَّة وقُنطـاريَّة** (باليونانية قنطاريون وهو تصغير قونتوس).

ومعناه قناة الرمح ثم اطلق على الرمح توسعاً . (مونج ص ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، شـولتنز ص ٢٤ ، قصـة عنتـر ص ٥٣، ٥٧، ٦١، فليشر مـعجـم ص ٧٣ ، ألف ليلة ١ : ٥٣٧).

حشيشة القنطرية (قنطاريون باليونانيـة) : قنطريون[٥٨٧] (بوشر).

قنطار (باللاتينية : وبالفرنسية) : مائـة كيلو غرام (بوشر) ولا تزال الكلمة تعنى في الشام مائة كيلو غرام (محيط المحيط)[٥٨٨].

---

(٥٨٤) في م . المحيط : القنطرة الجسر أو مايبنى منه على الماء للعبـور وما ارتفـع من البنيان . والبنـاؤون يطلقون القنطرة على القوس ويسمون الحجر منها بالقنطرى .
وقنطر الرجل قنطرة أقام بالأمصار والقرى وترك البدو .
وفلان ملك مالاً بالقنطار .
وقنطر فلان علينا أي طول وأقام لايبرح
وقنطر الشيء صار وزنه قنطاراً وكـان على شكـل القنطرة
والفارس سقط عن فرسه الى ماقـدامها والثـلاثة الاخيرة من كلام المولدين .

(٥٨٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٧ : ٥٢) قرطاجنَّة مدينة على ساحل البحر وبينها وبين تونس اثنا عشر ميلاً ... (يأتى) اليها الماء من نواحي القيروان وبينهما مسيرة ثلاثة ايام في جبال منحازة بعضها من بعض وقد وصل بين تلـك الجبال بعقـود معقودة وعمـد مبنية كالمنابر العالية وجعل مجري الماء فـوق تلك العقـود والأزج المحكم المنحوت . وأهل تلك البلاد يسمـونها الحنايا .

(٥٨٦) انظر التعليق (رقم ٥٨٤).

(٥٨٧) انظر قنطاريون والتعليق عليه (رقم ٥٨٣).

(٥٨٨) في محيط المحيط : والقنطار في الشام مائة رطل .
أقول : اختلف في مقدار وزن القنطار قديماً . انظر

وفي كتاب المقري : **عشرون قنطاراً من صوف السمور وخمسة قناطير من القصدير** .

قنطار : صنف من التمر (بيبور رحلة ٢ : ٢١٥).

قنطاري ، وقنطارية : انظر قنطري .

مقنطر : قولهم **القناطير المقنطرة** (ورد في القرآن الكريم ٣ : ١٢)[٥٨٩] . **وأموال مقنطرة** : أموال كثيرة : **معجم الإدريسي**).

تفصيل ذلك في لسان العرب وغيره من معاجم العربية .

(٥٨٩) في سورة آل عمران (الآية ١٤) : زين للناس حبُّ الشهوات والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسوَّمة . والقناطير جمع قنطار .

وقد اختلف أهل التأويل في مبلغ القنطار ، فقال بعضهم هو الف ومائة اوقية . وقال آخرون : القنطار : ألف دينار ومائتا دينار ومن الفضة الف ومائتا مثقال . وقال آخرون : القنطار اثنا عشر ألف درهم ، او الف دينار . وقال آخرون : هو ثمانون الفاً من الدراهم ، او مائة رطل من الذهب . وقال آخرون : القنطار سبعون الف دينار . وقال آخرون :

هو ملء مسك ثور ذهباً . وقال آخرون : هو المال الكثير . وقد ذكر بعض أهل العلم بكلام العرب ان العرب لا تحد القنطار بمقدار معلوم من الوزن ولكنها تقول : هو قدر ووزن ، وقد ينبغي ان يكون ذلك كذلك لأن ذلك لو كان محدوداً قدره عندها لم يكن بين متقدمي اهل التأويل كل هذا الاختلاف .

فالصواب في ذلك ان يقال : هو المال الكثير ولا يحد قدر وزنه بحد وأما المقنطرة : فهي المضعفة ، وكأن القناطير ثلاثة ، والمقنطرة تسعة . وهو كل قال الربيع بن أنس : المال الكثير بعضه على بعض . وقال آخرون : المقنطرة : المضروبة دراهم اودنانير .

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله : ﴿وآتيتم إحداهن قنطاراً﴾ خبر لو صح سنده لم نعده الى غيره ... عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلّم : ﴿وآتيتم إحداهن قناطراً﴾ قال : ألفا مئين ، يعني الفين .

(انظر تفسير الطبري ٣ : ١٩٩ ـ ٢٠٢).

وفي الكشاف للزمخشري (١ : ٣٤٢) : والمقنطرة : مبنية من لفظ القنطار للتوكيد كقولهم الف مؤلفة ، وبدرة مبدَّرة .

*** قنطرمة**

قنطرمة (بالتركية قنترمة) : لجام خفيف (بوشر).

*** قنطس**

قنطس = دواء معروف عند البربر . (صفة مصر ١٢ : ١٢٤). وهو = **تاغندسْت** (انظر ١ : ١٣٩ من هذا المعجم)[٥٩٠].

قنطاس (باليونانية قونتوس) : عمود في وسط الخيمة . (شيرب).

قنطاس : قمة ، ذروة . (شيرب).

*** قنطوريون**

قنطوريون (باليونانية قنطاريو) : قنطاريون[٥٩١] (معجم الادريسي ، المستعيني ، ابن البيطار وغيرهم).

*** قنع**

قَنِع : هدأ ولطّف رغباته وشهواته . (بوشر).

اقنع ، أقنع بالدليل والبرهان : أرضاه . ويقال **اقنع أحدا بالدلائل** : أفحمه بالادلة ، قطعه بالحجّة ، برهن على صحة ما يقول له بالدليل والبرهان . (بوشر).

اقنع نفسه بـ : هدأ ولطف من رغباته وشهواته (بوشر).

تقنّع : قنع ، وقبل الأمر واطمأن اليه . (فوك).

اقتنع . يقال اقتنع بـ : رضي بـ : فوك ، دي ساسي طرائف ١ : ١٦٥) وفي بسّام (٣ : ٥ و) : **مقتنعاً منهم بالطاعة** . وفي كتاب الخطيب (ص ٢٧ و) **مقتنعاً باليسير** .

إقتنع بـ : اكتفى بـ ، اجتزأ بـ ، رضي بـ ، اقتصر على . (بوشر) .

إستقنع : قنع ، اقتنع ، رضي . (الكالا).

قنْع : قناعة ، زهد في الأكل والشرب ، عفة ، عفاف ، اعتدال . (بوشر).

قنِع : قانع ، زاهد في الاكل والشرب ، معتدل ،

(٥٩٠) انظر : تاغندسْت في الجزء الثاني (ص ١٣) والتعليق عليه (رقم ١٢).

(٥٩١) انظر : قنطاريون والتعليق عليه (رقم ٧٢٨).

عفيف (هلو).

قنـاع ، والجمـع أقنعـة : شـال يغطي بـه الجنسان رؤوسهم .

قناع : برقع تستر به المرأة وجهها (الملابس ص ٣٧٥ وما يليها)[٥٩٢] وانظر : رايسكه في تعليقه على تاريخ أبي الفدا (٢ :٦٣٣)

قنوع : قانع . متعفف ، من يرضى بـالقليل ، زاهد في الاكل والشرب . (فوك ، بوشر).

قنوع :نوع من القماش . (المقري ٢ :٧١١).

قناعة : عفّة . (بوشر).

قناعة : الرضا بالقليل ، زهد بالشيء . (بوشر).

قناعة : اعتدال في الاهواء والشهوات . (هلو).

قانع : من يرضى باليسير . (بوشر).

قانع : مكتسٍ ، لابس ثوباً ، مرتدٍ (فوك) وهذا غريب .

مَقنَع : مايقنع به المرء او يرتضيه . (معجم الطرائف).

* قنعس

قنعاس : العظيم من الابل (محيط المحيط) . وقد نقل رايت من الدميري هـذا الشطـر : لم **يستطع صولة البزل القناعيس**[٥٩٣].

* قنف

قنف : كف عن امتنع عن ، تجنب ، زهد في ، أمسك . (ميهرن ص ٣٤).

تقنيف ، وتقنف : نفور ، كراهية ، اشمئزاز ، تقزز ، (فوك . ميهرن ص ٢٦).

---

(٥٩٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ٣٠٣ ـ ٣٠٥). ماخلاصته ... القناع ، المقنع ، للمقنعة .

تشير كلمات قناع ومقنع ومقنعة الى نوع من القماش (شال). يضعه الجنسان على الرأس . قال ابن عباس : خرج النبي صلى الله عليه وسلم وعليه عصابة دسماء . وقال أنس : عصب النبي صلى الله عليه وسلم على رأسه حاشية برد . وعن عائشة : فقال قائل لأبي بكر : هذا رسول الله صلى عليه وسلم مقبلاً مقتنعاً في ساعة لم يكن يأتينا فيها . وفي رحلة ابن جبير : إن الامتعة كانت تؤلف جزءاً من ملابس البدو. وفي رحلة ابن بطوطة في كلامه عن بلغار الفولغا : وعلى رأس الوزيرة والحاجبة مقنعة حرير مزركشة الحواشي والجوهر ملبسا بها . وفي موضع أخر : تعرضت لي بالباب امرأة عليها ثياب دسمة وعلى رأسها مقنعة . وفي الف ليلة وليلة : كان الغلام نائماً وكان على رأسه مقنع مروزي أزرق . والفرق بين القناع وفيما تقـول المعاجم ان المقنع ليس له سعة القنـاع وكلمة قنـاع (وربما كذلك كلمة مقنع وكلمة مقنعة). تدل على خمار وجه تستعمله النساء ، ويصفه لين في ألف ليلة بقوله : القناع قطعة من القماش الموصلي له طول ذراع او اكثر وعرضه اقل من ذلك ، يوضع شطر منه فوق الرأس ، تحت الإزار ، ويتدلى سائره من الأمام حتى الوسط وهو يغطي الوجه بتمامه وطالما رأيت نساء عربيات ولا سيما نساء الوهابيين وهن واضعات اخمرة من هذا النوع ، وتصنع من الشاش الموصـلي الملون . وهي تخفي الملامح والقسمات جميعاً ، ولكنها مخلخلة لئلا تحول بين النساء وبين رؤيتهن مـواقع اقـدامهن في الطرقات . وكان القناع يصنـع احيانـاً من الحرير ويزركش بالذهب . وكانت كلمـة قناع مستعملـة في الأندلس ومنها أخذت الكلمة الاسبانية .Alquintal

وفي لسان العرب والمقنـع والمقنعة : مـاتغطي به والقناع والمقنعة ما تقتنع به المرأة رأسها.. والقناع ما تتقنع به المرأة من ثوب تغطي رأسها ومحاسنها .

وقال الازهري : ولا فرق عند الثقات من اهل اللغة بين القناع والمقنعة .

(٥٩٣) وتمام البيت :

وابن اللبون اذا مالزَّ في قرن
لم يستطع صولة البزل القناعيس

وهذا البيت لجرير (أنظر الاغـاني ٥ : ٩١ طبعة بولاق).

وفي ديوان جرير تأليف محمد اسماعيل الصاوي ورد هذا البيت في (ص ٣٢٣) وهو من قصيدة لجرير يهجو احدهم مطلعها .

حيّ الهِدَمْلة من ذات القناعيس
فالجنو أصبح قفراً غير مأنوس

والقناعيس : الشداد ، وهي جمع قنعاس .

وفي لسان العرب : القنعاس الجمل الضخم العظيم وهو من صفات الذكور عند أبي عبيد .

ورجل قنعاس : شديد منيع : قال جريد : وذكـر البيت :

ولم يرد الشطر الثاني في حياة الحيوان للدميري طبعة دار التحرير للطبع والنشر (١٩٦٥).

تقنف : كف عن ، امتنع عن ، تجنب ، زهد في امسك (ميهرن ص ٣٤).

قناقة : رجل طائش بليد . (ميهرن ص ٣٤).

٭ قنفذ

تقنفذ : إنتفش ، إزبأرّ ، قف ، انتصب . (مارسيل) .

قنفذ : دويبة من الشدييات ذات شوك حاد ، يلتف فيصير كالكرة ، وبذلك يقي نفسه من خطر الاعتداء عليه ، وهو الشيهم . وفي معجم فوك : قنفوذ ، قنفوط ، وفي معجم بوشر : قنفض .

قنفذ : أخينوس ، توتياء البحر ، سفّور[٥٩٤] .. (ألكالا).

قنفذ : قشرة أو جلد ذو شوك مثل قشرة القسطلة او الشاهبلوط (ابن العوام ١ : ٢٥٤) وهي بالاسبانية erizo اي قنفذ .

والكلمة في مخطوطة ليدن هي الصواب.

مقنفذ : مغطّى بالشوك مثل القنفذ . (الكالا).

٭ قنفط

قنفط : مشتق من قنفوط = قنفذ (فوك) : قَف ، انتفش ، ازبأر ، انتصب .

تقنفط : مشتق من قنفوط = قنفذ (فوك) نفس المعنى السابق .

٭ قنفيطس

قُنفيطس (إسبانية) : مُلَبّس ، لوز مسكّر (ألكالا). وهي قنفيط عند بوسييه ، وقنفيت في العقد الغرناطي.

٭ قنق

قِناق (بالتركية قونق) والجمع قناقات : منزل ينزله المسافر . (محيط المحيط ، كاريت جغرافية ص ١٢٤).

قناق : فندق ، خان . (بوشر).

قناق العسكر : ثكنة . (همبرت ص ١٤٤).

قناق : مخيم في العراء . (بوشر).

قناق : مرحلة ، مايقطعه المسافر في يوم (محيط المحيط). (شيرب ، مارتن ص ٢ ، هلو).

قُنّق أو (كنّك) بخور ، لبان . (بوشر).

٭ قنقف

قناقفي : عاهر ، فاجر ، فاسق ، ماجن ، داعر ومن لا يبالي كيف يختار خليلاته (شيرب).

٭ قنل

مُقنَّل (مشتق من الكلمة الاسبانية canal) .

مقنى . كان على شكل قناة الماء . (ألكالا).

٭ قُنلية

قنلية: وقنلية بالبرتغالية coelho تصحيف وبالفالنسية conill coelho وهما مشتقتان من اللاتينية cuniculus ومعناها أرنب. (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، المقري ١ : ١٢٢).

٭ قنم

قنّم (بالتشديد) : قلم الكرم وشذبه وقطع منه الاغصان الزائدة . (انظر مادة قنّب) .

قَنومة = اقنوم[٥٩٥] (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : قيومة . والصواب قنومة .

قنّم : قنب عند عامة الاندلس (وهي باليونانية) وهو نبات ليفي تصنع منه الحبال . (معجم الاسبانية ص ٢٤٧ ، فوك).

وفي مخطوطتنا لكتاب ابن العوام وكذلك في المطبوع منه (١ : ٤٩٥) قنّب[٥٩٦] .

قانم = أُقنوم[٥٩٧] .. (ألكالا).

أقنوم ، ملوك ذوي الاقانيم : ملوك النصاري ، (أماري ص ٢٠٨).

٭ قنو

قنا : في المعنى الرابع من معجم فريتاج : لاقنونّك قناوتك بمعنى لاجزينك جزاءك . (ديوان الهذليين ص ٣٤)[٥٩٧].

قَني : ثقب وخرق قناة الرمح . (عباد ١ :

---

(٥٩٤) انظر : (أخينوس في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه (رقم ١٠٢).

(٥٩٥) الاقنوم : الاصل والشخص ، يونانية والجمع اقانيم والاقانيم الثلاثة عند النصاري : الاب والابن وروح القدس .

(٥٩٦) انظر : تنب والتعليق عليه (رقم ٥٥٦).

(٥٩٧) في لسان العرب : وقيل : أقنو أجزى وأكافىء . ويقال : لأقنونّك قناوتك اي لأجزينك جزاءك .

٣٩٦).

قني : أبقى ، احتفظ بـه. ففي ألف ليلة (٤ : ٦٢٦) : **ولو علمت ان فيك عيباً من هذه العيوب ما كنت قنيتك عندي ساعة واحدة .**

قنا : مفرد مذكر بمعنى رمح . (عباد ٣ : ٢٢ ، معجم الطرائف ، المقري ١ : ٣٢٢ ، ٢ ، ٧٩٧ ، ملرص ١٢٧).

قناة : قَرْن عنـد الشعراء (ديـوان الهذليين ص ١٨٤ ، البيت ٢٤)[٥٩٨] وانظر (ص ١٨٥).

قناة : ساق عذق النخلة . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٩١٤).

قناة ، وتجمع على أقنية ايضاً : كظيمة تحفر تحت الارض ، قناة الماء . (فوك ، بوشر) ومثعب ، مجرى الماء (هلو ، بوشر). وبالوعة ، بلوعة . (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣).

قناة : ميزاب (مزراب) بين منحـدري السقف (الكالا).

قناة : انبوب مجرى الماء . (معجم بدرون).

قناة : من مصطلح البنائين ، ولا اعرف المعنى المراد به . (ابن جبير ص ٨٢).

قناية : قناة، كظيمة ، مجرى الماء (بوشر).

قنوة : قنية ، ماكتسب . وقد ذكر السيد رايت ان جمعها قنيٌ من ديوان الهذليين ، ولكن نقله هذا غير صحيح[٥٩٩].

قَنوى : حافر القنوات . (فوك).

قلّة قناويـة : إناء من الفخـار رقيق الوسط واسع الطرفين يستعمل لتبريد الماء . (بوشر).

قناوية : بـامية ، نـوع من الخضروات[٦٠٠] .

(بوشر).

مالٌ قُنيانٌ ومال قِنيانٌ . وليس مالٌ قنيانٌ كما جاء في معجم فريتاج (انظر ديوان الهذليين ص ٣٤ البيت الاول مع شرحه)[٦٠١].

قَنًا أو قَنّة (أنظر سيمونيه (ص ٣١) حلتيت ، محروث (نبات) وعند ديسقوريدوس (٣ : ٨٤) : سليقون وسليقيون ، وعند ابن البيطار (١ : ٨٥) : **شبيهة في شكلها بالقنا وهـو الكلخ** . وفيـه (٢ : ١١) : **القنـا وهــو الكلـخ**[٦٠٢] . وهـو الأنجدان .

مقنى : أقنى ، يقال أنف مقنى أي أنف أقنى . هـو ما ارتفـع وسط قصبتـه وضـاق منخـراه . (بوشر).

*** قنول**

قَنّـول ، والجمـع **قنـاول** : نـاب ، وهي سِنّ مستطيلة رهيفة الأعلى بجانب الرباعيـة . (فوك) والجمع قناول عند الكالا هو الصحيح وهـو ليس مفرداً . ويرى السيـد سيمونيـه (ص ٣١١) أن كلمة قَنّول مشتقة من كلمة Caninus .

---

(٥٩٨) في ديوان الهذليين (٢ : ١٧٦) طبعة دار الكتب :

حديد القناتين عبل الشرى

لهان تلؤلؤه كالهلال

حديد القنانين : يعني حديد القرنين .

وهو البيت الحادي والعشرون من قصيدة لامية بن أبي عائذ .

(٥٩٩) جمع قنوة ، بالضم والكسر قُنِيّ ، بالكسر والضم (تاج العروس).

(٦٠٠) انظـر : بامـة = باميـة في الجزء الأول (ص ٢٣٤) والتعليق عليها (رقم ٣٧).

(٦٠١) في ديوان الهذليين (٢ : ٢٣٨) طبعة دار الكتب :

لو كان للدهر مال عند مُتلده

لكانَ للدهر صخْر مالَ قُنْيان

بضم القاف وكسرها . يقـول لوكـان الموت يقتني شيئاً لاقتنى صخراً ، أي اتخذه مالاً لايفارقه .

والبيت لأبي المثلم الهـذلي من قصيدة يـرثى بها صخر الغيّ هذا مطلعها .

وفي لسان العرب : ومال قُنْيانٌ وقِنيانٌ : يتخذ قِنْية فلا مجال لانكار دوزي ذكر فريتاج لها في معجمه .

وفي تاج العروس : وقنى المال كرس قنياً بالفتـح وقنياناً بالكسر والضم اكتسبه ، ومال قنيان اكتسبه لنفسك واتخذته ، قال أبو المثلم الهذلي يـرثى صخر الغي وذكر البيت .

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٧) : (كلخ).

هو عند عامتنا بالأندلس القنة .

انظر : قصني في هذا الجـزء والتعليق عليه (رقم ٥١١).

وانظـر : محروث في الجـزء الثـالث (ص ١١٤) والتعليق عليه (رقم ٢٦٠).

* قنون

قَنْون (مشتقة من قانون) : وضع القوانين ، شرَّع . (فوك) وفيه تَقَنْون : صار قانوناً .

* قنى

اقنى عن = أغنى عن : ناب عن ، سدّ عن ، قام مقامه . هذا إذا كان رايت قد أصاب في تصحيح النصّ في إضافات وتصحيحات . (المقري ١ : ١٧٤) = ماورد في طبعة بولاق .

قُنْية ، وقِنْية : اتخذ دواب الحمل للقنية أي خاصة له لا للبيع ولا للتجارة (ابن العوام ١ : ٣٣) وقد ترجمها كليمنت ـ موليه الى الفرنسية بما معناه : للنتاج . (انظر ديوان الهذليين ص ٣٣).

* قهد

قَهْد والجمع قُهُود[٦٠٣] (ديوان جرير ، رايت).

* قهر

قهر الامرأة : اغتصبها . (بوشر).

قهره : أثاره ، وأسخطه ، وأغاظه . (بوشر).

قَهَّر (بالتشديد) : قمع ، أخضع ، سيطر على ، استولى على . (ألكالا).

قهَّر : غضب ، قسر ، أجبر ، أرغم . (فوك).

قهَّر : أحزن ، أشجى ، كدّر . (همبرت ص ٢٢٩).

أقهر : قهر ، قمع ، أخضع ، سيطر على ، استولى على . (ألكالا).

أقهر : أحزن ، أشجى وألم . عذّب ، أوجع (ألكالا).

انقهر : أُجبر ، غُصِب ، قُسِر ، أُرغِم . (فوك).

انقهر : تكدر ، حزن ، اغتمّ . (ألكالا ، همبرت ص ٢٢٤).

انقهر : حنق ، اغتاظ ، تكدر (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢٢٧).

انقهر من : اكتأب من ، اغتم من . (بوشر).

انقهر عليه : سخط وغضب وحنق عليه (بوشر).

انقهر عليه : أعجل ، استعجل . (ألكالا).

قَهْر : حزن ، غمّ ، كآبة (عباد ١ : ٣٠٧).

قَهْر : كُره ، كراهية ، غيظ ، كَدَر ، انزعاج ، حَرَد ، نفور (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ١٩ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٤ ، ٤٥٠ الخ).

قهراً : غصباً ، جبراً (فاندنبرج ص ٣٩) .

جوهر القهر : مصطلح عند أهل التمائم والطلسمات والتعاويذ . ولم يدر السيد دي سلان مامعناه . (المقدمة ٣ : ١٤٠).

قَهْرَة = قُهْرة[٦٠٤] (معجم مسلم).

قَهْرَة ، وقَهَرَة : حزن ، كدر ، غم ، كرب . تعب النفس ، وتعب الجسم أيضاً . (ألكالا) وفيه قهرة الروح ، وقهرة دائمة .

بقهرة : بتعب ، بنصب . (الكالا).

قَهْرَة : سعلة شديدة . (دومب ص ٨٩).

قَهْرِيّ : قسري ، جبري . (بوشر).

قاهِر : مُحزن ، مُكرب ، مُغمّ ، مكدّر . (الكالا).

قاهرة : سرعة ، استعجال ، عجلة . (ألكالا ، عباد ١ : ٢٢٤).

قاهرية : نوع من السكريات والحلويات (ابن بطوطة ٣ : ١٢٤ ، ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩).

أقْهر : أقوى ، أقدر ، أنجع . (معجم الماوردي).

من غير إقهار : لا يرد ، لا يقهر ، لا اعتراض عليه . (بوشر).

مَقْهور : حزين، مغتم ، مكروب ، معذّب ، قلق النفس . (للكالا ، ألف ليلة ١ : ٢ : ٩١).

مقهور : مهان ، ذليل ، منغاظ ، مستاء . (بوشر).

* قهربا

قهربا : كهربا . (المستعيني في مادة كهربا).

* قهرم

قهرمة : فعل القهرمان ، وكالة او أمانة الدخل

---

(٦٠٣) في ديوان جرير (ص ١١٣) تأليف محمد اسماعيل الصاوي:

أجيران الزبير غررتموه

كانكم الدلادل والقُهُود

والقَهُود : صغار الغنم ودمامها ، واحدها قهد .

(٦٠٤) القُهْرة : الاضطرار ، يقال اخذت فلاناً قهرة أي اخطراراً .

والخرج (محيط المحيط).

قهرمة الدار : ادارة القصر : (تاريخ البربر ٢ : ١٥٢ ، ٣٤٠ (وهذا صواب الكلمة لما جاء في المخطوطة رقم ١٣٥٠) . وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ ق) : **و لي ابوه قهرمة لثاني الملوك لبني نصر** :

قهرمان وضبط الكلمة في معجم فريتاج غير صحيح والجمع **قهارمة** : الوكيل الذي يتولى ادارة القصر والاشراف عليه . (تاريخ البربر ١ : ٦٣٤ ، ٢ : ١٣١ ، ١٣٦ ، ٣٤٠ ، محيط المحيط)(٦٠٥) . وفي حيّان - بسّام (١ : ٤٧ ق): وكان في قصره **ما لا يحصى من حجابه وقهارمته** . (انظر المقدمة ٢ : ١٣) **قهرمانة** والجمع **قهارمة** : مدبّرة البيت ومتولية شؤونه (تاريخ البربر ١ : ٣٧٢ ، ٢ : ١٣٨).

قهرمانة : مربية . (بوشر).

قهرمانة : خادمة مغناج ، جارية ، امة . (بوشر).

قهرمانة : امرأة مستهترة . (بوشر).

قهرمانة : خليلة ، إمرأة عاهرة ، امرأة غير محترمة (بوشر).

قهرمانة = قهرمان : مدير القصر ومدير شؤونه . (تاريخ البربر ١ : ٥٠٧).

---

(٦٠٥) في محيط المحيط : القهرمان لفظة اعجمية استعملها العرب بمعنى الوكيل او أمين الدخل والخرج والجمع قهارمة وفي المعجم الوسيط : القهرمان ، بفتح القاف وضمها أمين الملك ووكيله الخاص بتدبير دخله وخرجه (معرب). فارسية

(وفي لسان العرب) : القهرمان هو المسيطر الحفيظ على من تحت يده ، قال :

مجداً وعزاً قهرماناً قهقباً

قال سيبويه : والقهرمان لغة في القهرمان .

قال أبو زيد : يقال قهرمام وقرهمان مقلوب . ابن بري : القهرمان من أمناء الملك وخاصته (معرب) .

وفي الحديث : كتب الى قهرمانة ، هو كالخازن والوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بأمور الرجل .

*** قهقر**

تقهقر ، ويقال **تقهقر عن** . (ابن جبيرص ٨٠).

تقهقر : غُلب على أمره (بوشر).

قهقرة . **مشى القهقرة** : مشى القهقرى ، ارتد على عقبيه ، رجع على عقبيه . (بوشر).

قهقرة : سير الجرم الفلكي بعكس البروج ، وهو من اصطلاح علم الفلك . (بوشر).

*** قهم**

قهم : انزعاج ، كدر ، كرب ، حزن ، كآبة ، غمّ . (بوشر).

*** قهو**

قهوة : خمرة صهباء ليست بالقويه التأثير . (ماتيوس سلقانيكوس ، دوكانج).

قهوة : المولدون يسمّون شراب البن بالقهوة وربمّا سمّوا البنَّ نفسه قهوةً . (محيط المحيط).

قهوة . والجمع **قهاوي** : مقهى بيت القهوة ، محل تقدم فيه القهوة اي شراب البن . (بوشر ، هلو ، دارفيو ٢ : ١٤ : لين عادات ٢ : ٣٨ ، شيرب ديال ص ٤٤ ، الف ليلة ٤ : ٥٨٢ ، زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ١).

قهوة : هدية الترحاب بالقدوم . (نبيور رحلة ٢ : ٤٦٩).

قهوتي وقهواتي وقهوجي : صاحب مقهى (بوشر . ألف ليلة وليلة ٢ : ٤٦٩) ج

*** قو**

قوْ : (انظر قاو) .

*** قوب**

قوب (بالاسبانية cubo) دلو ، قادوس (فوك). وفيه ، **قُب** والجمع **اقواب** وكوب ايضاً (انظر كوب).

قوب والجمع **اقواب** : عتلة ، رافعة ، قضيب تحرك به الأشياء الثقيلة . (بوشر).

قوبة ، والجمع **قوابي** : **قُوباء قُوَباء** ، **داء في الجسد يتقشر منه الجلد وينجرد منه الشعر ويعرف بالحزاز** . (بوشر، همبرت ص ٦٣).

قـوبة : ورم ذنبي ، خـدة ، كيسة دهنيـة . والجمع **قوابي** جرب خفيف . (بوشر ، أبو الوليد ص ٢٨٤ رقم ٥٦ ، باين سميث ١٢٣٩).

قوباء : قوباء ، حزاز : يجمع على **قوب** ايضاً ، (معجم المنصـوري مـادة قـوابي ، أبـو الـوليـد ص ٢٨٤ رقم ٥٧ ، باين سميث ١٢٣٩).

مقوّب رجل مقوَّب : مصاب بـداء القوبيـاء ، متقوب . (باين سميث ١٢٣٩ ، بوسييه).

*** قوت**

قات : أكل ، طعم . (المقري ١ : ١٣٨).

قوّت (بالتشديد) قوته : زوده الطعام (فوك) وهو **مقوت** (الكالا).

تقوت : اقتات ، تغذّى (معجم البلاذري) .

ويقال : **تقوّت من** : **اقتات من** ، تعيش من . (معجم ابي الفدا).

اقتـات : تغذّى . (الخطيب ص ١٥و) ويقـال **اقتات مـن**(كوسج طوائف ص ٨٥).

الحبـوب المقتاتـة (ابن العـوام ٢ : ٤٧) : الحبوب الغذائية الخاصة بالقـوت والطعام وهي آينول باليونانية . (الجريـدة الاسيويـة ١٨٦٥ ، ١ : ١٨٧).

وفي محيط المحيط : **إقتات الحبوب اتخـذها قوتاً** .

اقتات : لادري لم ذكر فوك هذا الفعل في مادة vestigium بمعنى خطوة وأثر القدم.

قوت : كسب الطعام يوماً بيوم بحيث لا يبقى مما يكسبه كل يوم من عمله شيء . (الكالا).

قوتي : نسبة الى القوت ، غذائي . (بوشر).

*** قوج**

قـوج : لعلها الكلمـة **سراغـوج** حذفت منهـا : **سرا**[٦٠٦] (فليشر معجم ص ٣٩).

*** قوجيل**

قوجيل : انظرها في مادة **طهوّج**

*** قوح**

مقـاوحـة : مما حكة ، مجادلة ، لجاجة ، مكابرة ومشادّة في القول ، مكارحة ، مشاتمة ومجـاهرة بالخصومة ونزاع على مبلغ زهيد . (بوشر).

*** قود**

قاد : لايقال قاد الفرس فقط ، بل قاد الفارس ايضاً .

ففي النـويري (الانـدلس ص ٤٨٧) : قادوه **بلجام بغلته** .

وفي طـرائف دي سـاسي (٢ : ٤٧٤) **وابنـه يقوده** .

ويقـال ايضاً : **قـاد بفلان** ، وهـو على حـذف دابته . (معجم الطرائف)[٦٠٧].

قاد الجيش : رأسه ودبَّر أمره .

ويقـال ايضـاً : قـاد بـ . ففـي حيّـان (ص ١٠٣و) : **قـاد بالصـائفة القـائـد احمـد** (ص٤ق ذكـرت مـرتـين ، وص ١٠٥و ، ص ١٠٦ق ، ص ١٠٧و).

قاد : إقتاد السجين والاسير ومضى به . (تاريخ البربر ١ : ٣٥٣).

قاد الماء : حفر قناة ليجري فيها المـاء (معجم البلاذري).

قـاد : قدّم خيـلاً هديّـة وضريبة (زيشر ٢٢ : ١٤١).

وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٣) : **أيـام العرض والقود** . اي تقديم الخيل ضريبة .

قاد بمعنى سعى بين الـرجل والمـرأة للفجور مصدره : **قيادة** (معجم مسلم).

قوَّد . قود فلاناً : جعلـه **قائـداً** ، أمرّه قيـادة الجيش (معجم البلاذري ، معجم الطرائف معجم مسلم).

---

[٦٠٦] سرغوج ويقال له سراغوج ايضاً وهومن اغطية رؤوس النساء يشبه الكيس المفتوح من الطرفين بطول ثلاثة اذرع تقريباً ، على احد طرفيه لؤلؤ ذهب وتتدلى منه ظفيرة على الوجه ، وعلى الطرف الآخـر منه سلسلـة تتصـل به تمـر منَ تحت الابط الايمن وتطـرح عـلى الكتف .

← وسرغوج : طرطور النساء ، ولباس الرأس بصوره عامه . وقـوج : كبش نطاح ذو قـرنين نقـلاً من (المعجم الانجليزي العربي).

[٦٠٧] قـاد الدابـة : مش امامهـا آخذ بمقـودها ، نقبض ساقها . وقاد الجيش : رأسه ودبر أمره .

قوّد : قدم هدية او الضريبة المسماة **قوْد** (انظر قوْد) (مملوك ١،١،٣،٤٣).

قوَّد : قاد ، سعي بين الرجل والمرأة للفجور (فوك).

قوّد : انظرها في معجم (فوك) في مادة Leno

تقود : صار قواداً . وهو الساعي بين الرجل والمرأة للفجور . (فوك ، الكالا).

تقيد : قاد الناس في الحرب . (ألكالا).

انقاد ، **انقادت له الامور على استوائها**[٦٠٨] (كليلة ودمنة ص ٢٣) حيث يمكن ملاحظة تعليقة الناشر ..

انقاد إلى فلان : خضع له ، وقد وجد فريتاج هذا في طرائف دي ساسي (١ : ٣٥٠).

انقياد : اخلاص ، وفاء ، تفانٍ . (هلو).

انقاد الجبل : امتد طولاً . (المقري ٢ في إضافات وتصحيحات ص ٢٧).

اقتاد فلان : استسلم لآخر يقوده ، ترك شخصاً يقوده دون مخالفة . (بوشر).

قَوْد : هدية أو ضريبة من الخيل والابل وغيرها (مملوك ١ ، ١ : ٤٢).

قود : فرس ارسل هدية بلا عدَّة . (بوشر).

قادة : فرس او هدية الخضوع . (دوماس قبيل ٥ : ١٧٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٤٦٥ ، سندوفال ص ٢٨١).

قادة : حصان يقاد امام شخص علامة الخضوع والتبعية (شيرب).

قادة : رسن ، زمام ، يقود القيادة الحيوان (رولاند).

قواد : فعل القواد . الجمع بين رجل وأمرأة للفسوق . (فوك ، الكالا).

قياد : زمام عنان . وتستعمل مجازاً بمعنى قيادة وادارة وتدبير شؤون الدولة

ويقال قياده في يدك أي أنه رهن اشارتك وخاضع لك . (فوك).

قوادة : إنخداع زوجي ، حالة الزوج المخدوع او الزوجة المخدوعه . (بوشر).

قيادة : رتبة القائد ومنصبه . (معجم الطرائف ، الكالا).

قيادة : جماعة من الجند تحت إمرة القائد . (المعجم البلاذري ص ٦٩).

قَواد : من يكلفه سيده بتقديم الهدية او الضريبة من الابل (زيشر ٢٢ : ١٤٢).

قوّاد : دليل ، مرشد ، هادٍ . (هلو).

قواد : من يجمع بين الرجل والمرأة للفسوق (ألكالا). والرجل المخدوع الذي يرضى بخداع زوجته له وعدم اخلاصها (بوشر) والمرأة قوّادة . (ألكالا ، المقري ٢ : ٥٤٨).

قائد ، جمعها **قُيّاد** في معجم فوك . ولهذه الكلمة معانٍ كثيرة جداً وغامضة جداً . فهي تطلق على حاكم منطقة (مندوزا حرب غرناطة ص ٤٤ ، هيدو ص ١٠). وعلى حاكم المدينة (فريجوس ص ٨١ ، وفروس ص ١٣ ، ١٢٢ ، لمبريرص ١٩) كما تطلق على كل من يتولى منصباً عاماً اويكلف بعمل في قصر السلطان ، كالذي يأخذ رسوم الدخول في باب المدينة ، وملتزم الشمع ، وملتزم الجلود ، ومراقب حبوب السلطان ، ومراقب مواشيه .

فكل هؤلاء يطلق عليهم لقب قائد .

ويقول هيدو إن كلمة قائد تطلق في تونس على اليهود الموظفين في الحكومة . (دونانت ص ٢١٧).

قائد الماء : من يتولى أشراف على تقسيم المياه على ممتلكات الاشخاص . (دوماس صحاري ص ١٩٥ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ٢٧٧).

أقوَدْ : من ينظر أمامه مستقيماً . (معجم مسلم).

أقود : بالمعنى الذي ذكره فريتاج في آخر المادة[٦٠٩] (المقري ٢ : ٥٤٨).

---

(٦٠٨) معناها : سهلت له الامور واستقامت .

(٦٠٩) لكلمة اقود معانٍ كثيرة : فالاقود من الناس من اذا اقبل بوجهه على شيء لم يكد ينصرف عنه ـ والذلول المنقاد من الخيل ـ والطويل العنق والظهر من الناس والدوابّ ـ والجبل الذاهب في السماء ـ ومن الرجال الشديد العنق لقلة إلتفاتة ، ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفت على الاكل لئلا يرى انساناً فيحتاج ←

مقاد : صفّ ، نسق ، ترتيب عدة أشخاص على خط واحد . (معجم الماوردي).

مقود : زمام . (همبرت ص ٥٩).

مقادة : رَسَن ، مقود وهو حبل تربط به الكلاب لتقاد ، والجمع : **قلادة** (ملّر ص ٣١).

مقودة : مايقود الى الشيء ويؤدي اليه . ففي المفصل (ص ١٨٢) **الفكاهة مقودة الى الاذى**

متقاود : انظر (الكامل ص ٣١ ، ص٣٢)[٦١٠].

*** قوّر**

قوَّر (بالتشديد) في **التقوير** : دائرياً ، بشكل دائري ، استدارة ، مستديرة .

انظر تعليقة السيد دي سلان في المقدمة (٢ : ٢٨٣) وانظر : **كوَّر**.

قـوَّر : اتبـع تعـرجـات الخليـج . (معجم الإدريسي).

قـوَّر : حفر . جـرَّف (فوك ، بـوشر) وانظـر : **جور** .

قوَّر : كوَّم ، كدَّس . (شيرب ديال ص ١٧).

تقوَّر : حفر ، جوف ، نقر . (فوك).

قوْر : متنزه ، غيضـة ، بستان . ففي تـاريخ البربر (١ : ٤١٢) .

فـاذا ركب للصيد تخطا ذلـك السيـاج الى قوره . (انظرقوراء).

قوْر : انظر كوْر .

قـور ، والجمع **اقـوار** : سـور ، سيـاج . (بوسييه). وسور وسياج حول ساحة او بلد .

ففي ملّر (ص٣) في كلامه عن ملقة :

بعد ان ضوعفت اسوارها واقوارها . وفيـه (ص ٤) وفي سالة **سور حقير . وقور الى التنجيد والتشييد فقير** .

قور : نمس .[٦١١] . ففي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : **النمس وهو القور** .

قارة : ربوة ترتفع صعداً في سهول الصحراء ويمتد على ذروتهاسهل عالٍ . (كولومب ص ٦).

قارة : ماذكره فريتاج في الآخر انمـا هو**قـارَّة** (انظرها في مادة **قـرَّ**) .

قوْرة : فرج ، تفر . العضو التناسلي الخارجي للمرأة وإناث الحيوانات . (الف ليلة (برسلة ١٠ : ١٢٩).

قورة : جبهة ، (بوشر).

قـاري : حمرين ، زفتي . (بـوشر ، ابن جبير

---

* ان يدعوه .

ولا ندري اي هذه المعاني هو المعنى الـذي ذكره فـريتاج في آخـرالمادة اذ لم يتيسر لنـا الاطلاع عـلى معجمه .

(٦١٠) في الكامل للمبـرد (١ : ٣٢) الطبعة المصريـة لسنة ١٣٥٥ من الهجرة في مطبعة مصطفى محمد :

يقر بعيني ان ارى من مكانه

ذرا عقدات الابرق المتقاود

والبيت لنبهان بن علي العيشمي .

قال المبرد : وقوله المتقاود يريد المنقاد المستقيم .

وفي اساس البلاغة للزمخشري (ص ٧٩٧)

وتقاود المكان : استوى قال :

الا ليت شعري هل اري من مكانه .

ذري عقدات الابرق المتقاود

(٦١١) في معجم الحيـوان للـدكتـور معلـوف (ص ١٢٦) : نمس :

حيوان لاحم من فصيلة الربح وعشـيرة النموس اكدر اللون احمر العينين قصير القوائم طويل الجسم والذنب .

ولعله سمي بالنمس لانه انمس اي اكدر .

وفي المعجم الـوسيط (النمس) جنس حيـوان من الثديات اللواحم وفصيلة الزبادية ، فيـه أنـواع كالمصري والهندي والاشعل .

وفي لســان العــرب : والنمس سبــع من اخبث السبع .

وقـال ابن قتيبة : النمس دويبـة تقتـل الثعبـان يتخذها الناظر اذا اشتد خوفه من الثعابين لأن هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضاءل وتستدق حتى كانها قطعة حبل ، فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فيتقطّع

غيره : النمس بالكسر ، دويبة عريضـة كانهـا قطعة قديد تكون بأرض مصر تقتـل الثعبان (وانظـر حياة الحيـوان الكبرى للـدميري ففيـه ماجـاء في لسـان العرب) (انظر القاموس العصري ففيه صورة للنمس) .

واســم النمس بـالفـرنسيـة والانجليـزيـة ichneumon

ص ٢٣٥).

قوارة . **قوارة البول** : قطعة من الخزف تستعمل لتنظيف ذكر الرجل بعد أن يبول . (الف ليلة ١ : ٨٥٦).

قواروي : خرّاط العظم . (شيرب ديال ص ٩٧).

قوّار : صياح ، صخّاب ، عجّاج . (بوشر).

قوارة : يظهر انها بمعنى البجر الذي يحيط بلسان من الارض . (أبو الوليد جغرافية ص ١٩) مع تعليقة رينو في ترجمته .

والتشديد في المطبوع ولعل الصواب **قوّارة** .

أقور : مستدير . ففي المقدمة (٢ : ٦١) : **يستعملون منها بيوتاً مختلفة الاشكال مقدّرة الامثال من القور والمستطيلة والمربعة** .

مع تعليقة السيد دي سلان الذي صحح **القوراء** وهي موجودة ايضاً في مخطوطتنا .

انها (٢ : ٣٢١) : **قصاع الرخام القورا المحكمة** . وصواب اللغة **القور** وهو الجمع بدل الفرد **القوراء** وهو ماجاء في مخطوطتينا ايضاً ، غير انا نجد مثالاً لمثل هذا الاستعمال .

ففي المقدمة (٢ . ٣٥٤) **ومنها الآت الاوتار وهي جوفاء كلها** . وفي الادريسي (القسم الثالث الفصل الخامس).

في كلامه عن الكنيسة الكبرى في بيت المقدس **واما القبة الكبرى فهي قوراء مفتوحة الى السماء** والمؤنث **قوراء** يستعمل بمعنى الساحة المسوّرة والمتنزه .

ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٢) في كلامه عن الصقور والكلاب السلوقية : **فيرسلونها على الوحش في تلك القوراء** . وفيه : **واساراك باللسان المصمودي هو القوراء البنفسجية** .

وفيه (١ : ٤١٣ ، ٢ : ١٥٠) : **ورجع الى تلمسان وانزلهم بالقصبة وهي الغور الفصيحة الخطّة** . والصواب **القوراء الفسيحة** .

القوراء : الرغيف المستدير المسطح من الخبز . (انظر محيط المحيط في مادة **دوح**[٦١٢] ويشبه بقرص القمر . (المقري ١ : ٥٢٣).

قورة : في بركهارت (سورية ص ٢٩٢) :

«قورة كوار : وعاء مستدير من الطين تحفظ فيه الحنطة والشعير ارتفاعه نحو خمسة اقدام وقطره نحو قدمين» . غير انه بذكر بعد ذلك (ص ٣٨٩) **قواري** (كوارى) وأرى ان المفرد هو **قوراء** وجمعها **قواري** ومعناها حوش ، حضيرة ، زريبة ، ومكان مسيّج ومسوّر .

تقوير : ثقب مستدير ، خرق مستدير . (ابن العوام ٢ : ٥٤٩).

مُقوَّر . يقال طيلسان مقور اي مشجّر ومنقوش على شكل الأزهار والأغصان ، ومقطوع على شكل منصف دائرة حسب مايقول كثير من المؤلفين . (معجم الإدريسي).

جبل مقور : سلسلة من الجبال على شكل نصف دائرة (ألف ليلة برسل ١٢ : ٢٤).

*** قورت**

قورت (اسبانية) نقد من النحاس يساوي اربع مرابطية والمرابطي عملة اسبانية تساوي مليما (الكالا) .

*** قورتال**

---

(٦١٢) اساء دوزى فهم ماجاء في (محيط المحيط) ، ففيه (مادة انداح) : وانداح الشيء انبسط متسعاً ، ومنه قول الشاعر في خباز .

ما بين رؤيتها في كفه كرة
وبين رؤيتها قوراء كالقمر
الا بمقدار ما تنداح دائرة
في صفحة الماء يرمي فيه بالحجر

أي ليس بين ان ترى الرقاقة في يده كتلة من العجين وبين ان تراها مسطحة الا مدة ما يرمي حجر في الماء فينفرج مستديراً

أقول والابيات لابن الرومي وقبلهما

ما انسى لا انسى خبازاً مررت به
يدحو الرقاقة مثل اللمح بالبصر

فليس في هذا ما يدل على أن القوراء الرغيف المستدير المسطح من الخبز كما فهمها دوزى .

قورتال (اسبانية) مكيال للحبوب مقداره ربع مكيال ما يسمى بـ : fanègue-d-Aragon. (ألكالا).

*** قوز**

قوّز : بعض العامّة يقول : قـوّز الشيء بمعنى كوّمه مستديراً . (محيط المحيط).

قـوز : عزلـة ، خلوة ، انفـراد . (هابيشت في تعليقاته على المجلد السابع من طبعتـه لألف ليلة ص ١٤).

قُـوْزَة : كومـة ، وهي من كلام العـامة محيط المحيط قوزة (بالتركية **قوزي**) : الصغيرمن الضأن (محيط المحيط) وهي من كلام العامّة .

قوزي (تركية) والجمع **قوازي** : الصغير من الضأن . (همبرت ص ٦١ ، بوشر).

*** قوس**

قوّس : اطلق البندقيـة ، أطلق رصاصـة من البنـدقية (بـوشر ، همبرت ص ١٣٦ ، هلـو) وفي محيط المحيط : **وقوّس البارودة** ونحوها : أطلقها وهذه من كلام العـامّة . ويقـال : **قوّس قـواسة** (بوشر) . **وقوّس طائراً** : أطلق على طائـر وهو في الهواء .

وقوّس حاططاً : أطلق على طائر وهو واقف . (بوشر).

قوْس : قذافة ، وهي آلة قديمة تقذف السهام والكرات والحجارة وغـيرها . (فـوك ، بوشر) وفي المعجم الـلاتيني ـ العـربي : **قـوس الـرومي** : (balista) ويذكر فوك انواعاً من الاقواس منهـا : **قـوس أفـرنجي** : قـذافـة ذات حلق ، **وقـوس العقار** : قذافـة كبيرة تـوتر بـالقدمـين ، **وقوس اليد** : قذافة صغيرة توتر باليد **وقوس اللولب** : قذافة توتر بآلة لولبية ، وهـذه الالة هي القـذافة المحدّبة الظهر . (فهرست الاسلحة ص ١٠) وقد ذكرت هذه الالة في مخطوطة كوبنهاجن المجهولـة الهوية . ففي (ص ٢٨) منها :

وقيل ان سبب وفاته كان من سهم اصابه وهو في خبائه على شنترين من قوس اللولب .

ويذكر فـوك ايضاً : **قـوس عربي ، وقـوس تركي ، وقوس حربي** دون أن يفسرها .

وتوجد ايضا **قوس الحسبـان** . (انظرهـا في مادة حسبان) **وقـوس الرجـل وهي الجروخ** . (الجـريدة الاسيـوية ١٨٤٨ ، ٢ : ٢١٣ رقم ٤) **وقوس الزّيار** (انظرها في مادة زيار).

قوس : قربينة ، بندقية قديمة الطراز ، وكانت القربينة قبل ان تكون سلاحاً نارياً سلاحاً للقذف (قـذافه) وهـذا ما يحملني عـلى الظن ان عـرب الانـدلس اطلقـوا اسم **قوس** عـلى القـذافـة : L'arquabus

والفعل alcauciar يستعمل في كولومبيا بمعنى arquebuser اي رمى بـالقنبلة . انظر كـيرثو ، ملاحظات نقدية مختصر على لغة البوغوتان سنة ١٨٧٦ ص ١٣٢) وهي مشتقة من كلمة **القوس** . (نظر : قوّس بالعربية).

طلع قوس عمادي : (انظرهـا في مادة **طلع**)

قـوس : سهْم (ألكـالا) وفيـه frachero : **رامي بالقوس**.

قوس : كرّية ، وهي نابض (زنبرك) في السلاح الناري . (بوشر).

قوس ندف (محيط المحيط) **وقوس الندافة** ، **وقوس النّداف** : مندف ومندفة ، خشبة النداف التي يطرق بها الوتر ليرقق القطن والصوف ، وهي خشبة فيها انحناء قليل ؛ في احد طرفيهـا خشبة تكاد تكون مربعة يربط في اسفلها وتر ويربط هذا الوتر في الطرف الآخر .

وعـلى هذا الـوتر يضرب النـدّاف . (البكـري ص ٤٨).

وفي رحلـة ابـن جبـير (ص ١٣٤) : **قـوس القطانين** .

قوس : حنية ، قنطـرة ، عقد البنـاء (بوشر ، هلو).

قـوس القنطـرة : عقـد ، قنطـرة صغـيرة ، تقويسة . عقد القبة . (بوشر).

قـوس : صحن المسجد ، وهـو مـرادف بهو

وبلاط. (معجم الإدريسي).

قوْس: قسم من صحن المسجد يسع نحواً من عشرة اشخاص.

ففي كرتاس (ص ٣٦ ـ ٣٧): **لأن في كل بلاط ٢١ قوسا يجلس في كل قوس عشرة من الرجال**.

دار الاقواس: مثعب، مجرى ماء، قناة ماء (شيرب).

قوس المركب: صالب المركب، عارضة رئيسة تمتد على طول قعر المركب، حيزوم المركب. (فوك).

قوس: عود، **قوس كمنجة** (بوشر، لين عادات ٢ : ٧٥).

قَوس: **قوس قزح**. ويسمى ايضاً: **قوس الله، وقوس السماء، وقوس السحاب** (الثعالبي ثمار القلوب ص ٣ و)، **وقوس قدح** (انظره في مادة قدح) **وقوس النبي في المغرب**. (الكالا، بوشر، بربرية)، شيرب (جزائرية)، دوماس حياة العرب ص ٣٥٠) **وقوس الماء** (بوسييه) وانظر: فورشنجن (ص ١٥٣).

قوس الخرّاط: مخرط، آلة تقشر العود وتسويه وتجعل خشبة كالعمود (فوك) وقد كتبت به هذه الكلمة قوش بالشين.

قوس: كلّة، ناموسية. (ألكالا).

فرس: ذراع، مقياس طولة ٥٠ سنتميتراً. (هلو).

قواس، وقواسة: طلقة بندقية. (همبرت ص ١٣٥، بوشر).

قويسة، **وقويسة العين**: ناعمة، شالبية، سليمي، سالمة. وهو نبات عطري [٦١٣] (بوشر).

قوّاس: صاحب القوس وصانعها والرامي بها (محيط المحيط، الكالا، أبو الوليد ص ٦٥٢، ص ٦٦١).

قوّاس: حامل القربية وصانع القربية وهي بندقية قديمة. (فوك).

قوّاس: من اعتاد الصيد بالبارودة. (محيط المحيط).

قَوّاس: شرطي. من يضبط الامن، دركي (بوشر). وهي قوّاس بالصاد في الف ليلة (٣ : ٢٢١، وبرسل ٥ : ٢٢٥).

قواس المحكمة: بوّاب المحكمة، حارس المحكمة (بوشر).

قوّاس: خادم يحمل عصا يتقدم سيّده ليفسح له الطريق ويتلقى اوامره. (صفة مصر ١٨، القسم الاول ص ٣٢٦ ـ ٣٢٧).

اقواسي: صانع الاقواس (لين عادات ٢ : ١٤٣).

مقوس. قام على مقوس، أي على الحفاظ (ديوان الهذليين ص ١٢٧)[٦١٤].

*** قوش**

قوّش الدابة: وضع لها القوش (محيط المحيط)[٦١٥].

قوش: هنة من جلد ونحوه ترسل من عن مؤخرة السرج الى مؤخر الدابة. (محيط المحيط)[٦١٥].

قوش، وقُوشة: (انظر: **كُوشة**).

*** قوشال**

قوشال (بالاسبانية cucillo): سكين. ففي قائمة اموال اليهودي المراكشي: **ومن القوشال تسعة وثلاثون طزينة**.

وفي النسخة منها **السكاكين القوشال** وهو خطأ.

---

(٦١٣) انظر: سليمى، وسالمة في الجزء السادس والتعليق عليهما.

(٦١٤) وردت في ديوان الهذليين لابي العيال الهذلي (الجزء الثاني ص٢٥٩) في قصيدة مطلعها:

ان البلاء لدى المقاوس مخرج
ماكان من غيب ورجم ظنون

والمقوس: الحبل الذي يمد على صدور الخيل
والحفاظ: الذّب عن المحارم، والوفاء بالعهد

(٦١٥) في محيط المحيط: القوش هذه من جلد الخ.
وهي من كلام العامّة، وهم يقولون: قوّش الدابة اي وضع لها القوش.
اقول: القوش هو الثفر، وهو سير في مؤخّر السرج يشد على عجز الدابة تحت ذنبها. والجمع اثفار.

* **قوصر**

قوصر : عقد ، بني عقداً ، بني قوساً (بوشر) ويقال **باب مقوصر** (الف ليلة ١ : ١٨٤ ، ٣ : ٤١٨ ، برسل ٤ : ٨٨).

قوصرّة ، وعاء من قصب (فريتاج مادة قصر) والجمع **قواصير** . (ابن بطوطة ٣ : ١٥).

قوصرة والجمع قواصير : عقد ، قوس ، حنية ، قوس القنطرة ، ارتفاع القنطرة (بوشر).

قَوْصرة : إفريز بارز للزخرفة أسفل السقف (بوشر).

قَوْصَرة : زخرفة فوق الباب في جبهة العمارة . (بوشر).

قوصرة مدخنة : قرميد يكون غطاء لقمة المدخنة . (بوشر).

* **قوض**

قَوَّض (بالتشديد) : رحل ، ارتحل . ويقال : **قوَّضوا أبنيتهم** . (بدرون ص ٢١٣).

قَوَّض : نقل متاعه . ففي ملّر (ص ١٦) : **قوَّض رحله عن المكان** .

قَوَّض فقط (بحذف المفعول) : قلع الخيام وارتحل . (بدون ص ١٢٨) .

وفي كتاب ابن بطوطة (ص ٤١ق) في كلامه عن أمير رفع الحصار عن بلد : **فقوَّض راجعاً** .

وفي كتاب ابن الأبّار (ص ٥٨) : **فسارعوا الى الرفض عن عسكره وفوّضوا (قوّضوا) الى كورهم** .

وفي المقري (٢ : ٢١) : **قوّضوا عن عسكره** .

قاوض : انظرها في مادة قبض .

تقوَّض المجلس ، وتقوَّضت الصفوف والمجالس : تفرّقت . (الثعالبي لطائف ص ٧٥ ، ابن خلكان ١ : ٧٣٤).

* **قوط**

قَوط ، والجمع **أقواط** : زمرة من الرجال ، جماعة من الرجال ، فوج منهم . (معجم البيان).

قُوط : فرج المرأة . (همبرت ص ١٣٧).

قَوْطة : وعند العامة **قُوطة** ، والجمع **قوط** (محيط المحيط)[٦١٦] سلّة ، قفة ، زنبيل ، جلة وسلّة من اغصان الشجر الصغيرة (بوشر).

قُوطَة (بالاسبانية cota) : إسكيم ، ثوب الراهب وهي مثل kutte بالالمانية . (الكالا).

قوطة من زَرد : زردية ، درع ، سرد . (الكالا).

* **قوطب**

قَوْطب . **قوطب عليه في المشي** اعتسف اليه من أقرب مسلك فادركه قبل ان يفوت . **وقوطب عليه في الكلام** اي سبقه ولم يمهله حتى يتم كلامه . (محيط المحيط)[٦١٧] في مادة **قطب** .

* **قوطن**

قوّطن : قطع يد شخص ما . (فوك).

تقوطن : مطاوع قَوْطن . (فوك).

قَوطِن ، والجمع **قواطِن** : مقطوع اليد . (فوك).

* **قوطينون**

قوطينون (باليونانية : كرتنون = كرتينوس) : زيتون برّي[٦١٨] (ابن العوام ١ : ١٦١) وعند بانكرى : (**قرطنون وفي مخطوطتنا قرطينون** وصححه) وابدل **قوطنيون** عند ابن العوام ١ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣) بكلمة **قوطينون**.

* **قوع**

قاعَ ، ومضارعه **يقاع ويقوع** . يقال : **قاع غضبه على احد** : أفرغ عليه غضبه . (بوشر) وهو تصحيف **قاء يقيء** .

قاع : قَعر الشيء واعمق موضع فيه . (بوشر ، فوك).

يقال : قاع النهر وقاع البحر وقاع المركب

---

(٦١٦) في محيط المحيط : القَوط القطيع من الغنم ، والجمع اقواط ، والقَوْطة الجُلّة الكبيرة ، والعامة تستعملها للتمر وتضمّ القاف .

وفي تاج العروس : القَوْطة : الجلّة الكبير والعامة تضمه.

(٦١٧) في محيط المحيط : ويقولون (العامّة) قوطب عليه الخ.

(٦١٨) انظر : زيتون الحبش وزيتون الكلبة وهو الزيتون البري في الجزء الخامس (ص ٣٩٥) والتعليق عليه (رقم ٩٦٣).

(معجم الادريسي) وقاع الزجاجية (ألكالا).

قاع : أرض الوادي المطمئنة المستوية تنصب اليها مياه الامطار فتمسكها وتنبت فيها الأعشاب . (معجم الادريسي).

قاع : مستنقع ، منقع ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٧٢) : **وهو ينبت في القيعان ومناقع المياه** . (ابن العوام ١ : ٤٦ ، ٤٧).

قاع : عمق ، غور (همبرت ١٦٩).

قاع : هُوة ، هاوية . (بوشر).

قاع : قاعدة الكوب قاعدة الكأس . (ألكالا).

قاع الرجل او قاع الساق : اخمص القدم ، باطن القدم (فوك ، الكالا).

من القاع : تماما ، كليا ، كاملاً . (الكالا).

قاعَة : بحري القناة ، مسيل القناة . (مملوك ١ ، ١ ، ٤٧).

قاعَة : أرض ، وجه الارض ، بقعة . (شيرب ديال ص ٧٤) . وفي المقري (١ : ٩٠) : الاندلس مخصبة القاعة . وفيه (٥ : ١٢٤) : **نوع يُبسط به قاعات ديارهم يعرف بالزليجي** (١ : ٤٧١).

في القاعة : على الارض . شيرب ديال ص١٣٠).

قاعة : تطلق في مكة على القسم الاسفل من المنزل . (معجم الادريسي).

قاعة : ديماس ، سرداب . (الف ليلة ١ : ١١٢).

قاعة ، والجمع **قاعات وقياع** : حجرة كبيرة ، ردهة ، بهو . (بوشر ، همبرت ص ١٩٢ ، لين عادات ١ : ٢١ ، لين ترجمة الف ليلة ١ : ٢١٣ ، مملوك ١ ، ١ : ٤٧ ، ٢ ، ٢ ، ٢٢) .

قاعة النوم : عنبر نوم ، مرقد جماعة . (بوشر).

قاعة : جناح من مبنى او معرض . (بوشر).

قاعة العساكر : ثكنة ، بناء لسكن الجنود . (بوشر ، همبرت ص ١٤٤).

*** قوغي**

قوغي (بالتركية **قُوغو**) : تَمّ . إوَز عراقي . اردف (بوشر).

*** قوف**

قُوف : عند الملاحّين مركب صغير . (محيط المحيط).

قُوفا : حجر اسود اسفنجي يتولد ببلاد حلب يعمل منه الرحى . (محيط المحيط) . وفي (سلكتا) (ص ٢٨) في الكلام عن (سيما الطويل) الذي حاصره احمد بن طولون في انطاكية : **فالقت عليه امراة حجرا وقيل قوفا فقتلته** ويقول فريتاج في تعليقه على هذه العبارة إنها الكلمة الآرامية كوفا ومعناها عصا طويلة . والمعنى الذي ذكره صاحب محيط المحيط يلاءم معنى الكلام ، لأن من السهل ان نقتل رجلاً بحجر الرحى لا بعصا طويل . ثم إن الكلمة حلبية فالمؤلف الذي نقلت عبارته من اهل حلب ايضاً .

قوفي (باليونانية كوفي ، وهي كلمة من أصل مصري ، انظر ديسقوريدوس ١ : ٢٤ ، جابلونسكي ص ١١٨) : نوع من البخور مركب من مواد كثيرة ، وشجر الارز ايضاً لطيب رائحته .

ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣١)[٦١٩] : **قوفي تاويله باليونانية البخور ومنه سمّي معجون القوفي لانه كان يستعمل في بخور الهياكل قديماً ويسمّون بهذا الاسم شجر الارز في طيب رائحته ايضاً** .

وفي محيط المحيط : **القوفي كل بخور عطري** .

وقد كتب اسم الشجرة **قوفا** في النويري (مخطوطة رقم ٢٧٣ ص ٧٨٨) وهو خطأ .

قوفية : انظر كوفية .

قيافة : فن القائف . فريتاج طرائف ص ٣١ ، لب اللباب ص ٢٠٢).

علم القيافة : قراءة الكفّ للكشف عن المستقبل . (بوشر).

قوّاف : عند الملاّحين صاحب مركب صغير (محيط المحيط).

قائف : كلمة قديمة من فصيح الكلام[٦٢٠]

(٦١٩) انظر المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤١) مادة قوفى .

(٦٢٠) في لسان العرب : القائف الذي يعرف الآثار . وفي الحديث : أن مجززاً كان قائفاً ، القائف الذي ←

(فريتاج طرائف ص ٣١).

قائف : قاريء الكف للكشف عن المستقبل ، وفتاح فال (بوشر).

قلئفي = قائف[٦٢١] (لب اللباب ص ٢٠٢).

*** قوق**

قاق ، والجمع قيقان : زاغ عند أهل الشام ، وهو نوع من الغربان صغير . (بوشر)[٦٢٢].

قاق : غراب ، أبو زريق ، قعق . (همبرت ص ٦٧ ، ياقوت ٤ : ٢١٧ ، ابن الشحنة مخطوطة رقم ١٤٤٤ ص ٥٥ق).

حتى يحجوا القيقان : في زمن لن يأتي . (بوشر).

قاق الماء : قوق ، غاق ، طائر مائي من الفصيلة البجعية[٦٢٣].

قوق : بومة صمعاء ، اسم يطلق على انواع من البوم لاقنازع لها . (ميهرن ص ٣٤).

قاقة : تخس . دلفين وهو حيوان لبون من رتبة الحوتيات ، دخس ، خنزير بحري (زيشر في مجلة لغة مصر القديمة مايس سنة ١٦٨ ، وتموز ص ٨٣) .

قوقاى : نوع من الدواء مركب ملين (مسهل خفيف). (معجم المنصوري) . وعند ابن وافد (ص ١ق ، ١٤ ، ١٦ق) : حب **القوقايا** وهو يذكر طريقة تركيبه ، ويستعمل ضدّ داء الثعلب وهو داء يتساقط منه الشعر . وهي الكلمة اليونانية تاكوكسيا تصغير كوكوُس وهو اسم لبعض الحبوب الملينة التي تسمى بالفرنسية Pilules cochees وبالالمانية Hauptpillen انظر (المعجم الطبي تأليف ستيفاني بلانكاردي طبعة كُون) .

قويقة : بومة صمعاء ، بومة لا قنزعة لها . (ميهرن ص ٣٤).

*** قوقب**

قَوْقَب = قبقاب . (انظر : قبقاب).

قواقبي : انظرها في مادة **قبقب** .

*** قُوقَجان**

قوقجان : آذريون[٦٢٤] جنس زهر من المركبات الانبوبية الزهر ، أقحوان أصفر . (همبرت ص ٥٠ ، بوشر).

*** قوقرة**

قوقرة : ذكرها المستعيني في مخطوطة ن في مادة فو[٦٢٥] وفي الهامش : **وقيل هو القُوقَرة**[٦٢٦].

*** قوقع**

قُوقع : قوقع ، قوقعة ، صدفة ، محارة . (بوشر ، ميهرن ص ٣٤) وانظر في مادة **قوقن**

يتتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه والقيافة المصدر . وقيل للذي ينظر الى شبه الولد بأبيه قائف ، والجمع قافة .

ومجزّز هو مجزّز بن الاعور المدلجي ، صحابي .

(٦٢١) في اللباب للغافقي ـ هذه النسبة الى القيافة . وهي الحاق الاولاد بالآباء ، يقال للواحد ممن يعلمه قائف ، منهم مجزّز المدلجي له صحبة .

(٦٢٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣) : الزاغ من انواع الغربان ، يقال له الزرعي وغراب الزرع . وهو غراب اسود صغير ، وقد يكون محمر المنقار والرجلين . ويقال له غراب الزيتون لانه يأكله ، وهو لطيف الشكل حسن المنظر .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٦) : زاغ ، قاق وغاق ، غراب أورق .

وفي (ص ١٣٥) منه : زاغ زرعي ، غراب الزرع . غراب الزيتون : غراب صغير اسود المنقار والساقين سنجابي الرأس والعنق وسائره أسود يخالطه لمعان أرجواني ، وللصنف الذي في البلدان العربية لطخة بيضاء في كل من جانبي عنقه .

(٦٢٣) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٢٠) : القاق طائر مائي طويل العنق . وفيها (٢ : ٤٧٢) : قيق طائر على قدر اليمامة واهل الشام يسمونه ابا زريق وهو الوف للناس وفيه قبول للتعليم .

(٦٢٤) انظر : اذريون في الجزء الاول (ص٩٧) والتعليق عليه رقم (١١٠).

وانظر : اقحوان في مادة قحو من هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٣١٤ ، ورقم ٣١٥ ، ورقم ٣١٦).

(٦٢٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١) : فو من الفصيلة الناردينية وسماه سنبل بري ايضاً انظر : سنبل بري في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٦٢٦) لم نعثر على قوقرة هذه فيما تيسر لنا من مصادر ولم يذكرها صاحب معجم اسماء النبات مع اسم فو .

لمعرفة اصل هذه الكلمة .

قوقعة : حلزون ، وهو حيوان من الرخويات التي تعيش في صدفة (بوشر ، همبرت ص ٦٨) .

وانظر : **قوقن** .

*** قوقل**

قَوقل : بعض العامة تقول **قوقل القشّ** جمعها حزماً كباراً (محيط المحيط) وانظر قش .

قُوقالة : حزمة كبيرة من **القشّ**(محيط المحيط) وانظر قشّ .

*** قوقلارس**

قوقلارس (بالاتينية عند النباتيين) : cochlearia حشيشة الملاعق[٦٢٧] . (بوشر) .

*** قوقن**

قوقن ، واحدته **قوقنة** والجمع **قواقن** : حَلزون وهو حيوان من الرخويات يعيش في صدفة .

ففي المستعيني مادة **حلزون** : **قوقن في مخطوطة ن وكوكن** في مخطوطة لا . (الكالا) .

القوقن العريان : بزّاق . حيوان من الرخويات زاحف لا صدفة له . (فوك) .

قوقن البحر ، محار ، سلج ، صدفة[٦٢٨] . (الكالا) .

قوقن : سلحفاء ، سُلحفاة . (فوك) .

قوقنة العين محجر العين ، حجّاج العين ، وقب العين وهو التجويف الذي فيه العين . (الكالا) .

قوقن : هذه الكلمة وكذلك **قوقع وقوقعة** تحريف الكلمة اللاتينية concha فهذه تعني الصدفة الصلبة للحلزون والمحار والسلحفاة ثم اطلقت على هذه الحيوانات نفسها . والكلمة الاسبانية التي اشتقت منها تدل على انها تطلق مجازاً على محجر للعين وهو التجويف الذي فيه العين .

(٦٢٧) انظر : حشيشة العالق وهي تصحيف الملاعق في الجزء الثالث (ص ١٩٤) والتعليق عليها (رقم ٣٤٣) .

(٦٢٨) في تاج العروس : والسلج كصرد اصداف بحرية فيها شيء يؤكل

*** قول**

قال : **بلغني انكم تقولون وتقولون** : أي بلغني أنكم تقولون كذا وتقولون كذا (ياقوت ٢ : ٥٩٢) .

قال : **فقل في دولة يديرها حائك** : أي ماراًيك في دولة يديرها حائك : (عبد الواحد ص ٩٩) .

قال : في معجم فوك : **تُقُول** (كذا) = هَلْ ، وترى .

قال : حدّث ، أخبر ، روى ، أنبأ (عباد ١ : ٢٩٦ ، وقم ١١٦) .

قال : **ماتقلني شيء عن الآخرين** . : اي لا تبلغني بشيء عن الآخرين . (بوسييه) .

قال : انشد أبياتاً من الشعر نظمها ، وهي ضدّ **تمثل** . ففي المقري (١ : ٢٧٣) : **قال اتمثلت أم قلت قال بل قلتُ** .

قال : قال له في ذلك : أنبه على ذلك وابدى له ملاحظات على ذلك . وغالباً ما يقال : **قيل له في ذلك او قيل له** فقط بهذا المعنى . (معجم الطرائف الثعالبي لطائف ص ١٢ ، مجمع الأنهر ٢ : ٢٥٨) .

قال فيه : وجد اسباباً لنقده ، اغتابه ، ثلبه ، عابه ، انتقده ، طعن فيه ، قدح فيه . (بوشر) .

قال الطائر : غرَّد . (المقدمة ٣ : ٤٠٦) وانظر عن هذا البيت ملاحظاتي في الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٩٦ ، ١٩٧) .

قال به : إعتقد به ، صدق به . (بوشر) وآمن به ، ايقن ، استيقن . (معجم بدرون ، معجم الطرائف . **قال برأي** : تمسّك برأي ، ارتأى رأياً . (بوشر) .

وفي المقري (٢ : ٥٢١) : **كان لا يقول بالثلاث** : اي كان لا يرى الطلاق بالثلاث .

قال بمذهب فلان : كان من اتباع مذهب فلان : (معجم الادريسي) .

قال به : كلف به ، هام به ، اغرم به ، عشقه . (الثعالبي لطائف ص ٧١) .

قال على : افترى (محيط المحيط) .

قال لفلان على : حدّثه عن : كلمه عن . ففي الف ليلة (١ : ٩ ، برسل ٣ : ٣٦٩) : **الموضع الذي**

قال له عليه :

قال له على امر : أمره بفعله (المقري ١ : ٩٥).

قال عن فلان : روى عنه حديثاً (محيط المحيط).

قال عن : تكلّم عن . ففي رياض النفوس (ص ٥٧ ق) : **اشترِلي الحوتَ الذي قلتُ لك عنه** .

قال في : اجتهد . (محيط المحيط).

قال باحدى يديه على الاخرى : صفّق بيديه ، ضرب باطن إحداهما على باطن الأخرى . (معجم البلاذرى).

قوّل : أعاد القول والكلام مرّات كثيرة ، ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٨٠) : **قوّل** ، وقد ترجمها لين الى الانجليزية، بما معناه : قلّه مراراً وتكراراً ، وقله المرّة بعد المرّة .

قاول : قاوله : ردّد كلمات الأذان . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٤٥) في كلامه عن مؤذّن : **ومعه اخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه** .

تقوّل : **تقوّل كلمةً** : استعمل عبارة . (معجم الادريسي).

تقول عليه قولاً : ابتدعه كذباً وقال عليه مالا حقيقة له . واغتيابه ، وطعن فيه . (محيط المحيط ، فوك).

تقوّل على : لذع بكلام فيه دعابة ساخرة وهجاء ، وتهكّم وقدح . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٢ ، و ، ق) :

وذكر لي غير واحد انه تكلّم على اهل اغمات في مجالس فلم يصل اليه منهم احسان فادرج في بعض مجالسه تنبيهاً لهم وعتباً قوله لاعبتُ الزمان في دَسْت الحدثان فضربني في طرة الحرمان شاه مات فشكرتُ الحال الى اهل اغمات فكلّهم قال أَغْ ماتْ . ومعنى اغ بلسان المصاعدة وهم البربر المجاورون مراكش وماصاقبها من البلاد خُذْ فكان معنى ماتقول عليهم خُذْ مات اي ان الاعطاء لا يوجد منهم (في معجم البربر خُذْ معناها أَخْ) .

تقاول مع : تراجع الكلام مع ، تخاصم مع . (بوشر).

تقاوَل : تشاتم ، تسابَّ ، تقاذع . (ألف ليلة برسل ١١ : ١٣١).

إنقال : قيل . (المفضل ص ١٢٩ ، فوك).

قَول : رأي ، اعتقاد ، مذهب ، عقيدة ، دين . (معجم الطرائف ، محيط المحيط)[٦٢٩].

ماهو بقولك : ماهو برأيك (الف ليلة برسل ٤ : ١٣٩).

قول : هو عند القبجاق **ترتيل وغناء عربي لقراء القرآن** . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ٣٧١) : **ثم اخذوا في الغناء يغنون بالعربي ويسمّونه القول ثم بالفارسي والتركي ويسمّونه الملمّع** .

صاحب قول : رجل صادق الوعد . (بوشر).

قولي : ذكرت في القسم الاول من معجم فوك بمعنى سؤال ، وهذا خطأ من دون شك . كما ذكرت في القسم الثاني منه دون ان يذكر معناها باللاتينية .

قول: ثقب بالمزمار . (صفة مصر ١٣ : ٤٠٠).

قَيْل ، والجمع **مقاوِل ومَقاوِلة** (معجم أبي الفداء الحماسة ص ١٦٦).

ولا يزال الجمع أقيال مستعملا عند قبائل شمّر وجرب ويطلق على رؤسائهم الذين لهم الحق بالحضور في مجلس شوارهم والتصويت فيه (زيشر ٢٢ : ٩١ رقم ٢) . وفي كرتاس (ص ٩٥) : **وجوه المرابطين واقيالهم** .

وفيه (ص ١٨٨) : **وتلافت (تلاقت) قبائلها وتشاور رؤساؤها واقيالها** .

وتستعمل كلمة **اقيال** مرادفة لكلمة **ابطال** بمعنى الشجعان والبواسل . (دي ساسي طرائف ١ : ١٧١ ، كوسج طرائف ص ٩٦).

قوله (بالتركية **قُولا**) : لون أغبس ، لون اللبن

---

(٦٢٩) في محيط المحيط : وقد يطلق القول على الآراء والمعتقدات فيقال : هذا قول أبي حنيفة وقول الشافعي أي رأيهما وماذهبا اليه .

خالطته القهوة ، لون اصفر الى البياض . (بوشر).

قوَّال : من ينشد الاشعار الدينية واشعار الزهد . ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : **فدخل المسجد نسمع بعض القوالين يقول** (وذكر اشعاراً في الزهد) .

في (ص ٥٥) منه (في المسجد ايضاً) **فقال القوالون اشعاراً في الزهد** . (انظر ص ٨٧ ق و ص ٩٦و) .

وفي كتاب الخطيب (ص ٣٩ و) : **قال في غرض التصُّوف وبلغني انه نظمها الخ ـ كلفها بها القولون والمسمعون بين يديه** . والصواب : **كَلف بها القوالون** .

قَوَّال : مغنٍ ، منشد ، (عباد ١ : ٢١٢ ، المقري ٢ : ١٦٨) . وهي **قوَّالة** : عازفة منفردة . او منشدة . (زيشر ٢٢ : ٩٨ رقم ٢٤ ، ص ١٥٩).

قوَّال : شاعر متجول ، شاعر جوَّال . (مرجريت ص ٢١٨).

وهي **قوَّالة** : مرتجلة للأشعار . (هو جونيه ص ١٠٢ ، دوماس حياة العرب ص ١٣٨).

قَوَّال : عند اليزيدية كاهن . (بكنجهام ١ : ٢٩٦) .

قائل . قائلا : بصورة قطعية (مباحث ٢ ملحق ص ٣٧ ، ص ٣٨ رقم ١).

اقوال : انظر الجزء الاول ص ٣٠[٦٣٠].

تَقْوال : ذكرت في المفصل (ص ١٨٣)[٦٣١].

مقال : مثل سائر ، قول مأثور ، (فوك ، السعدية النشيد السابع).

مقول : حلقة يدور فيها اللجام . (رايت ص٨).

المقولات :[٦٣٢] الالفاظ الكلية ، وهي التي يمكن ان تدخل محمولات في قضية . (أماري ص ٥٧٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧١ ، رقم ١).

مقاولة : اتفاق بين طرفين يتعهد احدهما بأن يقوم للآخر بعمل معين بأجر محدد في مدة معينة . (بوشر).

* قولب

قولب : حاكي مظهر المرء وحركاته . وفي معجم فوك (= أخرج القالب).

* قولق

قولق : كيس نقود من الجلد . (ميهون ص ٣٤).

* قوللية

قوللية : انظر قللجة .

* قولنج

قولنج : **قَولنج** ، هكذا ضبطت في معجم فوك وكذلك في محيط المحيط)[٦٣٣] والجمع **قولنجات** . (انظرها في مادة ايلاوش).

* قولون

قولون أو كولون (باليونانية كولون) : القسم الثاني من المعى الغليظ . (بوشر ، شكوري ص ١٩٨ ، محيط المحيط)[٦٣٤].

---

(٦٣٠) انظر اقوال في الجزء الاول (ص ١٦٤) من الترجمة العربية ، والكلمة بربرية وتطلق على طبلة أو دف .

(٦٣١) تَقْوال هذه تصحيف تقوالة ففي اساس البلاغة رجل قولة وتقوالة وقوالة : كثير القول .

وفي لسان العرب : التقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته . وأمرأة ورجل تقوالة : منطيق .

وفي تاج العروس : ورجل قوال وقوالة بالتشديد فيها من قوم قوالين ، وتقولة وتقوالة بكسرها .

وقولة كهمزة لكل ذلك حسن القول او كثيرة لَسِن .

وقال ابن شميل : يقال للرجل انه لمقوْل اذا كان بينا طريف اللسان ، والتقولة الكثير الكلام البليغ في حاجته وأمره ، رجل تِقوالة : منطق .

(٦٣٢) المقولات جمع مقولة . ففي كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى (ص ١٢١١) المقولة هي عند الحكماء تطلق على الجوهر والاعراض ، ومن اصطلاحات القوم إطلاق المقولة على الجوهر والاعراض التسعة فيقولون المقولات عشرة .

(٦٣٣) في محيط المحيط : القولنج وقد تكسر لامه او هو مكسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معدي مؤلم يعسر معه خروج الثفل والريح . معرب كولكوس باليونانية ، وهي منشقة من كولون وهو اسم معي كبير . (وقد أخطأ دوزى فهم ماجاء في محيط المحيط : ففيه القولنج والقولينج والقولنج) .

(٦٣٤) في محيط المحيط : القولون والكولون ، يونانية : معي غليظ صفيق كلما يبعد عن الاعور يميل ذات اليمين ←

قولونية او كولونية : مستعمرة . (محيط المحيط).

* **قوليون**

قوليون : خرء الكلب ،**زبل الكلب** (المستعيني) وفي اليونانية الحديثة كلمة كولوئية غير ان معناها كلب صغير . ولكن المستعيني يقول : **يقال لزبل الكلب قوليون وهو خرو الكلب** .

* **قوم**

قام ، ومضارعه يقوم : يطلق على وظيفة يشغلها رجل كفؤ . ففي كليلة ودمنة (ص ٢٢) : عرض الملك على بيدبا الوزارة فرفضها فقال له :

اني فكرت في اعفائك فيما عرضته عليك فوجدته لا يقوم الا بك ولا ينهض به غيرك ولا يضطلع به سواك .

قام . قامت القضية : لا زالت بلا حل . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : **القاضي الذي قام هذا السبب عنده** .

قام : صوَّر ، رسم صورة . (بوشر) وفي مملوك (١ ، ١ :١١) : **اسمه قائم دون شخصه** .

أي اسمه مصوّر ومرسوم دون شخصه .

قام : بُعث . عاد الى الحياة بعد الموت (فوك).

قام وقعد : كان مضطربا ثائراً ، هاج هائجه . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٥ (وانظر ص ٨٩ رقم ١٣) ، فليشر في تعليقه على المقري ١ ، ٧٦٢ ، بريشت ص ٢٥٢ ، عبد الواحد ص ٨٤) وفي القلائد (ص ١١٩) : **وانت خلال ذلك «تحتفل وتحتشد ، وتقوم وتقعد ، وتبرق غيظاً وترعد»** ويظهر ان التعبير التام **هو قام في ركائبه وقعد**

وقد جاء في تاريخ البربر (١ : ٥٧١ ، ٢ : ٢٩٥ ، ٣١٩٢ . وقد جاء قام فقط دون **وقعد**: (١ : ٣٦٠ ، ٢ : ١٨٠ ، ٢٠٨).

ويقال : **قام وقعد في أمر** (الماوردي ص ١٥) **وقام وقعد بأمر** ، ومعناه إما اجتهد، وبذل ما في وسعه ليشيد بذكره ، ففي الحماسة (ص١١١) : **وملأت منه الارض اذا قمت وقعدت بذكره** : وإما اجتهد وبذل ما في وسعه ليشوه سمعته .

ففي الحماسة (ص ٧٢٦) : ويقال **قام بي فلان وقعد** اي نثاعني قبيحاً .

قام الحرب على رجل = قام الحرب على ساق - (معجم بدرون . وانظر مادة **ساق** في المعاجم العربية)[٦٣٥].

قام جالساً : جلس ، استوى جالساً من رقدته .

ففي طرائف فريتاج (ص ٤٨) : **وكنت متكئة فقمت جالسة** .

قام شاه : شبَّ ، قنطر ، رفع الفرس يديه : شبا . (بوشر).

قام مقاما : انظر **قام بخطبة** فيما يلي .

قام الليل : امضى الليل يصلّي . (عبد الواحد ص ١٢٨).

ويقال ايضاً : **قام** فقط بهذا المعنى .

ففي الفخري (ص ١٥٢) : **كم تقوم من الشهر** . اي كم ليلة تقضى من الشهر في الصلاة (انظر : **قيام وقوَّام وقائم**) .

> للقرب من الكبد ثم يأخذ ذات اليسار فاذا حاذى الجانب الايسر مال الى اليمين والى خلف منحدراً ايضاً فهناك يتصل بالمستقيم ، وهذا المعى يعرض فيه القولنج في الاكثر ومنه اشتق اسمه.

وفي المعجم الوسيط : القولون المعى الغليظ الضيق الذي يتصل بالمستقيم (دخيل) .

(٦٣٥) في تاج العروس : وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ... قال ابن الانباري : يذكرون الساق اذا ارادوا شدة الامر .

وانما هو مثل في شدة الامر .

وفي لسان العرب : مثل ما في تاج العروس . وفي أساس البلاغة وقامت الحرب على ساقها .

والحرب نقيض السلم ، أنثى . وحكى ابن الاعرابي فيها التذكير وانشد .

وهو اذا الحرب هنا عقابه

قال السيرافي : والاعرف تأنيثها ، وإنما حكاية ابن الاعرابي نادرة . واصلها الصفة . كأنها مقاتلة حرب . وتصغيرها حريب بغير هاء ورواية عن العرب ، لأنها في الاصل مصدر .

قام إلى فلان : **قام الى القاضي** اي حضر قدّام القاضي بعد ان بلغ بالحضور . (محمد بن الحارث ص ٢٩٧).

قام بـ : عُني بـ : اودبَّر ، ساس ، ولي . (معجم الادريسي : معجم البلاذري ، دي يونج) .

قام بـ : التزم بـ ، تكفل بـ ، اخذ على عاتقه . (بوشر).

قام بـ : اعطاه مايكفيه . (معجم الادريسي ، معجم البلاذري ، دي يونج ، فوك ، المقري ١ : ٦٥٨ ، فريتاج طرائف ص ١٢٨ وما يليها).

قام بـ : جهَّز ، موَّن . امد . ففي البكري (ص ١٥٣) : **فسوق اغمات وريكة يقوم يوم الاحد بضروب السلع** .

قام لفلان بـ : جهزّه ومونه (البكري ص ٣٧).

قام بما عليه : التزم وتكفل بكل التزاماته وتعهداته . (بوشر).

قام بدعوة فلان : اعترف به واعلن انه من حزبه وانصاره . ففي النويري (الاندلس ص ٤٤٠) : **قام بالدعوة العباسية** .

وفي رحلة ابن بطوطة (المخطوطة ص ١٩٥ق) . **لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم** .

وكذلك : **قام بأمر فلان** (دي ساسي، طرائف ١ : ٥٧).

قام بـ : ساوى ، وازن ، عادل ، وازي .

ففي ملّر (ص ٤٦) : **فمن قام خيره بشرّه دخل تحت خطَّة الاعتدال ومن قصر خيره عن شرّه** الخ .

قام بكذا : تعدلت قيمته به . (محيط المحيط).

ويقال : **قامت السلعة بكذا** . (دي يونج ، المقري ١ : ٣٦٣).

ويقال : **قام عليه بكذا** ، وقام عليَّ بكذا (فوك) وفي كرتاس (ص ٣٠) : **وقامت عليه العلية والابواب بمال جليل** ، وهذا صواب العبارة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

قام بـ : دفع سدَّد ، ادى ففي المقري (٢ : ٧١٢) : **صالحهم اهلها على قطيعة يقومون بها** .

وفي تاريخ البربر (١ : ٥) : **قام بالخراج للسلطان** .

قام بواجبه : استقبله استقبالا حسنا اكراما له . (بوشر).

قام بوعده : وفي بوعده . (بوشر).

قام به : تكرس لدراسته وتفرغ لها .

ففي أماري (ص ٦١٦) : **واخذ عن المصريين انواعا من فنون الهندسة لانهم كانوا قائمين بها من قديم** .

قام بخطبة : القى خطبة ، خطب (المقري ٢ : اعدها وفي رحلة ابن جبير (ص ٧٧) : **قد حبَّر خطباً اعدها للقيام بها بين يدي سيدنا امير المؤمنين وكذلك** : **قام مقاماً** (المقري ١ : ١).

قام به ناعيه : اعلن الناعي موته . (ويجرز ص ٤٥) ومنه المثل : **اذا كثر الناعي اليك قام الناعي بك** . أي اذا كثر من يخبرك بموت كثير من اترابك فسيعلن قريباً موتك . (انظر ويجرز تعليقه رقم ٣ ، ص ٥٥).

قام على : عُني به ، أو دبَّر ، ساس ، (معجم البلاذري) .

قام على فلان : استعجله واستحثه ليحمله على عمل شيء . (الف ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٤٦).

قام على : احتج على ، اعترض على . (بوشر).

قام على : عرف ، علم ، دري ، اطلع ، ادرك اتقن . (معجم البلاذري) .

قام على : تفرّغ لدراسة . (أماري ص ٦٤٣ ، المقدمة ٢ : ٤٠٢ ، المقري ٣ : ٦٧٥) . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٤ ف) : **قام على الصنعتين وهما الحديث والنبات** (وقد صحح اعتماداً على المخطوطة برلين).

قام على امره : دبَّر أمره بنفسه . (تاريخ البربر (١ : ٥٥٤) وكذلك : **قام على نفسه** . (المقدمة ٢ : ٨ ، ١١ ، ٢٣).

قامت عليه نفسه : اصابه دوار ، داخ (ابن خلكان ١٠ ، ٢٨).

قام عن : ابتعد،بعد ، يقال مثلا : قام القوم عنه ثلاثة ايام . (معجم الطرائف).

قام عن : رفع الحصار . (بوشر).

قام عن :وُلِد من (؟)(معجم الطرائف).

قام عند القاضي: حضر امام القاضي للدفاع عن قضيته ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤١) : فتوفي رجل من تجار قرطبة عظيم النعمة فقام مملوك له عند القاضي محمد بن بشير يذكر ان مولاه المتوفي اعتقه وانه انكحه ابنته واوصى اليه بماله .

قِيمَ عند القاضي على فلان : شكاه الى القاضي واقام عليه الدعوى .

ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : قيم عنده على بقي بن مخلد .

وفيه (ص ٢٩٨) : ماقيم به عندك من امر قومس . اي الشكوى التي رفعت اليك ضدّ قومس .

قام في : ادعى،طالب . أقام الدعوى على شيء يرى ان له الحق فيه : ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٢) : وولاه ابراهيم بن العباس القضاء فشهد عنده يوما يحيى في الماء الذي كان بفرن بريل الذي قام فيه بنو العباس وابن عيسى ضيعة قيم فيها عنده ، اي عند القاضي .

وفي (ص٢٣٦) منه : قام عنده (القاضي) فيها (ارحاء القنطرة) بعض من قام (في المقري (١ : ٥٥٦) : قيم عليه (السلطان) فيها) .

وقد تحذف كلمة فيه . ففي (ص ٢٤١) من كتاب بن الحارث : قضى القاضي للملوك بما قام

قام على فلان في : انكر عليه الشيء امام القاضي . لم يعترف له بحقه فيه .

ففي اخبار (ص ١٢٨) : قام عليه رجل في ضيعة كانت له تحت يده .

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٢٤) قيم على معاوية بن صالح في الجارية واستحقت عليه .

قام لفلان : قاومه . كان نداً له في القوة (عبر. الواحد ص ٨٤) .

ويقال ايضاً ما قامت له معه قائمة ، اي لم يستطع ان يثبت ويصمد له (معجم بدرون).

قام مع . قام معنا برُّ جزيرة سردانية على نحو ميل او اقل = كنا قريبين الخ ، (ابن جبير ص ٣١).

قام من : تغذّى من . ففي البكري (ص ١٧) : وبها شجر التوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة منها من الحرير ما لا يقوم من خمس شجرات من غيرها .

قام : تصحيف أقام بمعنى رفع ، اعلى (الكالا).

قام . الفعل المضارع يقيم (وهو تصحيف اقام) : رفع ، نزع ، سلب .

قام رجله : مات ، توفي ، قضي نحبه (بوشر).

قام الشيء من مطرحه : نحّاه عن مكانه ، باعده عن مكانه ، زحزحه عن مكانه ، وزحله عن مكانه (بوشر).

قام يده للضرب : رفع يده للضرب (بوشر).

وأرى ان قام هو تصحيف اقام ، فقد جاء في الف ليلة (١ : ٨١) : فقام الملك عينه ، أي رفع الملك عينه . (وليست عينُه كما في المطبوع منه).

قوّم (بالتشديد) وفي معجم الكالا قيّم[٦٣٦] .

قيّم الشعر او الزغوب : قوّمه ، وجعله مزبئراً منتصباً . (ألكالا).

قوّم : سدَّد الرمح . (ألكالا ، قصة عنتر ص ٣).

وفي معجم بوشر : قوّم سنان الرمح (انظر معجم مسلم).

قوّم : سدَّد المدفع وصوَّبه . (هلو).

قوّم : اخضع العصاة والمتمردين (تاريخ البربر ١ : ٣٩٥).

قوّم : قاد فرساً . قاد فيلاً ، قاد مركباً . (معجم مسلم).

---

(٦٣٦) قوّم السلعة : قدرها وحدد سعرها وثمنها ولم ترد قيم بهذا المعنى في معاجم العربية . غير ان مجمع اللغة العربية قد اقر قيّم بهذا المعنى .

ففي المعجم الوسيط :

قيّم الشيء تقيماً : قدر قيمته (معجمية).

قوَّم سيرته : تهذَّب ، أصلح سيرته ، أصلح خطاه ، تاب . (بوشر).

قوَّم : وطد ، عزَّز ، قوَّى . (معجم الادريسي).

قوَّم : استحثّ ، اغتصب اثار ، حرض على العصيان .

ويقال : قوَّم الناس أي اثارهم وحرضهم على العصيان .

وقوَّم الغاضب : اوغر الصدر ، ملأه غيظاً وحقداً ، ثار ثائرته . (بوشر).

قوَّم : اثار ، هيج ، حرض ويقال :

قوَّم على : حرَّض على الحرب واثار الناس وهيجهم على الآخرين . (بوشر).

قوَّم الصياح : انذر بالخطر والاسراع الى السلاح . (الكالا).

قوَّم : ايقظ النائم . (الكالا).

قوَّم : بعث ، أعاد الى الحياة بعد الموت (فوك).

قوَّم : قدّر ثمنه ، سعَّره . ويقال : قوَّم به ، (ملراني دي ساسي ٢ : ٥٢) وفي تاريخ اليمن (ص ١٨٠) : قُوِّم ذلك القميص بنحو خمسمائة دينار .

قاوَم : وازن ، عادل ، وازى . (فوك ، بوشر).

قاوم : قوَّم ، قدر الثمن ، سعَّر (معجم الادريسي).

قاوم به : قابل ، قارن ، وازن بين الشيئين . قايس . (بوشر).

أقام : قدّم دليلاً ، آتى بشهود . ويقال : اقام على ان اقام به . (وينبرز ص ٢٦) وفي مخطوطة أ بطاقة بدلاً من على ارقه . (ص ١٠٤ رقم ١٤٧).

أقام : عرض شخصاً في المسجد ليستطيع كل واحد أن يشكوه ويقيم عليه الدعوة . (معجم البلاذري).

أقام : بعث ، أعاد الى الحياة بعد الموت . (فوك).

أقام : كتب ، سجّل ، حرّر . (عباد ١ : ٣٨ ، ١ : ٤٢٨).

أقام : عيَّد ، احتفل بعيد . (ملرص ٥٢).

أقام : زوَّد ، جهَّز ، أمد ، مرّن . (ألكالا).

وفي حيّان (ص ٦٢ق) : **بعد اقامته لسائر نفقاتها** ، اي بعد ان زودت المدينة بكل نفقاتها .

أقام : وبخ ، أنب ، عنف ، بكت .

ففي اخبار (ص ٨٢) . **فكان ابن معوية بعد ذلك يقيم عيسى ويقول انت مولانا لا تشك في قرب ولا يأتي منا ففعلت وفعلت** .

أقام : قوَّم ، قدر الثمن ، حدد السعر . (معجم البلاذري).

أقام : استعمل ، استخدم ، بقي زمناً .

ففي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٣٨٥) : **اقامت بقاياها أياما** . اي استعملت بقاياها عدة ايام .

يقيمه ذلك : يكفيه ذلك . (زيشر ٢٢ : ٧٨ ، وانظر ص ١٣٧).

أقام المؤذن للصلاة : نادى لها (محيط المحيط)[٦٣٧].

أقام بالاذان : أذن المؤذن . ففي كرتاس (ص ٤٣) :

أقام المؤذنون بالاذان الاول من يوم الجمعة . وفي مخطوطتنا :

نادى بدل أقام : ويستعمل الفعل أقام بمعنى تلا او قرأ اقامة الصلاة وهو ما يتلى للدعوة الى الصلاة بعد الاذان[٦٣٨] .

ففي رحلة ابن جبير (ص ١٠٠) : **يبدأ مؤذن الشافعي بالاقامة ثم يقيم مؤذنو سائر الائمة** .

وفي رياض النفوس (٦٣ و) : **وكان جبلة يصلي في مسجده يوم الجمعة الظهر اربع ركعات باذان واقامة فقال له المؤذن اترى ان نؤذن واقيم في داخل المسجد فان الوقت حادّ فقال له جبلة نؤذن وتقيم في صحن المسجد والا فالزم دارك**

---

(٦٣٧) لم ترد كلمة المؤذن في محيط المحيط .

(٦٣٨) اقامة الصلاة : الدعوة الى الصلاة وهو ان يتلو المؤذن بعد الاذان :

كلمات الاذان ويقول قبل قوله الله اكبر الاخيرة من الاذان : قد قامت الصلاة الله اكبر . فيكبر الامام ويدخل في الصلاة .

ولو منعنا احد من الصلاة لرميناه بالنبل .

أقام واقعد : جعله يقوم ويقعد اي مضربا ثائراً ويهيج هائجه . (فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٧٦٢ ، بريشت ص ٢٥٢ ، دي ساسي طرائف ٣ : ٩٢ ، عبد الواحد ، ص ١١٩ ، تاريخ البربر (١ : ١٨) ونفس المعنى في (عباد ١ : ٢٣) . وفي تعليقة على هذه العبارة (ص ٢٥ رقم ٧١) تخليط واضطراب.

اقام خُطبة : القى موعظة . (المقري ١ : ٥٦٦).

اقام الدين : رأس احتفالاً دينياً . (البكري ص ٦٧٥).

اقام الرسم وغيره : انظرها في مادة رسم.

اقام سوقاً : افتتح سوقاً (معجم البلاذري) غير ان : **أُقيمَ السوق** (الف ليلة برسل ٢ : ٢١٠) معناها لا يزال السوق عامراً في وضع جيد .

وفي طبعة ماكن : **عمر السوق** .

أقام الصلاة : معناها في محيط المحيط ادام **فعلها** .

غير أن هذه العبارة لها معنى آخر عند محمد بن الحارث (ص ٢٥٦) فهو يقول كان ابن معمر قاضي قرطبة وصاحب الصلاة ايضاً ، قال : **صليت صلاة الكسوف مع ابن معمر في الجامع بقرطبة سنة ٢١٨ فصّلا واحسن الصلاة ولم يقم الصلاة وطوّل في صلاته بدأ الصلاة ضُحى وفرغ في القائلة وقد تجلّت الشمس وكُنّا في زمن الصيف** .

أقام الإعراب : قرأ قراءة صحيحة فيها قواعد اللغة .

ففي رحلة ابن جبير (ص ١٨٠) في كلامه عن خطيب غير عربي : **لسانه لا يقيم الاعراب** .

اقام القرآن : جعل قراءً مأجورين يقرؤون القرآن . (المجلة الاسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) .

أقام القيامة ، **واقام القيامة بفلان** : انظرها في مادة قيامة .

اقام الهيبة : اوحى بالتجلة والاحترام . (عبد الواحد ص ١٩).

اقام بـ : جهّز ، موَّن . ففي ملر اخر ايام غرناطة (ص ٢٨) **فوجدّ بلداً مقيماً بالخيل والرجال والعدة والطعام** .

اقام فلاناً على : اخبره بالامر وانبأه به (معجم البلاذري).

اقام في : اشتغل ب ، كرس وقته له . يقال مثلاً : **أقام في ذلك ثلاثة سنين**[٦٣٩] (م. الطرائف).

تقوم : تحدد السعر (فاندنبرج ص ٩٠ رقم ٢).

لا يتقاوم : لا يقهر (بوشر) .

لا يتقاوم بثمن : لا يمكن تثمينه (بوشر) .

يتقاوم مع : يعادل ، يوازن ، يساوي بـ ، يعوّض عن (فوك)

ينقام . **ينقام على السوق** (ألف ليلة برسل ١٠ : ٤٤٨) وفي طبعة ماكن (٤ : ٤٦٥) : **يذهب الى السوق** . واسم المفعول **منقام** (الف ليلة برسل ٩ : ٣٢١) = **مرتفع** في طبعة ماكن.

انقام من الغفر : بدّل الخفر ، غيّر الحرس (بوشر) .

استقام . **استقام في مشيه** : قام بواجبه . (بوشر) .

استقامت الريح : صارت مؤاتية . (ابن بطوطة ٢ : ٣٥٥) .

استقام : مكث ، لبث ، بقي ، أقام . (بوشر).

استقام : استمر ، دام . (بوشر ، همبرت ص ٢٥٠).

استقام على الطاعة : بقي مطيعاً خاضعاً ، بقي مخلصا وفيا للسلطان . (تاريخ البربر ١ : ٧٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠) ويقال اختصاراً : **استقام للسلطان** (معجم البلاذري) ومنه صارت **الاستقامة** وهي الاخلاص والوفاء للسلطان = **الطاعة** (حيان ص ٦٣ و ، تاريخ البربر ١ : ٢٧) وفي حيان (ص ١٦ ق) **مشى على بعض الاستقامة** . أي كان مخلصاً وفياً للسلطان بعض الاخلاص والوفاء . (انظر تاريخ البربر ١ : ٩ ،

---

(٦٣٩) هذا خطأ ، والصواب ثلاث سنين .

١٩٠ ، ٢٦٩).

استقام : توقّف ، (هلو).

استقــام : كلّــف ثمنــاً . ســاوى (همبــرت ص ١٠٥ ، هاد).

مستقام : بلغ ثمن كذا (رولاند).

قوْم : جماعة من الرجال تجمعهم جامعـة من نفس المرتبة ، زمرة ، جمع من الناس . ففي كوسج (طرائف ص ١١٧) **واذن بدخول الاشراف اوّلاً ثم بعدهم الاولياء وسائر وجوه الناس وجوهر قائم بين يديه يقدّم الناس قوماً بعد قوم** .

قَوم : اعداء . ويقال بدلها **القيمان** (جمع قوم ايضاً ، وتطلق في بعض نواحي جزيرة العرب على الجماعة التي تقوم بغارة للسلب والنهب . (برتون ٢ : ١١٢ ـ ديسكرياك ص ٣٦٠).

قَوْم : حالة الحرب (زيشر ٢٢ : ٩٢ ، رقم ١٠).

قَوْم : كتيبة من الفرسان مسلّحة تقدمها بعض القبائل لحاكم البلد حين يخرج للغزو ، (شيرب ، بومز ص ٤٦ ، سنـدوفال ص ١٠٢ ، ص٤٢٧ ، هيرش ص ٧٣).

القوم : الصوفية ، أهل التصـوّف . (المقري ١ : ٥٦٨ ، ٨٩٧ ، ٢ : ٦٦٦ ، ٣ ، ١٠٩ ، ٤٢٧ ، المقدمة ٣ : ٧٥ ، ٧٧).

قـوم : جوهـر بالشيء وكنهـه وماهيتـه وذاته (الكالا) وفيه (essencia = **ذات**) .

قوم . (kourn el yazid) داء الفيل ، جذام ، قلعاط (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦).

قيم : **الذي يقرأ في القرآن** (٦ : ١٦٢)[٦٤٠] دينا قيماً ، يذهبون الى ان قيماً هذه مصدر (= **قيام**). استعمـل وصفـاً (انظـر البيضـاوي والمفصـل ص ١٨١).

قامة : باع ، طول ذراعين ، والجمع **قيم** (معجم الإدريسي ، فوك).

قوما : نوع من الشعر العامي اخترع في بغداد في العهد العباسي ، منبهاً لطلوع الفجـر في شهر رمضان ، وقد أطلق عليه هذا الاسم وهو فعل الامر للاثنين من قـام لأن منشدي هـذا الشعر يقـول أحدهما للآخر **قوما لنسحـر قومـا** . (الجريـدة الاسيوية ١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥ وما يليها ، ١٨٤٩ ، ٢٥٠ ، زيشر ٧ : ٣٦٨).

قـومة : عصيـان ، تمرد . (بـوشر ، همبـرت ص ٢١٠).

قومة : ثـورة ، هيجان ، حـركة نقمـة وسخط (بوشر).

قومة :**اهل البلاد علي بعضهم** : حرب أهلية (بوشر).

قيمة : معنى هذه الكلمة غامض في عبارة تاريخ البربر (٢ : ٤٧٣) : كانت **سجلماسة وطنا لهم وفي قيمة مجالاتهم** : وقد ترجمها دي سلان (٤ : ٣٦٤) الى الفرنسية بشيء من التردد الى ما معناه : «كانت سجلماسة مقراً لهم وهي مدينة تساوي كل

---

[٦٤٠] في سورة الانعام (الآية ١٦١) : قل انني هداني ربي الى صراط مستقيم ديناً قيماً ملة ابراهيم .

في تفسير الطبري (٨ : ١١١) : واختلفت القراء في قراءة قوله (ديناً قيماً) فقرأ ذلك عامة قراء المدينة ، وبعض البصريين ديناً (قيماً) بفتح القـاف وتشديـد الياء ، الحاقاً منهم ذلك بقول الله (ذلك الدين القيم) وبقوله (ذلك دين القيمة) وقرأ ذلك عامة قراء الكوفيين (ديناً قيماً) بكسر القاف وفتح الياء وتخفيفها ، وقالوا القِيَم والقيّم بمعنى واحد وهما لغتان معناهما الدين المستقيم . ←

← والصواب من القول في ذلك عندي انهما قراءتان مشهورتان في قراءة الامصار متفقتا المعنى ، فأيهما قرأ القاريء فهو للصواب يصيب ، غير أن فتح القاف وتشـديـد اليـاء أعجب اليّ ، لأنـه افصـح اللغتـين واشهرهما .

وفي الكشاف للزمخشري (٢ : ٨٣) : والقيّم فيعل من قال كسيد من سياد ، وهو ابلغ من القائم . وقرى قيماً والقيم : مصدر بمعنى القيام وصف به .

وفي لسان العرب : وفي التنزيل العزيز : (ديناً قيماً ملّة ابراهيم) وقد قرى ديناً قيماً اي مستقيماً .

قال ابو اسحق القيّم هـو المستقيم والقِيم مصدر كالصغر والكبر .

وقال الزجاج قيماً مصدر كالصغر والكبر ....

قال القِيمَ مصدر بمعنى الاستقامة .

وفي تاج العروس : ودينا قيما كعنب اي مستقيما

المناطق التي تجوبها قبيلتهم .

قيمة : عن الشيء الذي يحمله المستأجر لأرض الموقف بإذن القيم على الوقف ، كالعلف والسماد مثلاً . (زيشر ٨ : ٣٤٨).

قيمة : تقدير ، تخمين ، تثمين ، تسعير (اماري ديب ص ١٧٣ ، ص ١٧٤).

لا قيمة له : لا ثمن ، لا يقدر بثمن . لا يقوَّم وكذلك شيء تافه لا يساوي شيئاً . (كوسج طرائف ص ١٢٢).

قيمة : قائمة ، كشف حساب ، فاتورة . (هلو).

قيمة : غرامة نقدية . والمعنى الاصلي : اعادة سعر الشيء الى صاحبه (معجم البلاذري) وهي بالبرتغالية Coima (معجم الاسبانية ص٢٥٧) . وفي(م.المحيط)

قيمة : قيمة الانسان قامته . ومنه القيمه عند بعض العامة لما يقيمه الانسان بيده الى مافوق اعلى قامته

قيمة : عصيان ، تمرد ، فتنة ، صخب ، جلبة ، نزاع ، خصام (هلو).

قيمة (تركية) : لحم مفروم ، طعام من لحم مفروم (برتون ٢ : ٢٨٠).

قومي : عصيان تمردي ثوري . (بوشر).

مال قيمي : من مصطلح القانون ، وهي الاشياء التي لا يمكن ان تعوض فاذا هلكت لا يمكن ان تعوض بأشياء اخرى من نوعها بل يجب دفع قيمتها اي ثمنها . (فاندنبرج ص ٤٧ ، محيط المحيط)[٦٤١].

قوماني : عدوّ . (زيشر ٢٢ : ١٢٦).

قوام : عند الاطباء : قوام ، كثافة ، غلظ (الثَّبات) . (معجم المنصوري) وفي محيط المحيط (ص ١٥٤٥) : **والمغلِّظ عند الاطباء ضدُّ الملطف وهو دواء يجعل قوام الرطوبة أغلظ من المعتدل**

وفي البكري (ص ١٧٩) : **قوام الكتان** ، وقد ترجمها دي سلان الى الفرنسية بما معناه كثافة الكتان وقوام الكتان .

قوام : (عامية) : بغتة ، فجأة ، فوري ، مفاجيء بأسرع وقت . بسرعة.سريعاً (بوشر ، الف ليلة برسل ٤ : ٣٨٥ ، ٩ : ٣١٥ ، ٣٦٣) ، وفي العبارات الثلاثة الاخيرة جاء في طبعة ماكن : **سريعاً** بدل هذه الكلمة .

قويم : قاسٍ ، صارم عنيف فظ ، شديد ، جلف ، (انظرها في مادة حقيّ) .

قيام : بعث، نشور ، قيامة، وقد تكرر ذكرها في القرآن الكريم[٦٤٢]. (معجم ابو الفداء ، زيشر) .

قيام : عصيان، تمرد، ثورة (دي ساسي طرائف ٢: ٣٣) .

قيام : كون الشيء عمودياً، قائما ، رأسيا . (بوشر) .

قيام على : شكوى، اعتراض، مطالبة (بوشر) .

قيام الليل : قضاء الليل في الصلاة (انظرها في مادة قام ومادة قائم) .

وفي كتاب عبدالواحد (ص١٣) تدل كلمة قيام وحدها على هذا المعنى (انظرها في مادة قام ومادة قوّام) (عبدالواحد ص٢١٨) .

وفي حياة تيمور : قضى ليالي رمضان في الصلاة وهو ما يقول به أهل السنة وهو قيام رمضان ففي رياض النفوس (ص ٦٥و) : قال عبيدالله لاهل السنة :

اناظركم في قيام رمضان فإن وجبت لكم الحُجَّة رجعنا اليكم وان وجبت لنا رجعتم الينا . ألستم تعلمون وتروون ان النبي صلعم لم يقم الا ليلة ثم قطع وان عمر بن الخطاب استنَّ القيام الخ .

ويقال لمن يقوم الليل في رمضان صلّى القيام (أماري ص ١٨٩).

(٦٤١) في محيط المحيط : القيمي نسبة الى القيمة (وهو الثمن الذي يقام المتاع اي يقوم مقامه) على لفظها لانه لا وصف له ينضبط به في اصل الخلقة حتى ينسب اليه بخلاف ماله وصف ينضبط به كالحبوب والحيوان المعتدل مثلي اي له مثل شكلاً وصورة من اصل الخلقة .

(٦٤٢) في القرآن الكريم (سورة الزمر الآية ٦٨) : ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون . واما الايات الاخرى التي وردت فيها كلمة قيام فهي جمع قائم ضد قاعد . ـ هذا ما اورده المترجم المرحوم النعيمي واعتقد ان ما اورده دوزي من ان القيام مرادف للقيامة لا اصل له في القرآن الكريم وان ما ورد في سورة الزمر معناه النهوض ايضا (راجع زبدة التفاسير للشوكاني

قيـام **نفساً** : بـركة عـلى النُفساء ودخـولهـا الكنيسـة . احتفال قبـول امرأة في الكنيسـة بعد الولادة ، اقتبال . (بوشر).

قيـام : اسهال ، قشـاء . (كليلـة ودمنـة عن ١٥١).

قيامة : لما كان يـوم القيامـة وهو يـوم البعث والنشور يوماً رهيباً يخشاه كل الناس فقد أصبحت كلمة قيامة تدل على شدة الاضطراب وشدة الرعب والهلع وشدة الذهول والذعر .

فيقال مثلاً : **وجدت القيامة ، قامت قيامته ، وقامت عليه القيامة** . (مملوك ١ ،١ : ٩٥ ،حيان ص ٥٣ق ،ص ٥٤ق ، المقري ٢ : ١٢ ، ٢٥١) .

ويقول السيد دي غويا ان قـولهم **قامت عليه القيـامة وقامت قيامته** يعني ايضاً نقمة ، سخط ، غضب شـديد . (الاغـاني ٥ : ٦٤ ، ٧٠ طبعـة بولاق).

أقمت قيامتك : عليك اللعنة ، لعنك الله ، بعداً وسحقاً .

وفي مملوك (١ ، ١ : ٩٦) : **عدمتم سلامتكم ، واقمتم قيامتكم** ، اي ارجو ان تفقدوا سلامتكم وإن أرى لكم يوما مثل يوم القيامة

غير أن قولهم : **اقام القيامة بفلان** يعنى رفعه الى الاوج وأطنب في مدحه وإطرائه وتعظيمه .

ففي كتـاب الخطيب (ص ٤٤ و) : **تقيمـون القيامة بحبيب والبحتري والمتنبي وفي عصركم من يهتدي الى مالم يهتدوا اليه المتقدمون ولا المتأخرون**[٦٤٣] .

وأرى ان المعنى الدقيق : انكم تثيرون ضجة في مدح فلان بحيث يخيل ان القيامة قد قامت .

قيامة : تمرّد ، ثورة ، صخب . (هلو).

قيـامات الكـواكب : ابتهـال وتضرع ودعـاء وترسل بالكواكب . وقد اطلق عليه هذا الاسم لان النـاس يدعـون ويبتهلون ويتضرعـون اليها وهم قيام . (المقدمة ٣ : ١٤٣ ، ١٤٥) .

والجلالين للسيوطي وبقية التفاسير) (المراجع) .

(٦٤٣) صـواب الكلام : مـالم يهتـد اليـه المتقـدمـون ولا المتأخرون إلا اذا كانت على لغة اكلوني البراغيث .

قيامة : مهارة ، حذق ، براعة . (بوشر).

قيامة ، والجمع **قيام** : سدا النسيج وهي خيوط تمدّ على نول الحياكة يصنع منها قماش .. (بوشر).

قيمّ والانثى قيّمة : يستعملها استعمال الفعل قام فكما يقال : قام بأمره يقـال : **القيمّ بأمره** (معجم الطرائف ، ابو الوليد ص ٣٢٢).

قيم : مدير ، مدبّر ، قهرمان ، ناظر ، سائس . مربّ رئيس ، يقال مثـلاً : **القيم على الخيـل** اي السائس ، **وقيمة الجـواري** اي امينة الحـرم ، قهـرمـانـة الحـرم . **وقيم المنجمـين** اي رئيس المنجمين . (الف ليلة برسل ٣ : ٢٤١).

القيّم : أمـين الخزانـة ، أمـين بيت المـال في المملكة . (معجم بدرون ، معجم البلاذرى) ، (دي يونج).

قيم : مربي الطفل . (أخبار ص ٥١).

قيم : مشرف عـلى النظافـة . (مجلـة الشرف والجزائر ٧ : ٨٥).

قيم : خادم في الحمّامات العامـة (المقري ٢ : ٥٤٧).

قيم : لاعب الاقـداح والطاسـات ، مشعوذ ، مشعبذ . (لين عادات ٢ : ١١٩).

قيم : لقب يطلق على سقاء الماء الذي يستطيع ان يحمل في العرس قربة مليئة بالرمل والمـاء مدّة اطول مما يستطيع زملاؤه . (انظر لين عادات ١ : ٢٥١).

قيّم : ماهر ، حـاذق ... (بوشر ، الف ليلـة ، برسل ٩ : ٣٠٦) وفي طبعة ماكن : **شاطر بالغ الشطارة**

قيّم بـ : متضلع ، محنّك ، طويل البـاع (اماري ص ٦١٩ ، ص ٦٤٦).

قيّم ، والجمع **قوائم** : سد النسيج وهي خيوط تمدّ على نول الحياكة ليصنع منها قماش . (فوك).

قيّم : قيمة ، ثمن . (المقدمة ٢ : ٩٨).

قـوَّام : من يقضي ليله يصـلي . (عبد الـواحد ص ٢٤٣) . وانظرها في مادة **قام** .

قوّامة : جارية في حاشية سيـدة كبيرة . ففي

بسام (١٣، ص ٨٥ق) : وعلى رأس العلجة جاريات من القوامات اسيرات كانها فلقات قمر .

قيّوم : فريق (في الجيش) . (دي سلان) (تاريخ البربر ٢ : ١٨٦).

قائم . نهض (وثب) **قائماً** : نهض فجأة ، نهض بسرعة . نهض بغتة : نهض على حين غفلة . (الف ليلة ١ : ٤٤ ، ٥١).

قائم في الهواء : مرتفع ، عالٍ . (معجم الإدريسي) .

خُطْبة قائمة : خطبة تلقى باتقان . (معجم الادريسي).

العين القائمة : انظرها في مادة عين .

قائم : منحدر ، وعر . (بوشر).

قائم: عمودي ، رأسي . (المقدمة ١ : ٨٥). **كان دورانه قائماً** : كان دورانه عمودياً وشاقوليا . (معجم الإدريسي).

قائم الزاوية : مستطيل ومثلث فيه زاوية قائمة اي مقدارها تسعون درجة .

وقائم الزوايا شكل زواياه قائمة اي كل زاوية من زواياه تسعون درجة. (بوشر) .

قائم : كبير ، ضخم ، خطير ، جسيم ، رفيع هامّ . يقال : جبل قائم ، وعمود قائم ، وبناية قائمة ، ومبلغ قائم .

ويقال ايضاً **قائم بذاته** بمعنى واسع وكبير . مثلاً : بلد قائم بذاته وسوق قائم بذاته ، وكذلك يقال : **قائم الذات** بهذا المعنى (معجم الإدريسي).

قائم بذاته ، أو قائم بنفسه : مستقل ، حرّ ، غير خاضع لغيره ولا متعلق به (معجم الادريسي بوشر) ومتفرد (معجم الادريسي).

قائم بنفسه : جوهري ، أصلي ، ذاتي . حقيقي خاص بنفسه . (بوشر).

قائم : ثابت على الاسلام ، ومنه قول حكيم بن حزام : **بايعت رسول الله صلعم ان لا اخرّ الاّ قائماً** اي **لا اموت الا ثابتاً على الاسلام** (محيط المحيط).

قائم، والجمع **قوّام وقوامة** : مدبّر ، مدير ، ناظر ، سائس ، رئيس ، حارس . (ابن جبير ص ٤٣ ، ٤٤).

قُوّام المملكة : وزراء المملكة . (انظرها في **معطن**).

قائم الاسطول : قائد البحْرية (تاريخ البربر ٢ : ٢١٥).

قائم الخيل : سائس ، مروض الجياد . (معجم الطرائف).

قائم المسجد : قواس المسجد . بواب المسجد (معجم ابي الفدا ، الثعالبي لطائف ص ١٣) ويقال ايضاً :

قائم فقط . (معجم بن الحارث ص ٢٩٦ ، ص ٣٣٠) (المقري ١ : ٣٦٤) وكان قائم المسجد في امرة صاحب الصلاة . (محمد بن الحارث ص ٢٧٣).

قَوَمة (جمع قائم) : القائمون بالاذان ، المؤذنون . (ابن جبير ص ٩٤).

قائم الليل : من يقضي الليل يصلّي .

ففي كتاب عبد الواحد (ص ١٣٣) : **كان يعد في قوام الليل. وصوّام النهار** : (انظر في مادة قام).

قائم بالملك : ملِك . جالس على العرش . جالس على كرسي الملك . (بوشر).

قائم : عكس ميل الشعر . (بوشر).

على القائم : بعكس ميل الشعر ، المقلوب . (بوشر).

قائم : تطلق هذا الكلمة في لعب الشطرنج حيث لا غالب ولا مغلوب . انظر رولاند في جريدة الجمعية الاسيوية الملكية (١٣ : ١٥).

قائم : يطلق اسم قائم في مصر على أربع سواري تقام في صف واحد في الاحتفال السنوي بالمولد النبوي وتربط عليها حبال تعلق فيها القناديل . (لين عادات ٢ : ٢٠٨).

قائم الماء : بناء مرتفع يتوزع منه . (محيط المحيط).

قائمة : تستعمل بمعنى كلمة Pied (اي رجل). **بالفرنسية** فيقال مثلاً : **قائمة المنضدة** اي رجل المنضدة وقائمة السرير اي رجل السرير ، وقائمة

الالـة الحربيـة اي رجلها الى غـير ذلك . (معجم البلاذري).

قائمة : اطار الباب ، كفاف الباب .

ففي ريـاض النفـوس (ص ٧٧ق) : **فيـأتي القمودي الى باب البيت الذي هم فيه فيجعل يده على قوائم الباب ثم يقرأ هذه الآية الخ** .

قائمة : دعامة من خشب ، عمود من خشب ، سند من خشب . (ابن العوام ١ : ٤٥٥).

قائمة : هاون ، مدقّة ، مدق الهـراس (محيط المحيط). القائمة من الزوايا عند أرباب المساحة : الزاوية الحادة على جـانب خط مستقيم . (محيط المحيط ، المقدمة ٣ : ١٠١).

قائمة والجمع قائمات **وقوائم** : جدول، بيان ، جـرد ، لائحـة ، كشف . (بـوشر ، هلـو ، محيط المحيط)[٦٤٤].

أقوم بـ : أكثر كفاءة . احق ، أجدر ، قمن ، اهـل ل . (الماوردي ص ٥ ، المنتخب من تـاريخ العرب ص ٥٧٢).

إقـامة . الاقـامات : طعـام ، قوت ، اسبـاب العيش (هلو) وزاد مؤونة . (مملوك ١ ، ١ : ٢٢ ، فليشرمعجم ص ٨٩ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٨٦ ، ابن خلكان ١٠ : ٧٢ ، زيشر : ٤٩٣).

تقـويم ، والجمع **تقـاويم** : تعيين وتحـديـد مواضع النجوم في زمن معين . (المقدمة ٣ : ١٠٧ ، المقري ٢ : ٥٤٩).

تقـويـم : لـوحـة فلكيـة . ففـي الفخـري (ص ٣٢٦) :

فجعل ينظر في اصطرلابه وتقاويمه .

وفي الـف ليلـة (٣ : ٢٠٣) : **فضربـت لـه تقويماً** .

تقويم البلدان : بيان طولها وعرضها (محيط المحيط).

تقـويم البلدان : مؤلف تـذكر فيـه اوصـاف البلدان (بوشر).

تقويم التواريخ : جداول تاريخية . (بوشر).

تقـويم ، والجمع **تقـاويم** : روزنامـة ، نتيجة حساب الاوقات . (بوشر ، محيط المحيط).

تقويم : تقدير ثمن المال . ففي مملوك ١ ، ١ : ٣٧) : وقـد انشأ وابتكـر **التصقيع** وهـو سجل مساحة الارض **والتقويم** وهو تقـدير ثمن المـال ومقاييس جائرة اخرى .

تقويم : تمرّد ، عصيان . (بوشر).

تقويم : مضاعفة قوة العدد في علم الحساب . (بوشر).

مَقام : رتبـة ، مكـانـة ، منصب ، منـزلـة . (بوشر). والجمع **مقامات** .

وفي المقري (٣ : ٧٥٥) : **وقد عرف لي مقامي** .

مقـام : درجة الولاية وهي كـون الرجـل ولياً ، ورتبة القداسة . (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (٥ : ١رقم ٢) وفيـه (**مُقـام**؟) ، ابن بطوطة ٤ : ٣٤٢) وفي كرتاس (ص ١٧٩) : **وكان مقامه التوكل** .

وفي المقري (٣ : ٦٧٥) : **ونال اسرار المعارف خصـوصاً مقـام التوكـل** . والجمع مقـامـات . (كوسج طرائف ص ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٠).

مقـام الجمع : هـو ان يعرض للمـريد تـوهّم الوحدة .

ومقام الفرق : هو ان يترقى المريد عن مقـام الجمع الى التمييز بين الموجودات . (المقدمـة ٣ : ٧٢)[٦٤٥] .

مقام : من مصطلحات المـوسيقى وهو درجـة

---

(٦٤٤) في محيط المحيط : القائمة الورقة من الكتاب . ومنه القائمة عند النجار وغيرهم لورقة يدرج فيها الحساب .

(٦٤٥) في المقدمة (ص ٤٧٢) طبعة مكتبة المثنى بالاوفسيت : مع ان المحققين من المتصوفة المتأخرين يقولون إن المزيد عند الكشف ربما يعرض له توهم هذه الوحدة ويسمّى ذلك عندهم مقام ثم يترقى عنه الى التمييز بين الموجودات ويعبرون عن ذلك بمقام الفرق وهـو مقام العارف المحقق .

انظـر : الجمع والفـرق في كشاف اصطـلاحـات الفنون للتهانوي .

ففيه تفصيل يختلف عما جاء في المقدمة .

الصوت ، نبرة الصوت (صفة مصر ١٤ : ٢٤ ، ٣٧ رقم ١).

مقام الصوت : رنّة الصوت ، درجة ارتفاع الصوت في اللحن ، خانة . (بوشر).

مقام الموسيقا : نغمة موسيقية ، لحن موسيقي (بوشر).

مقام : درجة ، رتبة ، منصب ، منزلة . (بوشر).

مقامات : درجات كنسيّة ، درجات الاكليروس . درجات الكهنوت . (همبرت ص ١٥٠).

مقام : سلطة ، سيادة ، رئاسة ، سلطان . قدرة . (ألكالا).

مقام : دور ، سيرة ، سلوك : طريقة التصرف في بعض المناسبات . ففي مخطوطة ابن خلدون (٤ : ٨) : **كان لموسى في هذه الغزاة مقام محمود** .

مَقام : احترام ، تشريف ، إكرام ، إظهار دلائل وعلامات الاحترام والاكرام . ففي ألف ليلة (٣ : ٢٣١) : **عمل له مقاماً** ، أي أظهر له كل دلائل الاحترام .

مقام : لقب يطلق على السلاطين والملوك خاصة . (مملوك ١٢١ ، ١٥٥ ، ١ ، ٢ ، ٤٩).

ولا يستعمل هذا اللقب في مصر فقط بل في غيرها من البلدان ايضاً (ألكالا ، الخطيب ص ١٧٢ و ، ص ٢٥٥ ق ، ابن بطوطة ، الحلل ص ١ق ، وغيرها).

عالي مقامكم : سمّوكم . (بوشر).

المقامات الخمسة عند الدروز هم الأشخاص الخمسة الذين حلّت بهم الالوهية ، وهم عبيد الله المهدي ، والقائم بأمر الله ، والمنصور بالله ، والمعز بالله ، والعزيز بالله . (دي ساسي ، طرائف ٢ : ٢٣٤).

مقام ، والجمع **مقامات** : معركة ، قتال .

ففي مخطوطة ابن خلدون (٤ : ٨) : **هزموهم بعد مقام صعب** .

وفي اخبار (ص ٨٧) : **انّا لم نجيء للمقام** . اي انّا لم نجيء للعراك .

وفي تاريخ البربر (١ : ١٥) : **وكانت لهم مقامات** .

مقام : موضوع ، مادة علم . مادة يكتب عنها . (المقدمة ٣ : ٣٢٤).

مقام : نظام ، نسق ، نمط ، طراز ، اسلوب . (المقدمة ٣ : ١٢٢) .

مقام ، والجمع **مقامات** : صرح تذكاري يقام في موضع استقر فيه ولي من الاولياء . (مجلة الشرفاء الجزائر السلسلة الجديدة ٤ : ٨٢) ، وهو عادة مسجد فيه قبر الوليّ . (عواده ص ٥٩٦ ، بارت ١ : ٤٢٤ ، ٥٣٣ ، سوسا شتجيوس لغة العرب في البرتغال طبعة مورا ص ١٦٤ ، نيبور رحلة ١ : ٣١٠ ، بركهارت سوريا ص٦١٢ ، زيشر ١١ : ٤٣٧ رقم ٣ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٤١ ، ٤٢ ، ماكن ٤٩٤ وفيه مزار) .

وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : **وله غير ذلك من المآثر والمحاسن والاعتناء بمقامات الصالحين وتجديد مشاهدهم** .

وفي معجم بوشر : **مقام للميت** أي ضريح ، قبر فخم .

مقام ، والجمع **مقامات** ، في مصطلح الحساب : مقام كسر ، مخرج ، وهو عدد أقل من الكسر . (بوشر) وانظرها في مادة قلم .

مقام : اذا اضيف كان معناه قابل للتطبيق .

يقال مثلاً : **هذه المادة ماهي مقام هذا القانون** أي هذه المادة غير قابلة للتطبيق في هذه الحالة . (بوشر).

في المقام : حالاً ، وفي الحال ، فوراً . (معجم بدرون).

مقام : في بيت من الشعر للشماخ : **ونفيت عنه مقام الذئب** ... **اي الذئب**[٦٤٦] (المفصل ص ٤١).

---

(٦٤٦) بيت الشماخ (وهو الشمّاخ بن ضرار الغطفاني).

ذعرت به القطا ونفيت عنه

مقام الذئب كالرجل اللعين

وهو من قصيدة للشماخ يمدح بها عرابة الأوسي ومطلعها .

مُقام : مصدر اقام بمعنى لبث في المكان . (كليلة ودمنة ص ١٤ ، ١٦).

مُقام : والجمع **مقامات** : ادوات المائدة ، وهي الصحون والآنية وغطاء المائدة وفوطها التي توضع على مائدة الطعام . (فليشر معجم ٩٨ ، الف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٤ ، باسم ص ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٦).

مَقامَة . **صداقتنا مقامة واحدة** (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) وقد ترجمها دي ساسي الى الفرنسية بما معناه : صداقتنا معه بقيت على حالتها الاولى .

مَقامة والجمع **مَقاوِم** : اجتماع عام . مجلس عام .

ففي حيّان (ص ٢٣ ق) : **يقوم بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاوم** . (وقد حذف ابن الآبار الكلمة الاخيرة حين نقل هذه العبارة في ص٩٨) .

ويقال فيما يظهر **قام المقامَة** في نفس المعنى (حيان ص ٢١ ق) وعند ابن الآبار (ص ٩٧) : **كان يقوم بين يدي الخليفة المقاوم** .

مقامة : خطبة ، عظة . ففي اسس البلاغة : **وقام بين يدي الامير بمقامة حسنة ، وبمقامات بخطبة او عظة او غيرهما** .

وفي رياض النفوس (ص ٩٦ و) : **وكان يقوم في جموع المسلمين فيحرضهم على الجهاد وبمقامات كانت عنده وبشعر** .

وفي محيط المحيط : **وتطلق المقامات على خطب من منظوم ومنثور كمقامات الحريري** .

مَقامي : ماكان بقرب مقام ابراهيم . ففي رحلة ابن جبير (ص ١٤٤) : **التراويح المقامية** .

مقوَّم : كثير وجيد ، حسن . (فوك).

مقوِّم : من يجهز الحجاج بالدواب والمؤونة . (بركهارت بلاد العرب ٢ :٦ ، وسوريا ص ٢٤ ، زيشر ٢٢ : ١٣١).

مقاوِم : معادل ، مساوٍ (بوشر).

استقامة : نزاهة ، عدل ، انصاف ، صلاح ، إخلاص ، خلوص . سداد ، احكام ، صدق ، اماني . (بوشر ، همبرت ص ٢٣٢) .

مستقيم : أمين ، نزيه ، مخلص ، صادق . (بوشر) .

*** قومانية**

قومانية : مراكب تنقل مؤناً ، وتجهيزات وذخيرة (بوشر).

*** قومس**

قومس : كونت ، لقب شرف ، وقد ذكرها فريتاج في معجمه (معجم البلاذري) وقد وردت في مادة قمس . وجمعها **قوامس وقواميس** .

*** قومى**

قومى (كومى باليونانية) وهذا ماذكره سونثيمر .

وفيه : **قوميني ، وقومني** ... وهو ذنب الخيل . (ابن البيطار ٢ : ٣٢٩)[٦٤٧] . وربما كان

وماء قد وردت لوصل اروى
عليه الطير كالورق اللجين

قال الزمخشري :

والمضاف مقحم خروجه ودخوله سواء ، مقام الذئب اي الذئب (شرح المفصل ٣ : ١٢ ، والكشاف ٤ × ٥٤ ، شرح الكافية ١ : ٢٨٦).

وقال البغدادي في خزانة الادب (٢ : ٢٢٢) في شرحه لهذا البيت وهو من شواهد المفصل ان لفظ مقام مقحم واليه ذهب الزمخشري في المفصل والبيضاوي في اللب ... ومقام الذئب هو الذئب نفسه . وسبق الى هذا ابن قتيبة في ابيات المعاني فانه قال قوله مقام الذئب اراد الذئب نفسه اي نفيت الذئب عن مقامه .

(٦٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٠) : (قومن).

الغافقي : قال الرازي هي حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمى المثلث .

الفلاحة : هو قضيب ينبت قصيراً وربما يطلع عليه ورق دقاق طوال كما يكون من الحشيش شديد الخضرة وربما كان بغير عروق . وله عرق طويل غليظ أغبر عليه قشر غليظ ويحمل في رأسه شبيهاً بجوز القطن فيه بزر ، وهو مأكول مستلذ طيب ، واصله هو صالح الحلاوة ، ويؤكل الاصل مع القضيْب .

ديسقوريدوس في الثانية : طولقونو عن (كذا) ومن الناس من يسميه قومن ، وهو قضيب صغير له ورق

الاسم الذي ذكره ديسقوريدوس لهذه الكلمة باليونانية (٢ : ١٧٢). هو سبب تحريف هذه الكلمة الى قوميني وقومني .

*** قون**

قُونة ، والجمع **قُوَن** : تمثال ، صورة . (هلو ، پاين سميث ١٥٨٤ ، محيط المحيط)(٦٤٨) وهي تحريف **ايقونية** . وباليونانية إيكونيا ، وهي جمع ايكوتيون وهي مصغر ايكون (محيط المحيط ، فليشر معجم ص ٧٣) . وقد وجدت كلمة اقونة عند الادريسي (القسم الخامس الفصل الاول) فهو يقول في كلامه عن كنيسة سان جاك دي كومبوستيل :

وفيها من الاقونات الصاغة (المصوغة) من الذهب والفضة نحو (من) ٢٠٠ اقونة . (في مخطوطة أ **ياقونة**) والجمع في المخطوطتين **اللقونات** وهو خطأ وفي مخطوطة أ : **اللعوبات** .

قاون : بطيخ (انظره في ص ٢٩٦)(٦٤٩).

*** قوناق**

قوناق (تركية) والجمع قوناقات : موضع ينزل فيه المسافرون ويبيتون فيه . (بوشر).

*** قونطرايربا**

قونطرايربا (بالاسبانية contrayerba) ترياق ، ضد السم واقٍ من الطاعون ، والوباء . (بوشر).

*** قونَن**

قونَن : فعل اشتق من كلمة **قانون** .

ففي شيكوري (ص ١٩١ و) : **هنا تنتهي المقدمات عن هضم الطعام على القانون العلميّ** والطريق الصناعي مقوننا مبوّباً مقرّباً مهذّباً .

قونن : عاقب . (بوشر ، همبرت ص ٢١٣).

*** قوه**

قوَّه (بالتشديد) . في أساس البلاغة **وقوّه بصاحبه : صيح بصوت هو أمارة بينهما** .

قوَّه : الفعل وحده يدل فيما يظهر على : اشار إشارة الرحيل .

ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٢١٢) : **فقالت له اترك الحياكة وتفتح دكان طبيب فقال لها ان اهل بلدي يعرفوني وهذا امر لا يصلح الا في بلاد الغربة فقوّهي حتى نسافر من هذه البلدة** .

قوهي :(٦٥٠) ثوب لا قيمة له اوزهيد القيمة (انظر : فالتون ص ٣٤).

*** قووش**

قووش : مدفع في مقدّم السفينة . (بوشر).

*** قوى** .

قوي . يقال قوي الخبر وقويت الاشاعة بمعنى تأكد وثبت حدوثه .

ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٦) : **الى ان قوي عندهم الخبر بدخول محمد القصر** .

قوي : تشجع ، اجترأ ، حزم أمره . (أخبار ص ٦٩).

قوي على : قدر ، أطاق ، استطاع ، تمكن . (فوك) .

قوي على : ملك من المال ما يمكنه من عمل شيء . (أخبار ص ٤٣) وكذلك قوي فقط (أخبار ص ٦٦).

قوي على : تفوق على ، انتصر على . (بوشر).

قوي عن : مال اليه ميلاً شديداً (كوسج طرائف ص ٩٦).

قوّي (بالتشديد) : جعله قوياً ، ابدله مكان الضعف قوّة

← شبيه بورق النبات الذي يحمل الزعفران ، واصل طويل ، وللقضيب راس كبير في طرفه ثمر اسود ، وهذه النبات يؤكل .

انظر : اذناب الخيل = لحية التيس في الجزء الخامس (ص ٢٧) والتعليق عليه (رقم ٥).

(٦٤٨) في محيط المحيط الأيقونة والأيقونة : التمثال والعامة تقول قونة وقوَن .

(٦٤٩) الصواب ص ٣٠٤ من معجم دوزى وليس ص ٢٩٦ وانظر : قاون وهو البطيخ الاصفر في الترجمة العربية لمعجم دوزى في هذا الجزء .

(٦٥٠) قوهي : نسبة الى قوهستان بلد بكرمان قرب جبرنت . قوهي نسج بقوهستان ثم اطلق على كل ثوب اشبهه وان لم يكن من قوهستان .

وفي المعجم الوسيط : القوهي ضرب من الثياب بيض .

قوّي: جعله يستطيع ان يقوم بما يحتاج اليه من طعام وكساء وغيرهما، عاله. ففي أخبار (ص ٧٠): فاخرج اليهما الف دينار وقال قوّياهم بهذه.

وفي (ص ٧١) منه: واعطوها الناس تقويةً لهم.

قوّى: جهّز الجندي بما يحتاج اليه وبخاصة السلاح (معجم البلاذري، معجم الطرائف).

قوّى: زوّد سكان المدينة بالسلاح والمؤن والطعام (معجم الطرائف).

قوّى fornecer في معجم الكالا بمعنى جهّز. موّن.

قوّى: سلّف البذور الى من يحتاج اليها. قدّم التقاوي الى من يحتاج اليها: (مملوك ١، ١: ٢٤٢).

قوّى: أثار، هيج. حرّض، حضّ: شجّع نشّط (ألكالا). وفي اخبار (ص ٨٦):

ولحق بأبن معوية كلٌ من قوته نفسه على ذلك.

قوّى: جعله محتملاً قريباً من الحق. (بوشر).

قوّى عزمه: جعله وقحاً سفيهاً، (بوشر).

قاوى. قاواه: تبارى معه، باراه، وصارعه، وكافحه. (بوشر).

أقوى. اقوى من: خلا من: (زيشر ١٢: ٦٤، انظر ص ٧٩ رقم ٢).

تقوّى. تقوّى ب: اعتدّ ب تجهّز، اتخذه عدّة. ففي معجم الطرائف: ونهب الفرنج خيامهم وتقووا باسلحتهم.

تقوى بهذا المال على شيء: صار في استطاعته بفضل هذا المال ان يفعل شيئاً:

ففي اخبار (ص ٧٠): فنتقوى بهذا المال على مانريد .. ويقول السرخسي (معجم البلاذري): اعطاه المال ليتقوى به على الجهاد.

تقوّى: تشجّع. (الكالا).

تقوّى على: تشجع على. (بوشر).

تقوّى على فلان: في دي ساسي (ديب ١١: ٤٤): لا يتقوى عليهم احد ولا يؤذيهم.

وقد ترجمها الناشر الى الفرنسية بما معناه: لا يجترئ عليهم احد ولا يتعدى عليهم.

تقوّى بفلان على آخر: استطاع ان يصمد ويثبت بفلان امام الآخر ويقاومه: (معجم الطرائف).

تقوّى عليه بـ: تفوّق عليه بـ: وانتفع منه (بوشر).

تقاوى على فلان: خاصمه، شاجره، نازعه، لاحاه. (الف ليلة ٣: ١٨٩).

تقاوى مع: اختبر قواه مع. (بوشر).

تقاوّى عليه بـ: تفوّق عليه بـ: وانتفع منه تقوى عليه بـ. (بوشر).

استقوى: ذكرها فريتاج في معجمه ولم يذكر نصاً يؤيده [٦٥١]. وقد وردت في كليلة ودمنة (ص ١٩٤).

قوّة: قدرة، استطاعة: طاقة. (المقدمة ٢: ٣٣٨).

قوّة: رجولية، طاقة وقدرة على الانسال. (دي ساسي طرائف ٢: ٨٥).

قوّة: قدرة مالية. ففي اخبار (ص ٢٤): فان امرني امير المؤمنين ببنيان سور المدينة فعلتُ فانَّ قبلي قوة على ذلك من خراجها.

قوّة: ذخائر حربية: ففي حيّان (ص ٨٥ق): ادخل فيها (في القصبة) الندب والقوة.

وفي ابن الاثير (١١: ٨٢): فبلغ نحو مائتي وخمسين شينيا مملوءة رجالا وسلاحا وقوة. (انظر اضافات ص ١٨، واحذف اماري ص ٢٩٣ رقم ٢). وفي اماري (ص ٢٣٧): اسطول بعدد وقوة عظيمة.

قوّة: حماية، مساعدة، عون.

ففي النويري (افريقية ص ١٨و): يابني تميم

(٦٥١) في محيط المحيط: واستقوى الرجل استقواء ضد ضعف.

اقول ولم ترد كلمة استقوى في المعاجم العربية. والعامة في بغداد يقولون استقوى اي صار ثرياً واذا قوة، واستقوى به، وينطقون القاف كافاً اعجمية مثل اهل الحجاز الآن.

لو ان لي بكم قوة أو ي الى ركن شديد .

قوة السير : سير حثيث . ففي فريتاج (امثال ص ٦٤) : وقد تعبت خيولهم وضعفت لقوة السير وقلة الزاد والعلف .

قويّ : جمعه قوى في معجم (ألكالا).

بالقوى : بقوّة ، بشدة ، بعنف (ألف ليلة برسل ٤ : ١٦٨) .

قوية العمارة : مدينة قوية العمارة : كثيرة السكان (ابن جبير ص ١٢٥) = كثيرة الخلق) كما جاء في رحلة ابن جبير بعد ذلك .

قوية : تستعمل وصفاً بمعنى : كثير ، كثير جداً . يقال : قوي مليح اي جيِّد جداً . (بوشر) و في الف ليلة (برسل ٣ : ٢٧٠) : ان موضعي هذا قوي مليح .

وفيها ايضاً (٩ : ٢٠٣) : كان مليح قوي .

قوي : بكثرة ، بافراط . (ألف ليلة برسل ٩ : ٣١٥ ، ٣١٦).

قوي : نشيط ، ذو حيوِّية ، حازم ، جريء ، رابط الجأش ، جسور ، مقدام . (بوشر).

قوي : جسيم ، بدين ، واسم التفضيل اقوى . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٢٦) : وكان الرائس ذو جثة وما فينا اقوى منه .

قوي : غنّي ، ثريّ ، موسر . (أبن بطوطة ٢ : ١٨١ ، ٤٠٠) . وفي مخطوطة كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٧٧) : امر بفتح المخازن المعدَّة لاختزان الطعام ففتحت للعامة وفرقت عليهم فذكر انها كانت بثمن لـلاقوياء وبغير ثمن للضعفاء .

قوي : كئيب ، حزين ، سوداوي ، ممرور (ألكالا).

قواء . أكلّه القواء : أي ذهاب الزاد والجوع (ديوان الهذليين ص ١٥٦).

أقوى على : أخص . أحق ، (معجم البلاذري).

اقوى : أجسم ، أضخم جثة (انظرها في مادة قويّ).

تقويّة : حبوب تمنح للفلاحين طعاماً لهم قبل موسم الحصاد ثم يعيدونها بعد هذا الموسم . (مملوك ١ ١٤١ : ١٤١) وفي محيط المحيط : والعامة تستعملها لما يعطى الفلاّح من العون المالي لتمشية الارض وتجمعها على تقاوٍ .

وفي معجم بوشر : تقاوي بذور الزرع .

تقوية : مجلس الشراب ، (ألكالا . فبريجا).

تقوية الاولاد : تمرين الاولاد في اصطلاح الكتاتيب (بوشر) .

تقوية : مثل قوي بـ : بمعنى اتهم بـ : واري ان تقوية تعني التحقيق الجنائي عند حيّان مخطوط (١ : ١٢٨و). ففيه : ان القاسم بن محمد الذي كان حكمه اكثر سماحة من حكم أخيه علي امر باسقاط وسم التقوية واظهر البراءة منها واقصى السعاة (السُّعاة) وطردهم واقرّ الفقهاء والحكام والحرمة (والخدمة ؟) على منازلهم.

مقوٍ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ١٥٦)[٦٥٢].

مقوٍ : معيد ، من يشرح للتلاميذ دروس المدرس . من يراجع الدرس ويكرره على التلاميذ . (بوشر).

مقوّى . ورق مقوى : كارتون ، كرتون ، (همبرت ص ١١٢) ويقال ايضا مقوى فقط وبعده بالالف والتاء . بطاقة ، وطبقات من الورق الصق بعضها على بعض (بوشر ، همبرت ص ١١٢).

* قيأ

تقايأ : تقيأ : قاء : قذف من معدته ما أكل . (الف ليلة ١ : ٣٩٥ ، ٤ : بوسينيه).

* قيبس

مزرع قيبس : مقنبة : حقل قنب .

وفي معجم بوشر : قُنْبُس : بزر القنب ، شهدانج .

---

(٦٥٢) مقو : قوي . يقال : فرس مقوٍ : قويّ ، ورجل مقو : ذو دابةٍ قوية ، ويقال : فلان قوي مقوٍ ، فالقوي في نفسه ، والمقوي في دابته .

وفي الحديث انه قال في غزوة تبوك : لا يخرجن معنا الا رجل مقوٍ أي ذو دابة قوية .

* قيبل

قيبل: في المعجم اللاتيني ـ العربي cauannus .

وانظر : سيمونيه (ص ٢٩٦) وارى ان من الحكمة ان لا نكثر من التخمينات عن هذه الكلمة .

* قيتار

قيتار (رومانية) وجمعها **قياتير** في محيط المحيط :

وقيتارة (بوشر ، همبرت ص ٩٨) : آلة طرب ذات ستة اوتار . ويقال ايضاً **قيثار** (محيط المحيط). وانظر : **كطارة** .

* قيج

قيج ، والانثى قيجة : تدرج . طائر من رتبة الدجاجيات .[٦٥٣] (بوشر).

* قيح

قَيح : صديد ، مِدَّة ، (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥).

وفي معجم فوك : **قيح والجمع اقياح** بمعنى صديد ومدَّة.

* قيد

قاد : عامية **أوقد** ، ومضارعه **يقيد** : أشعل .

يقال : **قاد النار وقاد الشمعة** . (بوشر).

قيد : أسف ، تأسف ، تحسّر ، ندم على (رولاند).

قيَّد (بالتشديد) : ربط ، شدَّ ، أوثق . وتستعمل مجازاً بمعنى التزم ، تكلَّف .

ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : **طرحوا التقييد بآداب المجالسات والمخاطبات ويقال** مجازاً ايضاً : **قُيدتْ عليه أنفاسه** ، أي لم يعد يستطيع التنفس بسهولة . (المقري ١ : ١٣٦) .

قيَّد : حصر . قصر . وتستعمل مجازاً بمعنى نقص . وانقض ، وقلّص ، وقلّل . (بوشر).

قيد : ضدّ **أطلق** . (محيط المحيط) ، المقدمة ١ : ٤) وانظر دي ساسي (المختار من كتب أئمة التفسير والعربية في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية) حيث يقول الناشر (ص ٥٣ رقم ٧٤) :

«وتطلق كلمة التقييد في تعريف الشيء على جميع القيود التي تحدد الشيء المعرف وتبعد عنه كل ما يتصل به» . (تفسير البيضاوي (٢ : ٤٨) **وحين تفسر كلمة بكلمة أخرى لتحديد معناها فالكلمة المحددة تسمى مقيدة** .

وفي معجم المنصوري : زمانة : **واكثر ما تصرف مطلقاً على آفة الرجلين وتقيد في غيرهما** ... وفيه مادة مرهم : **ويقيّد باسم مافيه من الادوية او باسم اوّل طبيب اتخذه او باسم علّة ينفع منها كثيراً او نحو ذلك** (انظر فيه كلمة **فالج**).

وفي شيكوري (ص ١٨٣ق) : **والغطحمية (وهي الامتناع عما يضرّ من الطعام) قد استعمل مطلقاً غير مقيَّد**.

قَيَّد : حدد ، عين ، خص . (معجم الماوردي ، اماري ص ٥٧٦) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٩و) :

وانجفل البشر لذلك من الاجناد والقواد والكتاب واهل الحساب لتقييد الاشغال والانفاق على الاعمال .

قيَّد بالكتاب : دوَّنه ، سجله اثبته كتابةً (المقدمة ١ : ٤٠٥) وغالباً ماتستعمل كلمة **قيَّد** وحدها . (عباد ١ : ١٩٥ رقم ١٥ ، بوشر ، فوك ، ابن بطوطة ٤ : ٢٦٤) .

قيَّد : أحصى الضرائب وسجل في سجل الضرائب ، (ألكالا) وفيه **مقيد** اي مسجل في سجل الضرائب .

قيد : أحصى العساكر . (الكالا) .

قيَّد : كتب ما أقرّ به علانية . (رولاند ، أماري ديب ملحق رقم٣).

قيَّد على : قتّر في استعمال الشيء ، واستعمله ببصيرة و تحفظ . (بوشر).

تقيَّد : مطاوع قيَّد بمعنى سجَّل ودوَّن (فوك).

تقيَّد : تستعمل مجازاً بمعنى التزم وأوجب على نفسه ، ففي طرائف دي ساسي (١ : ٢٦٣) : **لا يتقيد بهيئة** .

تقيَّد : تسجل ، والتزم . (فوك).

---

(٦٥٣) انظر : تدرجه في الجزء الرابع (ص ٣١٩) والتعليق عليها (رقم ٨٤٠).

تقيّد في : عكف على ، انكبَّ على ، انهمك في وتحرز وتحفظ في الانفاق . (بوشر).

تقيَّد به وفيه وعليه : حرص على الاحتفاظ به ، عُنِيَ به ، احتفظ به .

والمصدر منه معناه : مثابرة ، عناية ، (بوشر).

متقيد في الدرس : عاكف على الدرس ، مجدّ في الدرس ، مجتهد . (همبرت ص ١١٦).

تقيّد : في الف ليلة (١ : ٨٠٦) : **وانا عليّ ان اتقيد باستنشاق الاخبار** . وفيها (٤ : ٤٨٦) : **تقيد بالملك وكيسه** وفيها (٤ : ٥٧٩) : **تقيد بخدمة عمك** . وفيها (برسل ٩ : ٣٨٣) : **اتقيد لك به** . وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : «سوف أصغي اليه وانتبه لما يقول لأجلك» . وفيها (برسل ١١ : ٨) : **تقيد به مدة شهرين** .

تقيد على : أدخر ، وفر . (بوشر).

قيد : عقال او اشكال في يدي البعير (براكس). (مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٢٩).

مادام في قيد الحياة : مادام حياً . (بوشر ، ابن بطوطة ١ : ٢٨٠ ، ٢ : ٤٢٧ ، ٣ : ٥٥ ، ١٧٧ ، ٣٢١ ، ٤٢٤٣٢ : ٣١٦).

قيد اللسان : عصبة اللسان .

تقييد . **المجنون ماعليه تقييد** : يغتفر للمجنون كل شيء . (بوشر).

تقييد : اهتمام ، مثابرة ، اجتهاد ، عناية (بوشر).

تقييد والجمع **تقييدات** ، وتقاييد : تسجيل ، ويقال **تقييد الدعاوي والحجج** . صكّ ، عقد . (فوك).

تقييد : اجراءات الدعوى وكتابتها . (ألكالا).

تقييد : سجلّ الضرائب والرسوم . احصاء دافعي الضرائب والرسوم . (ألكالا) وفي المخطوطة المجهولة الهوية في مكتبة كوبنهاجن (ص ٣٩) : **ثم قبض على ابن رحا مشرف مرسية وثقفه وطلب منه احضار تقيدات (تقيدات) المجاى (المجابي) وازمتّها** .

تقييد : إملاء ، أمالي ، مايمليه الاستاذ على مستمعيه . ومن هذا اطلق على كثير من الكتب اسم تقييد . (عباد ١ : ١٩٦ ، رقم ١٥).

تقييد : مؤلف ، كتاب . (نفس المرجع السابق ص ١٩٥).

مقيد الجوابات : هو في القاهرة : سكرتير ، أمين السر ، كاتب . (برتون ٢ : ٢٩٧).

*** قير**

قيّر : شمَّع ، طلى بالشمع . (فوك ، ألكالا). **تقيَّر** : مطاوع قيّر أي تشمّع ، طُلي بالشمع (فوك) في مادة brandar التي يريد بها فيما ارى المشعل .

قير : نوع من القار والحُمَّر ، وهو زفت معدني يستعمل في منع بعض الحشرات من ان ترتقى سروع الكرم . (تكسيرا ص ٧٦ ، معجم الاسبانية ص ٣٢٧ ، نيبور رحلة ٢ : ٢٠٣).

قير ، والجمع **اقيار** : هو شمع بالمغرب مثل كلمة كيروس باليونانية . (فوك ، ألكالا) . وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٣)[٦٥٤] : **وأهل المغرب يسمون الشمع قير واصله رومي ، والقير ايضاً هو القار وقيل هو الزفت الرطب** .

قير الاذن : صملاخ الاذن ، صملوخ الأذن وهو وسخ صماخ الاذن ، أي الوسخ الذي يتجمع كالشمع في قناة الأذن التي تفضي الى طبلته . (ألكالا).

قيّار : عامل يستعمل القار وهو الزفت . (پاين سميث ١٨٠٦).

مقيرة ؟ : **وردت في مخطوطات باريس الاربعة لرحلة ابن بطوطة . وقد ذكر ناشرا الرحلة في (٤ : ١٢) منها كلمة مقيَّرة نقلاً من مخطوطة السيد دي جانجوس وقد ترجمت الى الفرنسية بما معناه تنورة او وزرة زرقاء** .

*** قيروان**

قيروان : معظم القافلة ، أو معظم الكتيبة من

---

(٦٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٢) : (قيرس) هو الشمع باليونانية . وأهل المغرب يسمون الشمع قيراً ، وأصله رومي ، والقير ايضاً هو القار وقيل هو الزفت الرطب.

الجيش . (معجم البلاذري).

قيروان : معسكر (معجم البلاذري) أو بالاحرى البلد الرئيس للحامية من الجند .

ففي اخبار (٤ : ٧) : **افتتح طنجة واختطها قيروانا للمسلمين واوطنها اياهم** .

وفي المقري (١ : ١٥٥) في كلامه عن قرطبة : **وهي اليوم قصبة الاندلس وقيروانها وموضع ملكها** .

قيروان : قصبة محافظة (معجم البلاذري).

*** قيرون**

قيرون : نوع من خبث المعادن = **منطقي** . (المستعيني في مادة **خبث الفضة**).

*** قيز**

قيز : اسم آلة موسيقية . (كازيري ١ : ٥٢٨).

قيز : نبات [٦٥٥] وهو نوع من الهندباء . (دوماس حياة العرب ص ٣٨٢).

*** قيس**

قاس على : قدَّر على . (بوشر).

قاس : جرب الشيء ليرى اذا كان على قدّه ، **يقال** : قاس الثوب وقاس الحذاء . (الكالا).

قاس : تدرب ، وبخاصة تدرب على استعمال السلاح في المبارزة والقتال . (الكالا).

قاس : سبر ، جسّ الجرح ، قدّر غوره . (ففي كتاب العقود (ص ٥) : **أصيب رجل بجرح في رأسه فقاسه الحكيم واذ هو قد بلغ العظم** .

قاس : حكم في خلاف ، فصل في أمر بوصفه حكماً . (الكالا).

قاس : صوّب ، سدّد نحو الهدف . (بوشر ، ودلابورت ص ١٤١).

قاس : رش الماء ، صبّ الماء . (دوماس حياة العرب ص ٤٨٤).

قيّس : مسح الارض ، قدر مساحتها . (هلو).

قايس : قارن شيئاً بشيء آخر ، ووازن بينهما . ويقال : قايس له أو قايس بـ (فوك) .

أقيس ، قارن ، وازن . ويقال : اقيس **مع** (فوك).

قيس : والجمع **اقياس** : مقياس . ما يقاس به من أداة أو آلة . (فوك).

قيس : حوالي ، زُهاء ، قرب ، نحو من ، تقريباً (فوك).

بقيس : بعده ، في اثره ، وراءه . (فوك).

قيسة . **عود القيسة** : انظرها في مادة **عود** .

قياس ، وجمعه **قياسات** . (فوك ، بوشر ، ابو الوليد ص ١٤٩ ، ص ٤٠٧ ، المقدمة ٣ : ١٤٠) **والقيسة** (فوك المقدمة ٢ : ٣٤٢) [٦٥٦].

قياس : استدلال ، برهان ، برهنة ، تحقيق القول وإثباته بالبراهين . (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٩١).

قياس : استدلال جدلي ، قياسي . (المقدمة ٣ : ١٤٠).

قياس : حجّة ، دليل ، برهان . (بوشر).

قياس : استنتاج ، ما يستنتج . (بوشر).

---

(٦٥٥) في معجم اسماء النبات (ص ١٦٥ رقم ١٢) : قيز يطلق في الجزائر على نبات من الفصيلة المركبة.

وسماه ايضاً : دبيج (سوريا).

وفيه (ص ١٦٥ رقم ٢٠) هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Scorzonera undulata

وسماه : قيز (المغرب) ـ كبول.

ولم يذكر لهما اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية .

ولم نعثر على صفته فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من مصادر .

(٦٥٦) القياس (في اللغة) ردُّ الشيء الى نظيره ـ وفي علم النفس : عمل عقلي يترتب عليه انتقال الذهن من الكلي الى الجزئي المندرج تحته ، كما اذا انتقل الذهن من مفهوم أن زوايا كل مثلث تساوي زاويتين قائمتين الى ان زوايا هذا المثلث المرسوم أمامي الآن تساوي زاويتين قائمتين ـ وفي المنطق : قول مركب من قضيتين او اكثر متى سلّم لزم عنه لذاته قول آخر ، كما اذا قلنا :

كل ذي أذن من الحيوان يلد ، والسلحفاة ذات أذن ، فان هذا يستلزم القول بأن السلحفاة تلد .

وفي الفقه : حمل فرع على أصل لعلّة مشتركة بينهما ، كالحكم بتحريم شراب مسكر حملاً على الخمر ، لاشتراكهما في علة التحريم ، وهو الإسكار .

قياس : فرضيّة ، ظنّية ، رأي مـا اثبت بعد . بوشر).

بالقياس : بـالحدس ، بـالتخمين ، بـالظن . (بوشر).

بتـاع قياسـات : صاحب منهـج ، صـاحب نظرية ، ذو فكر منهجي نظامي . (بوشر).

بـالقياس الى : بـالنسبـة الى . (دي ساسي طرائف ٢ : ٣٢٣).

بعيـد عن القيـاس : محـال ، مستحيـل ، مايضاد العقل والصواب ، خُلْف (تاريخ البربر ٢ : ٣).

قياس : قوّة التمييز ، قوة الادراك والفهم التي تقارن وتحكم . (ألكالا) وفيه (= عَقل).

قيـاس : مقيـاس ، مـا تقـاس بـه الكميـات والاحجام . (فوك ، ألكالا ، بوشر).

قياس : مقاس القدم الذي يأخذه الاسكاف . (دلابورت ص ٩٠).

بقياس : بحشمة ، بهدوء ، بتمثيل ، برصانة ، بتعقل ، بحكمة ، باحتشام . (ألكالا).

قيـاس : باع ، طـول ذراعين مقيـاس بحري يتراوح طوله بين متر ونصف ومترين . (ألكالا = قامة ، معجم الاسبانية ص ١٨٥).

قياس : بقياس ، خط مقسم الى درجات تدل على المسافات . (بوشر).

قيـاس : تسويـة ، تمهيد ، تـوطئة ، تعـديل (بوشر).

بقيـاس : مساواة . عـلى المستوى الأفقي . (ألكالا).

قياس : آلة يعرف بها اذا ماكان السطح أفقياً اي في وضع أفقي . (بوشر).

قياس : تحكيم ، وقرار يصدره حكم في موضـوع خصومه . (ألكالا).

قياس : مادة ، موضع بحث . (ألكالا).

قياس : تجربـة ثوب جـديد لمعـرفة مـلاءمته للجسم . أو عينة من شيء ما . كعينـة من النبيذ للحكم عليه (ألكالا).

قياس : تدريب على استعمال السلاح ، تدريب على القتال . (ألكالا).

قيـاس : غطاء (شرشف) الاريكـة ذو اهداب (بوشر).

قياس : عند بعض العـامة ضرب من الحصر دقيق القش محكم النسج . (محيط المحيط).

قياس ، والجمع قياسات : شرت . قشب ، تقشر وورم من البرد . (بوشر).

علم القياس : فنّ ترسم وتصوّر به الاشيـاء بحسب رؤية العين ، وهو قسم من علم البصريات . (ألكالا).

علم القيـاس : علم الهنـدسـة . (همبـرت ص ٩٢).

قيـاسة ، والجمـع قيايس : مـركب شحن ، صندل سفينة . (بوشر ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢٧٣) . ويقول لايت (ص ١٢٣) بالانجليـزية مـامعناه : «وبدأت انحدر في النيل في قَيَش صغير او مـركب للنقل» . صندل .

ويقـول فيسكيـه (ص ٦٠) : كيـاسـه قـارب يستعمل للملاحة حين انحسار المياه ، وهو قارب مسطح بطيء في سيره .

قياسي : جدلي ، مختص بالجدل وهـو القياس المنطقي . (بوشر).

قيـاسي : فرضي ، افتـراضي ، ماكـان بحسب قياس او قاعدة . نسقي ، منهجي . (بوشر).

قَيَّاس : مسّاح الاراضي . (فوك ، بوشر).

قياس : ممهد ، مسوٍ ، موطيء . أو الذي يقيس ويقدّر بالفادن (بوشر).

أَقْيَسُ : اكثر انسجاماً مع القياس . (أبو الوليد ص ١٦١).

مُقيس : حكم ، وسيط . (ألكالا).

مقيس : تحكيمي ، وقرار الحكم . (الكالا).

مقيس : من يتدرب على الحـرب ، ومن يتدرب على استعمال الاسلحة . (ألكالا).

مقياس ، والجمع مقاييس : فرجار ، بركار . (أماري ص ١٨) . ويقول رينـو (جغرافيـة ابو

الفدا ص ٦٧). في تعليقه على هذه العبارة : **تطلق هذه الكلمة على ميل الزولة وهي الساعة الشمسية** .

وهي مرادفة للكلمة اليونانية جنومون gnomon

مقياس : مسبار ، آلة لمعرفة عمق الماء . (فليشر معجم ص ١١).

مقياس الزمان : ميقت ، آلة تعرف بها الاوقات (بوشر).

مقياس ، والجمع **مقاييس ومقايس** : مثال ، شبه ، تماثل ، تشابه . (الكامل ص ١١٢ ، المقري ١ : ٤٨٣ ، المقدمة ٢ : ٣٤٩).

مقياس : هو في المغرب حلقة كبيرة من الذهب او الفضة في شكل السوار تلبسها النساء في أرجلهن واذرعهن . (ألكالا ، دومب ص ٨٢) وعند مارمول (٢ : ٤) : مكياز . وفيه (ص ١٠٣) :

«وحليهن حلقات كبيرة من الذهب أو الفضة يسمينها مكاين» . وهن لا يلبسن منها الا حلقة واحدة في كل ذراع ، وهذه الحلقات من الضخامة بحيث تزن الواحدة منها مائة دوكا (وهي نقد ذهبي قديم في البندقية) ان كانت من ذهب ، وتزن عشرة دوكات او اثني عشر دوكاً إن كانت من فضة (هوست ص ١٢٠) . ويقول ميشيل (ص ١٩٠) :

«مكاييز حلقات كبيرة من الذهب حول كعب القدم (ص ٢٣٥) : وعند بوسبيه» :

مقياسة ، والجمع **مقياس ومقايس** : سوار من العاج او من المعدن . ففي كتاب العقود (ص ٤) :

وزوج الاساور وزوج المقياسة .

منقاس : قيس بالقامة وهي مقياس يساوي ستة أقدام . (بوشر).

*** قيسارية**

قيسارية (وقيصارية ايضاً) والجمع **قياسر** : سوق ، سوق الخضار ، ميدان عام يقام فيه سوق ، أو هي بالاحرى بناية مربعة في شكل رواق الدير ، فيها حجرات ومخازن وحوانيت للتجار . (انظر المؤلفين الذي نقلنا عنهم في معجم الاسبانية ص ٧٩) . وظاهر للعيان ان هذه الكلمة هي الصيغة اللاتينية كوساريا ، او بالاحرى الصيغة اليونانية كيساريا .

ويقول ليون (ص ٣٠٧) وتابعه على ذلك مارمول (٢ : ٨٨) في كلامه عن قيسارية مدينة فاس إن القياصرة بنوا في مختلف المدن هذه الاسواق واحاطوها بأسوار ليضعوا فيها حاصلات الضرائب وكذلك بضائع الاهالي لتكون في مأمن من النهب والسلب أيام الفتن والاضطرابات .

وهذا التفسير محتمل ومقبول في الظاهر ، غير انه لا يمكن الاعتماد على ليون حين يتصل الامر بالتاريخ القديم . وأرى ان رأي السيد سيمونيه (ص ٢٩٧) أبسط من هذا وأرجح ، فهو يرى ان (السوق) القيصريّ هو الذي يفتتح بامتياز من القيصر او الذي امر القيصر ببنائه على ان يدفع ضريبة معينة للدولة .

وأخيراً فلابد ان هذه الكلمة قد استعملت أيام الامبراطورية البيزنطية لانا نجدها مستعملة في الاقطار التي كانت خاضعة لها ، نجدها في الشام وفي مصر وفي مراكش . بينما لم تستعمل كلمة قيسارية في الغرب بهذا المعنى . وقد أخذ الاسبان هذه الكلمة عن العرب وهي موجودة في المعاجم الاسبانية ، وقد تردد ذكرها في كتاب سيمونيه .

قيسارية : ثكنة ، بناء لسكن الجنود . (كاترمير البكري ص ٣٤ ، لامبريشت ص ٤٢).

*** قيش**

قيش : جلد لشحذ السكين وسنّها . (هلو).

*** قيشور**

قيشور (كينجوريس باليونانية) : حجر الخفّان ، حجر الكذان .

ففي المستعيني : **حجر قيشورا ، وفي كتاب النعوت حجر القيشور وهو منفتح (منتفخ في مخطوطة ل) القشر متخلخل الجسم خفيف الثقب ومن خفّته يعوم على الماء وله معادن كثيرة في بلاد صقلية في جبل البركان** .

ويذكر مؤلف المعجم المنصوري ، وقد كتبت فيه الكلمة **قيشون** وهو خطأ ، نفس الشيء تقريباً ، ويضيف الى ذلك انه متأكد ان هذا الحجر ليس هو

الحجر البركاني الذي يجلب من صقلية ولو انه يشبهه كثيراً وانه يستعمل نفس استعماله .

وفي ابن البيطار (١ : ٤٢ ، ٢٩٢) :

يطفو فوق الماء كالقيشور . (ابن البيطار ٢ : ٢٧٣)[٦٥٧] . وصحح بكلمة قيشور ماذكره القزويني (١ : ٢٣٣) وما ذكره اماري ص ٢).

ويظهر ان كلّاً من كيصار وكيصارة اللتين ذكرهما الكالا في معجمه هما تحريف كلمة **قيشور** .

*** قيْصوري**

قيصوري : صنف من الكافور (ابن البيطار ٢ : ٣٣٤)[٦٥٨].

وفي تذكرة الانطاكي (مادة **كافور**) : **القيصوري** بالقاف والمثناة التحتية ، ويقال ايضاً الفنصوري (بالفاء والنون).

وفي مخطوطة (رقم ١٣) **القيصوري وهو منسوب الى موضع من بلاد الهند من ناحية سرنديب** (انظر : فلّرز).

*** قيصوني**

ماء قيصوني : ماء أجاج ، ماء شديد الملوحة والمرارة يلذع الفم مثل ماء البحر .

*** قيض**

قيض (بالتشديد) : جعله ينال حظوة او ينال منفعة ، افاده وأوصل اليه خيراً . (بوشر).

قايض ، وقاوض (بوشر ، همبرت ص ١٠٤) : بادل سلعة بسلعة . ويقال : قايض بـ (فريتاج طرائف ص ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، الف ليلة ٣ : ٩ ، ٦٢) وفي الف ليلة (٣ : ٢٥) : **وقايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم** .

قايض ، قاوض (قايض) أحداً في شيء : عاضه منه واعاضة منه . أعطاه بدل مأذهب منه (بوشر).

ضراب مقيض : كثير المقايضة ومبادلة السلع بغيرها . (بوشر).

*** قيطا**

قيطا : نوع من السمك .[٦٥٩] (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) .

*** قيطرة**

قَيْطِرَة : مشعل ، مشعلة ، (فوك) في القسم الثاني منه .

وفي القسم الاول منه : **قَيْطِيرة** ، وهي اسم ثوب ، واسمه باللاتينية Colobium (انظر دوكانج ، وانظر سيمونيه ص ٣٣٧).

*** قيطن**

قيطن وتقيطن : فعل مشتق من **قيطون** . (انظر قَيطُون في مادة قطن).

قيطن : قطن ، اقام بالمكان ونصب به خيامه .

ويقال : قيطن **عنده** : أقام عنده واستقر . (بوسييه).

قيطان : انظرها في مادة **قطن** .

قَيْطُون : انظرها في مادة **قطن**.

*** قيطوس**

قيطوس (كيتوس باليونانية) : حوت ، بال ، وال ، افال[٦٦٠] (هلو).

---

(٦٥٧) في ... من البيطار (٢ : ١٢) : (حجر سفاف). والصواب (حجر خفاف) هو اسم محجر القيشور .

وفي (٤ : ٨٢) منه : (قيشور) وهو القنيل وهو الحجار الخفاف وانظر : خفّان وخفّاف في الجزء الرابع (ص ١٤٤) والتعليق عليها (رقم ٣٦٥).

(٦٥٨) انظر : رياحي في الجزء الخامس (ص ٦٥) والتعليق عليه (رقم ١٣٥).

(٦٥٩) لعل قيطا هذه تصحيف قدّ .

ففي القاموس المحيط : والقد بالضم سمك بحري .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧١) : القدّ سمك بحري يستخرج من احد انواعه زيت السمك ، وهو مشهور والقدّ في الفيروزيادي سمك بحري .

واللفظة مشتقة من gadus باليونانية

(٦٦٠) بال جنس من الحيتان لازعنفة له في ظهره ولا اسنان وله اسماء كثيرة منها الوال والفال والادال والاقال .

وهو حوت كبير ضخم الرأس يستخرج منه الدهن الحوت ، وهو من الفصيلة البالية انظر معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٧ ، ٢٦٣).

* قيف

قيف (بالتشديد) كَدَّى ، تسوَّل ، سأل الناس الاحسان (فوك).

تقيَّف : كدى ، تسوَّل ، سأل الناس الاحسان (فوك).

قيف ، والجمع قيوف ، طَمْي ، غَرَين ، وهو الطين يحمله السيل ويستقر على الضفاف رطباً ويابساً (بوشر).

قيف : لِهْب ، شاطيء صخري وعر في أسفله ارض براح . (بوشر) وعند كلّ من شيرب ودوماس : كاف بهذا المعنى (انظر معجم الإدريسي معجم ص ٢٩٠ ـ ٢٩١).

قَيَّاف : مكدّي ، متسوّل ، مستعطي . (فوك).

* قيفال

قيفال : وريد في الرأس (انظر فريتاج مادة قفل).

قيفال (باليونانية كيفالوس) : أنقليس ، حنكليس ، صلّور ، سمك حيّات ، شلق ، وهو نوع من السمك يعيش في مياه الانهار والمحيطات والبحر المتوسط ، وهو يشبه الثعبان في شكله . (فليشر معجم ص ٧٤).

* قيقب

قيقب ، واسمه اليوم قيقب ، واحدته قيقبة : ميس[٦٦١] . (شيرب ، كاربت قبيل ١ : ١٦٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢ : ٩٠).

وعند بوسييه هو الذنب وهو نبات اسمه العلمي : acer obtusatum[٦٦٢] واقرأ قيقب في كتاب ابن العوام (١ : ٣٣٣ ، ٤٠٣) والكلمة في مخطوطتنا بدون نقط .

وانظر رايت (ص ٣) حول استعمال خشبة لعمل القربوس.

قيقب وقيقبان جنى عند اهل القدس

ففي ابن البيطار (١ : ٢٦٥)[٦٦٣] مادة جنّي : وهو المسمَّى بالقيقبان عند اهل القدس وبعضهم يقول القيقب.

قيقب : طائر ، عاميَّة (محيط المحيط).

* قيقج

قيقج : تمرين عسكري . انظر الجريدة الآسيوية (١٨٤٨ ، ٢ : ٢٢١).

* قيقلة

قيقلة ؟.. في ابن البيطار (١ : ١٢٧)[٦٦٤] (مادة بردي) : وله ساق طويلة خضراء والى البياض

---

(٦٦١) في لسان العرب : والميس شجر تعمل منه الرحال :

قال الراجز: (أقول هو الشماخ بن ضرار) :

وشعبنا ميس براها إسكاف

قال ابو حنيفة : الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقه بالغرب ، واذا كان شاباً فهو أبيض الجوف فاذا تقادم اسود فصار كالابنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ منه الرحال ... قال ابن سيده :

وأخبرني اعرابي انه رآه بالطائف .

وفي المعجم الوسيط : الميس : شجر عظام حرجي ، للتزيين : من الفصيلة البوقيصية ، له ثمر اسود صغير حلو تأكله الطير ، وفي لحائه وجذوره مادة صفراء صهيغية ، وخشبه قوي يصلح لمصنوعات النجارة . ←

← وفي معجم اسماء النبات (٤٤ رقم ٧) هو نبات من فصيلة : القراصيات . الانجريات . أسمه العلمي celtis australis L.

وسماه بالفرنسية Micocoulier

وسماه بالانجليزية Lotus-tree

وسماه : الميس (عربية) ـ لُوطُس ـ كركاس ـ جَرَمْشَق

(٦٦٢) لم يرد هذا الاسم في معجم اسماء النبات ، وفيه (ص ٣ رقم ١٨) : Acer L. (وهو الاسم لنبات من الفصيلة الصنوبرية).

وسماه : قيقب . (سوريا).

وسماه بالفرنسية : Erable

(وهو الاسم الذي نقله دوزى).

وسمّاه بالانجليزية : Maple

وفي القاموس العصري لالياس انطون الياس : شجر القيقب او الاسفندان .

(٦٦٣) انظر : جنى في الجزء الثاني (ص ٣١٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٢) . وانظر : الحنا الاحمر وصوابه الجناء الاحمر وهو القطلب في الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٣).

(٦٦٤) انظر المطبوع من ابن البيطار (١ : ٨٦) مادة بردى .

عليها قيقلة كبيرة .

قيقلة في طبعة بولاق ومخطوطة ع وفيقلة في مخطوطة بل ، وفيقلة في مخطوطة أ .

وفي بعض المخطوطات كثيرة بدل كبيرة . عدا مخطوطة أ ب .

*** قيقمونة**

قيقمونة : مواد كان المصريون القدماء يستعملونها لتحنيط جثث الموتى (محيط المحيط في مادة حنط)[٦٦٥].

*** قيقن**

قيقن : غش ، خدع (فوك) وفيه تقيقن ايضاً وهي مطاوع قيقن .

*** قيل**

قال : توقف في القائلة اي في وقت الظهيرة . (ابن جبير ص ٦٢).

قال : هدأ ، سكن . (فوك).

قال : توقف عن العمل . تعطّل ، بقي بلا عمل . (فليشر في تعليقه على المقري ١ : ٦٢٧ ، ص ٢٠٨).

قَيَّل : توقف عن السير وقت الظهيرة . (بركهارت نوبية ص ٣٨٧).

قيَّل : قال ، نام وسط النهار . (ألكالا ، بوشر).

قيَّل : استراح . (محيط المحيط)[٦٦٦].

قَيَّل : اصطاف ، قضى الصيف وهو الفصل الشديد الحرّ في مكان ما . (ألكالا).

قيَّل : أمضى النهار ، قضى النهار (شيرب).

قَيِّلْني : دَعني ، اتركني ، كفّ عني . (رولاند).

أقال : صفح عنه وتجاوز . وهذا الفعل لا يتعدّى

(٦٦٥) في م . المحيط (مادة جنط) .
الحَنُوط : الحناط . وهو أدوية تمنع الفساد كالصبر ونحوه تحشى بها جثة الميت بعد تجويفه فتحفظه من البلى زمانا طويلا وهي المومياء التي توجد في النوانيس القديمة يتدوى بها للضربة والسقطة ، ونحوهما . والعامة تسميها القيقمونة .

(٦٦٦) في م . المحيط (مادة قال يقيل قيلا) :
قيّل تقييلا سقى في القائلة .
وبعض العامة يقول قيل فلان اي استراح .

بنفسه فحسب (معجم البلاذري ، ومحيط المحيط). بل يتعدّى بعن أيضاً .

ففي بدرون (ص ٢٩٢) : فدعا لهم ان يقيلهم الله من عثرتهم .

وفي ريجرز (ص ٢٧) عليك ان تقرأ وفقاً لما جاء في مخطوطة أ : «وفي أثناء نكبته ، وقعود ابي الحزم عن اقالته من كبوته» .

كما يتعدّى بفي . (فوك).

أقال : طلب الصفح والمغفرة (عبد ٣ : ١٠٦).

وفيه : إقالة مرادفة استغفار .

أقال : صفح عنه ، جعله يصفح عنه ويتجاوز عن ذنبه ويغفره . ففي القلائد (ص ١١٧) : وأقال من عثاره الانشاء . أي أن إنشاءه البديع جعلهم يغفرون له ذنوبه .

أقاله الله من فلان : نجاه الله من فلان وخلّصه منه . (معجم البلاذري).

تقيّل : قلّد ، حاكى ، اقتدى به ، تشبه به . (رسالة الى السد فليشر ص ٥٦).

استقال . استقال الله شيئاً : طلب من الله ان يعفيه منه كأنه لم يكن (ابن خلكان ١ :٣٧٧) .

إستقالة عثرة : طلب الصفح عن الذنب والخطيئة . (عباد ٢ : ٢٥٧ ، ٣ : ٢١٨).

استقال من فلان : تخلّص منه . (عباد ١ : ٢٥١).

قيل (بالقبطية كيل) : نوع من السمك (زيشر مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص٥٥ ، تموز ص ٨٣ ، ص ٨٤).

قَيلة ، والجمع قوائل : قائلة ، قيلولة ، نومة نصف النهار او الاستراحة فيه وإن لم يكن نوم .(فوك).

قيلُولة : انظر إقالة .

قيالة : توقف عن السير في وقت الظهيرة . (بركهارت نوبيه ص ٣٨٧).

قيالة : توقف عن السير في وقت الظهيرة . (الف ليلة ١ : ٣١).

قَيُّولَة : الفك الأسفل لدى الانسان او اللحيْ الأسفل وهو العظم الاسفل الذي فيه منبت

الأسنان . (فوك) .

قَيُّولة : عظم الفك (ألكالا) والكلمة من أصل إسباني . (سيمونيه ص ٣٣٨).

قائلة : شمس . (دومب ص ٥٣ ، بوشر بربرية).

إقالة : في المعجم اللاتيني ـ العربي Reconciliato **إقالة ورجعة** . بمعنى حلّ الهرطوقي وردّه الى الكنيسة عند الكاثوليك وغفران ذنوبه التي ارتكبها .

وفي ترجمة القوانين (مخطوطة الاسكوريال) : **اقالة وقيلولة تدلان على هذا المعنى وقد فسرتا بـ وهي الخناعة بالاوقرشتيا** .

تقييلة : قيلولة ، نومة نصف النهار . (بوشر).

مقيل : توقف عن السير عند شدة الحر . (دوماس عادات ص ٣٠٣).

مقيل : قيلولة . نومة نصف النهار (فوك) في القسم الاول . وانظر معجم مسلم .

مقيول : ذو القيلة : قرواني ، الذي عظم كيس بيضته ذو القروة (بوشر)

مقيالة : موضع بارد مسقّف يقال فيه اي ينام فيه وقت القيلولة . (ألكالا).

مقيالة : مرتع ، مرعى ، موضع ترعى فيه المواشي في زمن الصيف . وحظيرة زريبة ، مراح . (ألكالا).

مقيالة : نزل دار الضيافة . (ألكالا).

*** قيلقة**

انظر **كيلجة**.

*** قيلون**

قيلون (بالاسبانية al quilon وهي مشتقة من aquilo اللاتينية ، سيمونيه ٢٩٦) aquilon : ريح الشمال

ففي ابن ليون (ص ٣٥ق).

والجمع في الذرة والدخن يكون
نثرهما به مع اليبس يهون
فان يطل جمعهما تمرّرا
لذاك بالقيلون ايضا نثراً

*** قيماط**

قيماط : انظرها في مادة قمط .

*** قيماق**

قيْماق (بالتركية **قيمق**) : زبدة ، قشدة ، طَثرة ، كثأن . (بوشر ، نيبور بلاد العرب ص ٤٩).

قيماق : ماعلا اللبن من الدسم بعد الغلي . (همبرت ص ١٢).

*** قيمقام**

قيمقام : تصحيف **قائم مقام** : نائب الوزير (بوشر).

*** قيموشرين**

قيموشرين : صنف من الزيتون .

ففي المستعيني : مادة زيتون اسود : **منه نوع احمر يعرفه (د) بالياقوتي وهو قريب من الاسود ويسمّى قيموشرين** : (وهذا الضبط في مخطوطة N) **وورق الزيتون : هو ورق قيموشرين** .

*** قين**

أقين : غنّى (باين سميث ١١٣٦).

قينة : وتجمع على **قيان** ايضاً . (فليشر في تعليقه على المقري ٢ : ٢٢٢ ، بريشت ص ٢٨٧).

أصل القيناء : جذر صيني ، شبشين ، جذر طبي هندي . (بوشر)[٦٦٧].

قينا قينا : قنقينة ، قشر شجرة الكينا . (بوشر).

*** قيهق**

قيهق : انتلة بيضاء . (بوشر) .

وفي ابن البيطار (١ : ٩٦) : انتلة بيضاء وهو نبات تسمية عامة الاندلس بالقيهق .[٦٦٨].

---

(٦٦٧) هو في معجم اسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٦) نبات من فصيلة (النرجسية).

اسمه العلمي Smilax china

وسماه : جذر صيني ـ خشب صيني.

وسماه بالفرنسية : Squine

وسماه بالانجليزية : china - root

وفيه (ص ١٧١ رقم ١) هو نبات من نفس الفصيلة = النرجسية اسمه العلمي : Smilax Simensis

وسماه شبشين (اصلها جوب بمعنى خشب او عود وچيني بمعنى صيني) وسماه بالفرنسية Squine

(٦٦٨) انظر : انتلة في الجزء الاول (ص ١٩٦) والتعليق عليها (رقم ٤٣٨) .

فهرست حرف القاف

الكلمة	رقم الصفحة

٤١٣
د ٩٥٩ دوزي ، رينهارت
تكملة المعاجم العربية / تاليف رينهارت
دوزي ؛ ترجمة . محمد سليم النعيمي ؛ مراجعة
جمال الخياط . ـ ط ١ . ـ بغداد : دار الشؤون
الثقافية العامة ، ١٩٩٧
جـ ٨ (ف ـ ق) (٤٤٧) ؛ ٢٤ سم .
١ . اللغة العربية ـ معاجم ب . العنوان
أ ـ النعيمي ، محمد سليم « مترجم »
م . و
٢٩٤ / ١٩٩٧

المكتبة الوطنية « الفهرسة اثناء النشر »

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٩٤) لسنة ١٩٩٧

طبع في مطابع دار الشؤون الثقافية العامة